

Қазақстан Республикасы
Мәдениет және ақпарат министрлігі
«Құрманғазы атындағы Қазақ
ұлттық консерваториясы» РММ



РГУ «Казанская национальная
консерватория имени Курмангазы»
Министерства культуры и
информации Республики Казахстан

ЕРЕЖЕ

2023 ж. 24.10.23
дата

Алматы қ.

ПОЛОЖЕНИЕ

№ ДРРДНЭ-04-23

г. Алматы

БЕКІТЕМІН

«Құрманғазы атындағы
Қазақ ұлттық консерваториясы»
республикалық мемлекеттік
мекемесі ректорының м. у. а.



Г. Әбдірахман
«24.10.23» 2023 жыл

Үздік ғылыми эссе үшін республикалық студенттік конкурсты ұйымдастыру және өткізу туралы ЕРЕЖЕ

Өзірлеген:			
Сапа менеджмент секторының басшысы		Д. Уразымбетов	24.10.23
Келісілген:			
Ғылыми шығармашылық және халықаралық ынтымақтастық жұмыстар жөніндегі проректор		Г. Бегембетова	24.10.23
Ғылым бөлімінің басшысы		Д. Кешубаева	24.10.23
Қаржылық-экономикалық қызмет басшысы, бас есепші		Г. Касымова	24.10.23
Сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл жөніндегі бас әкімші		О. Омарұлы	24.10.23
Заң секторының басшысы		О. Тлегенова	24.10.23
Қызметі	Қолы	Аты-жөні	Күні

Мазмұны

1. Жалпы ережелер	3
2. Ұйымдастыру комитеті.....	3
3. Әділқазылар алқасы	4
4. Қатысушылар	5
5. Өткізу уақыты	6
6. Жұмыс мазмұнына қойылатын талаптар	7
7. Ғылыми эссені бағалау критерийлері	7
8. Жұмысты рәсімдеу	8
9. Жеңімпаздар, көтермелеу және марапаттау	8
10. Өзгерістер енгізу тәртібі	9
11. Қорытынды ережелер	9
1 қосымша. Өтініш үлгісі	10
2 қосымша. Мәтінді және дереккөздерді рәсімдеу үлгісі	11
Өзгерістерді тіркеу парағы	12
Танысу парағы	13

Ереже	Үздік ғылыми эссе үшін республикалық студенттік байқау ұйымдастыру және өткізу туралы	
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы		13 беттің 2-ші беті

1. Жалпы ережелер

1. Осы ереже «Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы» РММ (бұдан әрі — Консерватория) өткізетін үздік ғылыми эссеге Республикалық студенттік конкурсты (бұдан әрі — Конкурс) ұйымдастыру және өткізу тәртібін регламенттейді.

2. Ереже ҚР 2007 жылғы 27 шілдедегі № 319-ІІІ, «Ғылым туралы» 2011 жылғы 18 ақпандағы № 407-ІV заңдарына, Қазақстан Республикасында жоғары білім мен ғылымды дамытудың 2023-2029 жылдарға арналған тұжырымдамасына, Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясын дамыту бағдарламасына (стратегиясына) және т. б. Білім және ғылым мәселелері бойынша НҚА-ға сәйкес әзірленді.

3. Конкурстың ұйымдастырушылары консерваторияның ғылыми және халықаралық бөлімдері болып табылады.

4. Конкурстың тақырыбы жыл сайын ұйымдастырушылардың қалауы бойынша қалыптасады және өзгеруі мүмкін, мерейтойлық күндер мен маңызды мәдени оқиғаларға арналуы мүмкін.

5. Тақырып алдағы конкурс туралы ақпараттық хатта көрсетіледі.

6. Конкурсты қаржыландыру консерваторияның бюджеттен тыс қаражаты есебінен не демеушілер есебінен (бар болса) жүзеге асырылады.

7. Конкурсты өткізудің негізгі **мақсаты** жас ғалымдарды тәрбиелеу және студенттердің ғылыми зерттеулерге деген қызығушылығын ынталандыру болып табылады;

8. Конкурстың **міндеттері**:

1) өнертанудың түрлі бағыттарын дамытуға бағытталған зерттеулерді танымал ету және насихаттау;

2) «Өнер» бағыты бойынша оқитын студенттердің ғылыми және шығармашылық әлеуетін дамыту;

3) Қазақстанның жоғары оқу орындары арасындағы байланыстарды кеңейту және тереңдету.

2. Ұйымдастыру комитеті

9. Конкурстың Ұйымдастыру комитеті (бұдан әрі — Ұйымдастыру комитеті) консерваторияның ғылыми және халықаралық бөлімдерінің қызметкерлері, сондай-ақ басқа бөлімдер қызметкерлерінің қажеттілігі бойынша құрылады және ректордың ғылыми-шығармашылық қызмет және халықаралық ынтымақтастық жөніндегі қызметтік жазбасы негізінде ректордың бұйрығымен бекітіледі.

10. Ұйымдастыру комитетінің:

1) конкурсты ұйымдастыру және өткізу үшін консерваторияға қол жетімді техникалық және өзге де қосалқы құралдарды тартуға, оның ішінде бағалау парақтарын және конкурсқа қатысты өзге де құжаттаманы әзірлеуге;

Ереже	Үздік ғылыми эссе үшін республикалық студенттік байқау ұйымдастыру және өткізу туралы	
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы		13 беттің 3-ші беті

2) конкурстық құжаттаманы, ақпараттық хатты, жеңімпаздардың дипломдарын, афишаларды және өзге де маркетингтік материалдарды әзірлеуге қатысуға;

3) плагиатқа тексеруден өтпеген және осы Ережеде көрсетілген өзге де техникалық талаптарға сәйкес келмейтін эсселерді қатысуға жібермеуге;

4) қазылар алқасының мүшелеріне конкурсқа қатысу критерийлері мен қағидалары мәселесі бойынша кеңес беруге;

5) конкурсты немесе консерваторияның жетістіктерін шектеусіз мерзім ішінде ол үшін қандай да бір сыйақы төлемей және ешкімнен қандай да бір қосымша рұқсат алмай ілгерілету үшін конкурстың аудио -, фото-бейне-және өзге де материалдарын пайдалануға міндетті;

6) Консерватория шығаратын рецензияланған *Saryn* журналына редакциялауға және жариялау үшін ең жақсы жұмыстарды ұсынуға **құқығы** бар.

11. Ұйымдастыру комитеті:

1) Консерваториямен үлестес емес мүшелердің қазылар алқасының құрамына қатысуын қамтамасыз етуге;

2) конкурсқа түскен ғылыми эсселердің техникалық талаптарға сәйкестігін тексеруге;

3) конкурсқа қатысатын ғылыми эсселерді плагиатқа тексеруге;

4) конкурсқа плагиатқа келіп түскен жұмыстарды тексеру нәтижелерін және қазылар алқасы мүшелерінің отырысының қорытынды хаттамасын Консерватория сайтында жариялау арқылы қазылар алқасы мүшелерінің жұмысының транспаренттілігін қамтамасыз етуге **міндетті**.

3. Әділқазылар алқасы

12. Қазылар алқасының мүшелері ғылыми дәрежесі бар гуманитарлық ғылымдар мен өнертану салаларында маманданған ғалымдар қатарынан құрылады;

13. Конкурстың қазылар алқасының **құрамына кемінде бес адам**, оның ішінде **төраға**, сондай-ақ **бір хатшы** кіреді. Қазылар алқасының құрамы ғылыми-шығармашылық қызмет және халықаралық ынтымақтастық жөніндегі проректордың қызметтік жазбасы негізінде ректордың бұйрығымен бекітіледі.

14. Қазылар алқасының мүшелері әртүрлі жоғары оқу орындарының немесе ғылыми-зерттеу ұйымдарының атынан қатысуы керек және аффилиирленген тұлғалардың қатарына кірмеуі керек. Хатшының дауыс беру құқығы жоқ болғандықтан консерваторияның қызметкері бола алады.

15. Қазылар алқасының мүшелері конкурсқа қатысушылармен ешқандай қызметтік немесе туыстық қарым-қатынаста болмауы керек (мысалы, олардың ғылыми кеңесшілері).

16. Қазылар алқасының мүшелері **құқылы**:

Ереже	Үздік ғылыми эссе үшін республикалық студенттік байқау ұйымдастыру және өткізу туралы	
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы		13 беттің 4-ші беті

1) Конкурс жұмысына қатысуға;
2) конкурс мәселелеріне қатысты қосымша ақпараттық материалдарды сұратуға;

3) конкурсқа қатысу критерийлері мен қағидалары мәселесі бойынша ұйымдастыру комитетінің мүшелерімен кеңесу.

17. Қазылар алқасының мүшелері:

1) ұйымдастыру комитеті қатысуға жіберген барлық ғылыми эсселерді қарауға;

2) Ұйымдастыру комитеті әзірлеген және осы Ережеде тіркелген ғылыми жұмыстарды және өзге де құжаттаманы бағалау өлшемшарттарын қатаң сақтауға міндетті;

3) конкурстық жұмыстарды бағалау кезінде ғылыми мүдделер қақтығысына жол бермеуге, ал олар сөзсіз туындаған жағдайда — мүдделер қақтығысы орын алған жұмысты талқылауға немесе дауыс беруге қатыспауға міндетті.

4) өз жұмысының ашықтығына ықпал етуге міндетті.

18. Қазылар алқасының мүшелері Ұйымдастыру комитетімен келісім бойынша отырыстарды онлайн және офлайн форматта өткізе алады.

19. Қазылар алқасы мүшелерінің шешімі түпкілікті болып табылады және нәтижелер консерваторияның Интернет-ресурстарында жарияланғаннан кейін қайта қарауға жатпайды.

4. Қатысушылар

20. Байқауға «Өнер» бағыты бойынша қазақстандық жоғары оқу орындарында оқитын бакалавриат студенттері қатыса алады;

21. Конкурсқа қатысу үшін ұйымдастыру комитеті ақпараттық хатта немесе консерваторияның ресми Интернет-ресурстарында көрсетілген электрондық поштаға мыналарды жіберу қажет:

1) жеке куәліктің сканер-көшірмесі немесе PDF;

2) толтырылған өтінім (1-қосымшаны қараңыз);

3) жұмыс мәтіні (2-қосымшаны қараңыз) қазақ, орыс немесе ағылшын тілдерінде;

4) оқу туралы анықтама (өтінім берілген күннен бастап 3 күннен кешіктірілмей берілген);

5) қатысушының банктік шоты туралы анықтама,

6) жоғары сапалы фотосурет (көркем портрет).

22. Конкурсқа өтінім бере отырып, қатысушы осы Ережеде және конкурстың басқа материалдарында сипатталған конкурсқа қатысушыларға қойылатын барлық шарттар мен талаптарды автоматты түрде өзіне қабылдайды.

23. Эссе түріндегі зерттеулер бөгде адамдарды тартпай, тек жеке авторлықта дайындалуы тиіс.

Ереже	Үздік ғылыми эссе үшін республикалық студенттік байқау ұйымдастыру және өткізу туралы	
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы		13 беттің 5-ші беті

24. Қатысушылардың:

- 1) осы Ережені басшылыққа алуға;
- 2) үздік ғылыми эссе конкурсына қатысу үшін өтінім беруге;
- 3) конкурстың тақырыбына сәйкес мұрағаттық құжаттар, өзекті ғылыми зерттеулер және басқа да материалдар негізінде конкурс үшін эссе мәтінін дайындауға **құқығы бар.**

25. Қатысушылар:

- 1) ғылыми эссе жазу кезінде осы Ережені басшылыққа алуға;
- 2) **бұрын баспа немесе электронды түрде жарияланбаған және 85 % - дан астам мәтіннің өзіндік ерекшелігі бар зерттеуді дайындауға;**
- 3) ғылыми эссе жазу кезінде Академиялық адалдық қағидаттарын, оның ішінде авторлық құқықтарды сақтау және мәтінде келтірілген жұмыс авторларын көрсету мәселелерін басшылыққа алуға **міндетті.**

26. Қатысушы осы конкурсқа қатысуға байланысты өз әрекеттері үшін үшінші тұлғалар алдында дербес жауапты болады.

27. Қатысушы өзінің конкурсқа қатысуына қатысты үшінші тұлғалардың барлық талаптарын, соның ішінде ұйымдастырушыға немесе Ұйымдастыру комитетіне үшінші тұлғалардың талаптарын (мысалы, авторлық құқықты қорғау ұйымдарының және басқалардың талаптары) дербес және өз есебінен реттеуге міндеттенеді;

28. Конкурсқа қатысушылар конкурсқа қатысуға және почта арқылы жүлделерді алуға байланысты шеккен барлық шығыстарды (оның ішінде интернетке кіруге байланысты шығыстарды) дербес төлейді.

5. Өткізу уақыты

29. Конкурсты өткізу күні мен мерзімдерін Ұйымдастыру комитеті белгілейді, Консерватория басшылығымен келісіледі және ЖОО-ның ресми Интернет-ресурстарында жарияланады.

30. Конкурсқа өтінімдер мен ғылыми жұмыстарды қабылдау жыл сайын, белгіленген мерзімдерге қатаң сәйкес жүргізіледі.

31. Өтінімдерді қабылдау және ғылыми жұмыстардың техникалық талаптарға сәйкестігін тексеру қорытындылары бойынша ұйымдастыру комитеті келіп түскен мәтіндерді сараптама мен бағалауға қазылар алқасының мүшелеріне жібереді.

32. Марапаттау рәсімінің нәтижелері мен күні консерваторияның ресми Интернет-ресурстарында жарияланады.

6. Жұмыстың мазмұнына қойылатын талаптар

33. Ғылыми (академиялық) эссе — бұл ғылыми-шығармашылық зерттеу/пайымдау, онда автор қарастырылып отырған ғылыми мәселенің негізгі мәнін тұжырымдайды, зерттеудің өзектілігін келтіреді, ғылыми

Ереже	Үздік ғылыми эссе үшін республикалық студенттік байқау ұйымдастыру және өткізу туралы	
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы		13 беттің 6-ші беті

мәселені шешудің дәлелді жолдарын немесе дәлелді ғылыми дәлелденген нәтижелерді ұсынады. Эсседе автор академиялық жазу ережелеріне сәйкес және этикалық нормаларға сәйкес құрылымдалған жұмыс тақырыбы бойынша мәтінді ұзыретті түрде тұжырымдайды.

34. Конкурсқа түскен барлық жұмыстар плагиатқа тексеріледі.

35. Конкурсқа бұрын баспа немесе электронды түрде жарияланбаған және 15% - дан аспайтын қарыздары бар түпнұсқа жұмыстар (ғылыми эсселер) ғана жіберіледі.

36. Конкурстық жұмыстар конкурстың тақырыбына және дайындық бағытына («Өнер») сәйкес келуі тиіс.

37. Конкурстық жұмыстар (оның ішінде ғылыми аппарат бөлігінде) осы Ереженің 7 және 8-бөлімдерінде көрсетілген өлшемшарттарға сәйкес ресімделуге тиіс.

38. Конкурстық жұмыстар анонимді болуы тиіс, эссенің бірінші бетінде тек атауы көрсетіледі. Құжаттың қасиеттерінде конкурсқа жіберілмес бұрын барлық пайдаланушы ақпараты жойылады. Автор туралы толық ақпарат өтінімде жеке көрсетіледі және оған қазылар алқасы мүшелерінің бағалауының құпиялылығы мен объективтілігін сақтау мақсатында Ұйымдастыру комитеті ғана қол жеткізе алады.

7. Ғылыми эссені бағалау критерийлері

39. Құзыретті қазылар алқасы мүшелерінің конкурстық жұмыстарды бағалау критерийлері мынадай тармақтардан тұрады:

- 1) Жұмыстың конкурс тақырыбына сәйкестігі;
- 2) таңдалған зерттеу тақырыбының сенімді өзектілігі;
- 3) мәтінді берудің өзіндік ерекшелігі, авторлық пікірдің жаңалығы және шығармашылық;
- 4) эссе мәтінін құрудың композициялық тұтастығы мен қисындылығы;
- 5) тақырыпты ашу тереңдігі, ғылыми сенімділік және пайымдаудың сенімділігі;
- 6) сөз тіркестерін құру (тілдің грамматикалық, пунктуациялық және стилистикалық нормаларын сақтау) және терминологияны қолдану сауаттылығы;
- 7) беделді ғылыми дереккөздерді пайдалану, конкурс өткізу сәтінде Scopus, Web of Science халықаралық базаларына кіретін журналдарда жарияланымдарға сілтемелердің болуы, саны 1-ден кем емес, бірақ 5-тен аспауы тиіс;
- 8) әдебиеттер тізімі (дереккөздер) түрінде жұмыс соңында дереккөздерді негізді пайдалану және сілтемелерді міндетті түрде көрсету;
- 9) жұмысты ресімдеу және осы Ереженің 6-бөлімінде көрсетілген талаптарға сәйкестігі.

Ереже	Үздік ғылыми эссе үшін республикалық студенттік байқау ұйымдастыру және өткізу туралы	
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы		13 беттің 7-ші беті

8. Жұмысты рәсімдеу

40. Мәтін Microsoft Word форматында стандартты А4 парағында берілген.

41. Мәтін ені бойынша тураланады

42. Абзац шегінісінің мөлшері - 1,0 см.

43. Өрістер: барлық жағынан 20 мм.

44. Қаріп: Times New Roman, 14 түйреуіш

45. Интерлиняж: жалғыз.

46. Жұмыс көлемі: 7 000-нан 10 000 таңбаға дейін (бос орындармен).
Беттерде - 3,5-тен 5,5-ке дейін.

47. Эсседе: атауы (тақырыбы), авторлығы көрсетілмеген мәтін болуы керек (2-қосымшаны қараңыз).

48. Өтінімде барлық өрістер ерекшеліксіз толтырылады (1-қосымшаны қараңыз).

49. Барлық колонтитулдар Times New Roman шрифтімен, 11 кегльмен безендірілуі керек.

50. Тақырыптар қалың қаріппен ерекшеленеді және негізгі мәтіннен бір жоларалық интервалмен (1,0 мм) бөлінеді.

51. Эсседе «сөздерді орау» функциясын қолдану қолданылмайды.

52. Жұмыста қолданылатын қысқартулар, аббревиатуралар мәтінде бірінші рет айтылғаннан кейін міндетті түрде шешілуі керек.

53. Өлшем бірліктері Халықаралық бірліктер жүйесіне (СИ) сәйкес келтіріледі.

54. Әдеби дереккөздерге сілтемелер эссенің соңында көрсетіледі. Библиографиялық тізімді ресімдеу ГОСТ 7.0.5 – 2008 «Библиографиялық сілтеме. Жалпы талаптар мен құрастыру ережелеріне» сәйкес жүргізіледі.

Маңызды: автор тізімде жұмыста тікелей сілтемелері бар ақпарат көздерін ғана көрсетеді.

9. Жеңімпаздар, көтермелеу және марапаттау

55. Қазылар алқасының мүшелері ұпайлардың жалпы санын есептеу негізінде жүлдегерлерді марапаттауға кеңес береді.

56. Жеңімпаздар 1, 2 және 3 дәрежелі лауреаттардың дипломдарымен (бір дәрежеге бір орыннан) және ақшалай сыйлықтармен келесі шкалаға сәйкес марапатталады:

1) 1 орын – 250 000 теңге және лауреат дипломы;

2) 2 орын – 150 000 теңге және лауреат дипломы;

3) 3 орын – 100 000 теңге және лауреат дипломы.

57. Конкурс жеңімпаздары марапаттау рәсіміне міндетті түрде қатысады және презентация ұсына отырып, өздерінің зерттеулері туралы баяндама жасайды (5 слайдтан аспайды).

Ереже	Үздік ғылыми эссе үшін республикалық студенттік байқау ұйымдастыру және өткізу туралы	
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы		13 беттің 8-ші беті

58. Жүлделі орындарға ие болмаған Республикалық студенттік конкурсқа қатысушылар қатысушылардың дипломдарымен марапатталады.

59. Марапаттау рәсімін өткізу күні мен орнын ұйымдастыру комитеті белгілейді және консерваторияның ресми Интернет-ресурстарында жарияланады.

60. Қатысушыны ұсынған жоғары оқу орнының басшылығы ЖОО-ның өз қаражаты есебінен конкурс лауреаты-студенттерді көтермелеу шараларын қабылдауы мүмкін.

61. Ұйымдастыру комитетінің алдын ала келісімі бойынша үшінші тұлғалар қатысушыларды немесе лауреаттарды өз сыйлықтарымен немесе дипломдарымен марапаттай алады.

62. Қатысушылар консерваторияның ресми ресурстарында нәтижелер жарияланған күннен **кейін** күнтізбелік 15 күн ішінде дипломдармен және ақшалай сыйлықтармен марапатталады.

63. Лауреаттарды дайындаған ғылыми жетекшілер ұйымдастыру комитетінің дипломдарымен марапатталады.

10. Өзгерістер енгізу тәртібі

64. Осы Ережеге өзгерістер енгізу жөніндегі ұсыныстар консерваторияның Ғылыми кеңесінің отырысында көпшілік дауыспен қабылданады (отырысқа қатысып отырған ҒК мүшелері санының кемінде 2/3 дауысы).

65. Ережеге өзгерістер енгізуді ғылыми-шығармашылық қызмет және халықаралық ынтымақтастық жөніндегі проректормен келісілген ғылым бөлімі басшысының қызметтік хаты негізінде консерваторияның Ғылыми кеңесі жүргізеді.

66. Осы Ережеге өзгерістер енгізу «Өзгерістерді тіркеу парағында» міндетті белгісі бар МСЖ талаптарына сәйкес жүргізіледі.

67. Ереженің түпнұсқасы консерваторияның Құжаттамалық қамтамасыз ету бөлімінде сақталады, ал электрондық көшірмесі ресми сайтқа ілінеді.

68. Осы Ережеге өзгеріс туралы хабарламалар Ғылыми кеңесте жарияланады және консерватория сайтында жаңартылады.

11. Қорытынды ережелер

69. Осы Ереженің ережелері орындау үшін міндетті және нормативтік құжаттардың өзгеруіне, осы Ережеде ескерілмеген жаңа қосымша шығыстардың пайда болуына байланысты өзгертілуі не толықтырылуы мүмкін.

70. Ереже тармақтарын іске асыруда туындайтын өзге де мәселелер немесе даулар Консерватория Жарғысына не Қазақстан Республикасының қолданыстағы заңнамасына сәйкес шешіледі.

Ереже	Үздік ғылыми эссе үшін республикалық студенттік байқау ұйымдастыру және өткізу туралы	
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы		13 беттің 9-ші беті

1 қосымша. Өтініш үлгісі

Аты-жөні (толығымен жеке куәлік) орыс / қазақ және ағылшын тілдерінде (жеке куәлік сияқты)	
Курсы	
Білімберу бағдарламасы (мамандандыру)	
Кафедрасы	
ЖОО (қысқартусыз толық жазу)	
Ғылыми жетекшісі (қызметі, кафедрасы, ЖОО, ғылыми дәрежесі, ғылыми атағы	
Ғылыми эссе атауы (қысқартусыз толық жазу). Тілді таңдау бойынша: қазақ, орыс, ағылшын	
Инстаграмы	
Телефоны және телеграмдағы ник (ник бар болса)	

2 қосымша. Мәтінді және дереккөздер тізімін рәсімдеу үлгісі

қазақстандық музыкалық сахна Тәжірибесіндегі media-art жобаларының ерекшеліктері

Қазіргі уақытта Қазақстанның музыкалық мәдениетінің түбегейлі өзгеруі байқалады. Ол стильдік және жанрлық көріністер тұрғысынан түбегейлі әр түрлі болады. Бұл ретте эксперименттерге, жаңа технологияларға, күтпеген шығармашылық ынтымақтастықтарға қызығушылықтың артуы байқалады [Жұманиязова, с. 52].

Тағы бір маңызды тенденция – ғалымдардың ғылыми және көркемдік теорияларды практикалық тәжірибеге, қазіргі мәдениеттің нақты кеңістігіне қосуға деген ұмтылысы. Осылайша, бірқатар музыкатанушылар тәжірибелі арт-менеджерлер, продюсерлер, режиссерлер болады.

Жеке зерттеушілер media-art жобаларының бастауларын ХІХ ғасырдың қозғалмалы фотосуреттеріне жатқызады, ал музыкада мұндай эксперименттердің тарихы Джон Кейдждің музыкасы мен идеяларының тікелей әсерінен қалыптасқан Fluxus-тың аңызға айналған халықаралық ағымынан басталады [Меньшиков, с. 87].

Қазіргі заманғы қазақстандық музыкалық сахна тәжірибесінде арт-менеджердің әдеттегі функцияларына куратордың функционалы қосылады [Kivijärvi, p. 658], нәтижесінде басшы – куратор-медиатордың жаңа түрінің пайда болуы туралы айту мағынасы бар. Қарастырылған жобалардың нәтижелері жалпыға қол жетімді және қазіргі уақытта [Негарестани] музыка саласындағы өзгерістердің аз ғана бөлігі болып табылады.

Дереккөздер тізімі

Kivijärvi, S. Applicability of an Applied Music Notation System: A Case Study of Figurenotes // International Journal of Music Education. – 2019. – No. 4. – Vol. 37 – P. 654–666. – DOI: 10.1177/0255761419845475.

Джуманиязова, Р. К. Перспективы Grassroots проектов в музыкальном секторе креативных индустрий Казахстана // Central Asian Journal of Art Studies. – 2022. – Т. 7. – № 1. – С. 38–52. – DOI: 10.47940/cajas.v7i1.511.

Меньшиков, Л. А. Мистер «Флюксус» и перипетии его биографии в истории авангарда второй половины XX века: американский период после 1963 года // Вестник Академии русского балета имени А. Я. Вагановой. – 2016. – № 5 (46). – С. 88–96.

Негарестани, Р. Работа нечеловеческого // Логос. – 2021. – Т. 31. – № 3 (142). [электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rabota-nechelovecheskogo> [дата доступа: 20.08.23].

Ереже	Үздік ғылыми эссе үшін республикалық студенттік байқау ұйымдастыру және өткізу туралы	
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы		13 беттің 11-ші беті

Өзгерістерді тіркеу парағы

[illegible]

Ереже	Үздік ғылыми эссе үшін республикалық студенттік байқау ұйымдастыру және өткізу туралы	
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы		13 беттің 12-ші беті

Танысу парағы

[illegible]

Ереже	Үздік ғылыми эссе үшін республикалық студенттік байқау ұйымдастыру және өткізу туралы	
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы		13 беттің 13-ші беті