

**Требования,  
предъявляемые к реферату по теме будущей диссертации  
для лиц, поступающих в магистратуру**

1. Тема и содержание реферата должны соответствовать профилю специальности. Тема реферата не должна совпадать с названием защищенной дипломной работы. Она должна отражать более широкую проблематику. Допустимо использование материалов дипломной работы (до 50%)
2. Реферат выполняется на казахском или русском языках.
3. Общий объём работы: для специальности "Музыковедение" 20-25 стр. (с учетом титульного листа, содержания и списка литературы), для Исполнительских специальностей 15-20 стр. печатного текста (с учетом титульного листа, содержания и списка литературы). Возможно увеличение объема не более чем на 2-3 страницы.
4. Сведения, которые необходимо отразить в реферате:
  - актуальность и новизна темы;
  - формулировка объекта, предмета, цели и задач работы;
  - методологическая база - анализ последних публикаций и исследований по теме реферата, методы исследования, нерешенная часть проблемы;
  - практическая значимость исследования;
  - список использованных источников с указанием выходных данных (название, место и год издания, количество страниц).
5. Формат: интервал межстрочный – одинарный. Цвет шрифта – черный. Шрифт - «Times New Roman». Кегль (размер) – 14. Размеры полей страницы: правое – 10 мм., левое – 30 мм., верхнее и нижнее – 20 мм. Отступ красной строки одинаковый по всему тексту.
6. В тексте должны выделяться структурные части работы, отражающие суть исследования – введение, основная часть и заключение, а также заголовки и подзаголовки.
7. Реферат должен содержать: титульный лист, оглавление, аннотацию, введение, основную часть (разделы), выводы (заключительная часть), приложения, пронумерованный список использованных источников.
8. На титульном листе приводятся следующие сведения: тема, шифр и наименование специальности, фамилия и имя, город, год выполнения. Номер страницы на титульном листе не проставляется. **Образец титульного листа в приложении.**
9. Оглавление – указываются номера страниц по отдельным разделам
10. Аннотация должна кратко характеризовать работу. Важно изложить в ней цели и задачи, факты и результаты исследования, а также подчеркнуть актуальность темы. Объем – 40-50 слов. Аннотация приводится на двух языках: казахский и русский.

11. Все сноски или подстрочные примечания располагаются на той же страницы, к которой они относятся.
12. Оформление цитат: оформляется в соответствии с нормативами научных работ (сноски с указанием литературного источника, номера страницы обязательны). Цитатный материал не должен превышать 20% от общего объема текста реферата.
13. Разделы, подразделы реферата должны иметь заголовки, они должны четко и кратко отражать содержание разделов, подразделов. Заголовки разделов и подразделов следует печатать на отдельной строке с прописной буквы без точки в конце, не подчеркивая.
14. Нумерация: страницы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту. Номер страницы проставляют в центре нижней части листа без точки.
15. Оформление таблиц: все таблицы, если их несколько, нумеруют арабскими цифрами в пределах всего текста. Над правым верхним углом таблицы помещают надпись "Таблица..." с указанием порядкового номера таблицы. Таблицам присваивают тематические заголовки, которые располагают посередине страницы и пишут с прописной буквы без точки на конце.
16. Оформление нотных примеров: нотные примеры (если таковые имеются) печатаются в качестве приложения к реферату и не входят в основной листаж текста реферата. Они должны быть пронумерованы и выровнены по центру.
17. Приложение: может содержать нотные примеры, таблицы, фотографии и т.д.

Защита реферата также включает возможные вопросы по теории, истории музыки, музыкальному фольклору или методике преподавания специальных дисциплин, связанные с избранной темой исследования.

Реферат необходимо направить в электронном виде (PDF) в отдел науки с научным обоснованием будущей темы магистерской диссертации, на почту: [dinara.keshubayeva.75@mail.ru](mailto:dinara.keshubayeva.75@mail.ru)

В теме письма указать следующее: «Реферат ФИО, претендент в магистратуру».

Все рефераты проходят проверку на плагиат. Пороговый процент оригинального текста – не ниже 65%.

**Срок сдачи реферата до 15 июля 2023 года, реферат принимается единожды.**

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

Максимальная оценка за творческий экзамен по защите реферата составляет 35 баллов. Минимальный проходной балл – 7.

**– 27-35 баллов (отлично)**

Претендент должен представить актуальную проблему, продемонстрировать достаточную эрудицию, аналитическое мышление, владение научным аппаратом, видение путей решения проблемы.

**– 17-26 баллов (хорошо)**

Претендент хорошо формулирует цели и задачи, логично излагает основные положения исследования. Но при этом демонстрирует недостаточный уровень знаний по проблемам теории, истории и методологии рассматриваемого вопроса.

**– 7-16 баллов (удовлетворительно)**

Слабое понимание сути проблемы исследования, недостаточное владение навыками письменного научного изложения, недостаточная аргументированность актуальности работы.

**– 0-6 баллов (неудовлетворительно)**

Отсутствие практической значимости исследования, малый объем (10 и менее страниц), слабое владение научным аппаратом, несоответствие тематики профилю специальности.

*Образец титульного листа*

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН  
РГУ «КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ  
КУРМАНГАЗЫ»**

**Тема: «.....»**

Шифр и название специальности

**РЕФЕРАТ**

**Выполнил: ФИО**

---

**Алматы – 2023**