

Список опубликованных работ  
 Махмуд Д.Е. – докторанта 3-го курса  
 по специальности «6D040200 – Инструментальное исполнительство»,  
 РГУ «Казахская национальная консерватория им. Курмангазы»

№ № п/п	Наименование	Рукописные или печатные	Название издательства, журнал (№, год) или № авторского свидетельства	Количество печатных листов	Ф.И.О. соавтора работ
1	2	3	4	5	6
1	Исполнительский стиль Гаухар Мурзабековой	печатное	Сборник научных трудов по итогам международной научно-практической конференции № 1 г. Краснодар , 2016.	0.25 п.л.	Бегембетова Г.З.
2	Kazakh symphonic kuy – The counterintuitive convergence of traditions	печатное	Журнал «International Journal of Environmental and Science Education» (Turkey) – 2016. – V.11. - Iss. 11. – P. 4184-4193 ISSN 1306-3065, входит в базу данных <b>Scopus</b>	0.6 п.л.	Кокишева М.Т., Недлина В.Е., Бегалинова Г.А., Бегембетова Г.З.
3	Содержание и структура теоретической категории «смычковый исполнительский стиль»	печатное	Журнал «Известия НАН РК. Серия общественных и гуманитарных наук», № 5, 2016.	0.5 п.л.	Бегембетова Г.З.
4	«Струнно-смычковое исполнительство Казахстана в годы Независимости»	печатное	Сборник материалов I Европейской конференции посвященной достижениям и разработкам молодых ученых в гуманитарных и общественных науках, проходившая в рамках I Международного научного форума молодых ученых «Восток – Запад» (Австрия – Россия – Казахстан с 1 по 10 апреля 2017 года). "The First European conference on the achievements and developments of young scientists in the humanities and social sciences". Proceedings of the Congress (April 4–5, 2017). "East West" Association for Advanced Studies and Higher Education GmbH. Vienna. 2017. 86 P. ISBN–13 978-3-903115-99-6. ISBN–10 3-903115-99-1	0.5 п.л.	Бегембетова Г.З.

Докторант  
 Ученый секретарь



Д. Махмуд  
 Д. Мусахан

**Список опубликованных работ**  
**Махмуд Д.Е. – докторанта 3-го курса**  
**по специальности «6D040200 – Инструментальное исполнительство»,**  
**РГУ «Казахская национальная консерватория им. Курмангазы»**

№ № n/n	Наименование	Рукописные или печатные	Название издательства, журнал (№, год) или № авторского свидетельства	Количество печатных листов	Ф.И.О. соавтора работ
1	2	3	4	5	6
5.	Национальные черты в казахстанском музыкальном искусстве на рубеже XX-XXI веков	печатное	Международный научно-популярный журнал «ҚАЗАҚСТАННЫҢ ҒЫЛЫМЫ МЕН ӨМІРІ – НАУКА И ЖИЗНЬ КАЗАХСТАНА», № 6, 2017.	0.4 п.л.	-
6.	«STRING MUSIC FESTIVAL» как феномен музыкальной культуры Казахстана	печатное	Журнал «Известия НАН РК. Серия общественных и гуманитарных наук», № 1, 2018.	0.6 п.л.	-
7.	Методологические аспекты исполнительского анализа	печатное	Международная научная конференция «(НЕ)КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА В СОВРЕМЕННОМ ИСКУССТВЕ», г. Алматы, 2018.	0.5 п.л.	-

Докторант

Ученый секретарь

Д. Махмуд

Д. Мусахан

