

№ П/П	Наименование	Печатные/на правах рукописи	Название издательства, журнала (№год) или № авторского свидетельства	Количество печатных листов	Ф.И.О. соавтора работ
ИЗДАНИЯ, ВКЛЮЧЕННЫЕ В ПЕРЕЧЕНЬ ККСОН МОН РК					
1.	«Соната для фортепиано и литавр Тимура Мынбаева в аспекте интерпретации казахстанских музыкантов»	Печатный	Международный научный рецензируемый журнал Central Asian Journal of Art Studies том 6 (4), 2021г.	3,72 п.л	Сепп М.Я.
2.	Альтовые транскрипции Н. Каримова в педагогическом репертуаре: (на примере транскрипции «Кюя» М. Сагатова	Печатный	Научно-методический журнал «Педагогика и психология», Казахский национальный педагогический университет имени Абая 2021 ККСОН	0,5 п.л.	Бекенова А.С.
МЕЖДУНАРОДНЫЕ РЕЦЕНЗИРУЕМЫЕ НАУЧНЫЕ ЖУРНАЛЫ, входящие в базы Thomson Reuters (Web of Science, Thomson Reuters) и Scopus					
1.	Contemporary song folklore of the kazakhs of the South-West Zhetisu: The experience of musical and regional research	Печатный	International Journal of Criminology and Sociology. – 2021. Vol. 10. -P. 120-132	0,9 п.л.	Байсакалова А.Б. Бабижан Б.Ж. Бердибай А.Р. Чукманов Е.Т. Улкенбаева А.Н.
2.	Creating transcriptions and adaptations for viola in Kazakstan: Retrospection, theory and practice	Печатный	Rupkatha Journal on Interdisciplinary studies in Humanities 2021 (справка о выходе статьи с НЦТИ от 06.04.2021г.) Web of science Core Collection, Scopus	0,8 п.л.	Бекенова А.С., Абатова А.А., Махмуд Д.Е., Әбдірахман Г.Б., Байсакалова А.Б.

3.	The problem of integrated model of freedom in global world of philosophical science // Проблема интегрированной модели свободы в глобальном мире философской науки	Печатные	Scopus 2021г.		Медеубаева С.М. Тасбергенова Г. Бегембетова Г.З. Нусупова А.С. Юсупова А.
----	--	----------	---------------	--	---

ЗАРУБЕЖНЫЕ НАУЧНЫЕ ЖУРНАЛЫ И ДОКЛАДЫ В МАТЕРИАЛАХ ЗАРУБЕЖНЫХ МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНФЕРЕНЦИЙ

1.	«Жанр фортепианного концерта в творчестве казахстанских композиторов на примере второго фортепианного концерта Тлеса Кажгалиева»	Печатный	Материалы II Международной конференции «Цифровизация и образовательный процесс». 2021 г.	0,4 п.л.	Акшпекова Л.А., Наумова А.Г.
2.	«К истории возникновения органа в западной музыкальной культуре»	Печатный	Сборник научных трудов «Система знаний: процессы развития современной научной мысли» Материалы III Международных научно-практических мероприятий Общества Науки и Творчества «Взаимодействие культуры, науки и искусства в вопросах развития нравственности современного общества». —	0,46 п.л	Гавриленко И.А., Нусупова А.С.

			Казань, Россия. – Ноябрь, 2021. – С.42-49. ISBN: 978-5-6046234-7-3. Издание включено в РИНЦ (elibrary.ru).		
3.	«Педагогические принципы А.Б.Гольденвейзера в контексте музыкальной культуры эпохи»	Печатный	Материалы XIII Международной научной конференции «Искусство глазами молодых». – Сибирский Государственный институт искусств им.Д.Хворостовского, 2021 г.	1, 86 п.л	Сепп М.Я.
4.	«Алматинская консерватория»	Печатный	Материалы XXV Международной научной конференции «Implemenation of modern sience and practice». – Варна, Болгария, 2021г.	1,86 п.л	Сепп М.Я.
5.	«О методике создания альтовых транскрипций (на примере переложений и обработок В. В.Борисовского)»	Печатный	Международная научно-практическая конференция «Докторантские чтения», София, Болгария, 13-14.05.2021. С.69-80. ISSN 2367-4873	0,5 п.л.	Бекенова А.С. Эбдірахман Г.Б.
6.	Концерт для скрипки с оркестром «Helios» С. Байтерекова в контексте инноваций в скрипичной технике	Печатный	XIII Международная научная конференция «Искусство глазами молодых»,	0,375 п.л	Халилова К.М.
7.	Штрихи к портрету основателя школы игры на саксофоне Казахстана –	Печатный	Материалы Всероссийской (заочной) научно-методической конференции «Актуальные	0,2 п.л.	Иманбаев А.К

	Якова Матвеевича Ткаченко		проблемы современного исполнительства на духовых и ударных инструментах»		
8.	Стилистические особенности интерпретации Концертов для фагота А.Вивальди	Печатный	Материалы Всероссийской (заочной) научно-методической конференции «Актуальные проблемы современного исполнительства на духовых и ударных инструментах»	0,2 п.л.	Айгалкаев Н.А.
9.	К вопросу о понятии «интерпретация» в музыкальной науке	Печатный	Материалы Всероссийской (заочной) научно-методической конференции «Актуальные проблемы современного исполнительства на духовых и ударных инструментах»	0,2 п.л.	Иманбаев А.К. Айгалкаев Н.А.
10.	Стилистические особенности интерпретации концерта для саксофона и симфонического оркестра К. Кужамьярова	Печатный	Материалы I Международного книжного издания стран Содружества Независимых Государств / «Лучшие в образовании – 2021»: I Международная книжная коллекция научно- педагогических работников – Нур-Султан, 2021г. IX том, С. 5- 10.	6 стр.	Иманбаев А. К.
11.	Специфика обработок кобызовых кюев для флейты	Печатный	Материалы Республиканской научно-практической конференции «Диалог культур:	6 стр	Сатбаев О. Р.

			проблемы сохранения и перспективы развития», Российская Федерация, г. Казань, 2021 г.		
12.	«Тенденции развития камерного творчества казахстанских композиторов на современном этапе»	Печатный	XII Международная научно-практическая интернет-конференция «Modern Movement of Science», посвященная главной миссии Международного электронного научнопрактического журнала «WayScience» – проложить путь развития современной науки от идеи к результату г. Днепр (Украина) 1-2 апреля 2021г.	0,2 п.л.	Давлетьярова А.А
13.	«Пути развития современного искусства средствами света, звука и музыки»	Печатный	II Международная научно-практическая конференция «искусство звука и света». Санкт-Петербург (Россия). 18-20 октября 2021г.	2-3 л.	Курманалинова Д.Г
14.	Статья «Дело всей жизни»	Печатная	Научное издание «Global Science and Innovations 2021: Central Asia» Материалы международного научно-методического журнала XIV Глобальные науки и инновации 2021: Центральная Азия. №3(14) 22-27октября 2021 Нур-Султан	2 п.л	Севрук Е.В.

			Library.Ru РИНЦ ISSN 2664-2217 С.-20		
15.	Доклад «Работа концертмейстера в классе духовых инструментов. Специализация -фагот.»	Печатный	В материалах международной научно-практической конференции «Цифровизация и Образовательный процесс». 31 октября 2021 г. Нур-Султан ISBN 978-601-7208-27-8 С.-245	2 п.л	Севрук Е.В.
ТВОРЧЕСКИЕ ТРУДЫ, НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ СБОРНИКИ, УЧЕБНЫЕ, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ					
1.	Деятельность отделения скрипки и альты РССМШИ для одаренных детей имени К.Байсеитовой	Печатные	Международный сайт «Содружество» г.Минск	0,25 п.л	Абатова А.А.
2.	Технические упражнения для саксофона	Печатные	Казахская национальная консерватория имени Курмангазы ISMN 979-0-803857-97-0	184 стр.	Сафонов А.В.
3.	Сборник пьес композиторов Казахстана для фагота и фортепиано	Печатные	Казахская национальная консерватория имени Курмангазы ISBN 978-601-7848-83-5	52 стр.	Айгалкаев Н.А.
4.	Сборник пьес французских композиторов в переложении для квартета тромбонов	Печатные	Казахская национальная консерватория имени Курмангазы ISBN 978-601-7848-97-2	42 стр.	Бисенгалиев М.К.
ДОКЛАДЫ В МАТЕРИАЛАХ СЕМИНАРОВ И НАУЧНЫХ КОНФЕРЕНЦИЙ, ПРОХОДИВШИХ В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН					

1.	«Abai's motives in the piano works of composers of Kazakhstan»	Печатный	Presevation, integration and renewal of traditional music: theory and practice book of abstract. КНК им.Курмангазы. – Алматы, 2021 г	1 п.л	Байсакалова А.Б.
2.	«Научно-методическая деятельность ведущих педагогов периода Независимости РК»	Печатный	«Великая степь и казахская музыка: современные подходы и новые взгляды»	0,31 п.л	Жусупова С.С.
3.	«Основные направления методической деятельности струнно-смычковой школы Казахстана»	Печатный	«Великая степь и казахская музыка: современные подходы и новые взгляды»	0,38 п.л	Махмуд Д.Е.
4.	«Деятельность ансамбля скрипачей Айгойлек в период Независимости РК»	Печатный	«Великая степь и казахская музыка: современные подходы и новые взгляды»	0,25 п.л	Абатова А.А.
5.	Стилистические особенности интерпретации концерта для саксофона и симфонического оркестра К.Кужамьярова	Печатный	Материалы I Международного книжного издания стран Содружества Независимых Государств / «Лучшие в образовании – 2021»: I Международная книжная коллекция научно-педагогических работников – Нур-Султан, 2021г. IX том, С. 5-10.	5 стр.	Иманбаев А.К.
6.	«Обработки домбровых кюев в творчестве Г. Абдрашевой»	Печатный	Научный журнал «Сарын» № 1 (30), Алматы: Казахская	0.9 п.л.	Давлетьярова А.А.

			национальная консерватория им. Курмангазы,– С. 45-58 2021г.		
7.	Этапы становления камерно-инструментальной музыки в Казахстане"	Печатный	"Международная научно-практическая конференция «Наследие традиционной культуры XX века», посвящённая 160-летию Дины Нурпеисовой 22-23 апреля 2021 года	0,5 п.л	Омирбекова М.К.
8.	Доклад «Работа над ансамблем «Көзімнің қарасы» в классе обязательного фортепиано	Печатный	Сборник материалов Республиканской научно-практической конференции «Проблемы вокального исполнительства в современном музыкально-образовательном пространстве Казахстана» АМК им. П.Чайковского, г.Алматы 18 мая 2022 г. ISBN 978-9965-23-605-1 С.-113	2 п.л	Севрук Е.В.
НАУЧНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ В ДРУГИХ ИЗДАНИЯХ					
1.	К вопросу о современных методах преподавания концертмейстерского искусства	Печатный	ГБОУ ВО ЧО «МаГК (академия) имени М.И. Глинки», «Вестник МаГК» Магнитогорск 2021 ISSN 2313-4453	8	Абдрашева Г.С.
ХРЕСТОМАТИИ, НОТНЫЕ СБОРНИКИ, ПЕРЕЛОЖЕНИЯ, ОБРАБОТКИ, АРАНЖИРОВКИ, ИНСТРУМЕНТОВКИ И ДР.					
1.	Технические упражнения для саксофона	Печатный	Технические упражнения для саксофона / А. Сафонов – Алматы:	184 стр.	Сафонов А. В.

			Құрманғазы атындағы ҚҰК, 2021. – 184 б. ISMN 979-0- 803857-97-0		
2.	Сборник пьес композиторов Казахстана для фагота и фортепиано	Печатный	Сборник пьес композиторов Казахстана для фагота и фортепиано / Н. Айгалкаев, Б. Айгалкаева – Алматы: Құрманғазы атындағы ҚҰК, 2021. – 55 б. ISBN 978-601-7848-83-5	55 стр.	Айгалкаев Н. А.
3.	Сборник пьес французских композиторов в переложении для квартета тромбонов	Печатный	Француз композиторларының тромбон квартетіне арналған пьесалар жинағы / М. Бисенғалиев – Алматы: Құрманғазы атындағы ҚҰК, 2021. – 41 б. ISBN 978-601-7848-97-2	42 стр.	Бисенғалиев М. К.
4.	Концертная пьеса для большого духового оркестра	Печатный	Концертная пьеса для большого духового оркестра / А. Федянин – Алматы: Құрманғазы атындағы ҚҰК, 2021. – 80 с. ISBN 978-601-7676-03-2	80 стр.	Федянин А. А.

**Декан факультета
«Инструментальное исполнительство»**

Бекенова А.С.