

ТРЕБОВАНИЯ К ВСТУПИТЕЛЬНЫМ ЭКЗАМЕНАМ

Образовательная программа

«7М02102 – Инструментальное исполнительство»

Специализация: «Духовые и ударные инструменты»

I. КОМПЛЕКСНОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ

- 1) Тест по иностранному языку (по выбору английский, немецкий, французский).
- 2) Тест на определение готовности к обучению по выбору на казахском или русском языке.

II. ТВОРЧЕСКИЙ ЭКЗАМЕН ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

1. Творческий экзамен по специальности

Творческий экзамен по специальности включает исполнение сольной программы и коллоквиум.

1.1 Исполнение программы:

- Произведение крупной формы (инструментальный концерт). Выбор сочинения зависит от инструмента и может принадлежать любой эпохе и стилистическому направлению;
- Виртуозная пьеса или пьеса кантиленного характера, свободная по времени (возможен также выбор сочинения современного автора, включающего в себя использование новейших приемов игры на инструменте);
- Произведение композитора Казахстана.

1.2 Коллоквиум. Примерные вопросы коллоквиума:

Коллоквиум проводится с целью выявления полученных знаний, кругозора, исполнительского и культурного уровня:

1. Выдающиеся исполнители XX века (в избранной специальности).
2. Ключевые исследования и труды по избранной специальности.
3. Исполнительский стиль Барокко (в избранной специальности).
4. Исполнительский стиль в контексте классицизма (в избранной специальности).
5. Романтические тенденции в исполнительстве (в избранной специальности).
6. Композиторские техники XX века и исполнительское мастерство (в избранной специальности).
7. Камерно-ансамблевые формы музицирования (в избранной специальности).
8. Особенности работы над совершенствованием профессиональных навыков (в избранной специальности).
9. Проблемы формирования и развития артикуляционно-штриховой культуры (в избранной специальности).
10. Импровизационность в исполнительском искусстве (в избранной специальности).
11. Особенности музыкально-педагогического процесса высшего образования (в избранной специальности).
12. Особенности музыкально-педагогического процесса среднего

- профессионального образования (в избранной специальности).
13. Особенности музыкально-педагогического процесса начального образования (в избранной специальности).
 14. Виды работы исполнителя над музыкальным произведением.
 15. Основные этапы работы над музыкальным произведением.
 16. Обзор основных исполнительских коллективов и культурных заведений страны.
 17. Интерпретация как феномен художественного мышления.
 18. Личностные аспекты в формировании интерпретации произведения.
 19. Интерпретация в истории исполнительского искусства (в избранной специальности).
 20. Выдающиеся исполнители Казахстана.
 21. Исполнительская школа Казахстана (в избранной специальности).
 22. Современное музыкознание Казахстана.
 23. Произведения композиторов Казахстана в исполнительском репертуаре (в избранной специальности).
 24. Классификация музыкальных инструментов. Особенности конструкции и звукоизвлечения инструмента по избранной специальности.
 25. Профессиональные компетенции исполнителя в системе высшего образования.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

Максимальная оценка за творческий экзамен по специальности составляет 35 баллов. Минимальный проходной балл – 7.

– 27-35 баллов (*отлично*)

Претендент должен показать яркие музыкальные данные, исполнительские способности, чувство стиля, культуру исполнительского интонирования.

– 17-26 баллов (*хорошо*)

Исполнение претендента осмысленно, точно прочитан авторский текст, стилистически выдержан. Но при этом он не демонстрирует технической свободы, исполнение не отличается разнообразием и качеством.

– 7-16 баллов (*удовлетворительно*)

Слабое понимание стилистики и содержания исполняемых сочинений, недостаточное владение выразительными средствами музыкального интонирования (интонация, слух, фразировка, ритм).

– 0-6 баллов (*неудовлетворительно*)

Отсутствие выдержки, инициативы, ритмической воли, слабое владение техническими и художественными средствами интонирования, несоответствие программы необходимому уровню для поступления.