

**РГУ «КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
им. КУРМАНГАЗЫ» МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РК
Алматы**

**ОТЧЕТ О РЕАЛИЗАЦИИ СТРАТЕГИИ
РГУ «КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
им. КУРМАНГАЗЫ» ЗА 2019 ГОД**

2019 год знаменателен тем, что Казахская национальная консерватория имени Курмангазы отмечает свое 75-летие. За эти годы накоплен богатейший опыт по сохранению и трансляции знаний в области музыкального образования и науки и до настоящего времени мы являемся флагом в этом направлении. Это подтверждается тем вкладом, который вносит консерватория в дело подготовки профессиональных музыкантов. В рамках реализации Стратегической цели - подготовка высокопрофессиональных и конкурентоспособных специалистов в области профессионального музыкального образования и музыкального искусства, способных реализовать свой творческий потенциал внутри и за пределами страны, именно выпускники консерватории формируют кадровый состав большинства творческих вузов и музыкальных колледжей, показывают свое искусство на главных концертных сценах страны, прославляют нашу страну за рубежом, демонстрируя высокий уровень профессионального мастерства. За последние годы консерватория превратилась в центр музыкальной жизни г.Алматы: каждую неделю в трех консерваторских концертных залах звучит музыка разных национальных школ и эпох в исполнении артистов из Казахстана и зарубежья, преподавателей и учащихся консерватории. Возможности роста, плодотворной творческой работы нашего коллектива обеспечены постоянной поддержкой со стороны государства. Это подтверждает Послание Президента Республики Казахстан Касымжомарта Кемелевича Токаева, который в своем Послании народу Казахстана 2 сентября 2019 года особо подчеркнул приверженность курсу социальной защищенности работников культуры, их всесторонней поддержке со стороны государства.

По Приоритету 1. «Учебные программы и методики преподавания в Консерватории, обеспечивающие высокий уровень подготовки специалистов и укрепление позиций ведущего вуза музыкального образования»:

Больше года назад в консерватории произошла полная административная “перезагрузка. Это определило пересмотр многих стратегических документов и миссии КНК, которая приобрела более конкретное и прагматичное выражение. Сегодняшняя консерватория - это вуз, нацеленный на инновационное развитие и мобильно реагирующий на вызовы времени. С целью реализации своей миссии вуз поставил перед собой непростую задачу - обеспечить постепенный переход от локального уровня признания предоставляемого образования к востребованности и конкурентоспособности наших выпускников на внешних рынках труда. Для этого мы ведем большую работу по приведению в соответствие национальной системы квалификаций и образовательных стандартов к международным нормам, к критериям, выработанным Ассоциацией европейских консерваторий.

В прошлом учебном году мы начали реформы, связанные с совершенствованием подходов к управлению учебным заведением, внедрения

в системы менеджмента качества. Это позволило улучшить ситуацию в деле подготовки специалистов исходя из внутренних резервов, через изменение стиля и методов своей работы. В результате, в апреле 2019 года вуз успешно прошел аккредитацию образовательных программ магистратуры и докторантуры, которую проводила высоко рейтинговое международное аккредитационное агентство «MusiQuE» со штаб-квартирой в Брюсселе. Европейские эксперты, приезжавшие почти в том же составе для аккредитации консерваторию в 2016 году, высоко оценили прогресс вуза в деле улучшения магистерских и докторских образовательных программ, качества преподавания, сближения с мировыми аналогами и аккредитовали консерваторию на 6 лет (до 30 июня 2025 года). Официальная международная аккредитация открыла консерватории возможность быть вовлеченной в Европейское образовательное пространство в качестве вуза, в котором могут обучаться магистранты и докторанты из Евросоюза и других зарубежных стран.

В мае 2019 года мы прошли институциональную аккредитацию в национальном рейтинговом агентстве НААР. Во время заключительной встречи с коллективом консерватории председатель экспертного агентства, Заслуженный деятель РФ, доктор, профессор Российской академии музыки им. Гнесиных А.С.Базиков, посетивший экзамены, мастер-классы, базы практики, факультеты и кафедры вуза, беседовавший с преподавателями, обучающимися и работодателями, выразил большое удовлетворение деятельностью нашего вуза, акцентировав, что по многим показателям мы далеко превзошли знаменитую Гнесинку. Комиссия НААР сочла необходимым аккредитовать консерваторию на 7 лет (до 13 июня 2026 года).

Высокие показатели деятельности КНК подтвердил национальный рейтинг 2019 года, проведенный Независимым агентством аккредитации и ретинга. По его итогам, в Генеральном рейтинге ТОП-20 вузов Республики Казахстан Консерватория заняла 14 позицию, а среди вузов по направлению Музыкальное искусство - 1 место.

Выезжая для участия на международные и республиканские музыкальные конкурсы, учащиеся консерватории неизменно доказывают высокий уровень профессиональной подготовки, завоевывая высшие призовые награды и звания лауреатов. В текущем учебном году на различные рода конкурсы и олимпиады в дальнее и ближнее зарубежье выехало 146 наших студентов. 9 из них стали обладателями Гран При, 30 человек заняли I-е места, 49 – вторые и 45 – третьи. То есть, в общей сложности, 91% консерваторских обучающихся, участвовавших в международных и республиканских конкурсах в прошлом учебном году, удостоены призовых мест.

В настоящее время консерватория ведет подготовку специалистов по девяти специальностям бакалавриата, семи специальностям магистратуры и семи специальностям докторантуры. Слайд

Контингент обучающихся на конец 2018-2019 года составил 1095 человек, из них 1002 по бакалавриату, 80 по магистратуре и 13 по докторантуре. 972 человек, то есть 97 процентов, - учатся за счет бюджетных средств. Доля магистрантов и докторантов в общем количестве обучающихся составляет 8% и 1,3 % соответственно. Слайд

Результативность приемной компании 2019 года подтверждается полным освоением госзаказа. В этом году он составил 250 бакалавров, 33 магистранта и 1 докторант. По сравнению с прошлыми годами, налицо тенденция расширения охвата регионов: для поступления в консерваторию приезжают абитуриенты не только из близлежащих регионов, но и с северных регионов страны.

Контингент **иностраннх студентов** в настоящее время составляет 26 человек. В основном это граждане стран постсоветского пространства, особенно из Средней Азии (Узбекистана, Таджикистана, Кыргызстана), а также студенты из Российской Федерации и Китайской Народной Республики.

В 2019 году вуз выпустил 264 обучающихся. Из них на данный момент трудоустроены 211 специалистов, то есть общий процент трудоустроенных составляет 79,9%. По бакалавриату из 223 выпускников трудоустроены 170, то есть 76,2%. В магистратуре и докторантуре процент трудоустроенных составляет 100%. В целом, в рейтинге вузов страны по трудоустройству, проведенному специалистами АО «Центр развития трудовых ресурсов» по заказу Министерства труда и социальной защиты населения, консерватория занимает второе место среди 101 вуза Казахстана.

Качественный состав ППС консерватории на конец 2018 года составил:

- 9 докторов наук;
- 7 докторов PhD;
- 32 кандидатов наук;
- 20 профессоров;
- 32 ассоциированных профессоров (доценты ВАК);
- 8 Народных артистов РК;
- 13 Заслуженных артистов;
- 27 Заслуженных деятелей РК
- 69 магистров

Доля штатных преподавателей составляет 72,4 %.

Осознавая важность создания условий для совершенствования педагогического мастерства, в прошлом учебном году за счет средств консерватории 34 преподавателя консерватории разных специальностей повысили свою квалификацию в ведущих музыкальных вузах Австрии, Норвегии, России, Азербайджана, Кыргызстана, в том числе в Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, в Российской академии музыки им.Гнесиных (г. Москва), Азербайджанской Национальной консерватории (г. Баку), Московской государственной

консерватории имени П.Чайковского (г. Москва), Иерусалимской Академии музыки и танца:

Регулярно проводились мастер-классы с участием известных зарубежных музыкантов, на которых наши педагоги и обучающиеся имели возможность повысить свой профессиональный уровень. Площадками для повышения педагогического мастерства стали проведенные в консерватории Третий Международный фестиваль камерной музыки «Camerata Tempo» (с 2 по 8 февраля 2019 года), Международный фестиваль «III STRING MUSIC FESTIVAL» (с 11 по 17 февраля 2019), Международный фестиваль творческой молодёжи «ZHASTAR» (25 – 28 октября 2018 года).

Привлекательна консерватория и как центр повышения квалификации для работников музыкальных школ, колледжей и учреждений культуры и искусства республики. В прошлом учебном году в общей сложности 35 человек прошли Курсы повышения квалификации на базе консерватории из городов: Алматы, Кульсары, Атырау, Мангистау, Кызал-орды, Балхаш, Жезказган, Талды-Курган, Уральск. На кафедре музыкознания и композиции Курс «Годовая стажировка» - 120 часов по специальности, завершил представитель университет имени Мэдисона (США) Яков Хоффман. Слушатели высоко оценивают профессиональное мастерство педагогов консерватории и с благодарностью отзываются об организации курсов повышения квалификации.

Важными событиями в консерваторском образовательном процессе выступают ежегодные республиканские **предметные Олимпиады**, проводимые под патронажем Фонда Первого Президента Республики Казахстан, малые олимпиады, фестивали и конкурсы. В этом году в Республиканской Предметной Олимпиаде приняло участие 7 вузов Республики Казахстан. Число конкурсантов составило 237 человек. Было разыграно 96 призовых мест, 72% наград досталась консерватории, что является свидетельством высокого уровня подготовки наших студентов.

Консерватория динамично развивает двусторонние формы **межвузовского сотрудничества** с высшими учебными заведениями, в этом процессе задействованы как казахстанские вузы, так и учебные заведения стран ближнего и дальнего зарубежья. На сегодняшний день вуз подписал 36 соглашений о сотрудничестве, из них 13 – в отчетный период.

С целью реализации своей миссии консерватория активно работает по расширению программ академической мобильности и Эрасмус +. В 2018-2019 учебном году из Казахской национальной консерватории им. Курмангазы в рамках внешней академической мобильности было направлено 3 студента - в Музыкальную академию им. К. Липинского (Польша), и еще 3 студента - в Консерваторию г. Виго (Испания).

Обмен студентами был осуществлен со странами ближнего зарубежья. 3 студента консерватории отучились семестр в Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова и в Алтайском государственном

университете. Эти вузы, в свою очередь, направили на этот период в консерваторию своих обучающихся.

Казахская национальная консерватория является участником международного проекта «Евразийское, финансируемого Европейским Союзом и офисом программы «Erasmus+». Цель проекта заключается в обновлении и интернационализации высшего образования в области музыки и искусства. В рамках проекта с 14 по 26 октября 2018 года магистранты консерватории Максимов Максим и Шильдебаева Айдана приняли участие в концертах в Бакинской музыкальной академии и в Тбилисской государственной консерватории имени Вано Сараджишвили, где исполняли музыку казахских композиторов. А в мае 2019 г. мы приняли у себя педагогов и студентов норвежского Университета Бергена. Был организован интересный по составу участников совместный концерт, где приняли участие наши студенты, группы «Хассак» и «Туран» и норвежские музыканты.

Как участник международного проекта «Евразийское научно-исследовательское сообщество в области музыки и исполнительства» в прошлом учебном году консерватория направила магистрантов специальности «Инструментальное исполнительство» на семестровое обучение в Университете г.Берген (Норвегия).

В конце прошлого учебного года завершился отбор учащихся для участия в программе Эрасмус +, по итогам которого в начале сентября текущего года мы отправили на семестровое обучение 2-х студентов бакалавриата в испанскую Консерваторию Виго и еще 8 человек – в Музыкальную академию им. К. Липинского.

Показателем активизации международной образовательной деятельности консерватории стало участие в программе Эрасмус + преподавателей и администрации вуза. В отчетный период три представителя администрации и один преподаватель были приглашены для переговоров, чтения лекций и мастер-классов в консерваторию г.Виго (Испания) и в Академию Музыки в Кракове. Наши партнеры из этих учебных заведений, со своей стороны, посетили нашу консерваторию и провели ряд встреч со студентами и педагогами, мастер-классы и лекции. То есть, завязалось тесное и продуктивное сотрудничество, способствующее интернационализации консерваторского образования и расширению возможностей получения качественного образования нашими студентами и магистрантами.

По Приоритету «Высокое качество исследовательского вуза по основной части академических направлений Консерватории»:

Научно-исследовательская работа занимает важное место в деятельности представителей профессорско-преподавательского состава и учащихся консерватории. Она и интегрирована в учебный процесс и посвящена в основном изучению национальной и мировой музыкальной культуры, а также творчества ее лучших представителей.

Главными достижениями в этой сфере в прошлом учебном году стали:

- 3 международные конференции, 2 круглых стола, ряд творческих встреч, в том числе Фестиваль традиционной музыки «Бабадан аманат», посвященный 200-летию Курмангазы Сагырбайулы и собравший лучших традиционных музыкантов со всего Казахстана;
- издание статей в республиканских и зарубежных рецензируемых научных журналах с ненулевым фактором цитируемости. Всего за отчетный период было опубликовано 60 научных материалов, из них 40 – в журналах ККСОН, 15- в зарубежных изданиях с импакт-фактором;
- Мы успешно работаем над выполнением двух научных проектов в рамках грантового финансирования МОН РК на 2018-2020 годы по направлению «Научные основы Мәңгілік ел»;
- С каждым годом расширяет свои границы география научных стажировок педагогов и учащихся консерватории. В течение 2018-2019 года 39 обучающихся стажировались за счет государственных средств в Азербайджанской Национальной консерватории, Государственной консерватории Узбекистана, Казанской государственной консерватории им.Жиганова, Бакинской консерватории им.Узеира Гаджибекова, Институте Искусствознания Академии Наук РК, в Университете Сорбонна, Московской консерватории, Иерусалимской академии музыки и танца им. Рубина и других образовательных учреждениях.

Особенно хочется отметить последнюю международную научно-практическую конференцию, проведенную консерваторией по случаю 150-летия выдающегося ученого-этнографа А.Затаевича. Это мероприятие стало большим событием в научной жизни не только Казахстана, но и других стран. В ней приняло участие более 100 ученых, занимающихся проблемами исследования традиционной музыки – представители Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского, Национальной музыкальной Академии им.П.Владигерова (Болгария), Института Востоковедения университета им. Петера Пазманя (Венгрия), Российского этнографического музея г.Санкт-Петербург и других вузов, научных и творческих организаций ближнего и дальнего зарубежья.

По Приоритету «Становление Консерватории как центра реализации культурной политики в области музыкального искусства» отмечу широкий международный охват концертной деятельностью консерватории. Так, в рамках проекта Французского альянса и посольства Франции в Казахстане “Цифровая осень” в КНК прошли мастер-классы и концертные выступления студентов консерватории с использованием новейших технологий, привезенных гостями из Франции. Масштабные концерты – духовой и симфонической музыки были организованы в консерватории представителями итальянской консерватории им. Чезаре Поллини из Падуи. В октябре 2018 года в рамках молодежного фестиваля творческой молодежи «ЖасStar» при поддержке фонда Первого Президента Республики Казахстан в нашем Большом концертном зале состоялся концерт хоровой музыки «Петербургские напевы» с участием дирижера из Санкт - Петербургской

консерватории им. Н.А.Римского-Корсакова Сергея Екимова. Большой международный резонанс имел 3-й Фестиваль музыки для струнных инструментов, организованный КНК и прошедший под эгидой программы «РУХАНИ ЖАНҒЫРУ». На протяжении пяти дней в Большом зале консерватории шли концерты, посвященные ведущим отечественным музыкантам – В.Хессу, Я.Фудиману, Д.Баспаеву. Фестиваль сопровождался мастер-классами музыкантов-исполнителей с мировым именем - Дениса Северина (виолончель, Швейцария), Марцина Хабела (баритон, Швейцария).

Также в Большом зале Казахской национальной консерватории имени Курмангазы прошло еще одно крупное культурное событие - четвертый Международный фестиваль классической музыки Forte Music Fest. В этом году в нем приняли участие гости из 11 стран Европы и Америки. В рамках фестиваля все желающие имели возможность получить бесплатные мастер-классы от непревзойденных музыкантов-виртуозов, концертирующих солистов, профессоров и концертмейстеров оркестров с мировым именем.

Всего за прошедший учебный год в концертных залах консерватории прошло 197 концертов (для сравнения: в 2017-2018 учебном году их было всего 78!) посещаемость выросла по сравнению с прошлым учебным годом на 70% и составила 79150 зрителей. Благодаря активному сотрудничеству с акиматом г.Алматы, с фондом Первого Президента РК, постоянными гостями наших концертов являются малообеспеченные люди и люди с особыми потребностями, воспитанники детских домов и интернатов, инвалиды и обитатели домов престарелых.

Осень 2019 года была ознаменована юбилейными мероприятиями, в частности прошел Гала концерт во Дворце Республики г.Алматы, который представил все творческие коллективы вуза, солистов из числа преподавателей и студентов. Данный проект вызвал большой интерес среди жителей и гостей столицы, концерт посетили Министр культуры и спорта А.Раимкулова, ректора вузов, представители Акимата г.Алматы, выдающиеся деятели культуры нашей страны.

Самостоятельным направлением в деятельности нашего вуза является реализация основных положений государственной программы «**Рухани жаңғыру**» и программной статьи Первого Президента РК «Семь граней Великой степи». Для формирования патриотического сознания в молодежной среде в прошлом учебном году в консерватории был создан штаб «Рухани жаңғыру», работающий совместно с проектным офисом города Алматы. Плановые мероприятия, проведенные под руководством Штаба за отчетный период, отличаются массовым охватом обучающихся и разнообразием творческих форм. В их числе - театрализованное представление, осуществленное нашими студентами и посвященное легендарной казахской певице Куляш Байсеитовой; серия студенческих флеш-мобов по пропаганде традиционной и классической музыки, проведенных в метрополитене Г.Алматы; концерты для воспитанников детских домов, домов ветеранов, детей, находящихся на лечении в учреждениях здравоохранения в рамках

проекта «Жаңуя». Кульминацией работы в этом направлении стала организация и проведение консерваторией музыкально-этнографической экспедиции «Культурное наследие Казахстана» по Алматинской, Джамбульской и Туркестанской областям. В состав экспедиции вошли сотрудники Научно-исследовательской фольклорной лаборатории, педагоги, докторанты, магистранты и студенты нашего вуза. Итогом экспедиции стала запись образцов казахского фольклора и устного-профессионального творчества, которые будут расшифрованы, опубликованы в книжном и электронном формате и использованы в научно-педагогическом процессе.

Свое видение целей программы «Рухани жангыру» педагоги консерватории отразили в сборнике статей «Возрождая духовные ценности», который обобщает теоретический и исторический опыт в этом направлении.

В реализации духовно-нравственного воспитания непосредственное участие принимают и консерваторские студенческие клубы. Особо хочется отметить работу студенческого театрального клуба «Дебют», завоевавшего Гран-При на Республиканском фестивале студенческих театров в городе Нур-Султан. По линии клубов в отчетном году были организованы встречи студентов с представителями казахстанского бизнеса, совместно с проектным офисом «Саналы Ұрпақ» ведется по противодействию коррупции, осуществляется волонтерская деятельность на базе детского лагеря Бал-Даурен. Большим спортивным успехом можно назвать победу консерваторской команды в студенческом турнире по мини-футболу среди вузов города Алматы.

По Приоритету «Материально-техническая база, позволяющая реализовать миссию Консерватории» главной заботой администрации вуза является обеспечение условий для продуктивной образовательной, научной и творческой деятельности, для комфортного проживания студентов в общежитии. В 2019 году для студентов, проживающих в общежитии были приобретены стиральные машины на сумму 668 572 тенге, два теннисных стола, цифровая видеокамера, облучатель для дезинфекции и многое другое. Были проведены ремонтные работы по ремонту крыши в общежитии, сумма которого обошелся в 4 868 579 тенге, работы по установке пропускной системы-турникетов в общежитии на – в 1 279 308 тенге, работы по устройству охранной сигнализации и системы видеонаблюдения в общежитии - в 5 040 000 тенге, прачечные услуги на сумму 1 683 000 тенге и т.д.

Важную часть расходов составили закупы на услуги по технической поддержке информационной системы Платонус, услуги по сопровождению программы Антиплагиат. В начале этого года мы сделали текущий ремонт корпуса Б, чтобы начать юбилейный учебный год в чистой, располагающей для обучения и творчества обстановке. С этой трибуны мне хотелось бы поблагодарить Президента РК К.Токаева, руководство курирующего министерства за поддержку наших инициатив и выделение государственных средств для проведения капитального ремонта корпуса А в 2020 году и корпуса Б в 2021 году.

В целом, все мероприятия, которые осуществлены за прошедший год, были нацелены на повышение уровня подготовки и конкурентоспособности выпускников консерватории, на поддержание ее статуса как полноценного участника образовательного кластера в сфере музыкального искусства. Мы готовы активно работать в этом направлении. В ближайшую перспективу консерватория планирует принять самое активное участие в праздновании 175-летнего юбилея классика казахской литературы, великого поэта-просветителя и музыканта Абая Кунанбаева. Программа мероприятий включает проведение в октябре 2020 года Международной научно-практической конференции «Музыкальное наследие Абая в контексте общетюркской культуры», концерт традиционной музыки «Желсіз түнде жарық ай», организацию книжной выставки «Наследие Абая – национальное богатство», театрализованное представление консерваторского студенческого театра «Дебют». Мы планируем также активно включиться в национальную программу празднования 1150-летнего юбилея Абу Насра аль-Фараби.

РЕКТОР,

Заслуженный деятель РК



А.Жудебаев