

Приложение 1
К Правилам присвоения
учёных званий (ассоциированный
профессор (доцент), профессор)

СПРАВКА

о соискателе ученого звания «Ассоциированный профессор (доцент)»
по специальности 17.00.00 – Искусствоведение

1.	Фамилия, имя, отчество	Сабирова Алия Султанмуратовна
2.	Ученая (академическая) степень, дата присуждения	Кандидат искусствоведения (PhD) по специальности 17.00.02 - Музыкальное искусство. 22 сентября 1999 года. (Протокол №8); Диплом №0006797
3.	Почетное звание, дата присуждения	Лучший преподаватель ВУЗа- 2014. Свидетельство МОН РК.
		Награждена «Почетной грамотой» Министерства Образования и науки РК (2017 г.)
		Включена в научную энциклопедию «Ученые Казахстана» - Алматы, 2015. АВ РК, с.
		Участник Республиканского форума педагогов-новаторов г. Астана (2007 г.)
		Эксперт по гуманитарным наукам экспертной комиссии Государственный Национальный центр научно-технической экспертизы МОН РК (с 9 ноября 2013 г.)
		Отечественный эксперт НКАОКА экспертной группы в рамках специализированной международной аккредитации КазНУИ (12-13 декабря 2016 г.)
4.	Должность (дата, номер приказа на должность)	Доцент КНК им. Курмангазы (Приказ №60 от 06.04. 2004 г.)
		В том числе занимала должности:
		Ученый секретарь АГК им. Курмангазы (1998-1999)
		И.о. зав. кафедрой «Истории казахской и зарубежной музыки» КНК им. Курмангазы (2006-2007) приказ №112 от 01.09.2006г.
		Зам. главного редактора Республиканского научно-методического, педагогического журнала «Музыка әлемінде. В мире музыки» (2005-2007 гг.)
5.	Стаж научно-педагогической деятельности	23 года (1996-2019) в том числе в должности доцента – 15 лет (с 2004 года)
6.	Количество научных статей после защиты диссертации:	Всего после защиты диссертации - 97
		В том числе: в изданиях, рекомендованных уполномоченным органом

	(ККСОН МОН РК) - 12; в научных журналах базы Scopus не нулевой импакт-фактор - 2; Входящих в базу РИНЦ- 1.
Зарубежных журналах, изданиях, конференциях - 7.	Доклады и публикации научных статей в сборниках и журналах стран ближнего и дальнего зарубежья -10: 1. Sabyrova A. S. Studying Kazakh traditional song, in context of religious and mythological beliefs.//Биллутень ICTM Шанхай,2013 2. Sabyrova A. S. Begembetova G.Z Shorabek A.D.An image of a bids in Kazakh Traditional song. //2nd the International Conference on Recent Trends in Science and Technologi Management Held by SCIEURO in London. 25-26 may, 2014. (0,5 п.л.) 3. Sabyrova A. S. The Traditional Kazakh Song in the Aspect of Ancient Mythological Beliefs // Modern Challenges and Decisions of Globalization, New York,USA:ICET, 2013.-cc.151-153. 4. Абай мен Шәкәрім әндерінің эстетикасы мен музыкалық көркем тілі. //Сохранение, развитие и интеграция культурного наследия Венгрии и Казахстана. Сзомбатхели (Венгрия), 2017. 1,3 п.л 5. Суфизм Абая и Шакарима //Искусство маком и его роль в современном мире. Шахризабс (Узбекистан), 2018. 1 п.л. 6. Абдрахман Г. Сабырова А. Экоцентрические символы доисламской картины мира в казахской традиционной песне.//Богослужебные практики и культовые искусства в современном мире. Халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары.Том 1, вып 3. Адыгея (Ресей),2018. - 740-755 бб. (база РИНЦ). 7. Сабирова А. Абай и Шакарим: проблемы музыкальной эстетики и песенного стиля. //В сб: Шәкәрімтану мәселелері. Новосибирск: «Талер-Пресс»-2007. с.с.384-483. (6,1п.л.) 8. Сабырова Ә. Шәкәрімнің музыкалық эстетикасы мен әндері. //Жин: Шәкәрімтану мәселелері.- Новосибирск: «Талер-Пресс» -2007. 73-92 б.б. (1,1п.л.) 9. Сабырова Ә. Қазақтың музыкалық аспаптары жайлы дәстүрлі эстетикалық түсініктер эволюциясы // Ару жұлдыздар. Баян-Өлгий (Моңғолия), 2013, №3(30), 12-13 б. 10. Сабырова Ә. Шәкәрімнің музыкалық эстетикасы мен әндері. // Шыңжаң қоғамдық ғылым мінбесі (СУАР Қоғамдық ғылым саласындағылар бірлестігі жағынан шығарылды) Үрімші, Илиц баспасы (Қытай), 2014, №3, 75-88 б.б.

7.	Количество, изданных за последние 5 лет единолично написанных монографий, учебников и учебных (учебно-методических) пособий: Монография -1, Учебники -4, Учебно-методические пособия- 2; В том числе:	Монография (книга) - Сабырова А.С. <i>«Абай и Шакарим: философия музыки и песенный стиль Алматы: ИП Волков, 2014.- 28,5 п.л.»</i> ;
	- Учебники, рекомендованные к изданию министерством Образования и науки РК -2;	1. А. Мусахожаева, А. Сабырова, М. Абугазы, Г. Гизатова «Музыка» (учебник 6-класса для общеобразовательных школ) Алматы: Казак энциклопедиясы, 2018.- 8,5 п.л. 2. А. Мусахожаева, А. Сабырова, М. Абугазы, Г. Гизатова «Музыка» (жалпы білім беретін мептептерге арналған 6-сынып оқулығы) Алматы: Казак энциклопедиясы, 2018. - 8,5 б.т.
	- Инновационные обучающие технологии, внедрённые в учебный процесс	Электронные учебники - 2 (на русском и казахском языках): 1/ «Ежелгі дәуірдегі казак музыкасы» при техническом содействии Республиканской межвузовской электронной библиотеки (Свидетельство гос.регистрации прав на объект авторского права №2461 от 24 октября 2017г.) 2/ «История казахской музыки». DVD/Алматы, 2015.
	- Учебники, рекомендованные к изданию учебно-методическим и учёным советом	Сабырова Ә. «Ежелгі дәуір казак музыкасы» Алматы: Асем систем., 2016. (8 б.т.)
	- Учебно-методические пособия, рекомендованные учебно-методическим и ученым советом	1. «Қазақ музыкасының тарихы» пәні бойынша тестілер жинағы». Алматы: Типография Казахской Национальной академии искусств им.Т. Жургенова, 2014. (2,9 б.т.) 2. «Сборник тестов по дисциплине «История казахской музыки» для специальностей 5В040400- «Традиционное музыкальное искусство» и 5В040800- «Искусство эстрады». Алматы, Типография КазНАИ им.Т. Жургенова, 2014. (2,6 п.л.)
	- Разработка новых учебных дисциплин, в том числе авторских:	1. 2002 году впервые разработан авторский спецкурс «Музыка Востока», который читается на казахском и русском языках. 2. с 2010 года разработан авторский спецкурс «Неевропейские музыкальные культуры» (для магистров

		всех специальностей). 3. с 2012 года для магистров всех специальностей разработан новый курс «Традиционная культура и искусство казахов» 4. с 2014 года магистрам читается новый курс «Музыка Центральной Азии».
8.	Лица, защитившие диссертации под её руководством и имеющие учёную степень	Научный руководитель двух докторских диссертаций: 1/ Жаменкеев Ержан Ерболатович - “Домбыра дәстүріндегі кұлкі мәдениеті”. 6D040400 – «Традиционное музыкальное искусство» (защита состоялась в 12 ноября 2018 г.) (реферат прилагается). 2/ Ардаби Мәулет - “Шыңжаңдағы казак домбыра күйлерінің көркем шығармашылық тәжірибесі – ұлттық бірегейлікті сақтау факторы” 6D041600 – “Искусствоведение” (защита состоялась в 19 декабря 2018 г.) (реферат прилагается). 3/ Официальный оппонент кандидатской диссертации: Решением диссертационного совета К 53.40.04 по присуждению ученой степени кандидата искусствоведения при КазНАИ им.Жургенова МОН РК (протокол №18 от 19.10.2010) утверждена оппонентом кандидатской диссертации Кожабекова Ильеса Кененбаевича на тему: «Ладовая система казахской песенной монодии (проблемы теории и методологии)» по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство). Отзывы на автореферат кандидатской диссертации: - Акбаров Г на тему: Жанр сонаты в камерно-инструментальном творчестве композиторов Казахстана (1930-1990 гг.). ИЛИ им.М.Ауэзова, 23 ноября 2009г. - Кожаметова Ж- Музыка казахского айтыса. ИЛИ им.М.Ауэзова, ноябрь 2010г. - Бахтыгалиева Д.- Жанр «Акжелен» в инструментальной культуре казахов. ИЛИ им.М.Ауэзова, 21 ноября 2008 г.
9.	Лица, защитившие диссертацию и получившие академическую степень магистра наук в области «Искусства» (Музыкальное искусство).	Научный руководитель 29 магистерских диссертаций по специальностям раздела «Искусство»: 1. Багисбеков Куат Музыкально-социологические исследования в Казахстане (на примере оперы «Кыз Жибек» Е.Брусиловского и творчества Балнур Кыдырбек). А., 2010. Специальность: 6M040100 – «Музыковедение». 2. Картенбаева Корлан «Жетіген аспабының техникалық мүмкіншіліктері мен орындаушылық ерекшеліктері» А., 2011. 6M040400 – «Дәстүрлі музыка өнері» мамандығы. 3. Гуань Цин Чжень «Сібе ұлтының музыкалық дәстүрі»

- А., 2011. Мамандық: 6М040300 – «Вокал өнері» мамандығы
4. Сакупова Айнур «Ақтөбе өңірінің дәстүрлі музыкалық өнері» А., 2011. 6М040400 – «Дәстүрлі музыка өнері» мамандығы.
 5. Жұмағалиева Алтынай «Маңғыстау күйшілік өнеріндегі Мұрат Өскенбаевтың шығармашылығы мен орындаушылығы» А., 2012. 6М040400 – «Дәстүрлі музыка өнері» мамандығы.
 6. Алина Асель «Арка шертпесінің орындаушылық ерекшеліктері» А., 2012. 6М040400 – «Дәстүрлі музыка өнері» мамандығы.
 7. Борангазиева Раушан «Қыл кобыз дәстүріндегі Жаппас қаламбақтың тұлғасы» А., 2012. 6М040400 – «Дәстүрлі музыка өнері» мамандығы.
 8. Сралиева Гульнур «Шертердегі орындаушылық өнер» А., 2012. 6М040400 – «Дәстүрлі музыка өнері» мамандығы.
 9. Абишев Алмат «Национальные черты хоровых обработок Б.Байкадамов» А., 2012. 5В040500 – «Дирижирлеу» мамандығы.
 10. Самединова Бағдат Қазақстан эстрада өнеріндегі Гүлжаһан Ғалеева тұлғасы А., 2012. 6М040800- «Эстрада өнері» мамандығы.
 11. Нұрмолдин Сырым Арқа күйшілік мектебінің даму жолы А., 2013. 6М040400 – «Дәстүрлі музыка өнері» мамандығы.
 12. Жүнісова Балжан «Қазақстан музыка өнеріндегі прима кобыз аспабының даму тарихы (Г.Баязитова шығармашылығы бойынша)». 6М040400 – «Дәстүрлі музыка өнері» мамандығы. А., 2013.
 13. Әмзе Мүслім «Дәстүрлі оркестрлік музыканы игерудегі оқушының кәсіби белсенділігін қалыптастыру» 5В040500 – «Дирижирлеу» мамандығы. А., 2014.
 14. Ногай Гания Исполнительство на саксафоне в аспекте использования новых технических приемов и средств выразительности. Специальность 6М040200 - Инструментальное исполнительство (саксофон) А., 2014.
 15. Нұрбаева Динара «Шығыс Қазақстан өңірінің күйшілік дәстүрі (орындаушылық ерекшеліктері)» А., 2014. 6М040400 – «Дәстүрлі музыка өнері» мамандығы.
 16. Жаменкеев Ержан Домбыра дәстүріндегі әзіл күйлер және олардың орындаушылық ерекшеліктері А., 2015. 6М040400 – «Дәстүрлі музыка өнері» мамандығы.
 17. Шүкенова Венера Орда музыкалық дәстүрі аясындағы Махамбет шығармашылығы. А., 2015. 6М040100 – «Музикатану» мамандығы.
 18. Шарипова Мадина Манарбек Ержановтың авторлық және орындаушылық стилі Алматы, 2016. Мамандық:

		6М040400 – Дәстүрлі музыка өнері. Шалдыбеков Ерболат Жетісу өңірінің жыршылық дәстүрі. Алматы, 2016. Мамандық: 6М040400 – «Дәстүрлі музыка өнері». 20. Сәркенова Жанаргүл «Батыс Қазақстан ән дәстүрінің орындаушылық ерекшеліктері (Хатимолла Бердіғалиев шығармашылығы негізінде)» Алматы, 2016. 6М040400 «Дәстүрлі музыка өнері» «Халық әні» мамандығы. 21. Қабаева Ұлту Қазақстан эстрада өнеріндегі әнші Жамал Омарова тұлғасы. Алматы, 2016. Мамандық: 6М040800 «Эстрада өнері». 22. Калашникова Наталья Воплощение этно-музыкальных традиций в музыке анимационного кино. Алматы, 2016. Специальность: 6М040100 – «Музыковедение». 23. Тлепбергенов Абылай «Күйші Қаршыға Ахмедияровтың шығармашылығындағы: дәстүр және жаңашылдық». Алматы, 2017. Мамандық шифры: 6М040400- – Дәстүрлі музыка өнері. 24. Бадеш Гульнар Оңтүстік Қазақстан саз мәдениетіндегі Нартай Бекежанов тұлғасы. Алматы, 2017. Мамандық шифры: 6М040400- – Дәстүрлі музыка өнері. 25. Сарымсакова Гульшан Музыкальный фольклор Южно-Казахстанской области Алматы, 2018. Специальность: 6М040100 – «Музыковедение». 26. Құрманқұлов Шыңғыс Домбыра мамандығын дуалды жүйе бойынша оқытудың жолдары. Алматы, 2018. Мамандық шифры: 6М040400- – Дәстүрлі музыка өнері. 27. Серікболова Акбота Заманауи Қазақстан вокал мектебіндегі дәстүрлі ән айту эстетикасы. Алматы, 2018. Мамандық шифры: 6М040300 – Вокал өнері 28. Алтыбаев Қуаныш «Әсет әндерінің орындаушылық тәсілдерінің әдістемесі» Алматы, 2018. Мамандық: 6М040400 – Дәстүрлі музыка өнері. 29. Даржанова Шолпан. Кенен Әзірбайұлы ән мектебінің өзіндік көркем тілі және үйрету әдістемесі. Алматы, 2018. Мамандық: 6М040400 «Дәстүрлі музыка өнері».
10.	Рецензирование диссертационных исследований, редактирование книг и учебников	Научный редактор: 1 монографии А. Мухамбетовой «Казахский кюй» А., 2003. (31 п.л.). 2. книги С.Акатаева «Қазақтың музыкалық фольклорлық ұлағаты» 294С. (18.3п.л.), вышедшей в свет в 2011 году. 4 монография: Ә. Мұхамбетова Қазақтың дәстүрлі музыкасы және XX ғасыр Алматы: «Дайк пресс», 2014. (31 б.т.) 5 учебного пособия: Қ. Қартеңбаева Жетіген аспабының орындаушылық ерекшеліктері Алматы, 2014. (10 б.т.).

11.	Участие в работе научно-методических семинаров, мастер-классов, комиссий, форумов	В том числе: 1. Эксперт Национального центра государственной научно-технической экспертизы при МОН РК (с 2013 и по ныне). 2. Отечественный эксперт НКАОКА экспертной группы в рамках специализированной международной аккредитации КазНУИ (12-13 декабря 2016 г.). 3. Член экспертной комиссии диссертаций магистров КНК им.Курмангазы с 2010 -2018 гг. 4. Председатель ГАК в Казахском Национальном Женском Пед.Университете (2017-2018гг.). 5. Председателем ГАК в Институте Непрерывного образования по специальности «Дизайн одежды» (2005-2006, 2006-2007 гг.). 6. Член Международного Совета этномузыкологов (ISTM)-2013 году. 7. Член экспертно-координационного совета при КНК им.Курмангазы (2016-2018 гг.). 6. Член ГАК по защите магистерских диссертаций КНК им.Курмангазы с 2010-2018 гг. 7. Член рабочей комиссии по разработке критериев определения рейтинга преподавателей КНК им.Курмангазы (2004 году). 8. Член жюри Республиканской Олимпиады музыковедов (27-29 марта 2012 г.). 9..В рамках организационно-методической работы в 2008 г. осуществляла консультативно-методическую помощь учащимся среднего звена в профессиональной ориентации, выступая с лекциями по истории казахской музыки в Уральском, Актюбинском музыкальных училищах, а также в Уральском институте культуры и Академии народной музыки (г. Атырау). В ходе проведения аттестации ВУЗа в 2003 и 2007-2008г.г. выступала с открытыми лекциями, принимала участие в составлении аттестационных тестов, проведении тренингов студентов 3-4-курсов по дисциплине «История казахской музыки». В 2009 г. выступила в музыкальных колледжах Уральска, Актюбе, Атырау, а в 2010 г. Кызылорды, Шымкента и Тараза с открытыми лекциями по следующей проблематике: «Народно-профессиональная песня XIX века», «Исторические этапы развития казахской традиционной музыки», «Казахская профессиональная инструментальная традиция: жанры, стили». В 2018 году в рамках профориентационной работы в среднем звене выступая с лекциями по истории казахской музыки в музыкальных колледжах г.Кызылорды,
-----	---	--

		Усть-Каменогорска, Семей (благодарственные письма прилагаются).
12.	Инновационная деятельность. Повышение профессиональной и педагогической квалификации	Имеются многочисленные сертификаты повышения квалификации. Среди них следует отметить: 1. сертификат, прослушанных мастер-классов: Национальная Академия Сан Лука г. Рим (Италия), Национальная Академия Санта Сесилия (г. Рим, Италия) 2014 г., 5-11 апреля. 2 «Қазақстанның жоғарғы білім беру орындарында ғылыми-зерттеу әлеуетін дамыту: ғылыми-зерттеу және PhD бағдарламаларына жетекшілік етуді үйрету». Семинар-тренинг (72 часа). Астана. Назарбаев университеті. Эразмус+. 17-18 мая. 2016 г. 3 сертификат мастер-класса доктора Франкфуртского университета им. И. В. Гете Вернера Линдена (Фракфурт, Германия) в объеме 24 часов в период с 5 по 9 ноября 2012 года. 4. сертификат мастер-классов докторов искусствоведения, профессоров Московской государственной консерватории им. П. Чайковского Ирины Кряжевой (в период с 21апреля по 5 мая 2012 года), В. Юнусовой в период с 15 по 20 сентября 2011 года в объеме 56 часов. 5. сертификат обучающего курса «Применение мультимедийной техники в учебном процессе» с 17 по 28 января 2011 года (КНК им.Курмангазы) 6. сертификат Мастер-класса Быковой Л.С., состоявшегося 6 ноября 2014 года на тему: «Инновационные формы обучения в классе свободного фортепиано» (РКСМШИ для одаренных детей им.Жубанова). 7. полный курс семинара-тренинга по повышению квалификации «Новый дизайн образовательных программ в контексте компетентностного подхода» в Казахской Национальной консерватории им. Курмангазы (72 часа) (25 по 27 января 2016 г.). 8. сертификат о прохождении инновационным технологиям обучения: «Introduction to Humanities» November 13-16, 2012. Университет Центральная Азия при Фонде «Ага хана».
	Реализация комплекса мероприятий, обеспечивающих нравственно-патриотическое воспитание обучающихся	1. постоянное участие в телевизионных проектах телерадиокорпорации «Мир»: «Творчество салов и серэ» (февраль,2016), «Казахская эпическая традиция» (Март,2016), «Казахская обрядовая песня» (Март,2017), а также в съемках документальных фильмов, организованных продюсерским центром «Ел»: «Казахская эпическая традиция», «Казахские музыкальные инструменты»(2012).

		2. участие в телепередачах : «Телқоңыр» (Қазақстан 1 телеарнасы)- 2014 год, «Ғылыми кеңес» («Хабар» телеарнасы) - 2012 год, Ақыны, салы, серз, Традиции жырау (Телерадиокомпания «Мир») – 2012 год. 3. автором сценария и ведущая научно-познавательного цикла передач «Легенды и кюи» (телеканал «Білім және Мәдениет») – 12 передач (2014 г.); 4. выступление с лекцией-концертом перед школьниками г. Тараз в Центральном концертном зале «Баласағун» в рамках празднования дня Независимости (2013г. 9 декабря)
13.	Подготовленные под его руководством лауреаты, призёры республиканских, международных конкурсов, выставок, фестивалей, премий, олимпиад - 7 конкурсов, олимпиад	-студенты-победители предметных Республиканских олимпиад - 2: 1. Калашникова Наталья Ивановна- 2 место на III-й Республиканской студенческой Олимпиаде музыковедов (Астана, 2012 г.); 2 Шукенова Венера – 2 место на II-й Республиканской студенческой Олимпиаде музыковедов (Астана, 2011 г.); -победители конкурсов научно-исследовательских и творческих работ студентов на республиканском и внутривузовском уровне - 3: 1. Шукенова Венера – 1 место на Республиканском конкурсе научных студенческих работ (2012г.) 2. Мейрбекова Асем – 2 место на Республиканском конкурсе научных студенческих работ (2018 г.) 3. Жаймуханова Тілекші - 3 место в конкурсе научно-исследовательских работ студентов 2015-2016 гг. Специальности 5В040100 «Музыковедение» кафедры Музыковедения и композиции КНК им.Курмангазы. студенты-победители конференций и других соревнований: - на международном уровне дальнего зарубежья - 1: 1. Сертификат: «Развитие профессиональных навыков» Северного Королевского колледжа музыки (Англия) на имя Шукеновой Венеры (с 12 ноября по 14 декабря 2012 года) на международном уровне ближнего зарубежья - 1: Международная Научно-практическая конференция для студентов и молодых учёных «Музыкознание в зеркале современности». Казанский Федеральный Университет, Институт филологии и межкультурных коммуникаций. Высшая школа искусств им. Салиха Сайдашева. (Шукеновой Венеры. Казань, 15-16 мая 2014 г.).
14.	Участие в международных проектах	1. Координатор концерта Международной тюркологической конференции «Времен связующая нить» (5 мая ,2009 г.) 2. Сертификат участника Международного форума

		«Искусство макома» ЮНЕСКО и Министерства культуры Узбекистана. (Шахризабз, сентябрь 2018) 3. Сертификат Российского фонда фундаментальных исследований и ФГБОУ ВО Адыгейского государственного университета о участии в 3-ей Международной конференции «Богослужебные практики и культовые искусства в современном мире» Проект №18-012-20058/18 4. Түркі халықтарының ТҮРКСОЙ Халықаралық ұйымы мен Қызылорда әкімшілігінің ҚР Тәуелсіздігінің 20-жылдығына арналған “Қорқыт және Ұлы дала сазы” атты Халықаралық фестиваліне катысканы үшін сертификаты (Қызылорда, 2011).
15.	Дополнительная информация, дипломы	1. ҚР Білім және ғылым министрлігінің “Құрмет грамотасы” (15 желтоқсан 2017 ж.) 2. Диплом акима г.Астаны И.Тасмағамбетова за участие в Тюркском фестивале «Астана-аркау» (2011) 3. Похвальная грамота за подготовку студента к Республиканской Олимпиаде (Астана, 27-29 марта, 2012) 4. Диплом руководителю лауреата Республиканской Олимпиады музыковедов. (Астана, 23-25 марта, 2011г.) 5. Алғыс хат «Музыкатану» мамандығы бойынша VII Республикалық студенттер Олимпиадасына студентті дайындағаны үшін (Астана, 26-28 наурыз, 2015 ж.) 6. Қазақ Ұлттық консерваториясының ректоры Ж.Әубәкірованың 2009, 2017 жылдардағы Алғыс хаттары және консерваторияның 70-жылдық мерейтойына Ректордың Алғыс хаты.

**Декан факультета
музыкознания, арт-менеджмента
и социально-гуманитарных дисциплин,
кандидат искусствоведения, профессор**



Г. Мусагулова