

**ҚҰРМАНҒАЗЫ атындағы ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ КОНСЕРВАТОРИЯСЫ
КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
имени. КУРМАНГАЗЫ**

**ВОКАЛ, ДИРИЖЕРЛАУ ЖӘНЕ МУЗЫКАЛЫҚ БІЛІМ БЕРУ
ФАКУЛЬТЕТІ
ФАКУЛЬТЕТ ВОКАЛА, ДИРИЖИРОВАНИЯ И МУЗЫКАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

БАКАЛАВРИАТ

**2019-2020 оқу жылына арналған
ТАҢДАУ ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ**

**КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН
на 2019-2020 учебный год**

Мамандығы: 5B010600, 6B01406 - «Музыкалық білім»

Специальность: 5B010600, 6B01406 - Музыкальное образование

Алматы 2019

Құрастырғандар:

«Музыкалық білім беру және педагогика» кафедрасының меңгерушісі - п.ғ.к., профессор Калиакбарова Л. Т
аға оқытушы- Шабденова Д.Р.
Оқуды жоспарлау бөлімінің басшысы – Байбураева Ж.А.

Составители:

Зав.кафедрой«Музыкальное образование и педагогики»,
п.ғ.к., профессор Калиакбарова Л. Т
ст.преподаватель, Шабденова Д.Р.
Руководитель отдела учебного планирования – Байбураева Ж.А.

Каталогта таңдау компонентінің барлық пәндерінің жүйелік тізімі, олардың мазмұны мен күтілетін оқу нәтижелері көрсетілген қысқаша сипаттамасы берілген.

Құрманғазы атындағы ҚҰК оқытушылары мен студенттеріне арналған.

Элективті пәндер каталогы

Құрманғазы атындағы ҚҰК Оқу-әдістемелік Кеңесінің мәжіліс отырысында бекітілген
«22» 02. 2019 ж., хаттама №3

Каталог элективных дисциплин

Утверждено на заседании Учебно-методического Совета КНК им. Курмангазы
Протокол №3 от «22» 02. 2019г.

МАЗМҰНЫ

Мамандық таңдауға арналған пәндердің жиынтық кестесі 5B010600, 6B01406 - «Музыкалық білім»	6
1 курс студенттерінің элективті пәніне сипаттама 6B01406 - «Музыкалық білім» мамандығы	10
Дінтану	10
Әлемдік діндер тарихы	11
Құқық негіздері және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет	12
Авторлық құқық	14
Музыка мұғалімінің дирижерлік техникасының негіздері	15
Дирижерлеу техникасын меңгеру технологиясы	16
Фортепианода ойнау технологиясы	17
Музыкалық аспап 1	18
Домбырада ойнау технологиясы	19
Музыкалық аспап 2	20
Дирижерлеу техникасын меңгеру	21
Хормен дирижирлеу	22
Хор сольфеджиосы	23
Партиялармен жұмыс	25
Практикум 1 (фортепиано)	26
Фортепианода ойнау техникасын меңгеру	27
Практикум 2 (домбыра)	27
Домбырада орындау техникасын меңгеру	28
2 курс студенттерінің элективті пәнінің сипаттамасы 5B010600- «Музыкалық білім» мамандығы	30
Жалпы педагогика	30
Педагогика	31
Музыкалық педагогика	32
Музыкалық тәрбие	33
Музыкалық білімнің тарихы мен теориясы	34
Музыкалық білім берудің тарихи-теориялық негіздері	35
Мектептегі әншілік тәрбие әдістемесі	37
Мектеп оқушыларының музыкалық-әншілік білімі	38
Мектеп - ән репертуарын талдау	39
Мектеп - ән репертуары бойынша тәжірибе	39
Дирижирлеу технологиясы	40
Хорды басқару технологиясы	41
Хорда ән айту технологиясы	42
Партиялармен жұмыс	43
Дирижирлеу практикумы	44
Балалар хорымен жұмыс жасау практикумы	45
Хордағы ән айту практикумы	46
Хорда ән айту	47
Фортепианода дайындық	48
Фортепианода аспаптық дайындық	49
Домбырада дайындық	50
Аспаптық дайындық (домбыра)	51
Халық ансамблі	52
Аспаптық музыкалау	53
Фортепианода ойнау практикумы	53

Фортепианода дайындық	54
Домбырада ғы ойнау практикумы	55
Домбырада дайындық	56
Ансамблде ойнау	57
Ансамбльде ойын техникасын игеру технологиясы	58
3 курс студенттерінің элективті пәнінің сипаттамасы	59
5B010600- «Музыкалық білім» мамандығы	
Музыкалық ағартушылық негіздері	59
Мектеп оқушыларына музыкалық білім беру бойынша практикум	61
Мектеп оқушылардың мәдени-сауық қызметі	62
Музыка мұғалімінің мәдени- демалыс қызметі	63
Концертмейстер сыныбы	65
Аккомпанемент сыныбы	66
Мектеп әндерін эстрадалық өңдеу	67
Вокалдық ансамбль	68
Хормен дирижерлеу	69
Хор сыныбы және хормен жұмыс істеу практикумы	70
Мектеп ән репертуарын зерттеу	71
Мектеп ән репертуарын таңдау технологиясы	72
Партиялармен жұмыс	73
Хор партияларын оқыту технологиясы	74
Хор әні	75
Хормен ән айтуды меңгеру	76
Дирижерлік аппарат	77
Дирижирлеу техникасын меңгеру технологиясы	78
Балалар хорымен жұмыс жасау практикумы	79
Балалар топтарымен жұмыс	80
Пернелі аспап	80
Пернелі аспапта ойнау техникасын меңгеру	82
Шертпелі аспап	83
Шертпелі аспапты меңгеру техникасы	85
Фортепиано	86
Фортепианода ойнау практикумы	87
Домбыра	88
Домбырада ойнау практикумы	89
4 курс студенттерінің элективті пәнінің сипаттамасы	90
5B010600- «Музыкалық білім» мамандығы	
Синтезаторда ойнау практикумы	90
Ссинтезаторды игеру технологиясы	91
Компьютерлік нота теру	92
Мектеп әндерін өңдеу әдістері	93
Педагогикалық өнер	93
Музыкалық білім беретін мұғалімнің кәсіби шеберлігі	95
Музыка мұғалімінің кәсіби өзін-өзі ұйымдастыруы	96
Селф-менеджмент	97
Хорды басқару өнері	97
Хорды басқару технологиясы	98
Жиынтық хор	99
Жиынтық хормен жұмыс жасау техникасын меңгеру	100
Музыка мұғалімінің дирижерлік шеберлігі	101
Хормен жұмыс жүргізу практикумы	102

Аралас хор	103
Аралас хормен ән айту технологиясы	104
Менеджмент және Маркетинг негіздері	105
Көркемдік жобаларды ұйымдастыру және насихаттау тәжірибесі	107
Еуропалық аспап	109
Еуропалық аспапта ойнау негіздері	110
Халық аспабы	112
Халық аспапта ойнау негіздері	113
Негізгі аспап	115
Негізгі аспапта орындау техникасы	116
Қосымша аспап	119
Қосымша аспапта орындау техникасы	120
Ғылыми-практикалық жұмысты жазудың әдістемесі	122
Ғылыми зерттеудің негізгі әдістері	123
Музыка мұғалімінің ұйымдастыру-эксперименталды жұмысы	124
Музыкалық білім беру мұғалімінің кәсіби шеберлігі	126

Мамандық таңдауға арналған пәндердің жиынтық кестесі
5B010600, 6B01406 - «Музыкалық білім»

Курс	Семестр	Кредит саны/ Кол-во кредитов	Пән коды/ Код дисциплины	Пәндердің атауы/ Наименование дисциплин	Модуль атауы/ Наименование модуля
1	2	3	4	5	6
1 курс					
1	2	3	DKN 1105	Дінтану	Әлеуметтік және саяси білім модулі
				Әлемдік діндер тарихы	
1	2	2	KNSJM 1105	Құқық негіздері және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет	
			AK 1105	Авторлық құқық	
1	1	1	MMKN 1305	Музыка пәні мұғалімінің дирижерлық техникасының негіздері	Музыка пәні мұғалімінің орындаушылық құзіреттілігі
			DTMT1305	Дирижерлеу техникасын меңгеру технологиясы	
1	1	2	FOT 1305	Фортепианода ойнау технологиясы	
			MA 1305	Музыкалық аспап 1	
1	1	2	DOT 1305	Домбырада ойнау технологиясы	
			MA1305	Музыкалық аспап 2	
1	2	2	DTM 1219	Дирижерлеу техникасын меңгеру	
			HD 1219	Хормен дирижирлеу	
1	2	1	HS 1219	Хор сольфеджиосы	
			PJ 1219	Партиялармен жұмыс	
1	2	2	Pr (1) 1306	Практикум 1 (фортепиано)	
			FOTM 1306	Фортепианода ойнау техникасын меңгеру	
1	2	2	Pr (2) 1306	Практикум 2 (домбыра)	
			DOTM 1306	Домбырада орындау техникасын меңгеру	
2 курс					
2	4	2	Ped 2204	Жалпы педагогика	Музыка мұғалімінің психологиялық-педагогикалық дайындығы
				Педагогика	
2	4	3	MP 2204	Музыкалық педагогика	
			MT2204	Музыкалық тәрбие	
2	3	5	MBTT 2208	Музыкалық білімнің тарихы мен теориясы	Музыкалық білім тарихы мен теориясы
				Музыкалық білім берудің тарихи-теориялық негіздері	
2	4	3	OAT 2216	Мектептегі әншілік тәрбие әдістемесі	Музыка мұғалімдерінің кәсіби құзыреттіліктері

				Мектеп оқушыларының музыкалық-әншілік білімі		
2	4	2	MART 2212	Мектеп - ән репертуарын талдау		
			MARBP 2216	Мектеп - ән репертуары байынша практикум		
2	3	3	DHD2119	Дирижирлеу технологиясы		
			HBT 2119	Хорды басқару технологиясы		
2	3	2	HAT 2119	Хорда ән айту технологиясы		
			PJ 2119	Партиялармен жұмыс		
2	4	3	DP 3223	Дирижирлеу практикумы	Хормен дирижирлеу негіздері	
			BHJJP 3223	Балалар хорымен жұмыс жасау практикумы		
2	4	2	HAAP 3223	Хордағы ән айту практикумы		
			HAA 3223	Хорда ән айту		
2	3	2	FD 2306	Фортепианода дайындық		
			FAD 2306	Фортепианода аспаптық дайындық		
2	3	2	DD 2306	Домбырада дайындық		
			AD 2306	Аспаптық дайындық (домбыра)		
2	3	1	HA 2306	Халық ансамблі	Музыка пәні мұғалімінің орындаушылық кұзіреттілігі	
			AM 2306	Аспаптық музыкалау		
2	3	2	FOP 2227	Фортепианода ойнау практикумы		
			FD 2227	Фортепианода дайындық		
2	4	2	DOP 2227	Домбырада ғы ойнау практикумы		
			DD 2227	Домбырада дайындық		
2	4	1	AO 2227	Ансамблде ойнау		
			AOTIT 2227	Ансамблде ойын техникасын игеру технологиясы		
3 курс						
3	6	3	MAN3218	Музыкалық ағартушылық негіздер	Музыка мұғалімдерінің кәсіби кұзыреттіліктері	
				Мектеп оқушыларына музыкалық білім беру бойынша практикум		
3	6	2		Мектеп оқушыларының мәдени-сауық қызметі		
				Музыка мұғалімінің мәдени-демалыс қызметі		
3	5	2	EVBP 3219	Концертмейстер сыныбы		
		Аккомпанемент сыныбы				
3	6	2		Мектеп әндерін эстрадалық өңдеу		
				Вокалдық ансамбль		
3	5	3	MPUDP 3225	Хормен дирижерлеу	Хормен дирижирлеу негіздері	
				Хор сыныбы және хормен жұмыс істеу практикумы		
3	5	2		Мектеп ән репертуарын зерттеу		

				Мектеп ән репертуарын таңдау технологиясы	Музыка пәні мұғалімінің орындаушылық құзіреттілігі
3	6	2	HPOT 3226	Партиялармен жұмыс	
				Хор партияларын оқыту технологиясы	
3	6	3		Хормен ән айту	
				Хормен ән айтуды меңгеру	
3	6	3	DHP 3305	Дирижерлік аппарат	
				Дирижирлеу техникасын меңгеру технологиясы	
3	6	2		Балалар хорымен жұмыс жасау практикумы	
				Балалар топтарымен жұмыс	
3	5	3	MA 3312	Пернелі аспап	
				Пернелі аспапта ойнау техникасын меңгеру	
3	5	2		Шертпелі аспап	
				Шертпелі аспапты меңгеру техникасы	
3	6	2	АО 3313	Фортепиано	
				Фортепианода ойнау практикумы	
3	6	3		Домбыра	
				Домбырада ойнау практикум	
4 курс					
4	7	3	SIT 4301	Синтезаторда ойнау практикумы	Ақпараттық технологиялар
				Ссинтезаторды игеру технологиясы	
4	7	2		Компьютерлік нота теру	
				Мектеп әндерін өңдеу әдістері	
4	7	3	MMPSH 4216	Педагогикалық өнер	Музыканттың педагогикалық құзіреттілігі
				Музыкалық білім беретін мұғалімнің кәсіби шеберлігі	
4	7	2		Музыка мұғалімінің кәсіби өзін-өзі ұйымдастыруы	
				Селф-менеджмент	
4	7	2	PHSh 4304	Хорды басқару өнері	Хормен дирижирлеу негіздері
				Хорды басқару технологиясы	
4	7	3		Жиынтық хор	
				Жиынтық хормен жұмыс жасау техникасын меңгеру	
4	7	2	PHSh 4305	Музыка мұғалімінің дирижерлік шеберлігі	
				Хормен жұмыс жүргізу тәжірибесі	
4	7	2		Аралас хор	
				Аралас хормен ән айту технологиясы	
4	7	3	MBTT 4228	Менеджмент және Маркетинг негіздері	Музыка мұғалімдерін басқару құзыреттері

4	7	2		Көркемдік жобаларды ұйымдастыру және насихаттау тәжірибесі	
4	7	3	ИУМ4318	Еуропалық аспап	Музыка мұғалімінің аспаптық-орындаушылық дайындығы
				Еуропалық аспапта ойнау негіздері	
4	7	2		Халық аспабы	
				Халық аспапта ойнау негіздері	
4	8	2	ММОСh 4319	Негізгі аспап	Музыка пәні мұғалімінің орындаушылық құзіреттілігі
				Негізгі аспапта орындау техникасы	
4	8	2		Қосымша аспап	
				Қосымша аспапта орындау техникасы	
4	7	2	МРЗР 4230	Ғылыми-практикалық жұмысты жазудың әдістемесі	Коммуникативті және зерттеу құзіреттілігі
				Ғылыми зерттеудің негізгі әдістері	
4	7	3		Музыка мұғалімінің ұйымдастыру-эксперименталды жұмысы	
				Музыкалық білім беру мұғалімінің кәсіби шеберлігі	

Ескерту* Оқуға қажет қосымша пәндер (университеттің міндетті компоненті) (УМК)

ТАҢДАУ ПӘНДЕРІНІҢ СИПАТТАМАСЫ

1 КУРС ДІНТАНУ

Пәннің аталуы және цифрі	Дінтану – Rel 1105
Оқытушы	Матжанова Қ.К. – оқытушы, гуманитарлық ғылымдар магистрі «Дінтану» мамандығы
Пән циклы	ЖББП (ТП)
Модуль атауы	Әлеуметтік-саяси білім модулі
Оқыту тілі	қазақ , орыс
Кредиттер саны	3
Семестр	2
Пән келесі мамандықтарға арналады	Барлық мамандықтар, орыс және қазақ бөлімдері
Пәннің пререквизиттері	Әлеуметтік таным
Пәннің постреквизиты	Философия
Пәннің мазмұны	Дінтану - діннің пайда болуы, дамуы және қызмет ету заңдылықтарын зерттейтін гуманитарлық білімнің бір саласы. Пәннің мақсаты: - студенттерге діннің құрылымы және дінтанудың әдіснамалық негіздері туралы білім беру; - діннің қоғамдағы рөлін, оның қалыптасуы мен дамуын ашу; - мемлекеттік-конфессиялық қатынастардың саяси-құқықтық негіздерін, осы саладағы шетелдік және отандық тәжірибені нақтылау - студенттердің қазіргі әлемдегі дін беталысы туралы көзқарасын қалыптастыру.
Оқыту нәтижелері	Компетенции: білімі: - заманауи дінтанудың тұжырымдамалық және категориялық аппараттарын білу; - адамзаттың діни сенімдерінің алғашқы діндерден бастап әлемдік діндерге дейінгі даму тарихын білу; - Қазақстанның діни қатынастар саласындағы мемлекеттік саясатының конституциялық-құқықтық негіздерін білу. біліктілік: - діннің адам өмірі мен қоғамдағы рөліне талдау жасау, діни құбылыстардың мәдени жүйеде алатын орнын бағалау; - қазіргі қоғамдық сананың діни және дүниетанымдық өзгеру тенденцияларын анықтау; - конфессияаралық қатынастар саласындағы толеранттылықты көрсету; - алған білімдерін кәсіби қызметтегі мәселелерді шешуде қолдану; дағды: - діни және жалпы гуманитарлық сипаттағы әдебиеттермен өзіндік жұмыс; - алған білімнің жүгін өзіндік дүниетанымдық көзқарасын қалыптастыру және дәлелдеу үшін пайдалану;

	- діни білімді толеранттылықтың маңызды факторы ретінде пайдалану, басқа ұлттық, діни көзқарастардағы адамдармен достық қарым-қатынас жасау дағдыларын қалыптастыру.
Сабақты өткізу түрі	топтық
Қорытынды бақылау түрі	емтихан, ауызша түрде билетпен
Негізгі әдебиет	Байтенова Н. Ж., Демеуова А. А. Религия как социокультурный феномен: религиозоведческий дискурс: учебное пособие. –Алматы: Қазақ университеті, 2014. - 138 с.; Яблоков И.Н. Религиоведение. –М.: Издательство Юрайт, 2017-371 с.; Кантерев И.Я. Новые религиозные движения 3-е изд., испр. и доп.- –М.: Издательство Юрайт, 2017- 479 с.

Әлемдік діндер тарихы

Пәннің аталуы және шифрі	Әлемдік діндер тарихы IMR 1105
Оқытушы	Матжанова Қ.К. – оқытушы, гуманитарлық ғылымдар магистрі «Дінтану» мамандығы
Пән циклы	Жалпы пәндер (ТП)
Модуль атауы	Тарихи-философиялық білім
Оқыту тілі	қазақ , орыс
Кредиттер саны	3
Семестр	2
Пән келесі мамандықтарға арналады	Барлық мамандықтар, орыс және қазақ бөлімдері
Пәннің пререквизиттері	Әлеуметтік таным
Пәннің постреквизиты	Философия
Пәннің мазмұны	Әлемдік діндер тарихы - әлемдік діндердің пайда болуы, дамуы мен әрекет ету заңдылықтарын зерттейтін гуманитарлық білімдер саласы. Пәннің мақсаты: - студенттерге діннің құрылымы және тарихы туралы білім беру; - қоғам өміріндегі әлемдік діндердің рөлін, оның қалыптасуы мен дамуын қарастыру; - шетелдік және отандық тәжірибе негізінде әлемдік діндердің мәдениет феномені ретіндегі ерекшелігін түсіндіру; - студенттердің бойында қазіргі заманғы әлемдегі діндердің өзгеру үрдістері туралы толық мәнді түсінік қалыптастыру.
Оқыту нәтижелері	Құзыреттіліктер: білім: - әлемдік діндердің негізгі терминологиясы мен ұғымдық-аппаратын білу; - әлемдік діндердің діни сенім негіздерін, ұйымдық құрылымын, әрекет ету формалары туралы білу; - Қазақстанның діни қатынастар саласындағы мемлекеттік саясатының конституциялық-құқықтық негізін білу. білік: - әлемдік діндердің адам мен қоғам өміріндегі рөлін талдау,

	мәдениет жүйесіндегі діни құбылыстардың орнын бағалау; - қоғам дамуының тарихы кезеңдері мен діни феноменнің сипатын талдау; - конфессияаралық қатынастар саласында толеранттық таныту; - кәсіби іс-әрекетке қатысты мәселелерді шешу барсыныдаалған білімдерді пайдалану. дағдылар: - дінтанулық және жалпы гуманитарлық сипаттағы әдебиеттермен өз бетінше жұмыс істеу; - өзінің дүниетанымдық айқындамаларын қалыптастыру және дәлелдеу барысында алған білімдерді пайдалану; - ұлттық, діни ұстанымдары өзгеше адамдардың құқықтары мен еркіндіктерін құрметтеу, діни төзімділікті қалыптастыру, алған білімін толеранттылықтың маңызды факторы ретінде қолдану.
Сабақты өткізу түрі	топтық
Қорытынды бақылау түрі	емтихан, ауызша түрде билетпен
Негізгі әдебиет	1. Құрманалиева А.Д., Абжалов С.У., Мейірбаев Б.Б. Әлемдік діндер. Алматы: Қазақ университеті, 2015.- 222 б. 2. Бейсенова Б.Қ. Игисенова А.Р. Христиандық тарихы. Алматы: Қазақ университеті, 2016.- 172 б. 3. Бейсенова Б.Қ. Игисенова А.Р. Әлемдік дін буддизм. - Алматы: Қазақ университеті баспасы, 2015.- 92 б.; 4. Армстронг К. Иудаизм, христиандық пен исламдағы 4000 жылдық ізденіс: құдайтану баяны. Алматы: «Ұлттық аударма бюросы» Қоғамдық қоры, 2018.- 432 б.

Құқық негіздері және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет

Пәннің аталуы және цифрі	Құқық негіздері және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет (DKN 1105)
Оқытушы	Сералиева А.М., к.ю.н., доцент
Пән циклы	«Әлеуметтік-гуманитарлық пәндер»
Модуль атауы	Жалпы пәндер (ЖП)
Оқыту тілі	Әлеуметтік-саяси білім модулі
Кредиттер саны	Орыс, қазақ
Семестр	2
Пән келесі мамандықтарға арналады	2
Пәннің пререквизиттері	Бакалавриат бағдарламаларының барлық мамандықтары
Пәннің постреквизиты	Қазақстанның қазіргі тарихы, әлеуметтік таным
Пәннің мазмұны	-
Оқыту нәтижелері	Курстың мақсаты - ұсынылған тақырыптарға сәйкес құқықтық дүниетанымды, сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениетті қалыптастыру, студенттердің көкжиегін кеңейту. Мемлекет, құқық және мемлекеттік-құқықтық құбылыстардың негізгі түсініктері. Мемлекет және құқық теориясының негіздері. Конституциялық құқық негіздері.

	Азаматтық құқық теориясының негіздері. Отбасы құқығы негіздері Еңбек құқығы. Авторлық құқықтың мазмұны. Авторлық құқықтың шегі. Авторлық шарттар. Авторлық және сабақтас құқықтарды қорғау. Қылмыстық құқық негіздері. Іс жүргізу құқығының негіздері. Әкімшілік процесс, қылмыстық іс жүргізу, азаматтық процесс негіздері. Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениеті: түсінігі, құрылымы, міндеттері мен функциялары, тетіктері және даму институттары. Сыбайлас жемқорлыққа қарсы заңнама және сыбайлас жемқорлық құқық бұзушылық үшін заңды жауапкершілік.
Сабақты өткізу түрі	Бұл пән студенттерді құқықтық нормаларды түсінуге, заңдарды білуге және олардың саналы түрде іске асырылуына қажетті заңгерлік білімді игеруге бағыттайды. жалпы мәдени құзыреттіліктер: - азаматтық жауапкершілікті қалыптастыру және этикалық мінез-құлық ережелерін сақтау; - тиімді іскери қарым-қатынас, көпшілік алдында сөйлеу, келіссөздер жүргізу мүмкіндігі. кәсіби құзіреттіліктер: - құқықтық сауаттылық негізін қалыптастыруға бағытталған; демократиялық құқықтық құндылықтарға негізделген қабылдау мен көзқарастар; - тұлғаның құқықтарын, бостандықтарын мен заңды мүдделерін қорғауға, студенттерге қоғамдағы негізгі әлеуметтік рөлдерді тиімді орындауға қажетті азаматтық ұстанымды заңды жүзеге асырумен байланысты заңды шешімдерді тәуелсіз қабылдау (азамат, салық төлеуші, сайлаушы, отбасы мүшесі, мүлік) венник, тұтынушы, қызметкер); - қарапайым құжаттарды құрастыру, заңды мәтіндерді түсіну, білікті заңгерлік көмек және т.б. әдістерді практикалық қолдану. білімі: Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениетті дамыту үшін құқықтың түрлі салаларындағы қазақстандық заңнама. ліктілік: - заңды мінез-құлықты (әлеуметтік белсенді, заңға бағынатын) заңсыз әрекеттерден ажыратады және заңды мінез-құлықты өмірге белсенді енгізеді; - құқық негіздері мен сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениеттің білімін тәжірибеге енгізу. дағдылар: - қазіргі кезеңдегі стандарттарды қолдану мәселелері бойынша құқықтық мәселелер бойынша пікірталастар өткізу; - мүдделер қақтығысы мен моральдық таңдауды талдау; - сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениетті жетілдіру; - мүдделер қақтығысы жағдайындағы әрекеттер.
Қорытынды бақылау түрі	Топтық
Негізгі әдебиет	Емтихан, ауызша, билет арқылы
	1.Сералиева А.М. Основы права: учебное пособие. - Алматы: BOOK PLUS, 2013. - 340 с.

Авторлық құқық

Пәннің аталуы және цифрі	Авторлық құқық АР 1105
Оқытушы	Шдаулова Раушан Байсеитовна, д.филос.н., доцент
Пән циклы	Жалпы піндер ЖП (ТП)
Модуль атауы	Әлеуметтік-саяси білім модулі
Оқыту тілі	Қазақша, орысша
Кредиттер саны	2
Семестр	2
Пән келесі мамандықтарға арналады	Барлық мамандықтар, орыс және қазақ бөлімі
Пәннің пререквизиттері	Қазақстанның қазіргі тарихы, әлеуметтік таным
Пәннің постреквизиты	-
Пәннің мазмұны	Курстың мақсаты – ұсынылған тақырыптарға сәйкес құқықтық дүниетанымды, сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениетті қалыптастыру, студенттердің көкжиегін кеңейту. Мемлекет, құқық және мемлекеттік-құқықтық құбылыстардың негізгі түсініктері. Мемлекет және құқық теориясының негіздері. Конституциялық құқық негіздері. Азаматтық құқық теориясының негіздері. Отбасы құқығы негіздері. Еңбек құқығы. Авторлық құқықтың мазмұны. Авторлық құқықты жүзеге асырудың шектері. Авторлық шарттар. Авторлық және сабақтас құқықтарды қорғау. Қылмыстық құқық негіздері. Іс жүргізу құқығының негіздері. Әкімшілік процесс, қылмыстық іс жүргізу, азаматтық процесс негіздері. Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениеті: түсінігі, құрылымы, міндеттері мен функциялары, тетіктері және даму институттары. Сыбайлас жемқорлыққа қарсы заңнама және сыбайлас жемқорлық құқық бұзушылықтар.
Оқыту нәтижелері	күзiреттiлiк: Бұл пән студенттерге құқықтық нормаларды түсiнуге, заңдарды бiлуге және олардың саналы түрде орындалуына қажеттi заң ғылымының бiлiмдерiн игеруге бағытталған. жалпы мәдени құзыреттiлiктер: - азаматтық жауапкершiлiктi қалыптастыру және этикалық мiнез-құлық ережелерiн сақтау; - тиiмдi iскери қарым-қатынас, көпшiлiк алдында сөйлеу, келiссөздер жүргiзу мүмкiндiгi. кәсiби күзiреттiлiктер: - құқықтық сауаттылық негiзiн қалыптастыруға бағытталған; демократиялық құқықтық құндылықтарға негiзделген қабылдау мен көзқарастар; - адамның құқықтарын, бостандықтарын мен заңды мүдделерiн қорғауға, студенттерге қоғамдағы негiзгi әлеуметтiк рөлдердi тиiмдi орындауға қажеттi азаматтық ұстанымды заңды жүзеге асырумен байланысты заңды шешiмдердi тәуелсiз қабылдау (азамат, салық төлеушi, сайлаушы, отбасы мүшесi, мүлiк мүшесi).

	- қарапайым құжаттарды құрастыру, заңды мәтіндерді түсіну, білікті заңгерлік көмек және т.б. әдістерді іс жүзінде қолдану. білімі: - заманауи дінтанудың тұжырымдамалық және категориялық аппараттарын білу; - адамзаттың діни сенімдерінің алғашқы діндерден бастап әлемдік діндерге дейінгі даму тарихын білу; - Қазақстанның діни қатынастар саласындағы мемлекеттік саясатының конституциялық-құқықтық негіздерін білу. біліктілік: - заңды мінез-құлықты (әлеуметтік белсенді, заңға бағынатын) заңсыз әрекеттерден ажыратады және заңды мінез-құлықты өмірге белсенді енгізеді; - құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениеттің негіздері туралы білімді тәжірибеге енгізу. дағдылар: -қазіргі кезеңдегі стандарттарды қолдану мәселелері бойынша құқықтық мәселелер бойынша пікірталастар өткізу; - мүдделер қақтығысы мен моральдық таңдауды талдау; - сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениетті жетілдіру; - мүдделер қақтығысы жағдайындағы әрекеттер
Сабақты өткізу түрі	Топтық
Қорытынды бақылау түрі	Емтихан, ауызша, билет арқылы
Негізгі әдебиет	1.Сералиева А.М. Құқық негіздері: оқу құралы. - Алматы: Кітап кітабы, 2013 .-- 340 б. 1.Сералиева А.М. Основы права: учебное пособие. - Алматы : BOOKPLUS, 2013. - 340 с. 1.Seralieva A.M. Fundamentals of law: a teaching aid. - Almaty: BOOK PLUS, 2013 .-- 340 p.

Музык мұғалімінің дирижерлік техникасының негіздері

Пәннің аталуы және цифрі	Музыка пәні мұғалімінің дирижерлық техникасының негіздері ММKN 1305
Оқытушы	Кузикеєв Ренат Квайдович, оқытушы
Пән циклы	Профидік пән (ПП)
Модуль атауы	Музыка пәні мұғалімінің орындаушылық құзіреттілігі
Оқыту тілі	қазақ, орыс, ағылшын
Кредиттер саны	1
Семестр	1
Пән келесі мамандықтарға арналады	6B01406– «Музыкалық білім»
Пәннің пререквизиттері	Хор сыныбы және хормен жұмыс істеу практикумы
Пәннің постреквизиты	Музыка пәні мұғалімінің орындаушылық шеберлігі
Пәннің мазмұны	Пән студенттердің дирижер аппараттарын күйге келтіру, күйге келтіру, дирижерлік қимылдарды үйрету бойынша негізгі дағдыларын қалыптастыруға бағытталған және нақты жүргізу терминологиясы туралы білім алуға бағытталған.
Оқыту нәтижелері	құзіреттілік: орындау білу: нақты жүргізілетін терминология туралы. біліктілік: хормен орындау негіздері, әншінің хордағы рөлі. дағдылары: ансамбльде, партияда, хорда ән айту, ұжымдық

	ән айту
Сабақты өткізу түрі	шағын топтар
Қорытынды бақылау түрі	емтихан, бағдарламаны шығармашылық орындау (дирижирлеу)
Негізгі әдебиет	1. Соколов В., хормен жұмыс 2. Чесноков П., Хор және оларды басқару 3. Полтавцев И., Светозарова М., хор партитураларын оқу курсы, 1,2 шығарылым 4. Хорға арналған шығармалар. Құрастырушылар: Молодов А., Г. Ахметова 1. Соколов В., Работа с хором 2. Чесноков П., Хор и управление им 3. Полтавцев И., Светозарова М., Курс чтения хоровых партитур, Выпуск 1,2 4. Хорға арналған шығармалар. Құрастырушылар: Молодов А., Г. Ахметова/ 1. Sokolov V., Work with the choir 2. P. Chesnokov, the Choir and management 3. Poltavtsev I., svetozarova M., Course of reading choral scores, Issue 1,2 4. Works for choir. Compilers: Molodov A., Akhmetova G.

Дирижерлеу техникасын меңгеру технологиясы

Пәннің аталуы және цифрі	Дирижерлеу техникасын меңгеру технологиясы ММНР 1305
Оқытушы	Кузикеев Ренат Квайдович, оқытушы
Пән циклы	Профилдік пән (ПП)
Модуль атауы	Музыка пәні мұғалімінің орындаушылық құзіреттілігі
Оқыту тілі	қазақ, орыс, ағылшын.
Кредиттер саны	1
Семестр	1
Пән келесі мамандықтарға арналады	6B01406– «Музыкалық білім»
Пәннің пререквизиттері	Хор сыныбы және хормен жұмыс практикумы
Пәннің постреквизиты	Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі
Пәннің мазмұны	Пән студенттердің негізгі дирижерлау дағдыларын қалыптастыруға, дирижерлік аппаратты қоюға, негізгі дирижерлік қимылдарды оқытуға бағытталған, арнайы дирижерлік терминология туралы білім алуға бағытталған./.
Оқыту нәтижелері	құзіреттілік: орындаушылық білімі: Хор орындауының негіздері, әншінің хордағы рөлі. біліктілік: ансамбльде, партияда, хорда ән айту дағдылар: ұжымдық ән.
Сабақты өткізу түрі	шағын топпен
Қорытынды бақылау түрі	емтихан, бағдарламаның шығармашылық орындалуы (дирижерлеу)
Негізгі әдебиет	1. Соколов В., хормен жұмыс 2. Чесноков П., Хор және оларды басқару 3. Полтавцев И., Светозарова М., хор партитураларын оқу курсы, 1,2 шығарылым 4. Хорға арналған шығармалар. Құрастырушылар: Молодов А., Г. Ахметова

	1. Соколов В., Работа с хором 2. Чесноков П., Хор и управление им 3. Полтавцев И., Святозарова М., Курс чтения хоровых партитур, Выпуск 1,2 4. Хорға арналған шығармалар. Құрастырушылар: Молодов А., Г. Ахметова/ 1. Sokolov V., Work with the choir 2. P. Chesnokov, the Choir and management 3. Poltavtsev I., svetozarova M., Course of reading choral scores, Issue 1,2 4. Works for choir. Compilers: Molodov A., Akhmetova G.
--	--

Фортепианода ойнау технологиясы

Пәннің аталуы және цифрі	Мұғалімнің кәсіби негіздері: фортепианода ойнау технологиясы ММKN 1305
Оқытушы	Калиакбарова Л.Т. Қалдаяқова А.А.
Пән циклы	Профильдік пән (ПП)
Модуль атауы	Музыка пәні мұғалімінің орындаушылық құзіреттілігі
Оқыту тілі	орысша, қазақша
Кредиттер саны	2
Семестр	1
Пән келесі мамандықтарға арналады	6B01406– «Музыкалық білім»
Пәннің пререквизиттері	Фортепианода ойнау технологиясымен танысу, музыка оқытушысының кәсіби құзіреттілігін талдау және көрсету мүмкіндігі.
Пәннің постреквизиты	Фортепиано практикасы, педагогикалық практика, өндірістік практика, орындаушылық шеберлік.
Пәннің мазмұны	Бұл пән оқыту технологиясының тұжырымдамасына негізделген стратегияны құруға және жүзеге асыруға мүмкіндік береді, технологияның негіздерімен және фортепиано тәжірибесімен танысқаннан кейін, музыка пәнінің мұғалімі білім беру қызметінде тиімді білімді қолдана алады
Оқыту нәтижелері	құзіреттілік: пәнді оқу нәтижесінде студенттің міндеті білім: фортепиано технологиясының принциптерін, әдіснаманы жіктеу. біліктілік: техниканың белгілі бір түрлеріне дұрыс жақындаңыз және оларды дұрыс жіктеңіз. дағдылар: теориялық және практикалық білімдер мен тәжірибелерді практикаға енгізеді.
Сабақты өткізу түрі	жеке сабақ
Қорытынды бақылау түрі	Емтихан
Негізгі әдебиет	И.С.Бах, К.Черни А.А.Николаева, Д.К. Кирнарская, Г.Жубанова, т.б.

Музыкалық аспап 1

Пәннің аталуы және цифрі	Музыкалық аспап 1 (фортепиано) MUASh 1306
Оқытушы	Калиакбарова Л.Т., п.ғ.к., профессор, Мұсапирова Ж.Т., оқытушы

Пән циклы	Профилдік пән (ПП)
Модуль атауы	Музыка пәні мұғалімінің орындаушылық құзіреттілігі
Оқыту тілі	орысша, қазақша
Кредиттер саны	2
Семестр	1
Пән келесі мамандықтарға арналады	6В01406– «Музыкалық білім»
Пәннің пререквизиттері	Музыка теориясы
Пәннің постреквизиты	Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі
Пәннің мазмұны	Орындау шеберлігі жоғары және музыкалық-эстетикалық мәдениеті бар студенттерді тәрбиелеу, арнайы білімді дамыту, фортепианода орындау саласында дағдыларды қалыптастыру.
Оқыту нәтижелері	құзіреттіліктер: - ұйымдастырушылық және басқару; - әдістемелік; - коммуникативті; - орындаушылық. білімі: - әр түрлі стильдер мен бағыттардың фортепианолық туындыларын білу; - ансамбльдерде, сүйемелдеу ретінде аспапты иелену техникасын, жеке орындау техникасын білу; біліктілік: – классикалық музыка туындыларын, мектеп-педагогикалық репертуарын орындау және түсіндіру; - музыкалық туындылардың мазмұнын, сондай-ақ музыкалық ағарту мақсатында орындау ерекшеліктерін талдау. дағдылар: – аспапта ойнаудың практикалық шеберлігі; - шығармаларды зерттеу; - орындау техникасының негізгі формулаларын меңгеру; - әр түрлі стильдегі фортепианода орындау негіздері; - ансамбльдердегі кештер ойыны; - парактардан және ілеспе жазбалардан жазбаларды оқу дағдыларын игеру; - мектеп хорымен жұмыс ұйымдастыру.
Сабақты өткізу түрі	Жеке
Қорытынды бақылау түрі	Емтихан, дайындалған шығармаларды орындау, коллоквиум
Негізгі әдебиет	1. Алексеев А. Методика обучения игре на фортепиано. М.: 1978. 2. Теплов Б. Психология музыкальных способностей. М.: 2003 3. Тимакин Е. Работа над техникой

Домбырада ойнау технологиясы

Пәннің атауы және шифры	Домбырада ойнау технологиясы DOT 1305
Оқытушы	Шабденова Д. Р., аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі, Үсенбаев Е. Т., ө.к. аға оқытушы

Кафедра	"Музыкалық білім және психология"»
Пән циклі	Кәсіптендіру пәндері КП (ТК)
Модуль атауы	Музыка мұғалімінің орындаушылық құзыреттілігі
Оқыту тілі	Қазақ, орыс
Кредиттер саны	1
Семестр	1
Пән мамандықтарға оқуға ұсынылады	6B01406 - "Музыкалық білім", қазақ және орыс бөлімдері
Пәннің пререквизиттері	Музыка теориясы, музыкалық аспап 1
Пәннің постреквизиттері	Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі
Пәннің мазмұны	Студенттерді жоғары орындаушылық және музыкалық-эстетикалық мәдениетке тәрбиелеу, арнайы білімді игеру, домбыра орындау саласында дағдыларды қалыптастыру. студенттердің жоғары орындаушылық және музыкалық-эстетикалық мәдениетін тәрбиелеу, арнайы білімді игеру, үй орындаушылық саласында дағдыларды қалыптастыру
Оқыту нәтижелері	құзыреттер: – ұйымдастырушылық-басқарушылық; - өндірістік-технологиялық; - әдістемелік; - коммуникативтік; - орындаушылық. білім: - түрлі стильдегі және бағыттағы домбыра шығармаларын білу; - аспапты меңгеру техникасын, жеке орындау техникасын, ансамбльдерде, аккомпанемент ретінде білу; іскерліктер: - халық, дәстүрлі музыка шығармаларын орындау және түсіндіру; –музыкалық шығармалардың мазмұнын анықтау мақсатында, сондай-ақ музыкалық ағартушылық мақсатында орындаушылық ерекшеліктерін талдау. дағдылар: - аспапта ойнауды практикалық меңгеру; - шығармаларды зерттеу; -орындаушылық техниканың негізгі формулаларын игеру; - түрлі стильдегі домбралық орындаушылық негіздері; - концертмейстермен ойын; - ансамбльдегі партия ойыны; - шығарма парағынан ноталарды оқу дағдыларын меңгеру; - домбыра ансамблін ұйымдастыру және жұмыс істеу.
Сабакты өткізу түрі	Жеке
Қорытынды бақылау нысаны	Емтихан, дайындалған шығармаларды орындау, коллоквиум
Негізгі әдебиет	1. Х.Тастанов Домбырадан сабак беру, Домбыра үйрету әдісі 2. Сахарбаева Қ., Домбыра үйрету әдістері.- Алматы 2002. 3. Райымбергенов А. Күй қайнары. – Алматы 1990.

Музыкалық аспап 2

Пәннің аталуы және цифрі	Музыкалық аспап 2 (домбыра) MUASh 1306
Оқытушы	Шабденова Д. Р., аға оқытушы, педагогика ғылымының магистрі, Үсенбаев Е. Т., ө.к. аға оқытушы
Пән циклы	"Музыкалық білім және психология»
Модуль атауы	Кәсіптендіру пәндері КП (ТК)
Оқыту тілі	Музыка мұғалімінің орындаушылық құзыреттілігі
Кредиттер саны	Қазақ, орыс
Семестр	1
Пән келесі мамандықтарға арналады	1
Пәннің пререквизиттері	6B01406 - "Музыкалық білім", қазақ және орыс бөлімдері
Пәннің постреквизиты	Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі
Пәннің мазмұны	Студенттерді жоғары орындаушылық және музыкалық-эстетикалық мәдениетке тәрбиелеу, арнайы білімді игеру, домбыра орындау саласында дағдыларды қалыптастыру. студенттердің жоғары орындаушылық және музыкалық-эстетикалық мәдениетін тәрбиелеу, арнайы білімді игеру, үй орындаушылық саласында дағдыларды қалыптастыру
Оқыту нәтижелері	құзыреттер: – ұйымдастырушылық-басқарушылық; - өндірістік-технологиялық; - әдістемелік; - коммуникативтік; - орындаушылық. білім: - түрлі стильдегі және бағыттағы домбыра шығармаларын білу; - аспапты меңгеру техникасын, жеке орындау техникасын, ансамбльдерде, аккомпанемент ретінде білу; іскерліктер: - халық, дәстүрлі музыка шығармаларын орындау және түсіндіру; –музыкалық шығармалардың мазмұнын анықтау мақсатында, сондай-ақ музыкалық ағартушылық мақсатында орындаушылық ерекшеліктерін талдау. дағдылар: - аспапта ойнауды практикалық меңгеру; - шығармаларды зерттеу; -орындаушылық техниканың негізгі формулаларын игеру; түрлі стильдегі домбралық орындаушылық негіздері; концертмейстермен ойын; - ансамбльдегі партия ойыны; - шығарма парағынан ноталарды оқу дағдыларын меңгеру; - домбыра ансамблін ұйымдастыру және жұмыс істеу.
Сабақты өткізу түрі	Жеке
Қорытынды бақылау түрі	Емтихан, дайындалған шығармаларды орындау, коллоквиум
Негізгі әдебиет	1. Х.ТастановДомбырадан сабак беру, Домбыра үйрету әдісі 2. Сахарбаева Қ., Домбыра үйрету әдістері.- Алматы 2002. 3. Райымбергенов А. Күй қайнары. – Алматы 1990.

Дирижерлеу техникасын меңгеру

Пәннің аталуы және шифрі	Дирижерлеу техникасын меңгеру ММНР 1219
Оқытушы	Кузикеев Р.К., өнер магистрі Байжуманова Ж.И., оқытушы
Пән циклы	Базалық пән БП (ТП)
Модуль атауы	Музыка пәні мұғалімінің орындаушылық күзiреттілігі
Оқыту тілі	қазақ,орыс
Кредиттер саны	2
Семестр	2
Пән келесі мамандықтарға арналады	5B010600 - «Музыкалық білім», қазақ және орыс бөлімдері
Пәннің пререквизиттері	Фортепиано, Солфеджио, музыка теориясы, гармония
Пәннің постреквизиты	Мамандығы, хор сыныбы, хор әні
Пәннің мазмұны	«Дирижерлық» мамандығының студенттеріне арналған «Хор сольфеджио» курсы музыка теориясында арнайы пәндер циклінде маңызды орын алады және болашақ хордың әртістері, орындаушылар мен мұғалімдердің практикалық, кәсіби мәселелерімен тығыз байланысты: Пәннің мақсаты болашақ хор орындаушыларының ертеректе орта буында алған есту және әншілік қабілеттерін шоғырландыру, әрі қарай дамыту және жетілдіру. Музыкалық және теориялық білім қорымен қатар, музыкалық шығармалардың классикалық және қазіргі заманғы қалыптасуы және музыкалық тілдің үнемі жаңаруы жағдайында тез әрекет етуге қабілетті, икемді, белсенді есту қабілеттерін тәрбиелеу. Әр түрлі деңгейдегі хор шығармаларының әндік музыкалық материалы. Музыкалық-есту және ырғақты даму әдістері. Оқушының музыкалық көкжиегін кеңейту. Эстетикалық талғам мен ойлауды қалыптастыру музыкалық шығармаларды терең және жан-жақты зерттеуге көмектеседі.
Оқыту нәтижелері	күзiреттілік: орындау білім: маманның жалпы теориялық дайындығы, музыкалық және теориялық ойлауын дамыту үшін қажетті негіз береді; - вокалдық, есту және ырғақтық мәліметтерді шебер көрсетуге дайын болу; біліктілік: аккордтық әндерді орындау; - әр түрлі интервалдарды интонациялау; - парақшадан әр түрлі интонациялық және ырғақты күрделі әуендерді орындаушылардың шағын құрамына сай сауатты және мәнерлеп айтады; - әр түрлі дәуірлер мен стильдердің, әр түрлі күрделіліктегі хор туындыларын, фортепиано миниатюраларын, опералық ариялардан үзінділер, дуэттер, триос, квартеттер және әртістердің әр түрлі шығармаларын (ноталар, буындар және сөздермен) білдіретін шығармаларды орындау; дағдылар: «Ля» дыбысының параметрлері, - берілген пернелер жағдайында әр түрлі музыкалық

	фрагменттерді аудару және орындау; - интервалдар, аккордтар бойынша анықтамалар; - кез-келген музыкалық нота парағынан еркін оқу.
Сабакты өткізу түрі	Топтық
Қорытынды бақылау түрі	емтихан
Негізгі әдебиет	1. Ағажанов А.Сольфеджио курсы. 1; 2; 3 шығарылым. М., 1965. 2. Агажанов А., Блум Д.Сольфеджио. Полифоникалық әдебиет терден мысалдар. М., 1962. 3. Агажанов А., Блю Д.Сольфеджио «Кімге» пернелерінде. М., 1969. 4. Ладухин Н. Бірфункциялы сольфеджио. М., 1993. 5. Качалина Н.Сольфеджио. Монофония, екі дауысты, үш дауысты, төрт дауысты. 1-шығарылым. М., 1981, 1982, 1983. 6. Солфеджио методы. Екі және үш дауысты. М., 1982.1. Агажанов А. Курс сольфеджио. Вып.1;2;3. М., 1965.

Хормен дирижерлеу

Пәннің аталуы және цифрі	Хормен дирижерлеу ММНР 1219
Оқытушы	Кузикеев Р.К., өнер магистрі Байжуманова Ж.И., оқытушы
Пән циклы	Базалық пән БП (ТП)
Модуль атауы	Музыка мұғалімінің кәсіби күзіреттілігі
Оқыту тілі	Қазақ, орыс
Кредиттер саны	2
Семестр	2
Пән келесі мамандықтарға арналады	5В010600 - «Музыкалық білім», қазақ және орыс бөлімдері
Пәннің пререквизиттері	Фортепиано, Солфеджио, музыка теориясы, гармония
Пәннің постреквизиты	Мамандығы, хор сыныбы, хор әні
Пәннің мазмұны	«Дирижерлық» мамандығының студенттеріне арналған «Хор сольфеджио» курсы музыка теориясында арнайы пәндер циклінде маңызды орын алады және болашақ хордың әртістері, орындаушылар мен мұғалімдердің практикалық, кәсіби мәселелерімен тығыз байланысты: Пәннің мақсаты болашақ хор орындаушыларының ертеректе орта буында алған есту және әншілік қабілеттерін шоғырландыру, әрі қарай дамыту және жетілдіру. Музыкалық және теориялық білім қорымен қатар, музыкалық шығармалардың классикалық және қазіргі заманғы қалыптасуы және музыкалық тілдің үнемі жаңаруы жағдайында тез әрекет етуге қабілетті, икемді, белсенді есту қабілеттерін тәрбиелеу. Әр түрлі деңгейдегі хор шығармаларының әндік музыкалық материалы. Музыкалық-есту және ырғақты даму әдістері. Оқушының музыкалық көкжиегін кеңейту. Эстетикалық талғам мен ойлауды қалыптастыру музыкалық шығармаларды терең және жан-жақты

	зерттеуге көмектеседі.
Оқыту нәтижелері	күзiреттiлiк: орындау бiлiм: маманның жалпы теориялық дайындығы, музыкалық және теориялық ойлауын дамыту үшін қажеттi негiз бередi; - вокалдық, есту және ырғақтық мәліметтерді шебер көрсетуге дайын болу; бiлiктiлiк: аккордтық әндердi орындау; - әр түрлі интервалдарды интонациялау; - парақшадан әр түрлі интонациялық және ырғақты күрделі әуендерді орындаушылардың шағын құрамына сай сауатты және мәнерлеп айтады; - әр түрлі дәуірлер мен стильдердің, әр түрлі күрделіліктегі хор туындыларын, фортепиано миниатюраларын, опералық ариялардан үзінділер, дуэттер, триос, квартеттер және әртістердің әр түрлі шығармаларын (ноталар, буындар және сөздермен) білдіретін шығармаларды орындау; дағдылар: «Ля» дыбысының параметрлері, - берілген пернелер жағдайында әр түрлі музыкалық фрагменттерді аудару және орындау; - интервалдар, аккордтар бойынша анықтамалар; - кез-келген музыкалық нота парағынан еркін оқу.
Сабақты өткізу түрі	Топтық
Қорытынды бақылау түрі	Емтихан
Негізгі әдебиет	1. Агажанов А.Сольфеджио курсы. 1; 2; 3 шығарылым. М., 1965. 2. Агажанов А., Блум Д.Сольфеджио. Полифоникалық әдебиеттерден мысалдар. М., 1962. 3. Агажанов А., Блю Д.Сольфеджио «Кімге» пернелерінде. М., 1969. 4. Ладухин Н. Бірфункциялы сольфеджио. М., 1993. 5. Качалина Н.Сольфеджио. Монофония, екі дауысты, үш дауысты, төрт дауысты. 1-шығарылым. М., 1981, 1982, 1983. 6. Солфеджио методы. Екі және үш дауысты. М., 1982.1. Агажанов А. Курс сольфеджио. Вып.1;2;3. М., 1965.

Хор сольфеджиосы

Пәннің аталуы және шифрі	Музыка мұғалімінің хор практикумы ММНР 121 9 Хор сольфеджиосы
Оқытушы	Кузикеев Р.К., өнер магистрі Байжуманова Ж.И., оқытушы
Пән циклы	Базалық пән БП (ТП)
Модуль атауы	Музыка мұғалімінің кәсіби күзiреттiлiгi
Оқыту тілі	Қазақ, орыс
Кредиттер саны	1
Семестр	1
Пән келесі мамандықтарға арналады	6В01406 - «Музыкалық білім», қазақ және орыс бөлімдері

Пәннің пререквизиттері	Фортепиано, Солфеджио, музыка теориясы, гармония
Пәннің постреквизиты	Мамандығы, хор сыныбы, хор әні
Пәннің мазмұны	Дирижерлық» мамандығының студенттеріне арналған «Хор сольфеджио» курсы музыка теориясында арнайы пәндер циклінде маңызды орын алады және болашақ хордың әртістері, орындаушылар мен мұғалімдердің практикалық, кәсіби мәселелерімен тығыз байланысты: Пәннің мақсаты болашақ хор орындаушыларының ертеректе орта буында алған есту және әншілік қабілеттерін шоғырландыру, әрі қарай дамыту және жетілдіру. Музыкалық және теориялық білім қорымен қатар, музыкалық шығармалардың классикалық және қазіргі заманғы қалыптасуы және музыкалық тілдің үнемі жаңаруы жағдайында тез әрекет етуге қабілетті, икемді, белсенді есту қабілеттерін тәрбиелеу. Әр түрлі деңгейдегі хор шығармаларының әндік музыкалық материалы. Музыкалық-есту және ырғақты даму әдістері. Оқушының музыкалық көкжиегін кеңейту. Эстетикалық талғам мен ойлауды қалыптастыру, музыкалық шығармаларды терең және жан-жақты зерттеуге көмектеседі.
Оқыту нәтижелері	күзiреттiлiктер: орындау бiлiм: маманның жалпы теориялық дайындығы, музыкалық және теориялық ойлауын дамыту үшiн қажеттi негiз бередi; - вокалдық, есту және ырғақтық мәлiметтердi шебер көрсетуге дайын болу; бiлiктiлiк: аккордтық әндердi орындау; - әр түрлi интервалдарды интонациялау; - паракшадан әр түрлi интонациялық және ырғақты күрделi әуендердi орындаушылардың шағын құрамына сай сауатты және мәнерлеп айтады; - әр түрлi дәуірлер мен стильдердiң, әр түрлi күрделiлiктегi хор туындыларын, фортепиано миниатюраларын, опералық ариялардан үзiндiлер, дуэттер, триос, квартеттер және әртiстердiң әр түрлi шығармаларын (ноталар, буындар және сөздермен) бiлдiретiн шығармаларды орындау; дағдылар: «Ля» дыбысының параметрлерi, - берiлген пернелер жағдайында әр түрлi музыкалық фрагменттердi аудару және орындау; - интервалдар, аккордтар бойынша анықтамалар; - кез-келген музыкалық нота парағынан еркiн оқу.
Сабақты өткізу түрі	Топтық
Қорытынды бақылау түрі	Емтихан
Негізгі әдебиет	1. Агажанов А.Сольфеджио курсы. 1; 2; 3 шығарылым. М., 1965. 2. Агажанов А., Блум Д.Сольфеджио. Полифоникалық әдебиеттерден мысалдар. М., 1962. 3. Агажанов А., Блю Д.Сольфеджио «Кімге» пернелерінде. М., 1969. 4. Ладухин Н. Бірфункциялы сольфеджио. М., 1993. 5. Качалина Н.Сольфеджио. Монофония, екі дауысты, үш

	дауысты, төрт дауысты. 1-шығарылым. М., 1981, 1982, 1983. 6. Солфеджио методы. Екі және үш дауысты. М., 1982.1. Агажанов А. Курс сольфеджио. Вып.1;2;3. М., 1965.
--	---

Партиялармен жұмыс

Пәннің аталуы және шифрі	Ұжымдық орындаушылық Партиялармен жұмыс - HD 3227
Оқытушы	Байжуманова Жумабике Иргібаевна, оқытушы
Пән циклы	Базалық пән БП (ТП)
Модуль атауы	Хорды дирижерлау негіздері
Оқыту тілі	қазақ, орыс, ағылшын
Кредиттер саны	3
Семестр	5
Пән келесі мамандықтарға арналады	5B010600 - «Музыкалық білім», қазақ және орыс бөлімдері
Пәннің пререквизиттері	Хор сыныбы және хормен жұмыс тәжірибесі
Пәннің постреквизиты	Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі
Пәннің мазмұны	Пән вокалды ансамбльде ән айту дағдыларын игеруге бағытталған, ырғақ, интонация және вокалды-хор білімінің басқа дағдыларын дамытуға бағытталған.
Оқыту нәтижелері	күзiретгiлiктер: орындау бiлiм: ансамбль өнерінің негіздері, әншінің ансамбльдегі рөлі; бiлiктiлiк: ансамбльде, бөлімде ән айту; дағдылары: ұжымдық ән айту.
Сабақты өткізу түрі	Топтық
Қорытынды бақылау түрі	емтихан, партияларды тапсыру, шығармашылық қойылым (вокалды ансамбль құрамында)
Негізгі әдебиет	1. Далецкий О., вокалдық дайындық; 2. Чесноков П., Хор және оларды басқару; 3. Полтавцев И., Святозарова М., хор партитураларын оқу курсы, 1,2 шығарылым; 4. Хорға арналған шығармалар. Құрастырушылар: Молодов А., Г. Ахметова./ Далецкий О., Вокальная подготовка; 2. Чесноков П., Хор и управление им; 3. Полтавцев И., Святозарова М., Курс чтения хоровых партитур, Выпуск 1,2; 4. Хорға арналған шығармалар. Құрастырушылар: Молодов А., Г. Ахметова./ 1. Daletsky O., Vocal training; 2. P. Chesnokov, the Choir and management; 3. Poltavtsev I., Svyatozarova M., Course of reading choral scores, Issue 1,2; 4. Works for choir. Compilers: Molodov A., Akhmetova G.

Практикум 1 (фортепиано)

Пәннің аталуы және цифрі	Аспаптық практикум: MUASh 1306 Практикум 1 (фортепиано)
Оқытушы	Калиакбарова Л.Т., к.п.н., профессор, Мусапирова Ж.Т., оқытушы
Пән циклы	Профильдік пән ІІІ ТП
Модуль атауы	Музыка мұғалімінің кәсіби құзіреттілігі
Оқыту тілі	Қазақ, орыс
Кредиттер саны	2
Семестр	2
Пән келесі мамандықтарға арналады	6В01406 - «Музыкалық білім», қазақ және орыс бөлімдері
Пәннің пререквизиттері	Музыка теориясы
Пәннің постреквизиты	Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі
Пәннің мазмұны	Жоғары орындаушылық және музыкалық-эстетикалық мәдениеті бар студенттерді тәрбиелеу, арнайы білімді дамыту, фортепианода орындау саласында дағдыларды қалыптастыру. жоғары орындаушылық және музыкалық-эстетикалық мәдениеті бар студенттерді тәрбиелеу, арнайы білімді игеру, фортепианода орындау саласында дағдыларды қалыптастыру
Оқыту нәтижелері	құзіреттілік: музыка мұғалімі, ұйымдастырушылық және басқарушылық құзіреттіліктерді орындау; әдістемелік; коммуникативті; орындау. білім: әр түрлі стильдер мен бағыттардағы фортепиано туындыларын білу, аспапты игеру техникасын, жеке орындау техникасын, ансамбльдерде, сүйемелдеу ретінде білу; біліктілік: классикалық музыка туындыларын, мектеп-педагогикалық репертуарын орындау және түсіндіру; музыкалық туындылардың мазмұнын, сондай-ақ музыкалық ағарту мақсатында орындау ерекшеліктерін талдау. дағдылар: ойнайтын аспапты практикалық игеру; жұмыстарды оқу; орындау техникасының негізгі формулаларын меңгеру; фортепианода әр түрлі стильде орындау негіздерін; ансамбльдерде кештер ойнау, парақтардан және сүйемелдеушілерден жазбаларды оқу дағдыларын игеру, мектеп хорымен жұмыс жасауды ұйымдастыру және ұйымдастыру.
Сабақты өткізу түрі	Жеке
Қорытынды бақылау түрі	Емтихан, дайындалған шығармаларды орындау, коллоквиум
Негізгі әдебиет	1. Алексеев А. Методика обучения игре на фортепиано. М.: 1978. 2. Теплов Б. Психология музыкальных способностей. М.: 2003 3. Тимакин Е. Работа над техникой

Фортепианода ойнау техникасын меңгеру

Пәннің аталуы және цифрі	Аспаптық практикум: MUASh 1306 Фортепианода ойнау техникасын меңгеру
--------------------------	---

Оқытушы	Калиакбарова Л.Т. Қалдаяқова А.А.
Пән циклы	Профилдік пән (ПП) ТП
Модуль атауы	Музыка мұғалімінің кәсіби құзіреттілігі
Оқыту тілі	Қазақ, орыс
Кредиттер саны	2
Семестр	2
Пән келесі мамандықтарға арналады	6B01406 - «Музыкалық білім», қазақ және орыс бөлімдері
Пәннің пререквизиттері	Фортепианода ойнау технологиясымен танысу, музыка оқытушысының кәсіби құзіреттілігін талдау және көрсету мүмкіндігі.
Пәннің постреквизиты	Фортепиано практикасы, педагогикалық практика, өндірістік тәжірибе, орындаушылық шеберлік.
Пәннің мазмұны	Бұл пән оқыту технологиясының тұжырымдамасына негізделген стратегияны құруға және жүзеге асыруға мүмкіндік береді, технологияның негіздерімен және фортепиано шеберханасымен танысқаннан кейін, музыка пәнінің мұғалімі білім беру қызметінде тиімді қолдана алатын білімдерін қолдана алады.
Оқыту нәтижелері	құзіреттіліктер: пәнді оқу нәтижесінде студент міндетті білуі керек: фортепианода ойнау технологиясының принциптерін, әдіснамасын жіктеңіз. дағдылар: техниканың белгілі бір түрлерін дұрыс қолдана білу және дұрыс топтастыру. Дағдылар: теориялық және практикалық білім мен дағдыларды практикада қолдана білу.
Сабақты өткізу түрі	жеке
Қорытынды бақылау түрі	Емтихан
Негізгі әдебиет	И.С.Бах, К.Черни А.А.Николаева,Д.К. Кирнарская, Г.Жубанова, итд.

Практикум 2 (домбыра)

Пәннің аталуы және шифрі	Аспаптық практикум: MUASh 1306 Практикум 2 (домбыра)
Оқытушы	Шабденова Д. Р., аға оқытушы, педагогика ғылымының магистрі, Үсенбаев Е. Т., ө.к. аға оқытушы, Оспанова А.М., оқытушы, өнертану магистрі
Пән циклы	Профилдік пән (ПП) ТП
Модуль атауы	Музыка мұғалімінің кәсіби құзіреттілігі
Оқыту тілі	Қазақ, орыс
Кредиттер саны	2
Семестр	2
Пән келесі мамандықтарға арналады	6B01406 - «Музыкалық білім», қазақ және орыс бөлімдері
Пәннің пререквизиттері	Музыка теория, Музыкалық аспап 1
Пәннің постреквизиты	Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі
Пәннің мазмұны	Студенттерді жоғары орындаушылық және музыкалық-эстетикалық мәдениетке тәрбиелеу, арнайы білімді игеру, домбыра орындау саласында дағдыларды қалыптастыру. студенттердің жоғары орындаушылық және музыкалық-эстетикалық мәдениетін тәрбиелеу, арнайы білімді игеру,

	үй орындаушылық саласында дағдыларды қалыптастыру
Оқыту нәтижелері	құзыреттер: – ұйымдастырушылық-басқарушылық; - өндірістік-технологиялық; - әдістемелік; - коммуникативтік; - орындаушылық. білім: - түрлі стильдегі және бағыттағы домбыра шығармаларын біліктілік: - аспапты меңгеру техникасын, жеке орындау техникасын, ансамбльдерде, аккомпанемент ретінде білу; іскерліктер: - халық, дәстүрлі музыка шығармаларын орындау және түсіндіру; –музыкалық шығармалардың мазмұнын анықтау мақсатында, сондай-ақ музыкалық ағартушылық мақсатында орындаушылық ерекшеліктерін талдау. дағдылар: - аспапта ойнауды практикалық меңгеру; - шығармаларды зерттеу; -орындаушылық техниканың негізгі формулаларын игеру; түрлі стильдегі домбралық орындаушылық негіздері; концертмейстермен ойын; - ансамбльдегі партия ойыны; - шығарма парағынан ноталарды оқу дағдыларын меңгеру; - домбыра ансамблін ұйымдастыру және жұмыс істеу.
Сабақты өткізу түрі	Жеке
Қорытынды бақылау түрі	Емтихан, дайындалған шығармаларды орындау, коллоквиум
Негізгі әдебиет	1. Х.Тастанов Домбырадан сабак беру, Домбыра үйрету әдісі 2. Сахарбаева Қ., Домбыра үйрету әдістері.- Алматы 2002.3. Райымбергенов А. Күй қайнары. – Алматы 1990.

Домбырада орындау техникасын меңгеру

Пәннің аталуы және цифрі	Аспаптық практикум: MUASh 1306 Домбырада орындау техникасын меңгеру
Оқытушы	Шабденова Д.Р., ст. преподаватель, магистр педагогических наук, Усенбаев Е.Т., кандидат искусствоведения, ст. преподаватель, Оспанова А.М., магистр искусствоведческих наук, преподаватель
Пән циклы	Профилдік пән (ПП) ТП
Модуль атауы	Музыка мұғалімінің кәсіби құзіреттілігі
Оқыту тілі	Қазақ, орыс
Кредиттер саны	2
Семестр	4
Пән келесі мамандықтарға арналады	5В010600– «Музыкалық білім»
Пәннің пререквизиттері	Музыка теориясы, Музыкалық аспап 1

Пәннің постреквизиты	Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі
Пәннің мазмұны	Студенттерді жоғары орындаушылық және музыкалық-эстетикалық мәдениетке тәрбиелеу, арнайы білімді игеру, домбыра орындау саласында дағдыларды қалыптастыру. студенттердің жоғары орындаушылық және музыкалық-эстетикалық мәдениетін тәрбиелеу, арнайы білімді игеру.
Оқыту нәтижелері	құзыреттер: – ұйымдастырушылық-басқарушылық; - өндірістік-технологиялық; - әдістемелік; - коммуникативтік; - орындаушылық. білім: - түрлі стильдегі және бағыттағы домбыра шығармаларын білу; - аспапты меңгеру техникасын, жеке орындау техникасын, ансамбльдерде, аккомпанемент ретінде білу; іскерліктер: - халық, дәстүрлі музыка шығармаларын орындау және түсіндіру; –музыкалық шығармалардың мазмұнын анықтау мақсатында, сондай-ақ музыкалық ағартушылық мақсатында орындаушылық ерекшеліктерін талдау. дағдылар: - аспапта ойнауды практикалық меңгеру; - шығармаларды зерттеу; -орындаушылық техниканың негізгі формулаларын игеру; түрлі стильдегі домбралық орындаушылық негіздері; концертмейстермен ойын; - ансамблдегі партия ойыны; - шығарма парағынан ноталарды оқу дағдыларын меңгеру; - домбыра ансамблін ұйымдастыру және жұмыс істеу.
Сабакты өткізу түрі	Жеке
Қорытынды бақылау түрі	Емтихан, дайындалған шығармаларды орындау, коллоквиум
Негізгі әдебиет	1. Х.ТастановДомбырадан сабак беру, Домбыра үйрету әдісі2. Сахарбаева Қ., Домбыра үйрету әдістері.- Алматы 2002.3. Райымбергенов А. Күй қайнары. – Алматы 1990.

ТАҢДАУ ПӘНДЕРІНІҢ СИПАТТАМАСЫ

2КУРС

Жалпы педагогика

Пәннің аталуы және шифрі	Педагогика Ped 2204 Жалпы педагогика
Оқытушы	Лактионова Светлана Николаевна –п.ғ.к., доцент
Пән циклы	Базалық пән БП (ТП)

Модуль атауы	Музыка мұғалімінің психологиялық-педагогикалық дайындығы
Оқыту тілі	Орыс тілінде
Кредиттер саны	2
Семестр	4
Пән келесі мамандықтарға арналады	5B010600 «Музыкалық білім»
Пәннің пререквизиттері	Педагогика, психология
Пәннің постреквизиты	Музыканы оқыту әдістемесі, оқыту практикасы
Пәннің мазмұны	«Жалпы педагогика» курсы қазіргі заманғы әлеуметтік-мәдени жағдайда жас ұрпақты тәрбиелеу міндеттерінің әртүрлілігі мен күрделілігіне байланысты сұранысқа ие. Педагогтың кәсіби құзіреттілігі оның қызметіне қойылатын стандартты талаптарды шығармашылықпен орындау еркіндігінің дәрежесіне байланысты. Мұндай ұстазға тән актерлік және режиссерлік элементтері, сүйкімділік, тіршілік, мәнерлілік, ым-ишара мен интонацияның көптігі, баяндаушыға сыйлық, ұнату, қиялды ойлау және инновациялық, шығармашылық шешімдерге деген талпыныс бар.
Оқыту нәтижелері	құзіреттілік: жобалық, әдістемелік, оқу ағартушылық білім: оқу процесінің заңдылықтары мен принциптерін және мұғалім қызметінің теориялық негіздерін білу. біліктілік: - білім беру жағдайының ерекшелігін ескере отырып, оқытудың белсенді және интерактивті әдістері мен технологияларын қолдану, сонымен қатар оқу мақсаттарын қою және оқу процесін жоспарлау. дағдылар: оқушыларды, сынып ұжымын және оқу-тәрбие жұмысын диагностикалау, тұтастай алғанда процесс; сыныптан тыс және мектептен тыс тәрбие жұмыстарын ұйымдастыру және өткізу.
Сабақты өткізу түрі	Топтық
Қорытынды бақылау түрі	Емтихан, билет байынша ауызша
Негізгі әдебиет	1.Апраксина О. А. Методика музыкального воспитания в школе. - М.: Просвещение, 2009. 2. Блага К., Шебек М. Я – твой ученик, ты – мой учитель: Книга для учителя / Пер. с чешск. М., 1991. 3.Кухарев Н.В., Решетько В.С. Диагностика педагогического мастерства и педагогического творчества. -Мн., 1996. 4.Лаборатория педагогического мастерства. Мастер-классы. Проекты. Семинар-практикум. - М.: Учитель, 2014. 5.Основы педагогического мастерства: Учеб. пособ. / Под ред. И.А. Зязюна. - М.: Просвещение, 2003. 6.Харькин, В. Н. Педагогическая импровизация. Теория и методика. - М.: Магистр, 2009. 7.Чернявская А.П. Педагогическая техника в работе учителя. - М.: Центр "Педагогический поиск", 2001.

Педагогика

Пәннің аталуы және цифрі	Педагогика Ped 2204
--------------------------	---------------------

	Педагогика
Оқытушы	Лактионова Светлана Николаевна п.ғ.к., доцент
Пән циклы	Базалық пән БП (ТП)
Модуль атауы	Музыка мұғалімінің психологиялық-педагогикалық дайындығы
Оқыту тілі	Орыс тілінде
Кредиттер саны	2
Семестр	4
Пән келесі мамандықтарға арналады	5В010600 «Музыкалық білім»
Пәннің пререквизиттері	Педагогика, психология
Пәннің постреквизиты	Музыканы оқыту әдістемесі, оқыту практикасы
Пәннің мазмұны	«Жалпы педагогика» курсы қазіргі заманғы әлеуметтік-мәдени жағдайда жас ұрпақты тәрбиелеу міндеттерінің әртүрлілігі мен күрделілігіне байланысты сұранысқа ие. Педагогтың кәсіби құзіреттілігі оның қызметіне қойылатын стандартты талаптарды шығармашылықпен орындау еркіндігінің дәрежесіне байланысты. Мұндай ұстазға тән актерлік және режиссерлік элементтері, сүйкімділік, тіршілік, мәнерлілік, ым-ишара мен интонацияның көптігі, баяндаушыға сыйлық, ұнату, қиялды ойлау және инновациялық, шығармашылық шешімдерге деген талпыныс бар.
Оқыту нәтижелері	құзіреттілік: жобалық, әдістемелік, оқу ағартушылық білім: оқу процесінің заңдылықтары мен принциптерін және мұғалім қызметінің теориялық негіздерін білу. біліктілік: - білім беру жағдайының ерекшелігін ескере отырып, оқытудың белсенді және интерактивті әдістері мен технологияларын қолдану, сонымен қатар оқу мақсаттарын қою және оқу процесін жоспарлау. дағдылар: оқушыларды, сынып ұжымын және оқу-тәрбие жұмысын диагностикалау, тұтастай алғанда процесс; сыныптан тыс және мектептен тыс тәрбие жұмыстарын ұйымдастыру және өткізу.
Сабақты өткізу түрі	Топтық
Қорытынды бақылау түрі	Емтихан, билет байынша ауызша
Негізгі әдебиет	1.Апраксина О. А. Методика музыкального воспитания в школе. - М.: Просвещение, 2009. 2. Блага К., Шебек М. Я – твой ученик, ты – мой учитель: Книга для учителя / Пер. с чешск. М., 1991. 3.Кухарев Н.В., Решетько В.С. Диагностика педагогического мастерства и педагогического творчества. -Мн., 1996. 4.Лаборатория педагогического мастерства. Мастер-классы. Проекты. Семинар-практикум. - М.: Учитель, 2014. 5.Основы педагогического мастерства: Учеб. пособ. / Под ред. И.А. Зязюна. - М.: Просвещение, 2003. 6.Харькин, В. Н. Педагогическая импровизация. Теория и методика. - М.: Магистр, 2009. 7.Чернявская А.П. Педагогическая техника в работе учителя. - М.: Центр "Педагогический поиск", 2001.

Музыкалық педагогика

Пәннің аталуы және цифрі	Педагогика Ped 2204 Музыкалық педагогика
Оқытушы	Лактионова Светлана Николаевна –п.ғ.к., доцент/
Пән циклы	Базалық пән БП (ТП)
Модуль атауы	Музыка мұғалімінің психологиялық-педагогикалық дайындығы
Оқыту тілі	Орыс тілінде
Кредиттер саны	3
Семестр	4
Пән келесі мамандықтарға арналады	5B010600 «Музыкалық білім»
Пәннің пререквизиттері	Педагогика, психология
Пәннің постреквизиты	Музыканы оқыту әдістемесі, оқыту тәжірибесі
Пәннің мазмұны	«Жалпы педагогика» курсы қазіргі заманғы әлеуметтік-мәдени жағдайда жас ұрпақты тәрбиелеу міндеттерінің әртүрлілігі мен күрделілігіне байланысты сұранысқа ие. Педагогтың кәсіби құзіреттілігі оның қызметіне қойылатын стандартты талаптарды шығармашылықпен орындау еркіндігінің дәрежесіне байланысты. Мұндай ұстазға тән актерлік және режиссерлік элементтері, сүйкімділік, тіршілік, мәнерлілік, ым-ишара мен интонацияның көптігі, баяндаушыға сыйлық, ұнату, қиялды ойлау және инновациялық, шығармашылық шешімдерге деген талпыныс бар.
Оқыту нәтижелері	құзіреттілік: жобалық, әдістемелік, оқу ағартушылық білім: оқу процесінің заңдылықтары мен принциптерін және мұғалім қызметінің теориялық негіздерін білу. біліктілік: - білім беру жағдайының ерекшелігін ескере отырып, оқытудың белсенді және интерактивті әдістері мен технологияларын қолдану, сонымен қатар оқу мақсаттарын қою және оқу процесін жоспарлау. дағдылар: оқушыларды, сынып ұжымын және оқу-тәрбие жұмысын диагностикалау, тұтастай алғанда процесс; сыныптан тыс және мектептен тыс тәрбие жұмыстарын ұйымдастыру және өткізу.
Сабақты өткізу түрі	Топтық
Қорытынды бақылау түрі	Емтихан, билет байынша ауызша
Негізгі әдебиет	1.Апраксина О. А. Методика музыкального воспитания в школе. - М.: Просвещение, 2009. 2. Блага К., Шебек М. Я – твой ученик, ты – мой учитель: Книга для учителя / Пер. с чешск. М., 1991. 3.Кухарев Н.В., Решетько В.С. Диагностика педагогического мастерства и педагогического творчества. -Мн., 1996. 4.Лаборатория педагогического мастерства. Мастер-классы. Проекты. Семинар-практикум. - М.: Учитель, 2014. 5.Основы педагогического мастерства: Учеб. пособ. / Под

ред. И.А. Зязюна. - М.: Просвещение, 2003.
 6.Харькин, В. Н. Педагогическая импровизация. Теория и методика. - М.: Магистр, 2009.
 7.Чернявская А.П. Педагогическая техника в работе учителя. - М.: Центр "Педагогический поиск", 2001.

Музыкалық тәрбие

Пәннің аталуы және шифрі	Педагогика Ped 2204 Музыкалық тәрбие
Оқытушы	Лактионова Светлана Николаевна –п.ғ.к., доцент
Пән циклы	Базалық пән БП (ТП)
Модуль атауы	Музыка мұғалімінің психологиялық-педагогикалық дайындығы
Оқыту тілі	Орыс тілінде
Кредиттер саны	3
Семестр	4
Пән келесі мамандықтарға арналады	5В010600 «Музыкалық білім»
Пәннің пререквизиттері	Педагогика, психология
Пәннің постреквизиты	Музыканы оқыту әдістемесі, оқыту практикасы
Пәннің мазмұны	«Жалпы педагогика» курсы қазіргі заманғы әлеуметтік-мәдени жағдайда жас ұрпақты тәрбиелеу міндеттерінің әртүрлілігі мен күрделілігіне байланысты сұранысқа ие. Педагогтың кәсіби күзіреттілігі оның қызметіне қойылатын стандартты талаптарды шығармашылықпен орындау еркіндігінің дәрежесіне байланысты. Мұндай ұстазға тән актерлік және режиссерлік элементтері, сүйкімділік, тіршілік, мәнерлілік, ым-ишара мен интонацияның көптігі, баяндаушыға сыйлық, ұнату, қиялды ойлау және инновациялық, шығармашылық шешімдерге деген талпыныс бар.
Оқыту нәтижелері	күзіреттілік: жобалық, әдістемелік, оқу ағартушылық білім: оқу процесінің заңдылықтары мен принциптерін және мұғалім қызметінің теориялық негіздерін білу. біліктілік: - білім беру жағдайының ерекшелігін ескере отырып, оқытудың белсенді және интерактивті әдістері мен технологияларын қолдану, сонымен қатар оқу мақсаттарын қою және оқу процесін жоспарлау. дағдылар: оқушыларды, сынып ұжымын және оқу-тәрбие жұмысын диагностикалау, тұтастай алғанда процесс; сыныптан тыс және мектептен тыс тәрбие жұмыстарын ұйымдастыру және өткізу.
Сабақты өткізу түрі	Топтық
Қорытынды бақылау түрі	Емтихан, билет байынша ауызша
Негізгі әдебиет	1.Апраксина О. А. Методика музыкального воспитания в школе. - М.: Просвещение, 2009. 2. Блага К., Шебек М. Я – твой ученик, ты – мой учитель: Книга для учителя / Пер. с чешск. М., 1991. 3.Кухарев Н.В., Решетько В.С. Диагностика педагогического мастерства и педагогического творчества. -Мн., 1996. 4.Лаборатория педагогического мастерства. Мастер-

	классы. Проекты. Семинар-практикум. - М.: Учитель, 2014. 5. Основы педагогического мастерства: Учеб. пособ. / Под ред. И.А. Зязюна. - М.: Просвещение, 2003. 6. Харькин, В. Н. Педагогическая импровизация. Теория и методика. - М.: Магистр, 2009. 7. Чернявская А.П. Педагогическая техника в работе учителя. - М.: Центр "Педагогический поиск", 2001.
--	---

Музыкалық білімнің тарихы мен теориясы

Пәннің аталуы және шифрі	Музыкалық білімнің тарихы мен теориясы (МВТТ 2208)
Оқытушы	Калиакбарова Л.Т., п.ғ.к., профессор өнертанушы (ККСОН МОН РК)
Пән циклы	Базалық пән БП
Модуль атауы	Музыкалық білімнің тарихы мен теориясы
Оқыту тілі	Орыс
Кредиттер саны	5
Семестр	3
Пән келесі мамандықтарға арналады	Мамандық 5В010600 «Музыкалық білім»
Пәннің пререквизиттері	Тарихи-теориялық пәндер циклы (музыка теориясының негіздері, гармония, музыка тарихы); музыкалық орындаушылық пәндер (музыкалық аспап, хор дирижері, хор және т.б.); психологиялық-педагогикалық пәндер
Пәннің постреквизиттері	Хор, шеберхана, оқу практикасы, өндірістік тәжірибе, музыканы оқыту әдістемесі, мектепте музыка, диссертация жазу
Пәннің мазмұны	«Музыкалық білім берудің тарихы мен теориясы» курсының тақырыбы басқа пәндермен қатар студенттерді жоғары білікті даярлауға бағытталған. Негізгі пән бола отырып, пән болашақ мамандардың арнайы білімін терең игеруге ықпал етеді. оқушыларға мектептегі музыка мұғаліміне практикалық жұмысында қажетті нақты және жүйелі музыкалық және теориялық білім беру; осы білімді музыкалық және оқу процесінде қолдануға үйрету
Оқыту нәтижелері	күзінеттілік: өндірістік және технологиялық жобалық, әдістемелік, оқу білім: музыка білімінің тарихи-теориялық негіздері; музыка мұғалімінің практикалық жұмысының негіздері туралы түсінікке ие болу; музыкалық педагогикалық іс-әрекеттің формалары; музыкалық білім саласындағы көрнекті қайраткерлер; Қазақстандағы және басқа елдердегі музыкалық білімнің түрлері мен кезеңдері біліктілік: музыкалық-тәрбие үрдісінде музыкалық-тарихи және музыкалық-теориялық білімдерін басқаруға; тарихи процестерді олардың себептік қатынастарында кәсіби түрде түсіндіре алады; дағдылар: теориялық білімдерін практикада қолдана алады
Сабақты өткізу түрі	топтық

Қорытынды бақылау түрі	емтихан (тестілеу, арқылы)
Негізгі әдебиет	1.Кабалевский Д. Б. Основные принципы и методы программы по музыке для общеобразовательной школы, М., 1991. 2.Абдуллин Э. Б. Теория музыкального образования: Учебник для студентов высших учебных педагогических заведений/ Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. – М, 2004. 3.Абдуллин Э. Б. Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе, М., 1989 4.Безбородова Л. А., Алиев Ю. Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях, М., 2002 5.Осеннева М. С., Безбородова Л. А. Методика музыкального воспитания младших школьников, М., 2001 6.Сизова Л. С. Теоретические основы методики музыкального воспитания в школе. Учебное пособие для преподавателей и студентов педагогических учебных заведений, М., 1997 7.Калиакбарова Л.Т., Юсупова А.А. Пути развития менеджмента в музыкальном образовании (на примере КНК им.Курмангазы). Монография, Алматы 2016

Музыкалық білім берудің тарихи-теориялық негіздері

Пәннің аталуы және шифрі	Музыкалық білім берудің тарихи-теориялық негіздері (МБТТ 2208)
Оқытушы	Калиакбарова Л.Т., п.ғ.к., өнертану профессоры (ККСОН МОН РК)
Пән циклы	Базалық пәндер (БП)
Модуль атауы	Музыкалық білім тарихы мен теориясы
Оқыту тілі	Орыс
Кредиттер саны	5
Семестр	3
Пән келесі мамандықтарға арналады	5В010600 «Музыкалық білім»
Пәннің пререквизиттері	Тарихи-теориялық пәндер циклы (музыка теориясының негіздері, гармония, музыка тарихы); музыкалық орындаушылық пәндер (музыкалық аспап, хор дирижері, хор және т.б.); психологиялық-педагогикалық пәндер, тарихи-теориялық пәндер циклы (музыка теориясының негіздері, гармония, музыка тарихы); музыкалық орындаушылық пәндер (музыкалық аспап, хор дирижері, хор және т.б.); психологиялық-педагогикалық пәндер
Пәннің постреквизиты	Хормен тәжірибе, оқу практикасы, өндірістік практика, музыканы оқыту әдістемесі, мектептегі музыка, диплом жұмысын жазу
Пәннің мазмұны	«Музыкалық білім берудің тарихи және теориялық негіздері» курсы студенттердің жоғары білікті дайындығына бағытталған. Негізгі пән бола отырып, пән болашақ мамандардың арнайы білімін терең игеруге ықпал етеді. Студенттерге мектептегі музыка мұғаліміне практикалық жұмысында қажетті нақты және жүйелі музыкалық және теориялық білім беру; осы білімді музыкалық оқу процесінде қолдануға үйрету.

Оқыту нәтижелері	құзіреттілік: өндіріс және технология, жобалық, әдістемелік, ағартушылық білім: музыкалық білім берудің тарихи-теориялық негіздері; музыка мұғалімінің практикалық жұмысының негіздері туралы түсінік; музыкалық педагогикалық іс-әрекеттің формалары; музыкалық білім беру саласындағы көрнекті қайраткерлер; Қазақстандағы және басқа елдердегі музыкалық білімнің түрлері мен кезеңдері біліктілік: музыкалық-тәрбие үрдісінде музыкалық-тарихи және музыкалық-теориялық білімдерін басқаруға; тарихи процестерді олардың себептік қатынастарында кәсіби түрде түсіндіре алады; дағдылар: теориялық білімдерін практикада қолдана алады
Сабақты өткізу түрі	топтық
Қорытынды бақылау түрі	емтихан (тестілеу, ауызша)
Негізгі әдебиет	1.Кабалевский Д. Б. Основные принципы и методы программы по музыке для общеобразовательной школы, М., 1991. 2.Абдуллин Э. Б. Теория музыкального образования: Учебник для студентов высших учебных педагогических заведений/ Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. – М, 2004. 3.Абдуллин Э. Б. Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе, М., 1989 4.Безбородова Л. А., Алиев Ю. Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях, М., 2002 5.Осеннева М. С., Безбородова Л. А. Методика музыкального воспитания младших школьников, М., 2001 6.Сизова Л. С. Теоретические основы методики музыкального воспитания в школе. Учебное пособие для преподавателей и студентов педагогических учебных заведений, М., 1997 7.Калиакбарова Л.Т., Юсупова А.А. Пути развития менеджмента в музыкальном образовании (на примере КНК им.Курмангазы). Монография, Алматы 2016

Мектептегі әншілік тәрбие әдістемесі

Пәннің аталуы және цифрі	Оқушылардың әншілік тәрбиесі: ОАТ 2216 Мектептегі әншілік тәрбие әдістемесі
Оқытушы	Байжуманова Ж.И., оқытушы
Пән циклы	Базалық пән БП
Модуль атауы	Музыка мұғалімінің кәсіби құзіреттілігі
Оқыту тілі	Қазақ, орыс
Кредиттер саны	3
Семестр	4
Пән келесі мамандықтарға арналады	5В010600 - «Музыкалық білім»
Пәннің пререквизиттері	Тарихи-теориялық пәндер циклы (музыка теориясының негіздері, гармония, музыка тарихы); музыкалық орындаушылық пәндер (музыкалық аспап, хор дирижері, хор және т.б.); психологиялық-педагогикалық пәндер
Пәннің постреквизиты	Музыка теориясы, музыкалық аспап (фортепиано))

Пәннің мазмұны	Хормен дирижерлеу, Хор сыныбы және хормен жұмыс тәжірибесі
Оқыту нәтижелері	Музыкалық және әншілік білім саласында теориялық білім мен практикалық дағдыларды игеру, студенттерді өзіндік педагогикалық жұмысқа дайындау. күзінеттілік: - өндірістік және технологиялық, әдістемелік, оқу, кәсіптік, коммуникативті, ақпараттық білім: - ән салатын аппараттың құрылымы мен ән дауысының қасиеттері; - вокалды білім беру және оқыту процесінде қажет теориялық тұжырымдамалар; - маманның кәсіби дайындығы үшін қажет педагогикалық параметрлер (әнші және мұғалім); - әр түрлі дауыстарға арналған репертуарды таңдау ерекшеліктері. біліктілік: – оқушының орындау деңгейіне, жас ерекшеліктеріне және жеке қабілеттеріне сәйкес оқу және концерттік-репертуар қалыптастыру; дағдылар: - ән айтуды оқыту процесінде диагностикалық әдістердің болуы: дауыстың түрін және әндегі кемшіліктерді анықтау, оларды жою әдістері мен әдістерін таңдау;
Сабақты өткізу түрі	Топтық
Қорытынды бақылау түрі	Емтихан (тестілеу, ауызша)
Негізгі әдебиет	1. Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики. М; Музыка, 2007 – 368 стр. 2. Молдагаинов А. Рахимова Ж. Уроки музыки и пения (постановка голоса). Алматы, 2007 3. Д.Аспелунд Развитие певца и его голоса. Музгиз 1952 г. 4. Менабени А.Г. Вокально-педагогические знания и умения. М., 1995. 3. Менабени А.Г. Методика обучения сольному пению. М, 1995

Мектеп оқушыларының музыкалық - әншілік білімі

Пәннің аталуы және шифрі	Оқушылардың әншілік тәрбиесі: ОАТ 2216 Мектеп оқушыларының музыкалық - әншілік білімі
Оқытушы	Байжуманова Ж.И., оқытушы
Пән циклы	Базалық пән БП
Модуль атауы	Музыка мұғалімінің кәсіби күзінеттілігі
Оқыту тілі	Қазақ, орыс
Кредиттер саны	3
Семестр	4
Пән келесі мамандықтарға арналады	5В010600- «Музыкалық білім»
Пәннің пререквизиттері	Тарихи-теориялық пәндер циклы (музыка теориясының негіздері, гармония, музыка тарихы); музыкалық

	орындаушылық пәндер (музыкалық аспап, хор дирижері, хор және т.б.); психологиялық-педагогикалық пәндер
Пәннің постреквизиты	Музыка теориясы, музыкалық аспап (фортепиано)
Пәннің мазмұны	Хормен дирижерлеу, Хор сыныбы және хормен жұмыс тәжірибесі
Оқыту нәтижелері	Музыкалық және әншілік білім саласында теориялық білім мен практикалық дағдыларды игеру, студенттерді өзіндік педагогикалық жұмысқа дайындау. күзiреттiлiк: - өндiрiстiк және технологиялық, әдiстемелiк, оқу, кәсiптiк, коммуникативтi, ақпараттық бiлiм: - ән салатын аппараттың құрылымы мен ән дауысының қасиеттерi; - вокалды бiлiм беру және оқыту процесiнде қажет теориялық тұжырымдамалар; - маманның кәсiби дайындығы үшiн қажет педагогикалық параметрлер (әншi және мұғалiм); - әр түрлi дауыстарға арналған репертуарды таңдау ерекшелiктерi. бiлiктiлiк: - оқушының орындау деңгейiне, жас ерекшелiктерiне және жеке қабiлеттерiне сәйкес оқу және концерттiк-репертуар қалыптастыру; дағдылар: - ән айтуды оқыту процесiнде диагностикалық әдiстердiң болуы: дауыстың түрiн және әндегi кемшiлiктердi анықтау, оларды жою әдiстерi мен әдiстерiн таңдау;
Сабақты өткізу түрі	Топтық
Қорытынды бақылау түрі	Емтихан (тестілеу, ауызша)
Негізгі әдебиет	1.Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики. М; Музыка, 2007 – 368 стр. 2. Молдагаинов А. Рахимова Ж. Уроки музыки и пения (постановка голоса). Алматы, 2007 3. Д.Аспелунд Развитие певца и его голоса. Музгиз 1952 г. 4. Менабени А.Г. Вокально-педагогические знания и умения. М., 1995. 3. Менабени А.Г. Методика обучения сольному пению. М, 1995

Мектеп - ән репертуарын талдау

Пәннің аталуы және цифрі	Оқушылардың әншілік білімі: ОАТ 2216 Мектеп - ән репертуарын талдау
Оқытушы	Коқыбасова Ш.И., оқытушы
Пән циклы	Базалық пән БП
Модуль атауы	Музыка мұғалімінің кәсіби күзiреттiлiгi
Оқыту тілі	орысша
Кредиттер саны	2

Семестр	4
Пән келесі мамандықтарға арналады	5B010600- «Музыкалық білім»
Пәннің пререквизиттері	Музыка теориясы, мектептегі музыка, Музыка мұғалімінің кәсіби құзіреттілігі
Пәннің постреквизиты	Дыбыстық сүйемелдеу, музыкалық аспап, өнерді оқытатын мұғалім
Пәннің мазмұны	Мектеп ән репертуарындағы аспапта орындау. Мектептің педагогикалық репертуарымен жұмыс жасауда теориялық білім мен практикалық дағдыларды алу; оқушыларды музыкалық туындыларды таңдауда және мектеп ұжымын басқаруда дербес педагогикалық іс-әрекетке дайындау. Жеке ерекшеліктерін ескере отырып, жеке тараптардың оқуы, транспозициясы.
Оқыту нәтижелері	құзіреттілік: - кәсіби, орындаушылық, ұйымдастырушылық - басқарушылық; педагогикалық, - әдістемелік; коммуникативті білім: - мектеп әндерін таңдаудағы балалар дауыстарының ерекшеліктері; музыка сабағына арналған жалпы білім беретін мектептің күнтізбесі мен тақырыптық жоспарын білу. біліктілік: - балалар ұжымының сипаттамасымен мектеп жұмысын ауыстыру; мектеп әндерін аспапта тыңдаңыз, аранжировка жасаңыз дағдылар: аспапта ойнау әдісі және мектеп оқушыларымен әндер оқу; әнді таңдау; мектептің педагогикалық репертуарымен жұмыс жасау техникасын меңгеру.
Сабакты өткізу түрі	топтық
Қорытынды бақылау түрі	емтихан (ауызша)
Негізгі әдебиет	1. Readings of the school-song repertoire 2. Collections of children's piano works

Мектеп - ән репертуары бойынша тәжірибе

Пәннің аталуы және цифрі	Оқушылардың әншілік тәрбиесі: ОАТ 2216 мектеп ән репертуары бойынша тәжірибе
Оқытушы	Кокыбасова Ш.И., оқытушы
Пән циклы	Базалық пән БП
Модуль атауы	Музыка мұғалімінің кәсіби құзіреттілігі
Оқыту тілі	орысша
Кредиттер саны	2
Семестр	4
Пән келесі мамандықтарға арналады	5B010600- Музыкалық білім беру
Пәннің пререквизиттері	Музыка теориясы, мектептегі музыка, музыка мұғалімдерінің кәсіби құзыреттіліктері
Пәннің постреквизиты	Есту сүйемелдеу, Музыкалық аспап, Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі

Пәннің мазмұны	Мектеп ән репертуарындағы аспапта орындау. Мектептің педагогикалық репертуарымен жұмыс жасауда теориялық білім мен практикалық дағдыларды алу; оқушыларды музыкалық туындыларды таңдауда және мектеп ұжымын басқаруда дербес педагогикалық іс-әрекетке даярлау. Жеке дауыстарының жас ерекшеліктерін ескере отырып оқыту.
Оқыту нәтижелері	күзiреттiлiк: -кәсiби, орындаушылық, ұйымдастырушылық және басқарушылық; педагогикалық, әдістемелік; коммуникативті білім: - мектеп әндерін таңдаудағы балалар дауысының ерекшеліктері; жалпы білім беретін мектептің музыка сабағына арналған күнтізбелік және тақырыптық жоспарын білу. біліктілік: - балалар ұжымының сипаттамасы бойынша мектеп жұмысын ауыстыру; мектеп әндерін аспапта алып, аранжировка жасаңыз дағдылар: аспапта ойнау техникасы және мектеп оқушыларымен әндер оқу; әнді құлақ арқылы жинау; мектептің педагогикалық репертуарымен жұмыс жасау техникасын меңгеру.
Сабақты өткізу түрі	топтық
Қорытынды бақылау түрі	емтихан (ауызша)
Негізгі әдебиет	1. Readings of the school-song repertoire 2. Collections of children's piano works

Дирижирлеу технологиясы

Пәннің аталуы және шифрі	Дирижерлік - хормен дайындық: THD 2119 Дирижирлеу технологиясы
Оқытушы	Байжуманова Жумабике Иргібаевна, оқытушы
Пән циклы	Базалық пән БП
Модуль атауы	Дирижерлік – хор негіздері
Оқыту тілі	қазақ, орыс, ағылшын
Кредиттер саны	3
Семестр	3
Пән келесі мамандықтарға арналады	5B010600 – «Музыкалық білім»
Пәннің пререквизиттері	Мектеп әні интонациясы
Пәннің постреквизиты	Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі
Пәннің мазмұны	Пән хорда ұжымдық ән айту дағдыларын, ансамбльде ән айтуды, хор жүйесін сақтай отырып, ырғақты, интонациялық және вокалды және хордық білім берудің басқа дағдыларын қалыптастыруға бағытталған.
Оқыту нәтижелері	күзiреттiлiктер: -кәсiби, орындаушылық, ұйымдастырушылық және басқарушылық; педагогикалық, әдістемелік; коммуникативті. білім: хормен орындау негіздері, әншінің хордағы рөлі; біліктілік: ансамбльде, партада, хорда ән айту; дағдылары: ұжымдық ән айту.
Сабақты өткізу түрі	тобы
Қорытынды бақылау түрі	емтихан, хор партияларын тапсыру, шығармашылық орындау (хор құрамында)

Негізгі әдебиет	1. Соколов В., хормен жұмыс 2. Чесноков П., Хор және оларды басқару 3. Полтавцев И., Светозарова М., хор партитураларын оқу курсы, 1,2 шығарылым 4. Хорға арналған шығармалар. Құрастырушылар: Молодов А., Г. Ахметова/ 1. Соколов В., Работа с хором 2. Чесноков П., Хор и управление им 3. Полтавцев И., Светозарова М., Курс чтения хоровых партитур, Выпуск 1,2 4. Хорға арналған шығармалар. Құрастырушылар: Молодов А., Г. Ахметова/ 1. Sokolov V., Work with the choir 2. P. Chesnokov, the Choir and management 3. Poltavtsev I., svetozarova M., Course of reading choral scores, Issue 1,2 4. Works for choir. Compilers: Molodov A., Akhmetova G.
-----------------	---

Хорды басқару технологиясы

Пәннің аталуы және цифрі	Дирижерлік - хормен дайындық: THD 2119 Хорды басқару технологиясы
Оқытушы	Байжуманова Жумабике Иргібаевна, оқытушы
Пән циклы	Базалық пән БП
Модуль атауы	Дирижерлік – хор негіздері
Оқыту тілі	қазақ, орыс, ағылшын
Кредиттер саны	3
Семестр	3
Пән келесі мамандықтарға арналады	5B010600 – «Музыкалық білім»
Пәннің пререквизиттері	Мектеп әні интонациясы
Пәннің постреквизиты	Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі
Пәннің мазмұны	Пән хорда ұжымдық ән айту дағдыларын, ансамбльде ән айтуды, хор жүйесін сақтай отырып, ырғақты, интонациялық және вокалды және хордық білім берудің басқа дағдыларын қалыптастыруға бағытталған.
Оқыту нәтижелері	күзіреттіліктер: -кәсіби, орындаушылық, ұйымдастырушылық және басқарушылық; педагогикалық, әдістемелік; коммуникативті. білім: хормен орындау негіздері, әншінің хордағы рөлі; біліктілік: ансамбльде, партада, хорда ән айту; дағдылары: ұжымдық ән айту.
Сабақты өткізу түрі	тобы
Қорытынды бақылау түрі	емтихан, хор партияларын тапсыру, шығармашылық орындау (хор құрамында)
Негізгі әдебиет	1. Соколов В., хормен жұмыс 2. Чесноков П., Хор және оларды басқару 3. Полтавцев И., Светозарова М., хор партитураларын оқу курсы, 1,2 шығарылым 4. Хорға арналған шығармалар. Құрастырушылар: Молодов А., Г. Ахметова/ 1. Соколов В., Работа с хором

	2. Чесноков П., Хор и управление им 3. Полтавцев И., Святозарова М., Курс чтения хоровых партитур, Выпуск 1,2 4. Хорға арналған шығармалар. Құрастырушылар: Молодов А., Г. Ахметова/ 1. Sokolov V., Work with the choir 2. P. Chesnokov, the Choir and management 3. Poltavtsev I., svetozarova M., Course of reading choral scores, Issue 1,2 4. Works for choir. Compilers: Molodov A., Akhmetova G.
--	--

Хорда ән айту технологиясы

Пәннің аталуы және цифрі	Дирижерлік - хормен дайындық: THD 2119 Хорда ән айту технологиясы
Оқытушы	Байжуманова Жумабике Иргибиевна, оқытушы
Пән циклы	Базалық пән БП
Модуль атауы	Дирижерлік – хор негіздері
Оқыту тілі	қазақ, орыс, ағылшын
Кредиттер саны	2
Семестр	3
Пән келесі мамандықтарға арналады	5B010600 – «Музыкалық білім»
Пәннің пререквизиттері	Мектеп әні интонациясы
Пәннің постреквизиты	Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі
Пәннің мазмұны	Пән хорда ұжымдық ән айту дағдыларын, ансамбльде ән айтуды, хор жүйесін сақтай отырып, ырғақты, интонациялық және вокалды және хордық білім берудің басқа дағдыларын қалыптастыруға бағытталған.
Оқыту нәтижелері	құзіреттіліктер: -кәсіби, орындаушылық, ұйымдастырушылық және басқарушылық; педагогикалық, әдістемелік; коммуникативті. білім: хормен орындау негіздері, әншінің хордағы рөлі; біліктілік: ансамбльде, партада, хорда ән айту; дағдылары: ұжымдық ән айту.
Сабақты өткізу түрі	тобы
Қорытынды бақылау түрі	емтихан, хор партияларын тапсыру, шығармашылық орындау (хор құрамында)
Негізгі әдебиет	1. Д. Локшиннің жалпы ережелері, хормен жұмыс істеу; 2. Соколов В., хормен жұмыс; 2. П. Чесноков, Хор және оларды басқару; 3. Полтавцев И., М. Святозарова, хор партитураларын оқу курсы, 1,2 шығарылым; 4. Хорға арналған шығармалар. Құрастырушылар: Молодов А., Г. Ахметова/ 1. Локшин Д., Работа в хоре; 2. Соколов В., Работа с хором; 2. Чесноков П., Хор и управление им; 3. Полтавцев И., Святозарова М., Курс чтения хоровых партитур, Выпуск 1,2; 4. Хорға арналған шығармалар. Құрастырушылар: Молодов А., Г. Ахметова/

	1.D. Lokshin, Work in the choir; 2.Sokolov V., Work with the choir; 2. P. Chesnokov, the Choir and management; 3. Poltavtsev I., svetozarova M., Course of reading choral scores, Issue 1,2; 4. Works for choir. Compilers: Molodov A., Akhmetova G.
--	--

Партиялармен жұмыс

Пәннің аталуы және шифрі	Ұжымдық орындаушылық: HD3226 Партиялармен жұмыс
Оқытушы	Байжуманова Жумабике Иргібаевна, оқытушы
Пән циклы	Базалық пән БП
Модуль атауы	Дирижерлік – хор негіздері
Оқыту тілі	қазақ, орыс, ағылшын
Кредиттер саны	2
Семестр	3
Пән келесі мамандықтарға арналады	5B010600 – «Музыкалық білім»
Пәннің пререквизиттері	Мектеп әні интонациясы
Пәннің постреквизиты	Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі
Пәннің мазмұны	Пән хорда ұжымдық ән айту дағдыларын, ансамбльде ән айтуды, хор жүйесін сақтай отырып, ырғақты, интонациялық және вокалды және хордық білім берудің басқа дағдыларын қалыптастыруға бағытталған.
Оқыту нәтижелері	күзіреттіліктер: -кәсіби, орындаушылық, ұйымдастырушылық және басқарушылық; педагогикалық, әдістемелік; коммуникативті. білім: хормен орындау негіздері, әншінің хордағы рөлі; біліктілік: ансамбльде, партада, хорда ән айту; дағдылары: ұжымдық ән айту.
Сабакты өткізу түрі	тобы
Қорытынды бақылау түрі	емтихан, хор партияларын тапсыру, шығармашылық орындау (хор құрамында)
Негізгі әдебиет	1.Далецкий О., вокалдық дайындық; 2. Чесноков П., Хор және оларды басқару; 3. Полтавцев И., Святозарова М., хор партитураларын оқу курсы, 1,2 шығарылым; 4. Хорға арналған шығармалар. Құрастырушылар: Молодов А., Г. Ахметова./ 2. Далецкий О., Вокальная подготовка; 2. Чесноков П., Хор и управление им; 3. Полтавцев И., Святозарова М., Курс чтения хоровых партитур, Выпуск 1,2; 4. Хорға арналған шығармалар. Құрастырушылар: Молодов А., Г. Ахметова./ 1.Daletsky O., Vocal training; 2. P. Chesnokov, the Choir and management; 3. Poltavtsev I., Svyatozarova M., Course of reading choral scores, Issue 1,2; 4. Works for choir. Compilers: Molodov A., Akhmetova G..

Дирижирлеу практикумы

Пәннің аталуы және цифрі	Хормен дирижерлеу практикумы: HD 3223 Дирижирлеу практикумы
Оқытушы	Байжуманова Жумабике Иргібаевна, оқытушы
Пән циклы	Базалық пән БП
Модуль атауы	Дирижерлік – хор негіздері
Оқыту тілі	қазақ, орыс, ағылшын
Кредиттер саны	3
Семестр	4
Пән келесі мамандықтарға арналады	5B010600– «Музыкалық білім»
Пәннің пререквизиттері	, Хор сыныбы және хормен жұмыс тәжірибесі
Пәннің постреквизиты	Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі
Пәннің мазмұны	Пән студенттердің жүргізуге, дирижерлік аппаратураны орнатуға, дирижердің негізгі қимылдарын үйретуге, дағдыларын қалыптастыруға бағытталған және жүргізудің нақты терминологиясы туралы білім алуға бағытталған.
Оқыту нәтижелері	5B010600– «Музыкалық білім беру»
Сабақты өткізу түрі	Мектеп әні интонациясы
Қорытынды бақылау түрі	Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі
Негізгі әдебиет	құзыреттілік: -кәсіптік, орындаушылық, ұйымдастырушылық және басқарушылық; педагогикалық, әдістемелік; коммуникативті білу: нақты жүргізілетін терминология туралы. біліктілік: ән ұжымымен - хормен өзара әрекеттесу. дағдылар: дирижерлік жабдықты жүргізу, хор партияларын оқу
	шағын топтар
	емтихан, шығармашылық бағдарлама орындау (дирижирлеу)
	1. Казачков С. А. дирижерлік аппарат және оның қойылымы 2. Мусин И. дирижерлау техникасы 3. Красотина Е., Румина К., Левит Ю. (сост.) Хормен дирижерлеу жөніндегі Хрестоматия, 1, 2-шығарылым 4. Хорға арналған шығармалар. Құрастырушылар: Молодов А., Г. Ахметова/ 1. Казачков С.А. Дирижерский аппарат и его постановка 2. Мусин И. Техника дирижирования 3. Красотина Е., Рюмина К., Левит Ю. (сост.) Хрестоматия по дирижированию хором, Выпуск 1, 2 4. Хорға арналған шығармалар. Құрастырушылар: Молодов А., Г. Ахметова/ 1. Kazachkov S. A. Conductor's apparatus and its production 2. The I. Musin conducting Technique 3. Krasotina E., Ryumina K., Levit Yu. (comp.) Anthology of chorus conducting, Issue 1, 2 4. Works for choir. Compilers: Molodov A., Akhmetova G.

Балалар хорымен жұмыс жасау практикумы

Пәннің аталуы және шифрі	Дирижерлік – хор практикумы: DHP3301 Балалар хорымен жұмыс жасау тәжірибесі
Оқытушы	Кузикеев Ренат Квайдролович, оқытушы
Пән циклы	Базалық пән БП
Модуль атауы	Дирижерлік – хор негіздері
Оқыту тілі	қазақ, орыс, ағылшын
Кредиттер саны	3
Семестр	4
Пән келесі мамандықтарға арналады	5B010600– «Музыкалық білім»
Пәннің пререквизиттері	Мектеп әні интонациясы
Пәннің постреквизиты	Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі
Пәннің мазмұны	Пән студенттердің жүргізуге, дирижерлік аппаратураны орнатуға, дирижердің негізгі қимылдарын үйретуге, дағдыларын қалыптастыруға бағытталған және жүргізудің нақты терминологиясы туралы білім алуға бағытталған.
Оқыту нәтижелері	құзыреттілік: -кәсіптік, орындаушылық, ұйымдастырушылық және басқарушылық; педагогикалық, әдістемелік; коммуникативті білу: нақты жүргізілетін терминология туралы. біліктілік: ән ұжымымен - хормен өзара әрекеттесу. дағдылар: дирижерлік жабдықты жүргізу, хор партияларын оқу
Сабақты өткізу түрі	шағын топтар
Қорытынды бақылау түрі	емтихан, шығармашылық бағдарлама орындау (дирижирлеу)
Негізгі әдебиет	1. Казачков С. А. дирижерлік аппарат және оның қойылымы 2. Мусин И. дирижерлау техникасы 3. Красотина Е., Rulina K., Левит Ю. (сост.) Хормен дирижерлеу жөніндегі Хрестоматия, 1, 2-шығарылым 4. Хорға арналған шығармалар. Құрастырушылар: Молодов А., Г. Ахметова/ 1. Казачков С.А. Дирижерский аппарат и его постановка 2. Мусин И. Техника дирижирования 3. Красотина Е., Рюмина К., Левит Ю. (сост.) Хрестоматия по дирижированию хором, Выпуск 1, 2 4. Хорға арналған шығармалар. Құрастырушылар: Молодов А., Г. Ахметова/ 1. Kazachkov S. A. Conductor's apparatus and its production 2. The I. Musin conducting Technique 3. Krasotina E., Ryulina K., Levit Yu. (comp.) Anthology of chorus conducting, Issue 1, 2 4. Works for choir. Compilers: Molodov A., Akhmetova G.

Хордағы ән айту практикумы

Пәннің аталуы және шифрі	Дирижерлік – хор практикумы: HDP 3223 Хордағы ән айту практикумы
Оқытушы	Кузикеев Ренат Квайдролович, оқытушы

Пән циклы	Базалық пән БП
Модуль атауы	Дирижерлік – хор негіздері
Оқыту тілі	қазақ, орыс, ағылшын
Кредиттер саны	2
Семестр	4
Пән келесі мамандықтарға арналады	5B010600– «Музыкалық білім»
Пәннің пререквизиттері	Мектеп әні интонациясы
Пәннің постреквизиты	Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі
Пәннің мазмұны	Пән хорда ұжымдық ән айту дағдыларын, ансамбльде ән айтуды, хор жүйесін сақтай отырып, ырғақ пен вокалды хордың басқа дағдыларын қалыптастыруға бағытталған.
Оқыту нәтижелері	күзiреттiлiк: музыка мұғалімі шеберлігі білім: хормен орындау негіздері, әншінің хордағы рөлі; біліктілік: ансамбльде, партада, хорда ән айту; дағдылары: ұжымдық ән айту.
Сабакты өткізу түрі	тобы
Қорытынды бақылау түрі	емтихан, хор бөлімінен өту, шығармашылық қойылым (хор құрамында)
Негізгі әдебиет	1. Д. Локшиннің жалпы ережелері, хормен жұмыс істеу; 2. Соколов В., хормен жұмыс; 2. П. Чесноков, Хор және оларды басқару; 3. Полтавцев И., М. Святозарова, хор партитураларын оқу курсы, 1,2 шығарылым; 4. Хорға арналған шығармалар. Құрастырушылар: Молодов А., Г. Ахметова/ 3. Локшин Д., Работа в хоре; 4. Соколов В., Работа с хором; 2. Чесноков П., Хор и управление им; 3. Полтавцев И., Святозарова М., Курс чтения хоровых партитур, Выпуск 1,2; 4. Хорға арналған шығармалар. Құрастырушылар: Молодов А., Г. Ахметова/ 1.D. Lokshin, Work in the choir; 2.Sokolov V., Work with the choir; 2. P. Chesnokov, the Choir and management; 3. Poltavtsev I., svetozarova M., Course of reading choral scores, Issue 1,2; 4. Works for choir. Compilers: Molodov A., Akhmetova G.

Хорда ән айту

Пәннің аталуы және цифрі	Хорда ән айту НР 3223
Оқытушы	Кузикеєв Ренат Квайдолович, оқытушы
Пән циклы	Базалық пән БП
Модуль атауы	Дирижерлік – хор негіздері
Оқыту тілі	қазақ, орыс, ағылшын
Кредиттер саны	2
Семестр	4
Пән келесі мамандықтарға арналады	5B010600– «Музыкалық білім»
Пәннің пререквизиттері	Мектеп әні интонациясы

Пәннің постреквизиты	Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі
Пәннің мазмұны	Пән хорда ұжымдық ән айту дағдыларын, ансамбльде ән айтуды, хор жүйесін сақтай отырып, ырғақ пен вокалды хордың басқа дағдыларын қалыптастыруға бағытталған.
Оқыту нәтижелері	күзiреттiлiк: музыка мұғалімі шеберлігі білім: хормен орындау негіздері, әншінің хордағы рөлі; біліктілік: ансамбльде, партада, хорда ән айту; дағдылары: ұжымдық ән айту.
Сабақты өткізу түрі	тобы
Қорытынды бақылау түрі	емтихан, хор бөлімінен өту, шығармашылық қойылым (хор құрамында)
Негізгі әдебиет	1. Д.Локшиннің жалпы ережелері, хормен жұмыс істеу; 2. Соколов В., хормен жұмыс; 2. П. Чесноков, Хор және оларды басқару; 3. Полтавцев И., М. Святозарова, хор партитураларын оқу курсы, 1,2 шығарылым; 4. Хорға арналған шығармалар. Құрастырушылар: Молодов А., Г. Ахметова/ 5. Локшин Д., Работа в хоре; 6. Соколов В., Работа с хором; 2. Чесноков П., Хор и управление им; 3. Полтавцев И., Святозарова М., Курс чтения хоровых партитур, Выпуск 1,2; 4. Хорға арналған шығармалар. Құрастырушылар: Молодов А., Г. Ахметова/ 1.D. Lokshin, Work in the choir; 2.Sokolov V., Work with the choir; 2. P. Chesnokov, the Choir and management; 3. Poltavtsev I., svetozarova M., Course of reading choral scores, Issue 1,2; 4. Works for choir. Compilers: Molodov A., Akhmetova G.

Фортепианода дайындық

Пәннің аталуы және цифрі	Аспаптық дайындық: AD2306 Фортепианода дайындық
Оқытушы	Калиакбарова Л.Т., п.ғ.к., профессор, Мусапирова Ж.Т., оқытушы
Пән циклы	Профилдік пән (ПП) ТП
Модуль атауы	Музыка мұғалімінің кәсіби күзiреттiлiгi
Оқыту тілі	Қазақ, орыс
Кредиттер саны	2
Семестр	3
Пән келесі мамандықтарға арналады	5В010600– «Музыкалық білім»
Пәннің пререквизиттері	Музыка теориясы
Пәннің постреквизиты	Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі
Пәннің мазмұны	Жоғары орындаушылық және музыкалық-эстетикалық мәдениеті бар студенттерді тәрбиелеу, арнайы білімді дамыту, фортепианода орындау саласында дағдыларды қалыптастыру. жоғары орындаушылық және музыкалық-

	эстетикалық мәдениеті бар студенттерді тәрбиелеу, арнайы білімді игеру, фортепианода орындау саласында дағдыларды қалыптастыру
Оқыту нәтижелері	күзiреттiлiк: музыка мұғалiмi, ұйымдастырушылық және басқарушылық күзiреттiлiктердi орындау; әдiстемелiк; коммуникативтi; орындау. бiлiм: - фортепианода әртүрлi стильдегi және бағыттағы шығармаларды бiлу, аспапты игеру техникасын, жеке орындау техникасын, ансамбльдерде, сүйемелдеу ретiнде бiлу; бiлiктiлiк: - классикалық музыка туындыларын, мектеп-педагогикалық репертуарын орындау және түсiндiру; музыкалық туындылардың мазмұнын, сондай-ақ музыкалық ағарту мақсатында орындау ерекшелiктерiн талдау. дағдылар: - аспапта ойнаудың практикалық шеберлiгi; жұмыстарды оқу; орындау техникасының негiзгi формулаларын игеру; фортепианода әр түрлi стильде орындау негiздерiн; ансамбльдерде кештер ойнау, парақтардан және сүйемелдеушiлерден жазбаларды оқу дағдыларын игеру, мектеп хорымен жұмыс жасауды ұйымдастыру және ұйымдастыру.
Сабақты өткiзу түрi	Жеке
Қорытынды бақылау түрi	Емтихан, дайындалған шығармаларды орындау, коллоквиум
Негiзгi әдебиет	1. Алексеев А. Методика обучения игре на фортепиано. М.: 1978. 2. Теплов Б. Психология музыкальных способностей. М.: 2003 3. Тимакин Е. Работа над техникой

Фортепианода аспаптық дайындық

Пәннің аталуы және цифрi	Аспаптық дайындық: AD2306 Фортепианода аспаптық дайындық
Оқытушы	Калиакбарова Л.Т., п.ғ.к., профессор, Мусапирова Ж.Т., оқытушы
Пән циклы	Профилдік пән (ПП) ТП
Модуль атауы	Музыка мұғалімінің кәсіби күзiреттiлiгi
Оқыту тiлi	Қазақ, орыс
Кредиттер саны	2
Семестр	1
Пән келесі мамандықтарға арналады	5B010600– «Музыкалық білім»
Пәннің пререквизиттері	Музыка теориясы
Пәннің постреквизиты	Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі
Пәннің мазмұны	Жоғары орындаушылық және музыкалық-эстетикалық мәдениеті бар студенттерді тәрбиелеу, арнайы білімді дамыту, фортепианода орындау саласында дағдыларды қалыптастыру. жоғары орындаушылық және музыкалық-эстетикалық мәдениеті бар студенттерді тәрбиелеу,

	арнайы білімді игеру, фортепианода орындау саласында дағдыларды қалыптастыру
Оқыту нәтижелері	қүзіреттілік: музыка мұғалімі, ұйымдастырушылық және басқарушылық қүзіреттіліктерді орындау; әдістемелік; коммуникативті; орындау. білім: - фортепианода әртүрлі стильдегі және бағыттағы шығармаларды білу, аспапты игеру техникасын, жеке орындау техникасын, ансамбльдерде, сүйемелдеу ретінде білу; біліктілік: - классикалық музыка туындыларын, мектеп-педагогикалық репертуарын орындау және түсіндіру; музыкалық туындылардың мазмұнын, сондай-ақ музыкалық ағарту мақсатында орындау ерекшеліктерін талдау. дағдылар: - аспапта ойнаудың практикалық шеберлігі; жұмыстарды оқу; орындау техникасының негізгі формулаларын игеру; фортепианода әр түрлі стильде орындау негіздерін; ансамбльдерде кештер ойнау, парақтардан және сүйемелдеушілерден жазбаларды оқу дағдыларын игеру, мектеп хорымен жұмыс жасауды ұйымдастыру және ұйымдастыру.
Сабақты өткізу түрі	Жеке
Қорытынды бақылау түрі	Емтихан, дайындалған шығармаларды орындау, коллоквиум
Негізгі әдебиет	1. Алексеев А. Методика обучения игре на фортепиано. М.: 1978. 2. Теплов Б. Психология музыкальных способностей. М.: 2003 3. Тимакин Е. Работа над техникой

Домбырада дайындық

Пәннің аталуы және шифрі	Аспаптық дайындық: AD2306 Домбырада дайындық
Оқытушы	Шабденова Д. Р., аға оқытушы, педагогика ғылымының магистрі, Үсенбаев Е. Т., ө.к. аға оқытушы, Оспанова А.М., оқытушы, өнертану магистрі
Пән циклы	Кәсіптендіру пәндері КП (ТП)
Модуль атауы	Музыка мұғалімінің кәсіби қүзіреттілігі
Оқыту тілі	Қазақ, орыс
Кредиттер саны	2
Семестр	3
Пән келесі мамандықтарға арналады	5B010600 - "Музыкалық білім", қазақ және орыс бөлімдері
Пәннің пререквизиттері	Музыка теориясы, музыкалық аспап 1
Пәннің постреквизиты	Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі
Пәннің мазмұны	Студенттерді жоғары орындаушылық және музыкалық-эстетикалық мәдениетке тәрбиелеу, арнайы білімді игеру, домбыра орындау саласында дағдыларды қалыптастыру. студенттердің жоғары орындаушылық және музыкалық-эстетикалық мәдениетін тәрбиелеу, арнайы білімді игеру,

	үй орындаушылық саласында дағдыларды қалыптастыру
Оқыту нәтижелері	құзыреттер: – ұйымдастырушылық-басқарушылық; - өндірістік-технологиялық; - әдістемелік; - коммуникативтік; - орындаушылық. білім: - түрлі стильдегі және бағыттағы домбыра шығармаларын білу; - аспапты меңгеру техникасын, жеке орындау техникасын, ансамбльдерде, аккомпанемент ретінде білу; іскерліктер: - халық, дәстүрлі музыка шығармаларын орындау және түсіндіру; –музыкалық шығармалардың мазмұнын анықтау мақсатында, сондай-ақ музыкалық ағартушылық мақсатында орындаушылық ерекшеліктерін талдау. дағдылар: - аспапта ойнауды практикалық меңгеру; - шығармаларды зерттеу; -орындаушылық техниканың негізгі формулаларын игеру; түрлі стильдегі домбралық орындаушылық негіздері; концертмейстермен ойын; - ансамбльдегі партия ойыны; - шығарма парағынан ноталарды оқу дағдыларын меңгеру; - домбыра ансамблін ұйымдастыру және жұмыс істеу.
Сабақты өткізу түрі	Жеке
Қорытынды бақылау түрі	Емтихан, дайындалған шығармаларды орындау, коллоквиум
Негізгі әдебиет	1. Х.Тастанов Домбырадан сабақ беру, Домбыра үйрету әдісі 2. Сахарбаева Қ., Домбыра үйрету әдістері.- Алматы 2002.3. Райымбергенов А. Күй қайнары. – Алматы 1990.

Аспаптық дайындық (домбыра)

Пәннің аталуы және цифрі	Аспаптық дайындық: AD2306 Аспаптық дайындық (домбыра)
Оқытушы	Шабденова Д. Р., аға оқытушы, педагогика ғылымының магистрі, Үсенбаев Е. Т., ө.к. аға оқытушы, Оспанова А.М., оқытушы, өнертану магистрі
Пән циклы	Кәсіптендіру пәндері КП (ТП)
Модуль атауы	Музыка мұғалімінің кәсіби құзіреттілігі
Оқыту тілі	Қазақ, орыс
Кредиттер саны	2
Семестр	3
Пән келесі мамандықтарға арналады	5B010600– «Музыкалық білім»
Пәннің пререквизиттері	Музыка теориясы, музыкалық аспап 1

Пәннің постреквизиты	Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі
Пәннің мазмұны	Студенттерді жоғары орындаушылық және музыкалық-эстетикалық мәдениетке тәрбиелеу, арнайы білімді игеру, домбыра орындау саласында дағдыларды қалыптастыру. студенттердің жоғары орындаушылық және музыкалық-эстетикалық мәдениетін тәрбиелеу, арнайы білімді игеру, үй орындаушылық саласында дағдыларды қалыптастыру
Оқыту нәтижелері	күзыреттер: – ұйымдастырушылық-басқарушылық; - өндірістік-технологиялық; - әдістемелік; - коммуникативтік; - орындаушылық. білім: - түрлі стильдегі және бағыттағы домбыра шығармаларын білу; - аспапты меңгеру техникасын, жеке орындау техникасын, ансамбльдерде, аккомпанемент ретінде білу; іскерліктер: - халық, дәстүрлі музыка шығармаларын орындау және түсіндіру; –музыкалық шығармалардың мазмұнын анықтау мақсатында, сондай-ақ музыкалық ағартушылық мақсатында орындаушылық ерекшеліктерін талдау. дағдылар: - аспапта ойнауды практикалық меңгеру; - шығармаларды зерттеу; -орындаушылық техниканың негізгі формулаларын игеру; түрлі стильдегі домбралық орындаушылық негіздері; концертмейстермен ойын; - ансамбльдегі партия ойыны; - шығарма парағынан ноталарды оқу дағдыларын меңгеру; - домбыра ансамблін ұйымдастыру және жұмыс істеу.
Сабақты өткізу түрі	Жеке
Қорытынды бақылау түрі	Емтихан, дайындалған шығармаларды орындау, коллоквиум
Негізгі әдебиет	1. Х.Тастанов Домбырадан сабак беру, Домбыра үйрету әдісі 2. Сахарбаева Қ., Домбыра үйрету әдістері.- Алматы 2002.3. Райымбергенов А. Күй қайнары. – Алматы 1990.

Халық ансамблі

Пәннің аталуы және шифрі	Аспаптық дайындық: AD 2306 Халық ансамблі
Оқытушы	Шабденова Д. Р., аға оқытушы, педагогика ғылымының магистрі,
Пән циклы	Кәсіптендіру пәндері КП (ТП)
Модуль атауы	Музыка мұғалімінің кәсіби күзіреттілігі
Оқыту тілі	Қазақ, орыс,ағылшын

Кредиттер саны	1
Семестр	3
Пән келесі мамандықтарға арналады	5B010600 – «Музыкалық білім»
Пәннің пререквизиттері	Музыкалық аспап 1, Музыкалық аспап 2
Пәннің постреквизиты	Есту бойынша аккомпанементті таңдау, музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі, музыкалық ағартушылық негіздері
Пәннің мазмұны	Болашақ педагогикалық және музыкалық-ағартушылық қызметте қажетті музыкалық аспаптар (вокалдық, аспаптық) ансамблінде ойнау дағдыларын дамыту. Орындаудағы маңызды практикалық дағдылар кешенін жасау және орындаушы ұжымда (шағын топтарда) жұмыс істей білуі: ансамбльде ойнау, ноталарды парақтан оқу, транспондаудың қарапайым тәсілдері, оркестрлік партияларды қайта орналастырудың практикалық дағдыларын меңгеру.
Оқыту нәтижелері	құзыреттіліктер: кәсіби, орындаушылық, педагогикалық - музыкалық-ағартушылық білімдер: - репертуарды жаттықтыру, интонациялық құрылыс, лад, метроритм, гармония, фактура, нюанстар, динамика, музыкалық терминология, форма, жанр, стиль және т. б.; іскерліктер: - кез келген күрделіліктегі шығармаларды орындау, парақтан ноталарды оқу; ансамбльде ойнау; аккомпаниялау (солист) дағдылар: - Орындаушының шығарманы саналы, мәнерлі және техникалық жағынан мінсіз орындау; ноталарды парақтан оқу; кәсіби қажеттілік дәрежесі бойынша туындыны транспондау дағдыларын меңгеру.
Сабақты өткізу түрі	Шағын топтармен
Қорытынды бақылау түрі	Емтихан, шығармаларды орындау
Негізгі әдебиет	1. Толепберген Токжанов «Сыр бойы күйлері». 2. Жумағали К. «Уш коныр» .

Аспаптық музыкалау

Пәннің аталуы және цифрі	Аспаптық дайындық: AD2306 Аспаптық музыкалау
Оқытушы	Шабденова Д. Р., аға оқытушы, педагогика ғылымының магистрі,
Пән циклы	Кәсіптендіру пәндері КП (ТП)
Модуль атауы	Музыка мұғалімінің кәсіби құзіреттілігі
Оқыту тілі	Қазақ, орыс, ағылшын
Кредиттер саны	1
Семестр	4
Пән келесі мамандықтарға арналады	5B010600 – «Музыкалық білім»
Пәннің пререквизиттері	Музыкалық аспап 1, Музыкалық аспап 2
Пәннің постреквизиты	Есту бойынша аккомпанементті таңдау, музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі, музыкалық ағартушылық негіздері

Пәннің мазмұны	Болашақ педагогикалық және музыкалық-ағартушылық қызметте қажетті музыкалық аспаптар (вокалдық, аспаптық) ансамблінде ойнау дағдыларын дамыту. Орындаудағы маңызды практикалық дағдылар кешенін жасау және орындаушы ұжымда (шағын топтарда) жұмыс істей білуі: ансамбльде ойнау, ноталарды парақтан оқу, транспондаудың қарапайым тәсілдері, оркестрлік партияларды қайта орналастырудың практикалық дағдыларын меңгеру.
Оқыту нәтижелері	күзіреттіліктер: кәсіби, орындаушылық, педагогикалық - музыкалық-ағартушылық білімдер: - репертуарды жаттықтыру, интонациялық құрылыс, лад, метроритм, гармония, фактура, нюанстар, динамика, музыкалық терминология, форма, жанр, стиль және т. б.; іскерліктер: - кез келген күрделіліктегі шығармаларды орындау, парақтан ноталарды оқу; ансамбльде ойнау; аккомпаниялау (солист) дағдылар: - Орындаушының шығарманы саналы, мәнерлі және техникалық жағынан мінсіз орындау; ноталарды парақтан оқу; кәсіби қажеттілік дәрежесі бойынша туындыны транспондау дағдыларын меңгеру.
Сабақты өткізу түрі	Шағын топтармен
Қорытынды бақылау түрі	Емтихан, шығармаларды орындау
Негізгі әдебиет	1. Толепберген Токжанов «Сыр бойы күйлері». 2. Жумағали К. «Уш коныр» .

Фортепианода ойнау пратикумы

Пәннің аталуы және шифрі	Музыкалық орындаушылық: МО 2227 Фортепианода ойнау пратикумы
Оқытушы	Калиакбарова Л.Т., п.ғ.к., профессор, Мусапирова Ж.Т., оқытушы
Пән циклы	Базалық пән БП
Модуль атауы	Музыка мұғалімінің кәсіби күзіреттілігі
Оқыту тілі	Қазақ, орыс
Кредиттер саны	2
Семестр	3
Пән келесі мамандықтарға арналады	5В010600– «Музыкалық білім»
Пәннің пререквизиттері	Ммузыка теориясы
Пәннің постреквизиты	Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі
Пәннің мазмұны	Жоғары орындаушылық және музыкалық-эстетикалық мәдениеті бар студенттерді тәрбиелеу, арнайы білімді дамыту, фортепианода орындау саласында дағдыларды қалыптастыру. жоғары орындаушылық және музыкалық-эстетикалық мәдениеті бар студенттерді тәрбиелеу, арнайы білімді игеру, фортепианода орындау саласында дағдыларды қалыптастыру
Оқыту нәтижелері	күзіреттілік: музыка мұғалімінің ұйымдастырушылық және басқарушылық күзіреттіліктерді орындау; әдістемелік; коммуникативті; орындау. білім: - фортепианода әртүрлі стильдегі және бағыттағы

	шығармаларды білу, аспапты игеру техникасын, жеке орындау техникасын, ансамбльдерде, сүйемелдеу ретінде білу; біліктілік: - классикалық музыка туындыларын, мектеп-педагогикалық репертуарларын орындау және түсіндіру; музыкалық туындылардың мазмұнын, сондай-ақ музыкалық ағарту мақсатында орындау ерекшеліктерін талдау. дағдылар: - аспапты практикалық игеру; жұмыстарды оқу; орындау техникасының негізгі формулаларын игеру; фортепианода әр түрлі стильде орындау негіздерін; ансамбльдерде кештер ойнау, парақтардан және сүйемелдеушілерден жазбаларды оқу дағдыларын игеру, мектеп хорымен жұмыс жасауды ұйымдастыру және ұйымдастыру.
Сабақты өткізу түрі	Жеке
Қорытынды бақылау түрі	Емтихан, дайындалған шығармаларды орындау, коллоквиум
Негізгі әдебиет	1. Алексеев А. Методика обучения игре на фортепиано. М.: 1978. 2. Теплов Б. Психология музыкальных способностей. М.: 2003 3. Тимакин Е. Работа над техникой

Фортепианода дайындық

Пәннің аталуы және цифрі	Аспаптық дайындық: МО 2227 Фортепианода дайындық
Оқытушы	Калиакбарова Л.Т., п.ғ.к., профессор, Мусапирова Ж.Т., оқытушы
Пән циклы	Профилдік пән (ПП)
Модуль атауы	Музыка мұғалімінің кәсіби құзіреттілігі
Оқыту тілі	Қазақ, орыс
Кредиттер саны	2
Семестр	3
Пән келесі мамандықтарға арналады	5В010600– «Музыкалық білім»
Пәннің пререквизиттері	Ммузыка теориясы
Пәннің постреквизиты	Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі
Пәннің мазмұны	Жоғары орындаушылық және музыкалық-эстетикалық мәдениеті бар студенттерді тәрбиелеу, арнайы білімді дамыту, фортепианода орындау саласында дағдыларды қалыптастыру. жоғары орындаушылық және музыкалық-эстетикалық мәдениеті бар студенттерді тәрбиелеу, арнайы білімді игеру, фортепианода орындау саласында дағдыларды қалыптастыру
Оқыту нәтижелері	құзіреттілік: музыка мұғалімінің ұйымдастырушылық және басқарушылық құзіреттіліктерді орындау; әдістемелік; коммуникативті; орындау. білім: - фортепианода әртүрлі стильдегі және бағыттағы шығармаларды білу, аспапты игеру техникасын, жеке орындау техникасын, ансамбльдерде, сүйемелдеу ретінде білу;

	біліктілік: - классикалық музыка туындыларын, мектеп-педагогикалық репертуарларын орындау және түсіндіру; музыкалық туындылардың мазмұнын, сондай-ақ музыкалық ағарту мақсатында орындау ерекшеліктерін талдау. дағдылар: - аспапты практикалық игеру; жұмыстарды оқу; орындау техникасының негізгі формулаларын игеру; фортепианода әр түрлі стильде орындау негіздерін; ансамбльдерде кештер ойнау, парақтардан және сүйемелдеушілерден жазбаларды оқу дағдыларын игеру, мектеп хорымен жұмыс жасауды ұйымдастыру және ұйымдастыру.
Сабақты өткізу түрі	Жеке
Қорытынды бақылау түрі	Емтихан, дайындалған шығармаларды орындау, коллоквиум
Негізгі әдебиет	1. Алексеев А. Методика обучения игре на фортепиано. М.: 1978. 2. Теплов Б. Психология музыкальных способностей. М.: 2003 3. Тимакин Е. Работа над техникой

Домбрада ойнау практикумы

Пәннің аталуы және шифрі	Аспаптық дайындық: МО 2227 Домбрада ойнау практикумы
Оқытушы	Шабденова Д. Р., аға оқытушы, педагогика ғылымының магистрі, Үсенбаев Е. Т., ө.к. аға оқытушы, Оспанова А.М., оқытушы, өнертану магистрі
Пән циклы	Базалық пән БП (ТП)
Модуль атауы	Музыка мұғалімінің кәсіби құзіреттілігі
Оқыту тілі	Қазақ, орыс
Кредиттер саны	2
Семестр	4
Пән келесі мамандықтарға арналады	5В010600 – «Музыкалық білім»
Пәннің пререквизиттері	Музыкалық аспап 1, Музыкалық аспап 2
Пәннің постреквизиты	Есту бойынша аккомпанементті таңдау, музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі, музыкалық ағартушылық негіздері
Пәннің мазмұны	Жоғары орындаушылық және көркем-эстетикалық мәдениетті студенттерді тәрбиелеу, арнайы білімді игеру, домбыра өнері саласында дағдыларды қалыптастыру. студенттердің жоғары орындаушылық және музыкалық-эстетикалық мәдениетін тәрбиелеу, арнайы білімді игеру, домбыра орындаушылық саласында дағдыларды қалыптастыру
Оқыту нәтижелері	құзыреттер: - ұйымдастыру - басқару; өндірістік-технологиялық; әдістемелік; - коммуникативтік; орындаушылық. білімдер:-түрлі стильдер мен бағыттардағы домбыралық шығармаларды білу;аспапты меңгеру техникасын білу, жеке орындау техникасын білу, ансамблдерде, аккомпанемент ретінде; іскерліктер: - халық, дәстүрлі музыка шығармаларын

	орындау және түсіндіру; -музыкалық шығармалардың орындаушылық ерекшеліктерін анықтау мақсатында, сондай-ақ музыкалық ағартушылық мақсатында талдау дағдылар: – аспапта ойнауды практикалық меңгеру; шығармаларды зерттеу; орындаушылық техниканың негізгі формулаларын меңгеру; әр түрлі стильдегі домбыралық орындау негіздері; концертмейстермен ойнау; ансамбльдерде партия иг-ры; шығармалар парағынан және шығармалардың аккомпанементтерінен ноталарды оқу дағдыларын меңгеру; домбыра ансамблін ұйымдастыру және жұмыс
Сабақты өткізу түрі	Жеке
Қорытынды бақылау түрі	Емтихан, дайындалған шығармаларды орындау, коллоквиум
Негізгі әдебиет	1. Х.Тастанов Домбырадан сабак беру, Домбыра үйрету әдісі 2. Сахарбаева Қ., Домбыра үйрету әдістері.- Алматы 2002.3. Райымбергенов А. Күй қайнары. – Алматы 1990.

Домбрада дайындық

Пәннің аталуы және цифрі	Аспаптық дайындық: МО 2227 Домбрада дайындық
Оқытушы	Шабденова Д. Р., аға оқытушы, педагогика ғылымының магистрі, Үсенбаев Е. Т., ө.к. аға оқытушы, Оспанова А.М., оқытушы, өнертану магистрі
Пән циклы	Кәсіптендіру пәндері КП (ТП)
Модуль атауы	Музыка мұғалімінің орындаушылық құзыреттілігі
Оқыту тілі	Қазақ, орыс
Кредиттер саны	2
Семестр	3
Пән келесі мамандықтарға арналады	5В010600 - "Музыкалық білім", қазақ және орыс бөлімдері
Пәннің пререквизиттері	Музыка теориясы, музыкалық аспап 1
Пәннің постреквизиты	Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі
Пәннің мазмұны	Студенттерді жоғары орындаушылық және музыкалық-эстетикалық мәдениетке тәрбиелеу, арнайы білімді игеру, домбыра орындау саласында дағдыларды қалыптастыру. студенттердің жоғары орындаушылық және музыкалық-эстетикалық мәдениетін тәрбиелеу, арнайы білімді игеру, үй орындаушылық саласында дағдыларды қалыптастыру
Оқыту нәтижелері	құзыреттер: – ұйымдастырушылық-басқарушылық; - өндірістік-технологиялық; - әдістемелік; - коммуникативтік; - орындаушылық. білім: - түрлі стильдегі және бағыттағы домбыра шығармаларын білу; - аспапты меңгеру техникасын, жеке орындау техникасын, ансамбльдерде, аккомпанемент ретінде білу;

	іскерліктер: - халық, дәстүрлі музыка шығармаларын орындау және түсіндіру; –музыкалық шығармалардың мазмұнын анықтау мақсатында, сондай-ақ музыкалық ағартушылық мақсатында орындаушылық ерекшеліктерін талдау. дағдылар: - аспапта ойнауды практикалық меңгеру; - шығармаларды зерттеу; -орындаушылық техниканың негізгі формулаларын игеру; түрлі стильдегі домбралық орындаушылық негіздері; концертмейстермен ойын; - ансамбльдегі партия ойыны; - шығарма парағынан ноталарды оқу дағдыларын меңгеру; - домбыра ансамблін ұйымдастыру және жұмыс істеу.
Сабақты өткізу түрі	Жеке
Қорытынды бақылау түрі	Емтихан, дайындалған шығармаларды орындау, коллоквиум
Негізгі әдебиет	К.Ахмедьяров «Табыну», М.Абұлғазы «Сары арка өңірінің күйлері», А.Токтаған «Күй қастерлі әуез»

Ансамблде ойнау

Пәннің аталуы және шифрі	Аспаптық дайындық: МО 2227 Ансамблде ойнау
Оқытушы	Шабденова Д. Р., аға оқытушы, педагогика ғылымының магистрі
Пән циклы	Кәсіптендіру пәндері КП
Модуль атауы	Музыка мұғалімінің кәсіби құзіреттілігі
Оқыту тілі	Қазақ, орыс, ағылшын
Кредиттер саны	1
Семестр	4
Пән келесі мамандықтарға арналады	5В010600 – «Музыкалық білім»
Пәннің пререквизиттері	Музыкалық аспап 1, Музыкалық аспап 2
Пәннің постреквизиты	Есту бойынша аккомпанементті таңдау, музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі, музыкалық ағартушылық негіздері
Пәннің мазмұны	Болашақ педагогикалық және музыкалық-ағартушылық қызметте қажетті музыкалық аспаптар (вокалдық, аспаптық) ансамблінде ойнау дағдыларын дамыту. Орындаудағы маңызды практикалық дағдылар кешенін жасау және орындаушы ұжымда (шағын топтарда) жұмыс істей білуі: ансамбльде ойнау, ноталарды парақтан оқу, транспондаудың қарапайым тәсілдері, оркестрлік партияларды қайта орналастырудың практикалық дағдыларын меңгеру.
Оқыту нәтижелері	құзыреттіліктер: кәсіби, орындаушылық, педагогикалық - музыкалық-ағартушылық білімдер: - репертуарды жаттықтыру, интонациялық құрылыс, лад, метроритм,

	гармония, фактура, нюанстар, динамика, музыкалық терминология, форма, жанр, стиль және т. б.; біліктілік: - кез келген күрделіліктегі шығармаларды орындау, парақтан ноталарды оқу; ансамбльде ойнау; аккомпаниялау (солист) дағдылар: - Орындаушының шығарманы саналы, мәнерлі және техникалық жағынан мінсіз орындау; ноталарды парақтан оқу; кәсіби қажеттілік дәрежесі бойынша туындыны транспондау дағдыларын меңгеру.
Сабақты өткізу түрі	Шағын топтармен
Қорытынды бақылау түрі	Емтихан, шығармаларды орындау
Негізгі әдебиет	1. Толепберген Токжанов «Сыр бойы куйлері». 2. Жумағали К. «Уш коныр» .

Ансамбльде ойын техникасын игеру технологиясы

Пәннің аталуы және цифрі	Аспаптық дайындық: МО 2227 Ансамбльде ойын техникасын игеру технологиясы
Оқытушы	Шабденова Д.Р., аға оқытушы, педагогика ғылымының магистрі
Пән циклы	Кәсіптендіру пәндері КП
Модуль атауы	Музыка мұғалімінің кәсіби құзіреттілігі
Оқыту тілі	Қазақ, орыс, ағылшын
Кредиттер саны	1
Семестр	4
Пән келесі мамандықтарға арналады	5B010600 – «Музыкалық білім»
Пәннің пререквизиттері	Музыкалық аспап 1, Музыкалық аспап 2
Пәннің постреквизиты	Есту бойынша аккомпанементті таңдау, музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі, музыкалық ағартушылық негіздері
Пәннің мазмұны	Болашақ педагогикалық және музыкалық-ағартушылық қызметте қажетті музыкалық аспаптар (вокалдық, аспаптық) ансамбліңде ойнау дағдыларын дамыту. Орындаудағы маңызды практикалық дағдылар кешенін жасау және орындаушы ұжымда (шағын топтарда) жұмыс істей білуі: ансамбльде ойнау, ноталарды парақтан оқу, транспондаудың қарапайым тәсілдері, оркестрлік партияларды қайта орналастырудың практикалық дағдыларын меңгеру.
Оқыту нәтижелері	құзыреттіліктер: кәсіби, орындаушылық, педагогикалық - музыкалық-ағартушылық білімдер: - репертуарды жаттықтыру, интонациялық құрылыс, лад, метроритм, гармония, фактура, нюанстар, динамика, музыкалық терминология, форма, жанр, стиль және т. б.; біліктілік: - кез келген күрделіліктегі шығармаларды орындау, парақтан ноталарды оқу; ансамбльде ойнау; аккомпаниялау (солист) дағдылар: - Орындаушының шығарманы саналы, мәнерлі және техникалық жағынан мінсіз орындау; ноталарды парақтан оқу; кәсіби қажеттілік дәрежесі бойынша

	туындыны транспондау дағдыларын меңгеру.
Сабақты өткізу түрі	Шағын топтармен
Қорытынды бақылау түрі	Емтихан, шығармаларды орындау
Негізгі әдебиет	1. Төлепберген Токжанов «Сыр бойы куйлері». 2. Жумағали К. «Уш коныр» .

ТАҢДАУ ПӘНДЕРІНІҢ СИПАТТАМАСЫ

3 КУРС

Музыкалық ағартушылық негіздері

Пәннің аталуы және шифрі	Музыка мұғалімінің мәдени-ағартушылық қызметі: МММАК 3218 Музыкалық ағартушылық негіздері
Оқытушы	Шабденова Д.Р., аға оқытушы, педагогика ғылымының магистрі
Пән циклы	Базалық пән БП (ТК)
Модуль атауы	Музыка мұғалімінің кәсіби құзіреттілігі
Оқыту тілі	қазақ, орыс
Кредиттер саны	3
Семестр	6
Пән келесі мамандықтарға арналады	5B010600 – «Музыкалық білім»
Пәннің пререквизиттері	Мамандыққа кіріспе, музыкалық аспап, музыка мұғалімінің кәсіби құзыреттілігі, музыкалық білім беру тарихы мен теориясы
Пәннің постреквизиты	Шешендік өнер негіздері, Ғылыми зерттеу негіздері, Музыка мұғалімінің шеберлігі
Пәннің мазмұны	Болашақ музыка мұғалімдерінің білім беру ұйымдарында музыкалық және білім беру қызметін ұйымдастыру. Оқушыларды рухани-адамгершілікке тәрбиелеуге бағытталған тақырыптық жобаларды дайындау, студенттердің музыкамен үнемі байланыста болу қажеттіліктері. Студенттер музыкалық материалдарды көрермендердің назарына осы шығармалардың композиторлары, олардың шығармашылығы, түрлі көркемдік формалармен (өлең, сурет, би және т.б.) байланысты параллель дәрістерімен түсіндіреді. Студенттер тақырыптық іс-шаралар бағдарламаларын, буклеттер, плакаттар және т.б. дайындау және құрастыру. оқушылардың жас ерекшеліктерін ескере отырып. Пән педагогикалық іс-әрекетке шығармашылық көзқарасты, орындаушылық, лекция, шешендік шеберлікті жүйелі түрде жетілдіруге, өз көкжиегін кеңейтуге, алған білімдерін тыңдаушылармен бөлісуге деген ұмтылысты белсендіреді. Музыкалық ағартудың әртүрлі нысандарын (музыкалық қойылым, музыкалық дәріс залы, аудиториялық сабақтарды ұйымдастыру, репортаждар, тақырыптық іс-шаралар, аймақтағы білім беру ұйымдары мен бөгде ұйымдарға арналған концерттік бағдарламалар) қолдана білу. Пән музыкамен үнемі байланыста болуды қажет ететін өсіп келе жатқан мәдениетті тәрбиелеуді, сонымен қатар «5B010600 - Музыкалық білім» мамандығына

	үміткерлердің кәсіби тобының кәсіби бағдарлау міндеттерін шешуге бағытталған.
Оқыту нәтижелері	Күзiреттiлiк: жеке, педагогикалық, коммуникативтi, ұйымдастырушылық және басқарушылық бiлiм: Арнайы пәндер: музыкалық аспап (фортепиано, домбыра,); - музыка, әдебиет, кескіндеме, поэзия, би сияқты тарихи байланыстар. қолда бар материалды тақырыптық жалпылау мақсатында. бiлiктiлiк: музыкалық және бiлiм беру қызметiн жүзеге асырады, мәдени, бос уақытты және мектептен тыс музыкалық iс-шараларды, музыка саласында бiлiм алуға қызығушылық танытатын оқу орындары мен ұйымдарды ұйымдастырады, тақырыптық музыкалық дәрістер өткізеді, талдау жасайды, қажетті материалды кәсіби түрде таңдайды (музыка, өлең, аудио және видео). көрермендерге адамгершілік-эстетикалық, патриоттық тәрбие беру, көркемдік талғамын қалыптастыру мақсатында шараның ұсынылған тақырыбын ашу мүмкіндігі. дағдылар: тақырыптық, музыкалық және шығармашылық ұйымдастыру; бiлiм беру қызметi; музыкалық дәрістердің жоспарлары мен бағдарламаларын құру, студенттерге арналған студенттерге арналған әңгіме концерттері, өнер өнері; ойын-сауық
Сабақты өткізу түрі	Топтық
Қорытынды бақылау түрі	Ауызша билет бойынша емтихан
Негізгі әдебиет	1.Нағымова,М.М. Музыка сабағындағы жаңа инновациялық технологиялар:Оқу құралы, 2.Арчажникова,Л.Г. Профессия - учитель музыки, Вопросы музыкальной педагогики. 3.Апраксина,О.А. Методика музыкального воспитания в школе 4.Шевченко,Т.И. Педагогические основы формирования творческой активности при подготовке педагогов-музыкантов 5.Музыкальное образование в Казахстане: Учебное пособие для студ. высших и сред. учебное завед.Хрестоматия.Вып.1. /Сост.Р.Р.Джердималиева,

Мектеп оқушыларына музыкалық білім беру бойынша практикум

Пәннің аталуы және цифрі	Музыка мұғалімінің мәдени-ағартушылық қызметі: МММАК 3218 Мектеп оқушыларына музыкалық білім беру бойынша практикум
Оқытушы	Шабденова Д.Р., аға оқытушы, педагогика ғылымының магистрі
Пән циклы	Базалық пән БП (ТП)
Модуль атауы	Музыка мұғалімінің кәсіби күзiреттiлiгi
Оқыту тілі	Қазақ, орыс
Кредиттер саны	3

Семестр	6
Пән келесі мамандықтарға арналады	5B010600 – «Музыкалық білім»
Пәннің пререквизиттері	Мамандыққа кіріспе, музыкалық аспап, музыка мұғалімінің кәсіби құзыреттілігі, музыкалық білім беру тарихы мен теориясы
Пәннің постреквизиты	Шешендік өнер негіздері, Ғылыми зерттеу негіздері, Музыка мұғалімінің шеберлігі
Пәннің мазмұны	Болашақ музыка мұғалімдерінің білім беру ұйымдарында музыкалық және білім беру қызметін ұйымдастыру. Оқушыларды рухани-адамгершілікке тәрбиелеуге бағытталған тақырыптық жобаларды дайындау, студенттердің музыкамен үнемі байланыста болу қажеттіліктері. Студенттер музыкалық материалдарды көрермендердің назарына осы шығармалардың композиторлары, олардың шығармашылығы, түрлі көркемдік формалармен (өлең, сурет, би және т.б.) байланысты параллель дәрістерімен түсіндіреді. Студенттер тақырыптық іс-шаралар бағдарламаларын, буклеттер, плакаттар және т.б. дайындау және құрастыру. оқушылардың жас ерекшеліктерін ескере отырып. Пән педагогикалық іс-әрекетке шығармашылық көзқарасты, орындаушылық, лекция, шешендік шеберлікті жүйелі түрде жетілдіруге, өз көкжиегін кеңейтуге, алған білімдерін тыңдаушылармен бөлісуге деген ұмтылысты белсендіреді. Музыкалық ағартудың әртүрлі нысандарын (музыкалық қойылым, музыкалық дәріс залы, аудиториялық сабақтарды ұйымдастыру, репортаждар, тақырыптық іс-шаралар, аймақтағы білім беру ұйымдары мен бөгде ұйымдарға арналған концерттік бағдарламалар) қолдана білу. Пән музыкамен үнемі байланыста болуды қажет ететін өсіп келе жатқан мәдениетті тәрбиелеуді, сонымен қатар «5B010600 - Музыкалық білім» мамандығына үміткерлердің кәсіби тобының кәсіби бағдарлау міндеттерін шешуге бағытталған.
Оқыту нәтижелері	Құзіреттілік: жеке, педагогикалық, коммуникативті, ұйымдастырушылық және басқарушылық білім: Арнайы пәндер: музыкалық аспап (фортепиано, домбыра,); - музыка, әдебиет, кескіндеме, поэзия, би сияқты тарихи байланыстар. қолда бар материалды тақырыптық жалпылау мақсатында. біліктілік: музыкалық және білім беру қызметін жүзеге асырады, мәдени, бос уақытты және мектептен тыс музыкалық іс-шараларды, музыка саласында білім алуға қызығушылық танытатын оқу орындары мен ұйымдарды ұйымдастырады, тақырыптық музыкалық дәрістер өткізеді, талдау жасайды, қажетті материалды кәсіби түрде таңдайды (музыка, өлең, аудио және видео). көрермендерге адамгершілік-эстетикалық, патриоттық тәрбие беру, көркемдік талғамын қалыптастыру мақсатында шараның ұсынылған тақырыбын ашу

	мүмкіндігі. дағдылар: тақырыптық, музыкалық және шығармашылық ұйымдастыру; білім беру қызметі; музыкалық дәрістердің жоспарлары мен бағдарламаларын құру, студенттерге арналған концерттері, ойын-сауық өнері;
Сабақты өткізу түрі	топтық
Қорытынды бақылау түрі	ауызша билет бойынша емтихан
Негізгі әдебиет	1.Нағымова,М.М. Музыка сабағындағы жаңа инновациялық технологиялар:Оқу құралы, 2.Арчажникова,Л.Г. Профессия - учитель музыки, Вопросы музыкальной педагогики. 3.Апраксина,О.А. Методика музыкального воспитания в школе 4.Шевченко,Т.И. Педагогические основы формирования творческой активности при подготовке педагогов-музыкантов 5.Музыкальное образование в Казахстане: Учебное пособие для студ. высших и сред. учебное завед.Хрестоматия.Вып.1. /Сост.Р.Р.Джердималиева,

Оқушыларының мәдени - сауық қызметі

Пәннің аталуы және цифрі	Музыка мұғалімінің мәдени - ағартушылық қызметі: МММАК 3218 Оқушыларының мәдени - сауық қызметі
Оқытушы	Оспанова А.М., оқытушы
Пән циклы	Музыка мұғалімінің кәсіби құзіреттілігі
Модуль атауы	Базалық пән БП (ТП)
Оқыту тілі	
Кредиттер саны	2
Семестр	6
Пән келесі мамандықтарға арналады	5В010600– «Музыкалық білім»
Пәннің пререквизиттері	Музыкалық аспап, музыка оқытушысының кәсіби құзыреттілігі, музыкалық білім тарихы мен теориясы
Пәннің постреквизиты	Фольклорлық ансамбль, эстрадалық ансамбль, музыкалық білім беру әдістері
Пәннің мазмұны Оқыту нәтижелері	құзіреттіліктер: - мектептегі музыкалық білім саласында алған білімдерін оқу процесінде, өмірде қолдана білу. білімі: - бастауыш және орта сыныптарда музыканы оқыту әдістемесінің негіздеріне ие болу, орта мектеп мұғалімдерінің кәсіби және педагогикалық қызметінің ерекшеліктерін білу. - заманауи музыкалық талғамға ие бола отырып, музыка көкжиегін кеңейту. біліктілік: - сыныптан тыс танымдық іс-әрекеттің әр түрлі түрлерін

	жүзеге асыра білу (тақырып бойынша) - музыкалық жобаларды дамытуды, жүзеге асыруды жоспарлай білу - бұл іс-шараларды ұйымдастыруға, қатысуға және өткізуге қабілеттілік
Сабақты өткізу түрі	топтық
Қорытынды бақылау түрі	емтихан, билет бойынша ауызша
Негізгі әдебиет	1.Нағымова,М.М. Музыка сабағындағы жаңа инновациялық технологиялар:Оқу құралы, 2.Арчажникова,Л.Г. Профессия - учитель музыки, Вопросы музыкальной педагогики. 3.Апраксина,О.А. Методика музыкального воспитания в школе 4.Шевченко,Т.И. Педагогические основы формирования творческой активности при подготовке педагогов-музыкантов 5.Музыкальное образование в Казахстане: Учебное пособие для студ. высших и сред. учебное завед.Хрестоматия.Вып.1. /Сост.Р.Р.Джердималиева,

Музыка мұғалімінің мәдени-демалыс қызметі

Пәннің аталуы және цифрі	Музыка мұғалімінің мәдени-ағартушылық қызметі: МММАК 3218 Музыка мұғалімінің мәдени-демалыс қызметі
Оқытушы	Оспанова Айгерим Маратовна оқытушы, Ө.ғ.м. PhD докторанты
Пән циклы	Базалық пән (БП)
Модуль атауы	Музыка мұғалімінің кәсіби құзыреттілігі
Оқыту тілі	Қазақша, орысша
Кредиттер саны	5
Семестр	5В010600 - «Музыкалық білім»
Пән келесі мамандықтарға арналады	Музыкалық аспап, музыка мұғалімінің кәсіби құзыреттілігі, Музыкалық білім беру тарихы мен теориясы
Пәннің пререквизиттері	Фольклорлық ансамбль, эстрадалық ансамбль, Музыкалық білім беру әдістемесі
Пәннің постреквизиты	Студенттерді шығармашылық іс-шараларды ұйымдастыруға және өткізуге, тарту барысында педагог-ұйымдастырушының рөлі зор. Ол бірден тәрбиеші, сценарист, режиссер, костюмер, гример, суретші, музыкалық продюсер және т. б. рөлінде өнер көрсетеді.
Пәннің мазмұны Оқыту нәтижелері	құзіреттілік: жеке тұлғалық; ұйымдастырушылық, басқарушылық, өндірістік-технологиялық, жобалық, тәрбиелік, коммуникативтік, педагогикалық. білім: - курстың негізгі терминдері мен ұғымдары; - музыка мұғалімінің сабақтан тыс жұмысын ұйымдастырудың мәні, мақсаттары, міндеттері,

	функциялары, мазмұны, формалары мен әдістері, - балалардың қызығушылықтары мен қабілеттерін педагогтың анықтау тәсілдері біліктілік: – сабақтан тыс жұмыстарды дайындау және өткізу үшін қажетті әдістемелік әдебиеттерді және басқа да ақпарат көздерін табу және пайдалану; - оқушылардың жасын ескере отырып, бос уақытын ұйымдастырудың педагогикалық мақсаттары мен міндеттерін анықтау, сабақтан тыс сабақтардың жоспарын құру; - сабақтан тыс жұмысты ұйымдастырудың әр түрлі әдістері мен формаларын қолдану, оқушылардың жас және жеке ерекшеліктерін ескере отырып оларды құру; - мәдени-сауық қызметі құралдарын пайдалану. дағдылар: – балаларды қадағалаудың практикалық тәжірибесі және оқушылардың зияткерлік қабілеттерін педагогикалық диагностикалау, сабақтан тыс іс-шараларды талдау; – мәдени-сауық қызметін ұйымдастыру
Сабақты өткізу түрі	топтық: дәріс, семинар
Қорытынды бақылау түрі	емтихан
Негізгі әдебиет	1.Нағымова.М.М. Музыка сабағындағы жаңа инновациялық технологиялар:Оқу құралы, 2.Арчажникова,Л.Г. Профессия - учитель музыки, Вопросы музыкальной педагогики. 3.Апраксина,О.А. Методика музыкального воспитания в школе 4.Шевченко,Т.И. Педагогические основы формирования творческой активности при подготовке педагогов-музыкантов 5.Музыкальное образование в Казахстане: Учебное пособие для студ. высших и сред. учебное завед.Хрестоматия.Вып.1. /Сост.Р.Р.Джердималиева,

Концертмейстер сыныбы

Пәннің аталуы және цифрі	Эстрадалық вокал бойынша практикум EVBP 3219
Оқытушы	Калиакбарова Л.Т.,Коқыбасова Ш.И., Калдаякова А.А., Муспирова Ж.Т.
Пән циклы	Базалық пән БП (ТП)
Модуль атауы	Музыка мұғалімінің кәсіби күзінеттілігі
Оқыту тілі	Қазақ, орыс
Кредиттер саны	2
Семестр	5
Пән келесі мамандықтарға арналады	5В010600 - «Музыкалық білім»
Пәннің пререквизиттері	Музыка теориясы, Музыкалық аспап І,ІІ, Практикум по школьно-песенному репертуару, Музыка мұғалімінің кәсіби күзінеттілігі, мәдени-демалыс жұмыстарын ұйымдастыру
Пәннің постреквизиты	Музыка мұғалімінің шеберлігі

Пәннің мазмұны	Музыкалық ойлау, есту тәрбиесі (есту қабілеті, қажетті гармоникалық функцияның пайда болуын алдын-ала болжау). Студенттерді өзіндік педагогикалық жұмысқа дайындауда теориялық білім мен практикалық дағдыларды үйрету, музыкалық шығармалардың сүйемелдеуімен ұжымды басқару.
Оқыту нәтижелері	күзiреттiлiктер: - кәсiби - орындаушылық – ұйымдастыру және басқару; – педагогикалық; – методикалық; – коммуникативті; бiлiм: - мектеп әндерін таңдау ерекшеліктері; - жалпы білім беретін мектептің музыка күнтізбесі мен тақырыптық жоспарын білу. бiлiктiлiк: - мектеп шығармаларын балалардың ерекшеліктеріне лайықтау; - аспаптағы мектеп әндерін таңдау. - келісімдер жасау дағдылар: - гармоникалық естуді дамыту; - ән орындау кезінде аккордтық және әуендік қойылымдағы қарапайым сүйемелдеуді меңгеру; - тақырыптың бейнелік мазмұнына негізделген қарапайым музыкалық импровизация. - құлақ арқылы және ойын кезінде негізгі функцияларды меңгеру; - солистке, ансамбльге, есту хорына сүйемелдеу; - музыка мәтінін транспозициялау, шығармашылық өңдеу; - объединение аккомпанемента с партией солиста; - әуендер мен оларға ілесетін құралдарды тыңдау; сонымен қатар, арнайы сүйемелдеу (педагогикалық) дағдылар: - дирижерлік техниканың элементтерін қолдана отырып, балалар хоры сыныбының сүйемелдеуімен басқару; - бір уақытта ән айту арқылы жаңа туындыны немесе солистке сыныпта орындау; - солист, хор сыныбымен жаңа жұмысты үйрену; вокалистпен, инструменталистпен өзіндік жұмыс.
Сабақты өткізу түрі	жеке
Қорытынды бақылау түрі	сүйемелдеудің практикалық дағдылары
Негізгі әдебиет	1. Баренбойм «Путь к музицированию». 2. Барабошкина А., Ляховицкая С. «Практическое пособие для развития музыкального слуха». 3. Чустова Л. «Гимнастика музыкального слуха». 4. Ядова И. «Играем по слуху».

Аккомпанемент сыныбы

Пәннің аталуы және цифрі	Эстрадалық вокал бойынша тәжірбиелер РЕV 3219 Аккомпанемент сыныбы
Оқытушы	Калиакбарова Л.Т., Кокыбасова Ш.И., Қалдаяқова А.А., Мусапирова Ж.Т.
Пән циклы	сүйемелдеудің практикалық дағдылары
Модуль атауы	Музыка мұғалімінің кәсіби құзіреттілігі
Оқыту тілі	Қазақ, орыс
Кредиттер саны	2
Семестр	5
Пән келесі мамандықтарға арналады	5В010600 - «Музыкалық білім»
Пәннің пререквизиттері	Музыка теориясы, Музыкалық аспап I,II, Мектеп репертуары тәжірбиесі, Музыка мұғалімінің кәсіби құзіреттілігі, Мәдени-демалыс жұмыстарын ұйымдастыру
Пәннің постреквизиты	Музыка мұғалімінің шеберлігі
Пәннің мазмұны	Музыкалық ойлау, есту тәрбиесі (есту қабілеті, қажетті гармоникалық функцияның пайда болуын алдын-ала болжау). Студенттерді өз бетінше педагогикалық жұмысқа және орындауға дайындауда теориялық білім мен практикалық дағдыларды үйрету, музыкалық шығармаларды сүйемелдеу және ұжымды басқару.
Оқыту нәтижелері	құзіреттіліктер: - кәсіби - орындаушылық - ұйымдастыру және басқару; - педагогикалық; - методикалық; - коммуникативті; білім: - мектеп әндерін таңдау ерекшеліктері; - жалпы білім беретін мектептің музыка күнтізбесі мен тақырыптық жоспарын білу. біліктілік: - мектеп шығармаларын балалар ұжымының ерекшеліктеріне лайықтау - аспаптағы мектеп әндерін таңдау. - келісімдер жасау дағдылар: - гармоникалық естуді дамыту; - ән орындау кезінде аккордтық және әуендік қойылымдағы қарапайым сүйемелдеуді меңгеру; - тақырыптың бейнелік мазмұнына негізделген қарапайым музыкалық импровизация. - құлақ арқылы және ойын кезінде негізгі функцияларды меңгеру; - солистке, ансамбльге, есту хорына сүйемелдеу; - музыка мәтінін транспозициялау, шығармашылық өңдеу; - объединение аккомпанемента с партией солиста; - әуендер мен оларға ілесетін құралдарды тыңдау; сонымен қатар, арнайы сүйемелдеу (педагогикалық) дағдылар: - дирижерлік техниканың элементтерін қолдана отырып, балалар хоры сыныбының сүйемелдеуімен басқару;

	- исполнение-показ классу или солисту нового произведения с одновременным пением; бір уақытта ән айту арқылы жаңа туындыны немесе солистке сыныпта орындау; - солист, хор сыныбымен жаңа жұмысты үйрену; вокалистпен, инструменталистпен өзіндік жұмыс..
Сабақты өткізу түрі	жеке
Қорытынды бақылау түрі	сүйемелдеудің практикалық дағдылары
Негізгі әдебиет	1. Баренбойм «Путь к музицированию». 2. Барабошкина А., Ляховицкая С. «Практическое пособие для развития музыкального слуха». 3. Чустова Л. «Гимнастика музыкального слуха». 4. Ядова И. «Играем по слуху».

Мектеп әндерін эстрадалық өңдеу

Пәннің аталуы және шифрі	Эстрадалық вокал бойынша практикум EVBP 3219 Мектеп әндерін эстрадалық өңдеу
Оқытушы	Берекешев Г.К., доцент,
Пән циклы	Базалық пән БП (ТП)
Модуль атауы	Музыка мұғалімінің кәсіби құзіреттілігі
Оқыту тілі	Қазақ, орыс
Кредиттер саны	2
Семестр	5
Пән келесі мамандықтарға арналады	5B010600 «Музыкалық білім»
Пәннің пререквизиттері	Сольфеджио, фортепиано, музыка мен әнді оқыту әдістері
Пәннің постреквизиты	Хор сыныбы және хормен жұмыс істеу практикумы, Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі
Пәннің мазмұны	Эстрадалық әншілік (теориялық, халықтық, джаз вокалының элементтерін қоса) саласында теориялық білім мен практикалық дағдыларды игеру. Студенттерді тәуелсіз педагогикалық, оқу, студенттердің мәдени және бос уақытын ұйымдастыруға, қарапайым, түсінікті, танымал музыканы орындауға дайындау. Оқушыларды ашық және табиғи дыбысты, ән айту дағдыларын, эстрадалық вокалға қажетті дыбысты дұрыс ұстау мен қолдауға үйрету. Жаттығу кезінде оқушы ырғақ, жұмыс формасы, дауыстық ұтқырлық, әуен желісінің импровизациялық дағдылары, эмоционалды еркіндік дамиды.
Оқыту нәтижелері	құзіреттілік: өндірістік және технологиялық, әдістемелік, оқу, кәсіптік, коммуникативті, ақпараттық білім: - ән салатын аппараттың құрылымы мен ән дауысының қасиеттері; - вокалды білім беру және поп-джаз бағытын оқыту процесінде қажетті теориялық ұғымдар, терминология. - маманның кәсіби дайындығы үшін қажет педагогикалық параметрлер (әнші және мұғалім);

	- әр түрлі дауыстарға арналған репертуарды таңдау ерекшеліктері. біліктілік: - оқушының орындау деңгейіне, жас ерекшеліктеріне және жеке қабілеттеріне сәйкес жаттығу иконаларын орындайтын репертуарды қалыптастыру; дағдылар: - ән айтуды үйрену процесін диагностикалау әдістерінің болуы: дауыстың түрін және әндегі кемшіліктерді анықтау, оларды жою әдістері мен әдістерін таңдау;
Сабақты өткізу түрі	шағын топтар
Қорытынды бақылау түрі	Емтихан, оның ішінде сахнада концерт қою.
Негізгі әдебиет	1. Е.Ю.Белоброва «техника эстрадного вокала» М, 2009 г. 2. И.А.Никулина «Чистый, сильный голос», 2011 г. 3. Н.Ахмедова-Вапаева, Методика по эстраданному вокалу. 2013 г. 4. Менабени А.Г. Вокально-педагогические знания и умения. М., 1995. 3. Менабени А.Г. Методика обучения сольному пению. М, 1995

Вокалдық ансамбль

Пәннің аталуы және цифрі	Эстрадалық вокал бойынша практикум РЕV 3219 Вокалдық ансамбль
Оқытушы	Берекешев Г.К., доцент
Пән циклы	Дирижирлеу
Модуль атауы	Базалық пән БП
Оқыту тілі	Музыка мұғалімінің кәсіби құзіреттілігі
Кредиттер саны	қазақ, орыс
Семестр	2
Пән келесі мамандықтарға арналады	6
Пәннің пререквизиттері	5B010600- «Музыкалық білім»
Пәннің постреквизиты	Сольфеджио, Фортепиано, Музыкалық әншілік тәрбие әдістемесі
Пәннің мазмұны	Хор сыныбы және хормен жұмыс практикумы, Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі, Музыкалық ағарту негіздері.
Оқыту нәтижелері	Ансамбльдік ән саласы бойынша теориялық білім мен практикалық дағдыларды алу (классикалық, халықтық, джаз вокалдарының элементтерін қоса). Студенттерді тәуелсіз педагогикалық, оқу, студенттердің мәдени және бос уақытын ұйымдастыруға, қарапайым, түсінікті, танымал музыканы орындауға дайындау. Студенттерге вокалдық өнерде қажетті дыбысты дұрыс ұстау және қолдау дағдыларын үйрету. Оқу барысында студент ұжымдық ән, ырғақ сезімін, жұмыс түрін, дауыстық ұтқырлықты, әуен желісін импровизациялау дағдыларын, эмоционалды еркіндікті дамытады.
Сабақты өткізу түрі	құзіреттіліктер: өндірістік және технологиялық, әдістемелік, оқу, кәсіптік,

	коммуникативті, ақпараттық білімі: - ән салатын аппараттың құрылымы мен ән дауысының қасиеттері; - вокалды білім беру және поп-джаз бағытын оқыту процесінде қажетті теориялық ұғымдар, терминология. - маманның кәсіби дайындығы үшін қажет педагогикалық параметрлер (әнші және мұғалім); - әр түрлі дауыстарға арналған репертуарды таңдау ерекшеліктері. біліктілік: - оқушының орындау деңгейіне, жас ерекшеліктеріне және жеке қабілеттеріне сәйкес оқу және концерттік-орындаушылық репертуарын қалыптастыру; дағдылар: - ән айтуды оқыту процесінде диагностикалық әдістердің болуы: дауыстың түрін және ән айтудағы кемшіліктерді анықтау, оларды жою әдістері мен әдістерін таңдау;
Қорытынды бақылау түрі	шағын топтар
Негізгі әдебиет	Емтихан, практикалық және концерттік қойылым
	1.Е.Ю.Белоброва «техника эстрадного вокала» М,2009 2. И.А.Никулина «Чистый,сильный голос», 2011 г. 3. Н.Ахмедова-Вапаева, Методика по эстраданому вокалу.2013 г. 4. Менабени А.Г. Вокально-педагогические знания и умения. М., 1995. 3. Менабени А.Г. Методика обучения сольному пению. М, 1995

Хормен дирижирлеу

Пәннің аталуы және шифрі	Музыка пәні ұстазының дирижерлік практикумы МРUDP 3225 Хормен дирижирлеу
Оқытушы	Байжуманова Жумабике Иргібаевна, оқытушы
Пән циклы	Базалық пән БП
Модуль атауы	Хор дирижирлеу негіздері
Оқыту тілі	қазақ, орыс, ағылшын
Кредиттер саны	3
Семестр	5
Пән келесі мамандықтарға арналады	5В010600– «Музыкалық білім»
Пәннің пререквизиттері	Хор сыныбы және хормен жұмыс істеу практикумі
Пәннің постреквизиты	Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі
Пәннің мазмұны	Пән студенттердің дирижер аппараттарын күйге келтіру, күйге келтіру, дирижерлік қимылдарды үйрету бойынша негізгі дағдыларын қалыптастыруға бағытталған және нақты жүргізу терминологиясы туралы білім алуға бағытталған.
Оқыту нәтижелері	күзiреттiлiктер: орындаушылық, ұйымдастырушылық-басқарушылық, музыкалық және білім беру білу: нақты жүргізілетін терминология туралы. дағдылары: дирижер аппараттарын жүргізу, күйге

	келтіру, хор көрсеткіштерін оқу.
Сабақты өткізу түрі	малыми группами
Қорытынды бақылау түрі	экзамен, творческое исполнение программы (дирижирлеу)
Негізгі әдебиет	1. Казачков С. А. дирижерлік аппарат және оның қойылымы 2. Мусин И. дирижерлау техникасы 3. Красотина Е., Румина К., Левит Ю. (сост.) Хормен дирижерлеу жөніндегі Хрестоматия, 1, 2-шығарылым 4. Хорға арналған шығармалар. Құрастырушылар: Молодов А., Г. Ахметова/ 1. Казачков С.А. Дирижерский аппарат и его постановка 2. Мусин И. Техника дирижирования 3. Красотина Е., Рюмина К., Левит Ю. (сост.) Хрестоматия по дирижированию хором, Выпуск 1, 2 4. Хорға арналған шығармалар. Құрастырушылар: Молодов А., Г. Ахметова/ 1. Kazachkov S. A. Conductor's apparatus and its production 2. The I. Musin conducting Technique 3. Krasotina E., Ryumina K., Levit Yu. (comp.) Anthology of chorus conducting, Issue 1, 2 4. Works for choir. Compilers: Molodov A., Akhmetova G.

Хор сыныбы және хормен жұмыс істеу практикумы

Пәннің аталуы және цифрі	Музыка пәні ұстазының дирижерлік практикумы MPUDP 3225 Хор сыныбы және хормен жұмыс істеу практикумы
Оқытушы	Байжуманова Жумабике Иргібаевна, оқытушы
Пән циклы	Базалық пән БП
Модуль атауы	Хор дирижирлеу негіздері
Оқыту тілі	қазақ, орыс, ағылшын
Кредиттер саны	3
Семестр	5
Пән келесі мамандықтарға арналады	5B010600 - «Музыкалық білім беру»
Пәннің пререквизиттері	Хор сыныбы және хормен жұмыс істеу практикумы
Пәннің постреквизиты	Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі
Пәннің мазмұны	Пән студенттердің дирижер аппараттарын күйге келтіру, дирижерлік қимылдарды үйрету бойынша негізгі дағдыларын қалыптастыруға бағытталған және нақты жүргізу терминологиясы туралы білім алуға бағытталған.
Оқыту нәтижелері	күзiреттiлiктер: орындаушылық, ұйымдастырушылық-басқарушылық, музыкалық және білім беру білу: нақты жүргізілетін терминология туралы. дағдылары: дирижер аппараттарын жүргізу, күйге келтіру, хор көрсеткіштерін оқу.
Сабақты өткізу түрі	шағын топтар
Қорытынды бақылау түрі	емтихан, бағдарламаны шығармашылық орындау (дирижирлеу)
Негізгі әдебиеттер	1. Казачков С. А. дирижерлік аппарат және оның

	қойылымы 2. Мусин И. дирижерлау техникасы 3. Красотина Е., Rumiina K., Левит Ю. (сост.) Хормен дирижерлеу жөніндегі Хрестоматия, 1, 2-шығарылым 4. Хорға арналған шығармалар. Құрастырушылар: Молодов А., Г. Ахметова/ 1. Казачков С.А. Дирижерский аппарат и его постановка 2. Мусин И. Техника дирижирования 3. Красотина Е., Рюмина К., Левит Ю. (сост.) Хрестоматия по дирижированию хором, Выпуск 1, 2 4. Хорға арналған шығармалар. Құрастырушылар: Молодов А., Г. Ахметова/ 1. Kazachkov S. A. Conductor's apparatus and its production 2. The I. Musin conducting Technique 3. Krasotina E., Ryumina K., Levit Yu. (comp.) Anthology of chorus conducting, Issue 1, 2 4. Works for choir. Compilers: Molodov A., Akhmetova G.
--	---

Мектеп ән репертуарын зерттеу

Пәннің аталуы және цифрі	Музыка пәні ұстазының дирижерлік практикумы MPUDP 3225 Мектеп ән репертуарын зерттеу
Оқытушы	Байжуманова Жумабике Иргибиевна, оқытушы
Пән циклы	Базалық пән БП
Модуль атауы	Хор дирижирлеу негіздері
Оқыту тілі	қазақ, орыс, ағылшын
Кредиттер саны	2
Семестр	5
Пән келесі мамандықтарға арналады	5B010600—«Музыкалық білім»
Пәннің пререквизиттері	Мектептегі ән интонациясы
Пәннің постреквизиты	Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі
Пәннің мазмұны	Пән хорда ұжымдық ән айту дағдыларын, ансамбльде ән айтуды, хор жүйесін сақтай отырып, ырғақты, интонациялық және хор және вокалдық білім берудің басқа дағдыларын қалыптастыруға бағытталған.
Оқыту нәтижелері	күзіреттіліктер: орындаушылық, ұйымдастырушылық-басқарушылық, музыкалық және білім беру білім: хор орындауының негіздерін, әншінің хордағы рөлін; дағдылар: ансамбльде, партада, хорда ән айту; дағдылары: ұжымдық ән айту.
Сабақты өткізу түрі	топтық
Қорытынды бақылау түрі	емтихан, хор бөлімінен өту, шығармашылық қойылым (хор құрамында)
Негізгі әдебиет	1. Соколов В., хормен жұмыс 2. Чесноков П., Хор және оларды басқару 3. Полтавцев И., Светозарова М., хор партитураларын оқу курсы, 1,2 шығарылым 4. Хорға арналған шығармалар. Құрастырушылар: Молодов А., Г. Ахметова/ 1. Соколов В., Работа с хором

	2. Чесноков П., Хор и управление им 3. Полтавцев И., Святозарова М., Курс чтения хоровых партитур, Выпуск 1,2 4. Хорға арналған шығармалар. Құрастырушылар: Молодов А., Г. Ахметова/ 1. Sokolov V., Work with the choir 2. P. Chesnokov, the Choir and management 3. Poltavtsev I., svetozarova M., Course of reading choral scores, Issue 1,2 4. Works for choir. Compilers: Molodov A., Akhmetova G.
--	--

Мектеп ән репертуарын таңдау технологиясы

Пәннің аталуы және цифрі	Музыка пәні ұстазының дирижерлік практикумы MPUDP 3225 Мектеп ән репертуарын таңдау технологиясы
Оқытушы	Байжуманова Жумабике Иргібаевна, оқытушы
Пән циклы	Базалық пән БП
Модуль атауы	Хор дирижирлеу негіздері
Оқыту тілі	қазақ, орыс, ағылшын
Кредиттер саны	2
Семестр	5
Пән келесі мамандықтарға арналады	5B010600 - «Музыкалық білім»
Пәннің пререквизиттері	Мектептегі ән интонациясы
Пәннің постреквизиты	Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі
Пәннің мазмұны	Пән хорда ұжымдық ән айту дағдыларын, ансамбльде хордық жүйеге сәйкес ән айту қабілеттерін қалыптастыруға бағытталған, ырғақ, интонация және вокалдық және хордық білімнің басқа да дағдыларын дамытады.
Оқыту нәтижелері	күзиреттіліктер: орындаушылық, ұйымдастырушылық-басқарушылық, музыкалық және білім беру білім: хор орындауының негіздерін, әншінің хордағы рөлін; дағдылар: ансамбльде, партада, хорда ән айту; дағдылары: ұжымдық ән айту.
Сабақты өткізу түрі	топтық
Қорытынды бақылау түрі	емтихан, хор бөлімінен өту, шығармашылық қойылым (хор құрамында)
Негізгі әдебиет	1. Соколов В., хормен жұмыс 2. Чесноков П., Хор және оларды басқару 3. Полтавцев И., Светозарова М., хор партитураларын оқу курсы, 1,2 шығарылым 4. Хорға арналған шығармалар. Құрастырушылар: Молодов А., Г. Ахметова/ 1. Соколов В., Работа с хором 2. Чесноков П., Хор и управление им 3. Полтавцев И., Святозарова М., Курс чтения хоровых партитур, Выпуск 1,2 4. Хорға арналған шығармалар. Құрастырушылар: Молодов А., Г. Ахметова/

	1. Sokolov V., Work with the choir 2. P. Chesnokov, the Choir and management 3. Poltavtsev I., svetozarova M., Course of reading choral scores, Issue 1,2 4. Works for choir. Compilers: Molodov A., Akhmetova G.
--	--

Партиялармен жұмыс

Пәннің аталуы және шифрі	Ұжымдық класс PDH 3226 Партиялармен жұмыс
Оқытушы	Байжуманова Ж.И., оқытушы Кузикеев Р.К., оқытушы
Пән циклы	Базалық пән БП
Модуль атауы	Хор дирижирлеу негіздері
Оқыту тілі	қазақ, орыс, ағылшын
Кредиттер саны	3
Семестр	6
Пән келесі мамандықтарға арналады	5B010600 – Музыкалық білім беру
Пәннің пререквизиттері	Музыки теориясы, сольфеджио, фортепиано
Пәннің постреквизиты	Хор сыныбы және хормен жұмыс істеу практикүмі, Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі
Пәннің мазмұны	Студенттерді музыка пәнінің мұғалімінің болашақ кәсіби іс-әрекетіне дайындау, хор орындау саласындағы дағдыларды қалыптастыру.
Оқыту нәтижелері	күзiреттiлiктер: - ұйымдастырушылық және басқару; - өндiрiстiк және технологиялық; - әдiстемелiк; - коммуникативтi; - орындау. бiлiмi: - әр түрлi стильдер мен бағыттардың хор туындыларын бiлу; - ән дауыстыларының жiктелуiн, дыбыстық басшылық пен фразалық сөйлеу техникасын бiлуi; бiлiктiлiк: - халықтық, рухани және заманауи музыканың туындыларын орындау және интерпретациялау; - музыкалық шығарманың мазмұнын, сонымен қатар транспонирование қажеттiлiгiн анықтау үшiн музыкалық шығарманың формасын, текстурасын, вокалды және хор ерекшелiктерiн талдаңыз. дағдылар: - әр түрлi стильде ән айту негiздерi; - ұйымдастыру және орындаушы командалармен жұмыс.
Сабақты өткізу түрі	топтық
Қорытынды бақылау түрі	емтихан, ансамбльдермен хорды орындау
Негізгі әдебиет	1.Библиотека хормейстера выпуск 44, составитель: В. Новоблаговещенский, изд. «Музыка» Москва, 1979г. 2.Сакибекова Ж.А. «Жастар хорына арналған шығармалар», Шымкент, 2009г.

Хор партияларын оқыту технологиясы

Пәннің аталуы және цифрі	Хор партияларын оқыту технологиясы PDH 3226
Оқытушы	Байжуманова Ж.И., оқытушы Кузикеев Р.К., оқытушы
Пән циклы	Базалық пән БП
Модуль атауы	Хор дирижирлеу негіздері
Оқыту тілі	қазақ, орыс,
Кредиттер саны	2
Семестр	6
Пән келесі мамандықтарға арналады	5B010600 – «Музыкалық білім»
Пәннің пререквизиттері	Музыки теориясы, сольфеджио, фортепиано
Пәннің постреквизиты	Хор сыныбы және хормен жұмыс істеу практикүмі, Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі
Пәннің мазмұны	Студенттерді музыка пәнінің мұғалімінің болашақ кәсіби іс-әрекетіне дайындау, хор орындау саласындағы дағдыларды қалыптастыру.
Оқыту нәтижелері	күзiреттiлiктер: - ұйымдастырушылық және басқару; - өндiрiстiк және технологиялық; - әдiстемелiк; - коммуникативтi; - орындау. бiлiмi: - әр түрлi стилдер мен бағыттардың хор туындыларын бiлу; - ән дауыстыларының жiктелуiн, дыбыстық басшылық пен фразалық сөйлеу техникасын бiлуi; бiлiктiлiк: - халықтық, рухани және заманауи музыканың туындыларын орындау және интерпретациялау; - музыкалық шығарманың мазмұнын, сонымен қатар транспонирование қажеттiлiгiн анықтау үшiн музыкалық шығарманың формасын, текстурасын, вокалды және хор ерекшелiктерiн талдаңыз. дағдылар: - әр түрлi стильде ән айту негiздерi; - ұйымдастыру және орындаушы командалармен жұмыс.
Сабақты өткізу түрі	топтық
Қорытынды бақылау түрі	емтихан, ансамбльдермен хорды орындау
Негізгі әдебиет	1.Библиотека хормейстера выпуск 44, составитель: В. Новоблаговещенский, изд. «Музыка» Москва, 1979г. 2.Сакибекова Ж.А. «Жастар хорына арналған шығармалар», Шымкент, 2009г. 3.Тен Чу «Казахские песни», учебное пособие, часть 2, Алма-ата, 1971г.

Хор әні

Пәннің аталуы және шифрі	Хор әні PDH 3226
Оқытушы	Кузикеев Р.К., оқытушы
Пән циклы	Базалық пән БП (ТП)
Модуль атауы	Хор дирижирлеу негіздері
Оқыту тілі	қазақ, орыс
Кредиттер саны	3
Семестр	6
Пән келесі мамандықтарға арналады	5B010600 – «Музыкалық білім»
Пәннің пререквизиттері	Хор дирижирлеу, хор. сыныбы
Пәннің постреквизиты	Мамандық, хор сыныбы, арнайы оқыту әдістемесі.
Пәннің мазмұны	Ансамбль орындауында хор ұжымымен практикалық жұмыста хор туындыларының идеялық-көркемдік дизайнын толығымен жүзеге асыруға мүмкіндік беретін қимылдар жасау әдістемесін жетілдіру. Репетицияларда хормен жұмысты жүргізудің ең ұтымды және тиімді әдісіне үйрету. Әр түрлі деңгейдегі хор шығармаларының әндік музыкалық материалы.
Оқыту нәтижелері	«Хор әні» пәнін оқу процесі келесі күзiреттердi қалыптастыруға бағытталған: - арнайы музыкалық-теориялық вокалды ансамбльдің бүкіл жүйесін шеберлікпен көрсетуге дайын болу, жаңа ұжымның жетекшісі ретінде шығармашылық топпен жұмыс істеу үшін қажетті білім, білік; білімі: - әр түрлі дыбыстық-биіктіктегі, темп-ритмикалық, динамикалық жағдайда дауысты қалыптастыру, дыбыстық ғылымның ерекшеліктері; - әр түрлі дәуірлердегі, стильдегі, жанрдағы хор шығармаларын орындаудың вокалдық ерекшеліктері. біліктілік: - барлық естілетін дауыстық бөлшектерді ескере отырып, дирижердің қолына отырып меншікті дағдылары: жеке: - парақтан оқу және музыкалық мәтінді жаттау; - бір уақытта орындау, фортепианода ойнау, ән айту; топта: - ансамбльде ән айту; сахналық қойылым.
Сабақты өткізу түрі	топтық
Қорытынды бақылау түрі	емтихан, шығармаларды орындау
Негізгі әдебиет	1. Арикайнен Г. Хоровое пение в Казахстане. - А., 2000. 2. Березин А. Дирижер и хор.- Л.: Музыка, 1967. 3. Березин А. Интересные работы по технике дирижирования.- Л.: Хор. искусство, 1971. 4. Дмитриевский К. Хороведение и управление хором.- М.: Музгиз, 1957. 5. Дмитриев О. Основы вокальной методики.- М.: Музыка, 2000

Хормен ән айтуды меңгеру

Пәннің аталуы және цифрі	Хормен ән айтуды меңгеру PDH 3226
Оқытушы	Кузикеев Р.К., аға оқытушы
Пән циклы	Базалық пән БП (ТП)
Модуль атауы	Хор дирижирлеу негіздері
Оқыту тілі	қазақ, орыс
Кредиттер саны	3
Семестр	6
Пән келесі мамандықтарға арналады	5B010600 – «Музыкалық білім»
Пәннің пререквизиттері	Хор дирижері, хор. сынып, хортану
Пәннің постреквизиты	Мамандық, хор сыныбы, арнайы оқыту әдістемесі.
Пәннің мазмұны	Ансамбль орындауында хор ұжымымен практикалық жұмыста хор туындыларының идеялық-көркемдік дизайнын толығымен жүзеге асыруға мүмкіндік беретін кимылдар жасау әдістемесін жетілдіру. Репетицияларда хормен жұмысты жүргізудің ең ұтымды және тиімді әдісіне үйрету. Әр түрлі деңгейдегі хор шығармаларының әндік музыкалық материалы.
Оқыту нәтижелері	«Хор әні» пәнін оқу процесі келесілерді қалыптастыруға бағытталған күзiреттiлiктер: - арнайы музыкалық-теориялық вокалды ансамбльдің бүкіл жүйесін шеберлікпен көрсетуге дайын болу, жаңа ұжымның жетекшісі ретінде шығармашылық топпен жұмыс істеу үшін қажетті білім, білік; білімі: - әр түрлі дыбыстық-биіктіктегі, темп-ритмикалық, динамикалық жағдайда дауысты қалыптастыру, дыбыстық ғылымның ерекшеліктері; - әр түрлі дәуірлердегі, стильдегі, жанрдағы хор шығармаларын орындаудың вокалдық ерекшеліктері. біліктілік: - барлық естілетін дауыстық бөлшектерді ескере отырып, дирижердің қолына отырып меншікті дағдылары: жеке: - парақтан оқу және музыкалық мәтінді жаттау; - бір уақытта орындау, фортепианода ойнау, ән айту; топта: - ансамбльде ән айту; сахналық қойылым.
Сабакты өткізу түрі	топтық
Қорытынды бақылау түрі	емтихан, шығармаларды орындау
Негізгі әдебиет	6. Арикайнен Г. Хоровое пение в Казахстане. - А., 2000. 7. Березин А. Дирижер и хор.- Л.: Музыка, 1967. 8. Березин А. Интересные работы по технике дирижирования.- Л.: Хор. искусство, 1971. 9. Дмитриевский К. Хороведение и управление хором.- М.: Музгиз, 1957. 10. Дмитриев О. Основы вокальной методики.- М.:

	Музыка, 2000
--	--------------

Дирижерлік аппарат

Пәннің аталуы және шифрі	Дирижерлік-хор практикумы DHP 3305 Дирижерлік аппарат
Оқытушы	Байжуманова Жумабике Иргібаевна, оқытушы
Пән циклы	Базалық пән БП (ТП)
Модуль атауы	Хор дирижерлеу негіздері
Оқыту тілі	қазақ, орыс, ағылшын
Кредиттер саны	3
Семестр	6
Пән келесі мамандықтарға арналады	5B010600– «Музыкалық білім»
Пәннің пререквизиттері	Хор сыныбы және хормен жұмыс істеу практикумі
Пәннің постреквизиты	Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі
Пәннің мазмұны	Пән студенттердің жүргізуге, өткізгіш аппаратураны орнатуға, өткізгіштіктің негізгі қимылдарын үйретуге бағытталған негізгі дағдыларды қалыптастыруға бағытталған және нақты жүргізу терминологиясы туралы білім алуға бағытталған.
Оқыту нәтижелері	күзіреттіліктер: орындаушылық, ұйымдастырушылық-басқарушылық, музыкалық және білім беру. дағдылары: Дирижер аппараттарын жүргізу, күйге келтіру, хор көрсеткіштерін оқу.
Сабакты өткізу түрі	шағын топтармен
Қорытынды бақылау түрі	емтихан, бағдарламаны шығармашылық орындау (дирижерлеу)
Негізгі әдебиет	1. Казачков С. А. дирижерлік аппарат және оның қойылымы 2. Мусин И. дирижерлеу техникасы 3. Красотина Е., Румина К., Левит Ю. (сост.) Хормен дирижерлеу жөніндегі Хрестоматия, 1, 2-шығарылым 4. Хорға арналған шығармалар. Құрастырушылар: Молодов А., Г. Ахметова/ 1. Казачков С.А. Дирижерский аппарат и его постановка 2. Мусин И. Техника дирижирования 3. Красотина Е., Рюмина К., Левит Ю. (сост.) Хрестоматия по дирижированию хором, Выпуск 1, 2 4. Хорға арналған шығармалар. Құрастырушылар: Молодов А., Г. Ахметова/ 1. Kazachkov S. A. Conductor's apparatus and its production 2. The I. Musin conducting Technique 3. Krasotina E., Ryumina K., Levit Yu. (comp.) Anthology of chorus conducting, Issue 1, 2 4. Works for choir. Compilers: Molodov A., Akhmetova G.

Дирижерлеу техникасын меңгеру технологиясы

Пәннің аталуы және шифрі	Дирижерлік-хор практикумы DHP 3305
--------------------------	------------------------------------

	Дирижирлеу техникасын меңгеру технологиясы
Оқытушы	Байжуманова Жумабике Иргібаевна, оқытушы
Пән циклы	Базалық пән БП (ТП)
Модуль атауы	Хор дирижирлеу негіздері
Оқыту тілі	қазақ, орыс, ағылшын
Кредиттер саны	3
Семестр	6
Пән келесі мамандықтарға арналады	5В010600– «Музыкалық білім»
Пәннің пререквизиттері	Хор сыныбы және хормен жұмыс істеу практикумі
Пәннің постреквизиты	Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі
Пәннің мазмұны	Пән студенттердің жүргізуге, өткізгіш аппаратураны орнатуға, өткізгіштіктің негізгі қимылдарын үйретуге бағытталған негізгі дағдыларды қалыптастыруға бағытталған және нақты жүргізу терминологиясы туралы білім алуға бағытталған.
Оқыту нәтижелері	күзиреттіліктер: орындаушылық, ұйымдастырушылық-басқарушылық, музыкалық және білім беру. дағдылары: Дирижер аппараттарын жүргізу, күйге келтіру, хор көрсеткіштерін оқу.
Сабақты өткізу түрі	шағын топтармен
Қорытынды бақылау түрі	емтихан, бағдарламаны шығармашылық орындау (дирижирлеу)
Негізгі әдебиет	1. Казачков С. А. дирижерлік аппарат және оның қойылымы 2. Мусин И. дирижерлау техникасы 3. Красотина Е., Румина К., Левит Ю. (сост.) Хормен дирижерлеу жөніндегі Хрестоматия, 1, 2-шығарылым 4. Хорға арналған шығармалар. Құрастырушылар: Молодов А., Г. Ахметова/ 1. Казачков С.А. Дирижерский аппарат и его постановка 2. Мусин И. Техника дирижирования 3. Красотина Е., Рюмина К., Левит Ю. (сост.) Хрестоматия по дирижированию хором, Выпуск 1, 2 4. Хорға арналған шығармалар. Құрастырушылар: Молодов А., Г. Ахметова/ 1. Kazachkov S. A. Conductor's apparatus and its production 2. The I. Musin conducting Technique 3. Krasotina E., Ryumina K., Levit Yu. (comp.) Anthology of chorus conducting, Issue 1, 2 4. Works for choir. Compilers: Molodov A., Akhmetova G.

Балалар хорымен жұмыс жасау практикумы

Пәннің аталуы және цифрі	Дирижерлік-хор практикумы DHP 3305 Балалар хорымен жұмыс жасау практикумы
Оқытушы	Байжуманова Жумабике Иргібаевна, оқытушы
Пән циклы	Базалық пән БП (ТП)
Модуль атауы	Хор дирижирлеу негіздері
Оқыту тілі	қазақ, орыс, ағылшын
Кредиттер саны	3

Семестр	6
Пән келесі мамандықтарға арналады	5B010600 – «Музыкалық білім»
Пәннің пререквизиттері	Мектептегі ән интонациясы
Пәннің постреквизиты	Музыка мұғалімінің шеберлігі
Пәннің мазмұны	Пән хорда ұжымдық ән айту дағдыларын, ансамбльде ән айтуды, хор жүйесін сақтай отырып, ырғақты, интонациялық және вокалды және хордық білім берудің басқа дағдыларын қалыптастыруға бағытталған.
Оқыту нәтижелері	Күзiреттiлiктер: орындаушылық, ұйымдастырушылық-басқарушылық, музыкалық және білім беру білім: хормен орындау негiздерi, әншiнiң хордағы рөлi; білімділік: ансамбльде, партада, хорда ән айту; дағдылары: ұжымдық ән айту.
Сабақты өткізу түрі	топтық
Қорытынды бақылау түрі	емтихан, хор бөлімдерін тапсыру, шығармашылық орындау (хор құрамында)
Негізгі әдебиет	1. Соколов В., хормен жұмыс 2. Чесноков П., Хор және оларды басқару 3. Полтавцев И., Светозарова М., хор партитураларын оқу курсы, 1,2 шығарылым 4. Хорға арналған шығармалар. Құрастырушылар: Молодов А., Г. Ахметова/ 1. Соколов В., Работа с хором 2. Чесноков П., Хор и управление им 3. Полтавцев И., Светозарова М., Курс чтения хоровых партитур, Выпуск 1,2 4. Хорға арналған шығармалар. Құрастырушылар: Молодов А., Г. Ахметова/ 1. Sokolov V., Work with the choir 2. P. Chesnokov, the Choir and management 3. Poltavtsev I., svetozarova M., Course of reading choral scores, Issue 1,2 4. Works for choir. Compilers: Molodov A., Akhmetova G.

Балалар топтарымен жұмыс

Пәннің аталуы және шифрі	Дирижерлік-хор практикумы DHP 3305 Балалар топтарымен жұмыс
Оқытушы	Байжуманова Жумабике Иргибиевна, оқытушы
Пән циклы	Базалық пән БП (ТП)
Модуль атауы	Хор дирижирлеу негiздерi
Оқыту тілі	қазақ, орыс, ағылшын
Кредиттер саны	2
Семестр	6
Пән келесі мамандықтарға арналады	5B010600 - «Музыкалық білім»
Пәннің пререквизиттері	Мектептегі ән интонациясы
Пәннің постреквизиты	Музыка мұғалімінің шеберлігі
Пәннің мазмұны	Пән хорда ұжымдық ән айту дағдыларын, ансамбльде ән айтуды, хор жүйесін сақтай отырып, ырғақты, интонациялық және вокалды және хордық білім берудің

	басқа дағдыларын қалыптастыруға бағытталған.
Оқыту нәтижелері	қүзіреттіліктер: орындаушылық, ұйымдастырушылық-басқарушылық, музыкалық және білім беру білім: хормен орындау негіздері, әншінің хордағы рөлі; білімділік: ансамбльде, партада, хорда ән айту; дағдылары: ұжымдық ән айту.
Сабақты өткізу түрі	топтық
Қорытынды бақылау түрі	емтихан, хор бөлімдерін тапсыру, шығармашылық орындау (хор құрамында)
Негізгі әдебиет	1. Соколов В., хормен жұмыс 2. Чесноков П., Хор және оларды басқару 3. Полтавцев И., Светозарова М., хор партитураларын оқу курсы, 1,2 шығарылым 4. Хорға арналған шығармалар. Құрастырушылар: Молодов А., Г. Ахметова/ 1. Соколов В., Работа с хором 2. Чесноков П., Хор и управление им 3. Полтавцев И., Светозарова М., Курс чтения хоровых партитур, Выпуск 1,2 4. Хорға арналған шығармалар. Құрастырушылар: Молодов А., Г. Ахметова/ 1. Sokolov V., Work with the choir 2. P. Chesnokov, the Choir and management 3. Poltavtsev I., svetozarova M., Course of reading choral scores, Issue 1,2 4. Works for choir. Compilers: Molodov A., Akhmetova G.

Пернелі аспап

Пәннің аталуы және цифрі	Музыкалық аспап МА 3312 Пернелі аспап
Оқытушы	Калиакбарова Л.Т., Кокыбасова Ш.И., Мусапирова Ж.Т., Пак Э.В., Егімбаева К.Б., Быковских Д.И. Қалдаякова А.А.
Пән циклы	Базалық пән БП (ТП)
Модуль атауы	Музыка мұғалімінің кәсіби қүзіреттілігі
Оқыту тілі	Қазақ, орыс
Кредиттер саны	3
Семестр	5
Пән келесі мамандықтарға арналады	5В010600 – «Музыкалық білім»
Пәннің пререквизиттері	Музыка теориясы, Сольфеджио, Жалпы дирижирлеу, Гармония, Музыкалық талдау, Бастауыш буындағы музыкалық әдебиет.
Пәннің постреквизиты	Баян, Домбыра, Фортепиано, Вокал, Хор сыныбы және хормен жұмыс практикумы, Ансамбль, Хор және оркестрлік дирижерлеу.
Пәннің мазмұны	Әр курс үшін бағдарлама академиялық тесттерде, бақылау сабақтарында және оқу жылындағы емтихандарда орындау үшін әр түрлі музыкалық жұмыстардың тізімдерін (қиындық деңгейіне байланысты) қамтиды. Фортепиано сыныбындағы жұмыстың маңызды бөлімдерінің бірі - аспапта ойнаудың техникалық

	дағдыларын дамыту. Ойын автоматын жетілдіруге ықпал ететін, конструктивті және нұсқаулық беретін, жабдықтың әр түріне арналған таразыларды, аккордтарды, арпеджиондарды, зертханаларды зерттеу керек. Музыкалық мәтінді оқу процесі сонымен қатар практикалық аспапта ойнаудың негізгі сәттерінің бірі болып табылады. Студенттердің репертуарында барлық жанрлар мен барлық маңызды стилистикалық құбылыстар болуы керек. Онда полифониялық туындылар, үлкен форма мен пьеса ерекше орын алады.
Оқыту нәтижелері	Құзыреттер: Пәнді оқу нәтижесінде студент міндетті білуі керек: оқу-танымдық іс-әрекетті тиімді жүргізу. Белгіленген кестеге сәйкес сабақтарға қатысыңыз. Мұғалім алдына қойған тапсырмаларды орындаңыз және сабақта алған білім мен білік дағдыларын мықтап игеріңіз. Сабақты терең зерттеуге қызығушылық танытыңыз, игерілген материалға шығармашылықпен қатыстыңыз. Ең жақсы орындаушылардың жазбаларын тыңдаңыз (аспаптық, хор музыкасы), концерттерге, қойылымдарға қатысыңыз. Оқу іс-әрекетінде белсенді болыңыз, шығармашылық қабілеттерін, шығармашылық ойлау қабілетін, дағдылары мен дағдыларын үнемі дамытыңыз. Күндізгі, іштей, мансаптық кеңес беру концерттеріне, конкурстарға қатысыңыз. Өз қабілеттеріңізді тәрбиелеп, дамытыңыз өз бетінше жұмыс жасаңыз және ойланыңыз. біліктілік: алған білімдерін тәжірибеде қолдана алады, орындалған жұмыстардың табиғатын түсінеді. дағдылар: теориялық және практикалық білімдер мен дағдыларды практикада қолдана алады, бақылау сабақтарын, техникалық тесттерді, академиялық концерттер мен емтихандарды уақытылы тапсырады.
Сабақты өткізу түрі	Жеке
Қорытынды бақылау түрі	Емтихан
Негізгі әдебиет	Школа игры на фортепиано под.ред. А.Николаева Полифония. Рекомендуемые произведения: Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах: Менуэт №3 до минор, Менуэт №12 Соль мажор, Марш №16, Полонез №19, Маленькие прелюдии и фуги. Тетрадь 1: Прелюдия До мажор, Прелюдия соль минор Бах Ф. Э. Менуэт Майкапар С. соч.28. Бирюльки: Прелюдия и фугетта до-диез минор Крупная форма. Рекомендуемые произведения: Диабелли А. соч.151 Сонатина №1: Рондо Кабалевский Д. соч.27 Сонатина ля минор Рожавская Ю. Сонатина ч.2 Кулау Ф. соч.55 №1 Сонатина До мажор ч.1,2

Пернелі аспапта ойнау техникасын меңгеру

Пәннің аталуы және цифрі	Музыкалық аспап МА 3312 Пернелі аспапта ойнау техникасын меңгеру
Оқытушы	Калиакбарова Л.Т., Коқыбасова Ш.И., Мусапирова Ж.Т., Пак Э.В., Егимбаева К.Б., Быковских Д.И. Қалдаякова А.А.
Пән циклы	Базалық пән БП (ТП)
Модуль атауы	Музыка мұғалімінің кәсіби құзіреттілігі
Оқыту тілі	Қазақ, орыс
Кредиттер саны	3
Семестр	5
Пән келесі мамандықтарға арналады	5В010600 – «Музыкалық білім»
Пәннің пререквизиттері	Музыка теориясы, Сольфеджио, Жалпы дирижерлық, Гармония, Музыкалық шығармаларды талдау, Музыкалық әдебиеттер.
Пәннің постреквизиты	Баян, Домбыра, Фортепиано, Вокал, Хор сыныбы және хормен жұмыс тәжірибесі, Ансамбль, Хор және оркестрлік дирижерлеу.
Пәннің мазмұны	Әр курс үшін бағдарлама академиялық тесттерде, бақылау сабақтарында және оқу жылындағы емтихандарда орындау үшін әр түрлі музыкалық жұмыстардың тізімдерін (қиындық деңгейіне байланысты) қамтиды. Фортепиано сыныбындағы жұмыстың маңызды бөлімдерінің бірі - аспапта ойнаудың техникалық дағдыларын дамыту. Музыкалық мәтінді оқу процесі сонымен қатар практикалық аспапта ойнаудың негізгі сәттерінің бірі болып табылады. Студенттердің репертуарында барлық жанрлар мен барлық маңызды стилистикалық құбылыстар болуы керек. Онда полифониялық туындылар, үлкен форма мен пьеса ерекше орын алады.
Оқыту нәтижелері	Құзіреттіліктер: Пәнді оқу нәтижесінде студент міндетті білуі керек: оқу-танымдық іс-әрекетті тиімді жүргізу. Белгіленген кестеге сәйкес сабақтарға қатысыңыз. Мұғалім алдына қойған тапсырмаларды орындаңыз және сабақта алған білім мен білік дағдыларын мықтап игеріңіз. Сабақты терең зерттеуге қызығушылық танытыңыз, игерілген материалға шығармашылықпен қатыстыңыз. Ең жақсы орындаушылардың жазбаларын тыңдаңыз (аспаптық, хор музыкасы), концерттерге, қойылымдарға қатысыңыз. Оқуда белсенді болыңыз, шығармашылық қабілеттерін, шығармашылық ойлау қабілетін және дағдыларын үнемі дамытыңыз. Сыныпта, мектепшілік, мансаптық кеңес беру концерттеріне, конкурстарға қатысыңыз. Өзіңізде жұмыс жасау және ойлау қабілетін тәрбиелеп, дамытыңыз. біліктілік: алған білімдерін практикалық іс-әрекетте қолдана алады, орындалған жұмыстардың табиғатын түсінеді. дағдылар: теориялық және практикалық білімдер мен дағдыларды практикада қолдану, бақылау сабақтарын, техникалық тесттерді, академиялық концерттер мен

	емтихандарды уақытылы тапсыру.
Сабақты өткізу түрі	жеке
Қорытынды бақылау түрі	емтихан
Негізгі әдебиет	Школа игры на фортепиано под.ред. А.Николаева Полифония. Рекомендуемые произведения: Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах: Менуэт №3 до минор, Менуэт №12 Соль мажор, Марш №16, Полонез №19, Маленькие прелюдии и фуги. Тетрадь 1: Прелюдия До мажор, Прелюдия соль минор Бах Ф. Э. Менуэт Майкапар С. соч.28. Бирюльки: Прелюдия и фугетта до-диез минор Крупная форма. Рекомендуемые произведения: Диабелли А. соч.151 Сонатина №1: Рондо Кабалевский Д. соч.27 Сонатина ля минор Рожавская Ю. Сонатина ч.2 Кулау Ф. соч.55 №1 Сонатина До мажор ч.1,2

Шертпелі аспаптар

Пәннің аталуы және шифрі	Музыкалық аспап МА 3312 Шертпелі аспап
Оқытушы	Шабденова Д.Р., Усенбаев Е.Т., Оспанова А.М.
Пән циклы	Базалық пән БП (ТП)
Модуль атауы	Музыка мұғалімінің кәсіби күзiреттілігі
Оқыту тілі	Қазақ, орыс
Кредиттер саны	2
Семестр	5
Пән келесі мамандықтарға арналады	5В010600 - «Музыкалық білім»
Пәннің пререквизиттері	Музыка теориясы, Сольфеджио, Жалпы дирижерлық, Гармония, Музыкалық шығармаларды талдау, Музыкалық әдебиеттер.
Пәннің постреквизиты	Баян, Домбыра, Фортепиано, Вокал, Хор сыныбы және хормен жұмыс тәжірибесі, Ансамбль, Хор және оркестрлік дирижерлеу.
Пәннің мазмұны	Әр курс үшін бағдарлама академиялық тесттерде, бақылау сабақтарында және оқу жылындағы емтихандарда орындау үшін әр түрлі музыкалық жұмыстардың тізімдерін (қиындық деңгейіне байланысты) қамтиды. Домбыра класындағы жұмыстың маңызды бағыттарының бірі - аспапта ойнаудың техникалық дағдыларын дамыту. Ойнау техникасын жетілдіруге ықпал ететін, конструктивті және нұсқаулық беретін, жабдықтың әр түріне арналған таразыларды, аккордтарды, арпеджиондарды, зертханаларды зерттеу керек. Музыкалық мәтінді оқу процесі сонымен қатар практикалық аспапта ойнаудың негізгі сәттерінің бірі болып табылады.

Оқыту нәтижелері	Күзiреттiлiктер: Пәндi оқу нәтижесiнде студент мiндеттi бiлiмi: оқу-танымдық iс-әрекеттi тиiмдi жүргiзу. Белгiленген кесте бойынша сабаққа қатысу. Мұғалiм алдына қойған тапсырмаларды орындаңыз және сабақтарда алған бiлiм мен дағдылардың көлемiн нақты игерiңiз.Сабақты тереңдетiп оқуға қызығушылық танытыңыз. Оқылған материалға шығармашылықпен қарау. Ең жақсы орындаушылардың жазбаларын тыңдаңыз (аспаптық, хор музыкасы), концерттерге, қойылымдарға қатысыңыз. Оқу iс-әрекетiнде белсендi болыңыз, шығармашылық қабiлеттерiн, шығармашылық ойлау қабiлетiн, дағдылары мен қабiлеттерiн үнемі дамытыңыз. Күндiзгi, iштей, мансаптық кеңес беру концерттерiне, конкурстарға қатысыңыз. Өз бетiнше жұмыс жасаңыз, ойланыңыз. бiлiктiлiк: алған бiлiмдерiн тәжiрибеде қолдана алады, орындалған жұмыстардың табиғатын түсiнедi. дағдылар: теориялық және практикалық бiлiмдер мен дағдыларды практикада қолдану, бақылау сабақтарын, техникалық тесттердi, академиялық концерттер мен емтихандарды уақытылы тапсыру.
Сабақты өткiзу түрi	Жеке
Қорытынды бақылау түрi	емтихан
Негiзгi әдебиет	Курмангазы: Түрмеден қашқан Қызыл қайың серпер Назым Қуаныш Лаушкен Айда бұлбұл Айжан ай Дәулеткерей Шығайұлы: Қосалқа 1,2 түрi, Құдаша, Қаражан ханым, Байжұма, Топан Қыз Ақжелең Женгем сүйер Ысқырма Көркем ханым Түрiкмен күй Топан Қос iшек Қазанғап Тiлепбергенұлы: Учитель, Кiшi Қаратөс Сен кеткенде мен кайтем Кербез Ақжелең Домалатпай Көкiл Дина Нұрпейiсова: Сегiзiншi март, Қара қасқа ат, Жiгер Тойбастар Жеңiс Өттiң дәурен Қосалқа Көгентүп Он алтыншы жыл Байжұма, Науаи А.Жайымов Бурктов Б.Искаков: Домбыра үйрену мектебi, Жубанов А. Ғасырлар пернесi, Мухамбетова А О программности казахской народной музыки

Шертпелi аспапты меңгеру техникасы

Пәннiң аталуы және цифрi	Музыкалық аспап МА 3312 шертпелi аспапты меңгеру техникасы
Оқытушы	Шабденова Д.Р., Үсенбаев Е.Т., Оспанова А.М.
Пән циклы	Базалық пән БП (ТП)
Модуль атауы	Музыка мұғалiмiнiң кәсiби күзiреттiлiгi
Оқыту тiлi	Қазақ, орыс
Кредиттер саны	2
Семестр	5
Пән келесi мамандықтарға арналады	5В010600– «Музыкалық бiлiм»
Пәннiң пререквизиттерi	Музыка теориясы, Сольфеджио, Жалпы дирижерлық, Гармония, Музыкалық шығармаларды талдау, Музыкалық

	әдебиеттер.
Пәннің постреквизиты	Баян, Домбыра, Фортепиано, Вокал, Хор сыныбы және хормен жұмыс тәжірибесі, Ансамбль, Хор және оркестрлік дирижерлеу.
Пәннің мазмұны	Әр курс үшін бағдарлама академиялық тесттерде, бақылау сабақтарында және оқу жылындағы емтихандарда орындау үшін әр түрлі музыкалық жұмыстардың тізімдерін (қиындық деңгейіне байланысты) қамтиды. Домбыра класындағы жұмыстың маңызды бағыттарының бірі - аспапта ойнаудың техникалық дағдыларын дамыту. Ойнау техникасын жетілдіруге ықпал ететін, конструктивті және нұсқаулық беретін, жабдықтың әр түріне арналған таразыларды, аккордтарды, арпеджиондарды, зертханаларды зерттеу керек. Музыкалық мәтінді оқу процесі сонымен қатар практикалық аспапта ойнаудың негізгі сәттерінің бірі болып табылады.
Оқыту нәтижелері	күзiреттiлiктер: Пәнді оқу нәтижесінде студент міндетті білімі: оқу-танымдық іс-әрекетті тиімді жүргізу. Белгіленген кесте бойынша сабаққа қатысу. Мұғалім алдына қойған тапсырмаларды орындаңыз және сабақтарда алған білім мен дағдылардың көлемін нақты игеріңіз. Сабақты тереңдетіп оқуға қызығушылық танытыңыз. Оқылған материалға шығармашылықпен қарау. Ең жақсы орындаушылардың жазбаларын тыңдаңыз (аспаптық, хор музыкасы), концерттерге, қойылымдарға қатысыңыз. Оқу іс-әрекетінде белсенді болыңыз, шығармашылық қабілеттерін, шығармашылық ойлау қабілетін, дағдылары мен қабілеттерін үнемі дамытыңыз. Күндізгі, іштей, мансаптық кеңес беру концерттеріне, конкурстарға қатысыңыз. Өз бетінше жұмыс жасаңыз, ойланыңыз. біліктілік: алған білімдерін тәжірибеде қолдана алады, орындалған жұмыстардың табиғатын түсінеді. дағдылар: теориялық және практикалық білімдер мен дағдыларды практикада қолдану, бақылау сабақтарын, техникалық тесттерді, академиялық концерттер мен емтихандарды уақытылы тапсыру.
Сабақты өткізу түрі	Жеке
Қорытынды бақылау түрі	емтихан
Негізгі әдебиет	Курмангазы: Түрмеден қашқан Қызыл қайың серпер Назым Қуаныш Лаушкен Айда бұлбұл Айжан ай Дәулеткерей Шығайұлы: Қосалқа 1,2 түрі, Құдаша, Қаражан ханым, Байжұма, Топан Қыз Ақжелең Жеңгем сүйер Ысқырма Көркем ханым Түрікмен күй Топан Қос ішек Қазанғап Тілепбергенұлы: Учитель, Кіші Қаратөс Сен кеткенде мен кайтем Кербез Ақжелең Домалатпай Көкіл Дина Нұрпейісова: Сегізінші март, Қара қасқа ат, Жігер Тойбастар Жеңіс Өттің дәурен Қосалқа Көгентүп Он алтыншы жыл Байжұма, Науаи

А.Жайымов Бурктов Б.Искаков: Домбыра үйрену мектебі,
Жубанов А. Ғасырлар пернесі, Мухамбетова А О
программности казахской народной музыки

Фортепиано

Пәннің аталуы және цифрі	Аспаптық орындаушылық АО 3313 Фортепиано
Оқытушы	Калиакбарова Л.Т., Кокыбасова Ш.И., Мұсапирова Ж.Т., Пак Э.В., Егінбаева К.Б., Быковских Д.И. Қалдаяқова А.А.
Пән циклы	Профилдік пән (ПП)
Модуль атауы	Музыка мұғалімінің кәсіби құзіреттілігі
Оқыту тілі	Қазақ, орыс
Кредиттер саны	2
Семестр	6
Пән келесі мамандықтарға арналады	5В01406 – «Музыкалық білім»
Пәннің пререквизиттері	Музыка теориясы, Сольфеджио, Жалпы дирижирлеу, Гармония, Музыкалық шығармаларды талдау, Бастапқы буындағы музыкалық әдебиет.
Пәннің постреквизиттері	Баян, Домбыра, Фортепиано, Вокал, Хормен, ансамблмен, хормен және оркестрмен дирижерлік практикалық жұмыс.
Пәннің мазмұны	Бұл музыкалық шығарманың идеялық-көркемдік құндылығын және оның текстуралық және стилистикалық ерекшеліктерін өз бетінше ашуға мүмкіндік беретін, аспаптық орындау техникасының негізгі элементтерін, ұжымды (оркестрді, хорды, ансамблді) басқарудың негізгі әдістерін меңгерген студентті жан-жақты дайындау.
Оқыту нәтижелері	құзыреттілік: Пәнді оқу нәтижесінде студент міндетті білімі: фортепианода ойнау технологиясының қағидалары, аспапта ойнау техникасын - дыбыс шығару, педализация әдістерін де білуі керек. біліктілік: алған білімдерін практикалық іс-әрекетте қолдана алады, орындалған жұмыстардың табиғатын түсінеді. дағдылар: теориялық және практикалық білімдер мен дағдыларды практикада қолдана білу, фортепианода ойнау, көркем әдебиеттен оқу, ансамбль мен сүйемелдеу музыкалық және көркемдік дамуға қажетті көлемде.
Сабақты өткізу түрі	Жеке
Қорытынды бақылау түрі	Емтихан
Негізгі әдебиет	Школа игры на фортепиано под.ред. А.Николаева «Хрестоматия маленького пианиста» А.Артоблевской Милич Б. Маленькому пианисту. Вып. 1-2.,Сборники фортепианных пьес С.Ляховицкой и Л.Баренбойма. Хрестоматия педагогического репертуара Н.Любомудрова, К.Сорокин, А.Румянян. «Юный пианист» вып.1 Л.Ройзман «Хрестоматия для фортепиано» А.Бакулов, К.Сорокин

Фортепианода ойнау практикумы

Пәннің аталуы және шифрі	Аспаптық орындаушылық АО 3313 фортепианода ойнау тәжірибесі
Оқытушы	Калиакбарова Л.Т., Кокыбасова Ш.И., Мусапирова Ж.Т., Пак Э.В., Егінбаева К.Б., Быковских Д.И. Қалдаяқова А.А.
Пән циклы	Профилдік пән (ПП)
Модуль атауы	Музыка мұғалімінің кәсіби құзіреттілігі
Оқыту тілі	Қазақ, орыс
Кредиттер саны	2
Семестр	6
Пән келесі мамандықтарға арналады	5В010600 – «Музыкалық білім»
Пәннің пререквизиттері	Музыка теориясы, Сольфеджио, Жалпы дирижерлық, Гармония, Музыкалық шығармаларды талдау, Музыкалық әдебиеттер.
Пәннің постреквизиты	Баян, Домбыра, Фортепиано, Вокал, Хор, хормен, ансамбльмен, хормен және оркестрмен дирижерлік практикалық жұмыс.
Пәннің мазмұны	Бұл музыкалық шығарманың идеялық-көркемдік құндылығын және оның текстуралық және стилистикалық ерекшеліктерін өз бетінше ашуға мүмкіндік беретін, аспаптық орындау техникасының негізгі элементтерін, ұжымды (оркестрді, хорды, ансамбльді) басқарудың негізгі әдістерін меңгерген студентті жан-жақты дайындау.
Оқыту нәтижелері	құзыреттілік: Пәнді оқу нәтижесінде студент міндетті білімі: фортепианода ойнау технологиясының қағидалары, аспапта ойнау техникасын - дыбыс шығару, педализация әдістерін де білуі керек. біліктілік: алған білімдерін практикалық іс-әрекетте қолдана алады, орындалған жұмыстардың табиғатын түсінеді. дағдылар: теориялық және практикалық білімдер мен дағдыларды практикада қолдана білу, фортепианода ойнау, көркем әдебиеттен оқу, ансамбль мен сүйемелдеу музыкалық және көркемдік дамуға қажетті көлемде.
Сабақты өткізу түрі	жеке
Қорытынды бақылау түрі	емтихан
Негізгі әдебиет	Школа игры на фортепиано под.ред. А.Николаева «Хрестоматия маленького пианиста» А.Артоболевской Милич Б. Маленькому пианисту. Вып. 1-2.,Сборники фортепианных пьес С.Ляховицкой и Л.Баренбойма. Хрестоматия педагогического репертуара Н.Любомудрова, К.Сорокин, А.Руманян. «Юный пианист» вып.1 Л.Ройзман «Хрестоматия для фортепиано» А.Бакулов, К.Сорокин

Домбыра

Пәннің аталуы және шифрі	Аспаптық орындаушылық АО 3313 Домбыра
--------------------------	--

Оқытушы	Шабденова Д.Р., Үсенбаев Е.Т., Оспанова А.М.
Пән циклы	Профилдік пән (ПП)
Модуль атауы	Музыка мұғалімінің кәсіби құзіреттілігі
Оқыту тілі	Қазақ, орыс
Кредиттер саны	3
Семестр	6
Пән келесі мамандықтарға арналады	5В010600 – «Музыкалық білім»
Пәннің пререквизиттері	Музыка теориясы, Сольфеджио, Жалпы дирижерлық, Гармония, Музыкалық шығармаларды талдау, Музыкалық әдебиеттер.
Пәннің постреквизиты	Баян, Домбыра, Фортепиано, Вокал, Хор, хормен, ансамбльмен, хормен және оркестрмен дирижерлік практикалық жұмыс.
Пәннің мазмұны	Бұл музыкалық шығарманың идеялық-көркемдік құндылығын және оның текстуралық және стилистикалық ерекшеліктерін өз бетінше ашуға мүмкіндік беретін, аспаптық орындау техникасының негізгі элементтерін, ұжымды (оркестрді, хорды, ансамбльді) басқарудың негізгі әдістерін меңгерген студентті жан-жақты дайындау.
Оқыту нәтижелері	Құзыреттер: Пәнді оқу нәтижесінде студент міндетті білімі: фортепианода ойнау технологиясының қағидалары, аспапта ойнау техникасын - дыбыс шығару, педализация әдістерін де білуі керек. біліктілік: алған білімдерін практикалық іс-әрекетте қолдана алады, орындалған жұмыстардың табиғатын түсінеді. дағдылар: теориялық және практикалық білімдер мен дағдыларды практикада қолдана білу, фортепианода ойнау, көркем әдебиеттен оқу, ансамбль мен сүйемелдеу музыкалық және көркемдік дамуға қажетті көлемде.
Сабақты өткізу түрі	жеке
Қорытынды бақылау түрі	емтихан
Негізгі әдебиет	Құрманғазы Сағырбайұлы: Алатау, Көбік шашқан, Ертең кетем, Маната, Серпер, Адай, Балбырауын Кісен ашқан Перовский марш Бозшолақ Ақсақ киік Ұзақ Ақжелең Түрмеден қашқан Қызыл қайың серпер Назым Қуаныш Лаушкен Айда бұлбұл Айжан ай Терісқақпай Төремұрат, Байжұма Дәулеткерей Шығайұлы: Қосалқа 1,2 түрі, Құдаша, Қаражан ханым, Байжұма, Топан Қыз Ақжелең Жеңгем сүйер Ысқырма Көркем ханым Түрікмен күй Топан Қос ішек Бұлбұл Салық өлген Қазанғап Тілепбергенұлы: Учитель, Үлкен Қаратөс, Жұртта қалған, Торы жорғаның бөгелек қақпайы Кіші Қаратөс Сен кеткенде мен кайтем Кербез Ақжелең Домалатпай Көкіл Дина Нұрпейісова: Сегізінші март, Қара қасқа ат, Жігер Тойбастар Жеңіс Өттің дәурен Қосалқа Көгентүп Он алтыншы жыл Байжұма, Науан А.Жайымов Бурктов Б.Искаков: Домбыра үйрену мектебі,

Домбырада ойнау практикумы

Пәннің аталуы және шифрі	Аспаптық орындаушылық АО 3313 Домбырада ойнау тәжірибесі
Оқытушы	Шабденова Д.Р., Үсенбаев Е.Т., Оспанова А.М.
Пән циклы	Базалық пән БП
Модуль атауы	Музыка мұғалімінің кәсіби күзіреттілігі
Оқыту тілі	Қазақ, орыс
Кредиттер саны	2
Семестр	3
Пән келесі мамандықтарға арналады	5В010600 – «Музыкалық білім»
Пәннің пререквизиттері	Музыка теориясы, Сольфеджио, Жалпы дирижерлық, Гармония, Музыкалық шығармаларды талдау, Музыкалық әдебиеттер.
Пәннің постреквизиты	Баян, Домбыра, Фортепиано, Вокал, Хор, хормен, ансамбльмен, хормен және оркестрмен дирижерлік практикалық жұмыс.
Пәннің мазмұны	Бұл музыкалық шығарманың идеялық-көркемдік құндылығын және оның текстуралық және стилистикалық ерекшеліктерін өз бетінше ашуға мүмкіндік беретін, аспаптық орындау техникасының негізгі элементтерін, ұжымды (оркестрді, хорды, ансамбльді) басқарудың негізгі әдістерін меңгерген студентті жан-жақты дайындау.
Оқыту нәтижелері	құзыреттер: Пәнді оқу нәтижесінде студент міндетті білімі: домбыра ойнау технологиясының қағидаларын, аспапты ойнау техникасын - моторды да, дыбыс шығару, педальды да игеру керек. біліктілік: алған білімдерін практикалық іс-әрекетте қолдана алады, орындалған жұмыстардың табиғатын түсінеді. дағдылар: теориялық және практикалық білімдер мен дағдыларды практикада қолдана білу, домбыра ойнау, парактан оқу, ансамбльде және сүйемелдеуде музыкалық және көркемдік дамуға қажетті көлемде қолдану.
Сабақты өткізу түрі	жеке
Қорытынды бақылау түрі	емтихан
Негізгі әдебиет	Құрманғазы Сағырбайұлы: Алатау, Көбік шашқан, Ертең кетем, Маната, Серпер, Адай, Балбырауын Кісен ашқан Перовский марш Бозшолақ Ақсақ киік Ұзақ Ақжелең Түрмеден қашқан Қызыл қайың серпер Назым Қуаныш Лаушкен Айда бұлбұл Айжан ай Терісқақпай Төремұрат, Байжұма Дәулеткерей Шығайұлы: Қосалқа 1,2 түрі, Құдаша, Қаражан ханым, Байжұма, Топан Қыз Ақжелең Жеңгем сүйер Ысқырма Көркем ханым Түрікмен күй Топан Қос ішек Бұлбұл Салық өлген Қазанғап Тілепбергенұлы: Учитель, Үлкен Қаратөс, Жұртта қалған, Торы жорғаның бөгелек қақпайы Кіші

	Қаратөс Сен кеткенде мен кайтем Кербез Ақжелең Домалатпай Көкіл Дина Нұрпейісова: Сегізінші март, Қара қасқа ат, Жігер Тойбастар Жеңіс Өттің дәурен Қосалқа Көгентүп Он алтыншы жыл Байжұма, Науаи А.Жайымов Бурктов Б.Искаков: Домбыра үйрену мектебі, Жубанов А. Ғасырлар пернесі, Мухамбетова АО программности казахской народной музыки
--	---

ТАҢДАУ ПӘНДЕРІНІҢ СИПАТТАМАСЫ

4 КУРС

Синтезаторда ойнау практикумы

Пәннің аталуы және цифрі	Синтезаторды иелену технологиясы SIT 4301 Синтезаторда ойнау практикумы
Оқытушы	Кузикеев Ренат Квайдолович, оқытушы
Пән циклы	Базалық пән БП (ТП)
Модуль атауы	Ақпараттық технологиялар
Оқыту тілі	қазақ, орыс, ағылшын.
Кредиттер саны	3
Семестр	7
Пән келесі мамандықтарға арналады	5B010600 – «Музыкалық білім»
Пәннің пререквизиттері	Аккомпанементті таңдау технологиясы
Пәннің постреквизиты	Музыкалық аспап 1
Пәннің мазмұны	Пән студенттерде синтезатормен жұмыс істеудің негізгі практикалық дағдыларын қалыптастыруға, ойынның негізгі тәсілдері мен түрлерін үйретуге, эстрадалық вокалдық-аспаптық ансамбльдерде қолданылатын жалпы қабылданған аккордты қысқартулар туралы теориялық білімді қалыптастыруға бағытталған
Оқыту нәтижелері	күзиреттілік: орындаушылық білім: эстрадалық вокалдық-аспаптық ансамбльдерде қолданылатын жалпы қабылданған аккордтық қысқартулар туралы теориялық білім; біліктілік: синтезаторда ойынның барлық негізгі артықшылықтарын пайдалану; дағдылар: синтезаторда ойын түрлері мен ойынның негізгі тәсілдері.
Сабақты өткізу түрі	шағын топпен
Қорытынды бақылау түрі	емтихан, тестілеу (теориялық бөлім), бағдарламаның шығармашылық орындалуы (синтезатордағы ойын)
Негізгі әдебиет	1. Кургузов С., Кеола синтезатордағы Ойындар: оқу-әдістемелік құрал; 2. Либерман Е., фортепианолық техникамен жұмыс; 3. Дубовский И., Евсеев С., Способин И., Соколов В., Оқулық үйлесім/ 1. Кургузов С., Кеола игры на синтезаторе: учебно-методическое пособие; 2. Либерман Е., Работа над фортепианной техникой; 3. Дубовский И., Евсеев С., Способин И., Соколов В., Учебник гармонии/ 1. Kurguzov S., Keola games on the synthesizer: teaching aid;

2. Lieberman, E., Work on piano technique;
3. Dubovsky I., Evseev S., Sposobin I., Sokolov V., Textbook of harmony

Синтезаторды игеру технологиясы

Пәннің аталуы және шифрі	Синтезаторды иелену технологиясы SIT 4301 Синтезаторды меңгеру технологиясы
Оқытушы	Кузикеев Ренат Квайдолович, оқытушы
Пән циклы	Базалық пән БП (ТП)
Модуль атауы	Ақпараттық технологиялар
Оқыту тілі	қазақ, орыс, ағылшын.
Кредиттер саны	3
Семестр	7
Пән келесі мамандықтарға арналады	5B010600 - «Музыкалық білім»
Пәннің пререквизиттері	Аккомпанементті таңдау технологиясы
Пәннің постреквизиты	Музыкалық аспап I
Пәннің мазмұны	Пән студенттерде синтезатормен жұмыс істеудің негізгі практикалық дағдыларын қалыптастыруға, ойынның негізгі тәсілдері мен түрлерін үйретуге, эстрадалық вокалдық-аспаптық ансамбльдерде қолданылатын жалпы қабылданған аккордты қысқартулар туралы теориялық білімді қалыптастыруға бағытталған.
Оқыту нәтижелері	құзіреттілік: орындаушылық білім: эстрадалық вокалдық-аспаптық ансамбльдерде қолданылатын жалпы қабылданған аккордтық қысқартулар туралы теориялық білім; біліктілік: синтезаторда ойынның барлық негізгі артықшылықтарын пайдалану; дағдылар: синтезаторда ойын түрлері мен ойынның негізгі тәсілдері.
Сабакты өткізу түрі	шағын топпен/
Қорытынды бақылау түрі	емтихан, тестілеу(теориялық бөлім), бағдарламаның шығармашылық орындалуы (синтезатордағы ойын)/
Негізгі әдебиет	1. Кургузов С., Кеола синтезатордағы Ойындар: оқу-әдістемелік құрал; 2. Либерман Е., фортепианолық техникамен жұмыс; 3. Дубовский И., Евсеев С., Способин И., Соколов В., Оқулық үйлесім/ 1. Кургузов С., Кеола игры на синтезаторе: учебно-методическое пособие; 2. Либерман Е., Работа над фортепианной техникой; 3. Дубовский И., Евсеев С., Способин И., Соколов В., Учебник гармонии/ 1. Kurguzov S., Keola games on the synthesizer: teaching aid; 2. Lieberman, E., Work on piano technique; 3. Dubovsky I., Evseev S., Sposobin I., Sokolov V., Textbook of harmony

Компьютерлік нота теру

Пәннің аталуы және шифрі	Синтезаторды иелену технологиясы SIT 4301
--------------------------	---

	Компьютерлік нота теру
Оқытушы	Кузикеев Р.К., оқытушы
Пән циклы	Профилдік пәндер (ПД)
Модуль атауы	Ақпараттық технологиялар
Оқыту тілі	қазақ, орыс.
Кредиттер саны	2
Семестр	7
Пән келесі мамандықтарға арналады	5В010600 – «Музыкалық білім»
Пәннің пререквизиттері	Сольфеджио, гармония, полифония, музыкалық шығармаларды талдау
Пәннің постреквизиты	Мамандығы
Пәннің мазмұны	Қазіргі заман талабына сай кәсіби музыканттарды даярлау. Музыкалық компьютерлік бағдарламаларда дағдыларды қалыптастыру (музыкалық редакторлар)
Оқыту нәтижелері	күзiреттiлiктер: ақпарат алудың компьютерлiк әдiстерi; бiлiмi: операциялық жүйенің негiзгi түсiнiктерi; ақпараттық-коммуникациялық технологиялар; бiлiктiлiк: кәсiби қызметте жаңа ақпараттық технологияларды қолдану; дағдылар: жаңа ақпараттық технологияларды бiлу.
Сабақты өткізу түрі	шағын топтар
Қорытынды бақылау түрі	емтихан тест және практикалық жаттығулар түрінде
Негiзгi әдебиет	1. Белунцов В. Новейший самоучитель работы на компьютере для музыкантов. – М.: ДЕСС КОМ, 2003. 2. Шапилов В.А. Основы работы в нотном редакторе Finale 2014. – Алматы: КНК им. Курмангазы, 2014. 3. Останькович Д.В. Нотный редактор Sibelius 6. Учебное пособие. – Астана, 2014. 4. Лебедев С., Трубинов П. Русская книга о Finale. – СПб.: Композитор, 2003. 5. Леонтьев, В. Новейшая энциклопедия персонального компьютера / В.П. Леонтьев. – М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование. – 2006.

Мектеп әндерін өңдеу әдістері

Пәннің аталуы және шифрі	Синтезаторды иелену технологиясы SIT 4301 Мектеп әндерін өңдеу әдістері
Оқытушы	Кузикеев Р.К., оқытушы
Пән циклы	Профилдік пән. ПП
Модуль атауы	Ақпараттық технологиялар
Оқыту тілі	Қазақ, орыс
Кредиттер саны	2
Семестр	7
Пән келесі мамандықтарға арналады	5В010600 – «Музыкалық білім»
Пәннің пререквизиттері	Сольфеджио, гармония, полифония, музыкалық шығармаларды талдау
Пәннің постреквизиты	Мамандығы

Пәннің мазмұны	Қазіргі заман талабына сай кәсіби музыканттарды даярлау. Музыкалық компьютерлік бағдарламаларда дағдыларды қалыптастыру (музыкалық редакторлар)
Оқыту нәтижелері	күзiреттiлiктер: ақпарат алудың компьютерлік әдістері; білімі: операциялық жүйенің негізгі түсініктері; ақпараттық-коммуникациялық технологиялар; біліктілік: кәсіби қызметте жаңа ақпараттық технологияларды қолдану; дағдылар: жаңа ақпараттық технологияларды білу.
Сабақты өткізу түрі	шағын топтар
Қорытынды бақылау түрі	емтихан тест және практикалық жаттығулар түрінде
Негізгі әдебиет	1. Белунцов В. Новейший самоучитель работы на компьютере для музыкантов. – М.: ДЕСС КОМ, 2003. 2. Шапилов В.А. Основы работы в нотном редакторе Finale 2014. – Алматы: КНК им. Курмангазы, 2014. 3. Останькович Д.В. Нотный редактор Sibelius 6. Учебное пособие. – Астана, 2014. 4. Лебедев С., Трубинов П. Русская книга о Finale. – СПб.: Композитор, 2003. 5. Леонтьев, В. Новейшая энциклопедия персонального компьютера / В.П. Леонтьев. – М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование. – 2006.

Педагогикалық өнер

Пәннің аталуы және цифрі	Музыка мұғалімінің педагогикалық шеберлігі MMPSh 4216 Педагогикалық өнер
Оқытушы	Лактионова С.Н.- п.ғ.к., доцент
Пән циклы	Базалық пән БП
Модуль атауы	Музыканттың педагогикалық күзiреттiлiгi
Оқыту тілі	орыс
Кредиттер саны	3
Семестр	7
Пән келесі мамандықтарға арналады	5B010600– «Музыкалық білім»
Пәннің пререквизиттері	Жалпы педагогика
Пәннің постреквизиты	Өндірістік практика
Пәннің мазмұны	Педагогикалық өнер туралы жалпы ұғым беріліп, мәні, негізгі бөліктері сипатталады. Музыкалық білім беру педагогының психологиялық және педагогикалық білімдер, біліктер және дағдылар жүйесін сапалы әрі жетік меңгеруі туралы ұғым қалыптасады. Педагогикалық өнер кәсіби қызығушылық, дамыған педагогикалық интуиция, өзінің іс-әрекетіне деген эстетикалық көз қарас, өз кәсібінің қажеттілігіне деген терең сенімділікпен қамтамасыз етілетіндігі қарастырылады.
Оқыту нәтижелері	құзыреттер: – білім алушыларға жағымды әсер ете білу

	технологияларын, нанымдар, құндылықтарды меңгеру; – музыкалық білім берудегі педагогикалық іс-әрекетті жетілдіретін интуиция мен тұлғалық қасиеттерді дамыту. білімдер: - білім алушылардың тұлғасының қалыптасуының өаңдары мен заңдылықтарын; - педагогикалық қызметтің ерекшеліктерін, біліктер: - музыкалық білім беру мекемесінің тәрбиелік және оқыту ортасын қоршаған ортаны эстетикалық қабылдау заңдылықтарына сүйене отыра тиімді әрі шағырмашылықпен ұйымдастыру; дағдылар: - оқу-тәрбие міндеттеріне сапалы деңгейде жету; - өзін, өзінің эмоционалдық қалпын басқара отыра тез өзгертін жағдайларда шұғыл шешім қабылдай білу. - педагогикалық қарым-қатынас.
Сабақты өткізу түрі	Топтық
Қорытынды бақылау түрі	билет бойынша жазбаша емтихан
Негізгі әдебиет	1.Зицер Н., Зицер Д. Азбука НО//Сер.: Современное пед.искусство.- М.: Скифия, 2015.https://www.labyrinth.ru/books/482279/ 2. Блага К., Шебек М. Я – твой ученик, ты – мой учитель: Книга для учителя / Пер. с чешск. М., 1991. 3.Валявский А.С. Свободная школа мышления и общения.- СПб., 1993. 4 Ершов П.М. и др. Общение на уроке, или режиссура поведения учителя. - М., 1998. 5.Кухарев Н.В., Решетько В.С. Диагностика педагогического мастерства и педагогического творчества. -Мн., 1996. 6.Лекция 13. Педагогическое искусство и мастерство // В кн.: Лихачев Б.Т. Педагогика: Курс лекций.-4-е перераб и доп.- М.,2001.

Музыкалық білім беретін мұғалімнің кәсіби шеберлігі

Пәннің аталуы және цифрі	Музыка мұғалімінің педагогикалық шеберлігі MMPSh 4216 Музыкалық білім беру мұғалімінің кәсіби шеберлігі
Оқытушы	Лактионова С.Н.- п.ғ.к., доцент
Пән циклы	Базалалық пәндер (БП)
Модуль атауы	Педагогикалық күзіреттілік
Оқыту тілі	орыс
Кредиттер саны	3
Семестр	7
Пән келесі мамандықтарға арналады	5B010600– «Музыкалық білім»
Пәннің пререквизиттері	Жалпы педагогика
Пәннің постреквизиты	Өндірістік практика

Пәннің мазмұны	Музыкалық білім беру мұғалімінің кәсіби шеберлігінің төрт компоненті қарастырылады: оның гуманистік бағыты; педагогика мен психологиядан арнайы білімі, соның ішінде музыкалық; педагогикалық қабілеттер; педагогикалық техника. Педагогикалық шеберліктің арқасында педагогика мен психология заңдылықтарын, музыкалық білім берудің қағидаларын, ережелерін тиімді қолдануға болады.
Оқыту нәтижелері	құзыреттер: - музыкалық білім беру ұйымдарында білім алушылардың психологиялық және физиологиялық жас ерекшелік заңдылықтары туралы ақпаратты пайдалану; - оқытушының іс-әрекетін ғылыми түрғыдан және студенттермен қарым-қатынасты оңтайлы ұйымдастыру; - педагогиканың теориялық ережелерін кәсіби практикада қолдану. білімдер: - педагогикалық іс-әрекеттің теориясы мен құрылымы; біліктер: - студенттермен қатынасты ұйымдастырудың этикалық және эстетикалық принциптеріне сүйену; дағдылар: - музыкалық білім беру ұйымдары студенттерінің тиімділігі, ұйымшылдығы мен бастамасын дамыту мақсатында оқу-тәрбие жұмыстарын жоғары кәсіби деңгейде жүргізу.
Сабақты өткізу түрі	топтық
Қорытынды бақылау түрі	Жазбаша емтихан,
Негізгі әдебиет	1. Якушева С.Д. Основы педагогического мастерства и профессионального саморазвития – М.: Неолит, 2016. 2. Гримова А.Л., Шоцкий П.П. Педагогический профессионализм. - Минск, 1996. 3. Корепанова, М.В.: Основы педагогического мастерства. - М.: Академия, 2010. 4. Эффективный учитель. /авт.-сост. О.М. Ольшешская: - Минск: Красико-Принт, 2010. 5. Якушева, С.Д.: Основы педагогического мастерства. - М.: Академия, 2010.

Музыка мұғалімінің кәсіби өзін-өзі ұйымдастыруы

Пәннің талуы және шифрі	Музыка мұғалімінің педагогикалық шеберлігі MMPSH 4216 Музыка мұғалімінің кәсіби өзін-өзі ұйымдастыруы
Оқытушы	Оспанова Айгерим Маратовна оқытушы, ө.ғ.м. PhD докторанты
Пән циклы	Базалық пән (БП)
Модуль атауы	Музыканттың педагогикалық құзыреттілігі
Оқыту тілі	Қазақша, орысша
Кредиттер саны	2
Семестр	7
Пән келесі мамандықтарға арналады	5B010600 – «Музыкалық білім»_бакалавриат

Пәннің пререквизиттері	Педагогикалық мамандыққа кіріспе, мәдениеттану, өзін-өзі тану, Музыка мұғалімінің кәсіби құзыреттілігі
Пәннің постреквизиттері	Педагогикалық, өндірістік практика
Пәннің мазмұны	Музыка мұғалімінің кәсіби өзін-өзі ұйымдастыру пәні өзін-өзі басқару өз уақытын тиімді пайдалану үшін күнделікті қызметте сыналған практикалық жұмыс әдістерін дәйекті және мақсатты пайдалануды, өзін-өзі басқару негіздерімен танысып, алған білімдерін қолдана отырып, уақытты басқара отырып, өз өмірін тиімді басқара алуға үйретеді. Музыка мұғалімінің кәсіби өзін-өзі ұйымдастыру теоритикалық бөлімнен және практикуннан тұрады.
Оқыту нәтижелері	Пәнді меңгеру нәтижесінде білім алушы: білім: – Жеке жұмыс техникалары мен технологияларын; – жеке және кәсіби дамыту құзыреттілік бағдарламасын; біліктілік: – Өмірлік мақсатты анықтау және тұжырымдау; – өзін-өзі ұйымдастыру және өз кеңістігін ұйымдастыру; дағдылар: – Дұрыс жоспарлау; – іскерлік келіссөздер; – уақытты басқару; – көшбасшылық;
Сабақты өткізу түрі	Топтық: дәріс, семинар
Қорытынды бақылау түрі	Емтихан
Негізгі әдебиет	1. Ахметов Қ.Ғ. Менеджменттің негіздері (Оқуқұралы), АқтөбеОрал . 2005 2. Бердалиев К. Менджмент, Алматы. 2005 3. Рахимбаев А.О,Сабатаева Б.О, Менеджмент, Алматы. 2006 4. Рахметов Б.А. Персоналдыбасқару, Алматы. 2005 5. Рысбеков Т.З., Даршиева Т.М., Ерғалиева Г.А. Өзін-өзібасқаружүйесініңтеориялық жәнеәдісінамалықнегіздері. Орал 2008

Селф-менеджмент

Пәннің талуы және шифрі	Селф-менеджмент SM4216
Оқытушы	Оспанова Айгерим Маратовна оқытушы, ө.ғ.м. PhD докторанты
Пән циклы	Базалық пән (БП)
Модуль атауы	Музыканттың педагогикалық құзыреттілігі
Оқыту тілі	Қазақша, орысша
Кредиттер саны	2
Семестр	7
Пән келесі мамандықтарға арналады	5B010600 – «Музыкалық білім». Бакалавриат

Пәннің пререквизиттері	Педагогикалық мамандыққа кіріспе, мәдениеттану, өзін-өзі тану, Музыка мұғалімінің кәсіби құзыреттілігі
Пәннің постреквизиттері	Педагогикалық, өндірістік практика
Пәннің мазмұны	Бұлпән, жобаның авторы ретінде жеке тұлғаның концепциясына сүйене отырып, өмірлік стратегия мен миссияны қалыптастыруға және жүзеге асыруға мүмкіндік береді және оны іске асыруға жауапты. Селф-менеджмент негіздерімен танысып, алған білімдерін қолдана отырып, уақытты басқара отырып, өз өмірін тиімді басқара алады.
Оқыту нәтижелері	Пәнді меңгеру нәтижесінде білім алушы: білім: – уақытты пайдалану принциптері; – шешім қабылдау әдістері; – жұмыс уақытының шығындарын жіктеу. біліктілік: – Өмірлік мақсаттарды қалыптастыру; – жеке уақытты жоспарлау – жұмыс және жеке уақытты тиімді ұйымдастыру дағдылар: – Жеке уақытты жоспарлау техникасы; - өзін-өзі жігерлендіру және тиімді демалысты ұйымдастыру техникасы
Сабақты өткізу түрі	Топтық: дәріс, семинар
Қорытынды бақылау түрі	Емтихан
Негізгі әдебиет	1. Ахметов Қ.Ғ. Менеджменттің негіздері (Оқу құралы), Ақтөбе Орал . 2005 2. Бердалиев К. Менджмент, Алматы. 2005 3. Рахимбаев А.О,Сабатаева Б.О, Менеджмент, Алматы. 2006 4. Рахметов Б.А. Персоналды басқару, Алматы. 2005 Рысбеков Т.З., Даршиева Т.М., Ергалиева Г.А. Өзін-өзі басқару жүйесінің теориялық және әдісінамалық негіздері. Орал 2008

Хорды басқару өнері

Пәннің аталуы және цифрі	Педагогтың хормейстер өнері PHS4 4304 Хорды басқару өнері
Оқытушы	Кузикеев Ренат Квайдролович, оқытушы
Пән циклы	Профилдік пән (ПП)
Модуль атауы	Хорды дирижерлау негіздері.
Оқыту тілі	қазақ, орыс, ағылшын.
Кредиттер саны	2
Семестр	7
Пән келесі мамандықтарға арналады	5В01006 – «Музыкалық білім»
Пәннің пререквизиттері	Мектеп әнінің интонациясы
Пәннің постреквизиты	Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі
Пәннің мазмұны	Пән хорда ұжымдық ән айту дағдыларын қалыптастыруға, хор құрылысын сақтай отырып, ансамбльде ән айту дағдыларын қалыптастыруға, ырғақты, интонациялауды

	және вокалдық-хор тәрбиесінің басқа да дағдыларын дамытуға бағытталған.
Оқыту нәтижелері	Құзіреттілік: – ұйымдастыру-басқару; – коммуникативтік; – орындаушылық білім: Хор орындаушылық негіздері, хордағы әншінің рөлі; біліктілік: ансамбльде, партияда, хорда ән айту; дағдылар: ұжымдық ән айту.
Сабақты өткізу түрі	Топтық
Қорытынды бақылау түрі	емтихан, хор партияларын тапсыру, Шығармашылық орындау (хор құрамында)
Негізгі әдебиет	1. Соколов В., хормен жұмыс 2. Чесноков П., Хор және оларды басқару 3. Полтавцев И., Светозарова М., хор партитураларын оқу курсы, 1,2 шығарылым 4. Хорға арналған шығармалар. Құрастырушылар: Молодов А., Г. Ахметова/ 1. Соколов В., Работа с хором 2. Чесноков П., Хор и управление им 3. Полтавцев И., Светозарова М., Курс чтения хоровых партитур, Выпуск 1,2 4. Хорға арналған шығармалар. Құрастырушылар: Молодов А., Г. Ахметова/ 1. Sokolov V., Work with the choir 2. P. Chesnokov, the Choir and management 3. Poltavtsev I., svetozarova M., Course of reading choral scores, Issue 1,2 4. Works for choir. Compilers: Molodov A., Akhmetova G.

Хорды басқару технологиясы

Пәннің аталуы және цифрі	Педагогтың хормейстер өнері PHS 4304 Хорды басқару технологиясы
Оқытушы	Кузикеев Ренат Квайдролович, оқытушы
Пән циклы	Профильдік пән (ПП)
Модуль атауы	Хорды дирижерлау негіздері
Оқыту тілі	қазақ, орыс, ағылшын.
Кредиттер саны	2
Семестр	7
Пән келесі мамандықтарға арналады	5B01006 – «Музыкалық білім»
Пәннің пререквизиттері	Мектеп әнінің интонациясы
Пәннің постреквизиты	Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі
Пәннің мазмұны	Пән хорда ұжымдық ән айту дағдыларын қалыптастыруға, хор құрылысын сақтай отырып, ансамбльде ән айту дағдыларын қалыптастыруға, ырғақты, интонациялауды және вокалдық-хор тәрбиесінің басқа да дағдыларын дамытуға бағытталған.
Оқыту нәтижелері	Құзіреттілік: – ұйымдастыру-басқару;

	– коммуникативтік; – орындаушылық білім: Хор орындаушылық негіздері, хордағы әншінің рөлі; біліктілік: ансамбльде, партияда, хорда ән айту; дағдылар: ұжымдық ән айту.
Сабақты өткізу түрі	Топтық
Қорытынды бақылау түрі	емтихан, хор партияларын тапсыру, Шығармашылық орындау (хор құрамында)
Негізгі әдебиет	1. Соколов В., хормен жұмыс 2. Чесноков П., Хор және оларды басқару 3. Полтавцев И., Светозарова М., хор партитураларын оқу курсы, 1,2 шығарылым 4. Хорға арналған шығармалар. Құрастырушылар: Молодов А., Г. Ахметова 1. Соколов В., Работа с хором 2. Чесноков П., Хор и управление им 3. Полтавцев И., Светозарова М., Курс чтения хоровых партитур, Выпуск 1,2 4. Хорға арналған шығармалар. Құрастырушылар: Молодов А., Г. Ахметова 1. Sokolov V., Work with the choir 2. P. Chesnokov, the Choir and management 3. Poltavtsev I., svetozarova M., Course of reading choral scores, Issue 1,2 4. Works for choir. Compilers: Molodov A., Akhmetova G.

Жиынтық хор

Пәннің аталуы және шифрі	Педагогтың хормейстер өнері PHS 4304 Жиынтық хор
Оқытушы	Кузикеев Р.К, оқытушы, өнер магистрі
Пән циклы	Профилдік пән (ПП)
Модуль атауы	Хорды дирижерлау негіздері
Оқыту тілі	қазақша, орысша
Кредиттер саны	3
Семестр	7
Пән келесі мамандықтарға арналады	5B010600– «Музыкалық білім»
Пәннің пререквизиттері	Хор сыныбы және хормен жұмыс істеу тәжірибесі
Пәннің постреквизиттері	Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі
Пәннің мазмұны	Пән барлық курстардың қатысуымен ұжымдық музыка жасау дағдыларын дамытуға ықпал етеді (1-4). Концерттерде музыкалық шығармаларды вокалды-хор және сахналық қойылыммен жұмыс жасау кезінде көркемдік-орындаушылық міндеттер мен орындау тәсілдері қарастырылған. Пәнді оқу барысында болашақта орта мектептердің шоғырланған хорларының қатысуымен әр түрлі көркемөнерпаздар қойылымдарын өткізуде нәтиже береді.
Оқыту нәтижелері	Құзіреттілік: – ұйымдастыру-басқару; – коммуникативтік;

	– орындаушылық білім: – правильного исполнения многоголосия, технику звуковедения и фразировки; – знать хоровые произведения разных стилей и направлений. біліктілік: - халықтық, рухани және заманауи музыканың туындыларын орындау және интерпретациялау; – музыкалық шығармалардың вокалды-хор және сценографиялық нұсқасы бойынша жұмыс жасау кезінде көркемдік-орындаушылық міндеттер мен орындау тәсілдерін анықтау. дағдылар: – атқарушы процеске тікелей қатысу арқылы халықтық, классикалық және қазіргі полифония стиліне ие болу; – репертуарға, әр түрлі тәсілдер мен формаларға, вокалды-хорлық, музыкалық, сахналық, репетиция және концерттік жұмыста, соның ішінде балалармен жұмыс.
Сабақты өткізу түрі	Топтық
Қорытынды бақылау түрі	Ауызша емтихан, әр түрлі жанрдағы шығармалардың бірлескен хорының концерті.
Негізгі әдебиет	1.И.Полтавцев, М.Святозарова «Курс чтения хоровых партитур» 2.Г. Берекешев «Шабыттолқынында» 3.Г. Берекешев «Арнау» 4.К. Мусина «Сайра Булбул» 5.К.Есдаулетова, Ж.Сакибекова «Sing,sing, sing»

Жиынтық хормен жұмыс жасау техникасын меңгеру

Пәннің аталуы және цифрі	Педагогтың хормейстер өнері PHS 4304 Жиынтық хормен жұмысты игеру
Оқытушы	Кузикеєв Р.К, оқытушы, өнер магистрі
Пән циклы	Профилдік пән (ПП)
Модуль атауы	Хорды дирижерлеу негіздері
Оқыту тілі	қазақша, орысша
Кредиттер саны	3
Семестр	7
Пән келесі мамандықтарға арналады	5B010600– «Музыкалық білім»
Пәннің пререквизиттері	Хор сыныбы және хормен жұмыс істеу тәжірибесі
Пәннің постреквизиты	Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі
Пәннің мазмұны	Пән барлық курстардың қатысуымен ұжымдық музыка жасау дағдыларын дамытуға ықпал етеді (1-4). Концерттерде музыкалық шығармаларды вокалды-хор және сахналық қойылыммен жұмыс жасау кезінде көркемдік-орындаушылық міндеттер мен орындау тәсілдері қарастырылған. Пәнді оқу барысында болашақта орта мектептердің шоғырланған хорларының қатысуымен әр түрлі көркемөнерпаздар қойылымдарын өткізуде нәтиже береді.

Оқыту нәтижелері	күзiреттiлiк: – ұйымдастыру-басқару; – коммуникативтік; – орындаушылық бiлiм: - полифонияның дұрыс орындалуы, дыбыстық басшылық пен фразалық сөйлеу техникасы; - әр түрлі стильдер мен бағыттардың хор туындыларын білу. бiлiктiлiк: - халықтық, рухани және заманауи музыканың туындыларын орындау және интерпретациялау; – музыкалық шығармалардың вокалды-хор және сценографиялық нұсқасы бойынша жұмыс жасау кезінде көркемдік-орындаушылық міндеттер мен орындау тәсілдерін анықтау. дағдылар: – атқарушы процеске тікелей қатысу арқылы халықтық, классикалық және қазіргі полифония стиліне ие болу; – репертуарға, әр түрлі тәсілдер мен формаларға, вокалды-хорлық, музыкалық, сахналық, репетиция және концерттік жұмыста, соның ішінде балалармен жұмыс.
Сабақты өткізу түрі	Топтық
Қорытынды бақылау түрі	Ауызша емтихан, әр түрлі жанрдағы шығармалардың бірлескен хорының концерті.
Негізгі әдебиет	1.И.Полтавцев, М.Святозарова «Курс чтения хоровых партитур» 2.Г. Берекешев «Шабыттолқынында» 3.Г. Берекешев «Арнау» 4.К. Мусина «Сайра Булбул» 5.К.Есдаулетова, Ж.Сакибекова «Sing, sing, sing»

Музыка мұғалімінің дирижерлік шеберлігі

Пәннің аталуы және цифрі	Педагогтың хормейстер өнері PHSh 4304 Музыка мұғалімінің дирижерлік шеберлігі
Оқытушы	Кузикеев Р.К., оқытушы, өнер магистрі
Пән циклы	Профилдік пән (ПП)
Модуль атауы	Хорды дирижерлеу негіздері
Оқыту тілі	қазақша, орысша
Кредиттер саны	2
Семестр	7
Пән келесі мамандықтарға арналады	5B010600– «Музыкалық білім»
Пәннің пререквизиттері	Хор сыныбы және хормен жұмыс істеу тәжірибесі
Пәннің постреквизиты	Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі
Пәннің мазмұны	Пән студенттердің негізгі дирижерлау дағдыларын қалыптастыруға, дирижерлік аппаратты қоюға, негізгі дирижерлік қимылдарды оқытуға бағытталған, арнайы дирижерлік терминология туралы білім алуға бағытталған.
Оқыту нәтижелері	- күзiреттiлiк: орындаушылық, ұйымдастыру-басқару;

	- білім: арнайы дирижерлік терминология туралы. - біліктілік: Әншілік ұжыммен қарым - қатынас жасау. - дағдылар: Дирижерлік аппаратты қою, хор партитураларын оқу.
Сабақты өткізу түрі	шағын топпен
Қорытынды бақылау түрі	емтихан, бағдарламаның шығармашылық орындалуы (дирижерлеу)
Негізгі әдебиет	1. Казачков С. А. дирижерлік аппарат және оның қойылымы 2. Мусин И. дирижерлау техникасы 3. Красотина Е., Румина К., Левит Ю. (сост.) Хормен дирижерлеу жөніндегі Хрестоматия, 1, 2-шығарылым 4. Хорға арналған шығармалар. Құрастырушылар: Молодов А., Г. Ахметова 1. Казачков С.А. Дирижерский аппарат и его постановка 2. Мусин И. Техника дирижирования 3. Красотина Е., Рюмина К., Левит Ю. (сост.) Хрестоматия по дирижированию хором, Выпуск 1, 2 4. Хорға арналған шығармалар. Құрастырушылар: Молодов А., Г. Ахметова 1. Kazachkov S. A. Conductor's apparatus and its production 2. The I. Musin conducting Technique 3. Krasotina E., Ryumina K., Levit Yu. (comp.) Anthology of chorus conducting, Issue 1, 2 4. Works for choir. Compilers: Molodov A., Akhmetova G.

Хормен жұмыс жүргізу практикумы

Пәннің аталуы және шифрі	Педагогтың хормейстер өнері PHS 4304 Хормен жұмыс жүргізу практикумы
Оқытушы	Кузикеев Р.К, оқытушы, өнер магистрі
Пән циклы	Профилдік пән (ПП)
Модуль атауы	Хорды дирижерлау негіздері
Оқыту тілі	қазақша, орысша
Кредиттер саны	2
Семестр	7
Пән келесі мамандықтарға арналады	5B010600 - «Музыкалық білім»
Пәннің пререквизиттері	Хор сыныбы және хормен жұмыс істеу тәжірибесі
Пәннің постреквизиты	Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі
Пәннің мазмұны	Пән студенттердің негізгі дирижерлау дағдыларын қалыптастыруға, дирижерлік аппаратты қоюға, негізгі дирижерлік қимылдарды оқытуға бағытталған, арнайы дирижерлік терминология туралы білім алуға бағытталған.
Оқыту нәтижелері	- құзыреттілік: орындаушылық, ұйымдастыру-басқару; - білім: арнайы дирижерлік терминология туралы. - біліктілік: Әншілік ұжыммен қарым - қатынас жасау. - дағдылар: Дирижерлік аппаратты қою, хор партитураларын оқу.
Сабақты өткізу түрі	шағын топпен
Қорытынды бақылау түрі	емтихан, бағдарламаның шығармашылық орындалуы (дирижерлау)

Негізгі әдебиет	1. Казачков С. А. дирижерлік аппарат және оның қойылымы 2. Мусин И. дирижерлау техникасы 3. Красотина Е., Rumina K., Левит Ю. (сост.) Хормен дирижерлеу жөніндегі Хрестоматия, 1, 2-шығарылым 4. Хорға арналған шығармалар. Құрастырушылар: Молодов А., Г. Ахметова 1. Казачков С.А. Дирижерский аппарат и его постановка 2. Мусин И. Техника дирижирования 3. Красотина Е., Рюмина К., Левит Ю. (сост.) Хрестоматия по дирижированию хором, Выпуск 1, 2 4. Хорға арналған шығармалар. Құрастырушылар: Молодов А., Г. Ахметова 1. Kazachkov S. A. Conductor's apparatus and its production 2. The I. Musin conducting Technique 3. Krasotina E., Ryumina K., Levit Yu. (comp.) Anthology of chorus conducting, Issue 1, 2 4. Works for choir. Compilers: Molodov A., Akhmetova G.
-----------------	--

Аралас хор

Пәннің аталуы және шифрі	Педагогтың хормейстерлік шеберлігі PSh 4305 Аралас хор
Оқытушы	Кузикеев Ренат Квайдролович, оқытушы
Пән циклы	Профилдік пән (ПП)
Модуль атауы	Хормен жұмыс істеу негіздері
Оқыту тілі	Қазақ, орыс, ағылшын
Кредиттер саны	2
Семестр	7
Пән келесі мамандықтарға арналады	5B010600 – «Музыкалық білім»
Пәннің пререквизиттері	Мектептегі ән интонациясы
Пәннің постреквизиты	Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі
Пәннің мазмұны	Пән студенттердің негізгі дирижерлау дағдыларын қалыптастыруға, дирижерлік аппаратты қоюға, негізгі дирижерлік қимылдарды оқытуға бағытталған, арнайы дирижерлік терминология туралы білім алуға бағытталған
Оқыту нәтижелері	күзiреттiлiктер: атқарушы, ұйымдастырушылық және басқарушылық бiлiм: хормен орындау негiздерi, әншiнiң хордағы рөлi; бiлiктiлiк: ансамбльде, партада, хорда ән айту; дағдылары: ұжымдық ән айту.
Сабақты өткізу түрі	топтық
Қорытынды бақылау түрі	емтихан, хор бөлімінен өту, шығармашылық қойылым (хор құрамында)
Негізгі әдебиет	1. Д. Локшиннің жалпы ережелері, хормен жұмыс істеу; 2. Соколов В., хормен жұмыс; 2. П. Чесноков, Хор және оларды басқару; 3. Полтавцев И., М. Святозарова, хор партитураларын оқу курсы, 1,2 шығарылым; 4. Хорға арналған шығармалар. Құрастырушылар: Молодов А., Г. Ахметова/

	7. Локшин Д., Работа в хоре; 8. Соколов В., Работа с хором; 2. Чесноков П., Хор и управление им; 3. Полтавцев И., Святозарова М., Курс чтения хоровых партитур, Выпуск 1,2; 4. Хорға арналған шығармалар. Құрастырушылар: Молодов А., Г. Ахметова/ 1.D. Lokshin, Work in the choir; 2.Sokolov V., Work with the choir; 2. P. Chesnokov, the Choir and management; 3. Poltavtsev I., svetozarova M., Course of reading choral scores, Issue 1,2; 4. Works for choir. Compilers: Molodov A., Akhmetova G.
--	---

Аралас хормен ән айту технологиясы

Пәннің аталуы және шифрі	Педагогтың хормейстерлік шеберлігі PHS 4305 Аралас хорда ән айту технологиясы
Оқытушы	Кузикеев Ренат Квайдович, оқытушы
Пән циклы	Профилдік пән (ПП)
Модуль атауы	Хормен жұмыс істеу негіздері
Оқытудің тілі	Қазақ, орыс, ағылшын
Кредиттер саны	2
Семестр	7
Пән келесі мамандықтарға арналады	5B010600 – «Музыкалық білім»
Пәннің пререквизиттері	Мектептегі ән интонациясы
Пәннің постреквизиттері	Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі
Пәннің мазмұны	Пән хорда ұжыммен ән айту дағдыларын, ансамбльде ән айтуды, хор жүйесін сақтай отырып, хор және вокалдық білім берудегі ырғақ пен басқа да дағдыларды дамытуға бағытталған.
Оқытудің нәтижелері	күзиреттіліктер: атқарушы, ұйымдастырушылық және басқарушылық білім: хормен орындау негіздері, әншінің хордағы рөлі; біліктілік: ансамбльде, партада, хорда ән айту; дағдылары: ұжымдық ән айту.
Сабақты өткізудің түрі	топтық
Қорытынды бақылау түрі	Емтихан, хор бөлімінен өту, шығармашылық қойылым (хор құрамында)
Негізгі әдебиет	1. Д. Локшиннің жалпы ережелері, хормен жұмыс істеу; 2. Соколов В., хормен жұмыс; 2. П. Чесноков, Хор және оларды басқару; 3. Полтавцев И., М. Святозарова, хор партитураларын оқу курсы, 1,2 шығарылым; 4. Хорға арналған шығармалар. Құрастырушылар: Молодов А., Г. Ахметова/ 9. Локшин Д., Работа в хоре; 10. Соколов В., Работа с хором; 2. Чесноков П., Хор и управление им; 3. Полтавцев И., Святозарова М., Курс чтения хоровых партитур, Выпуск 1,2; 4. Хорға арналған шығармалар. Құрастырушылар:

	Молодов А., Г. Ахметова/ 1.D. Lokshin, Work in the choir; 2.Sokolov V., Work with the choir; 2. P. Chesnokov, the Choir and management; 3. Poltavtsev I., svetozarova M., Course of reading choral scores, Issue 1,2; 4. Works for choir. Compilers: Molodov A., Akhmetova G.
--	--

Менеджмент және Маркетинг негіздері

Пәннің аталуы және цифрі	Музыкалық продюсирлеу негіздері ОМР 4228 Менеджмент және маркетинг негіздері
Оқытушы	Жусупова А.М.
Пән циклы	Базалық пән БП (ТП)
Модуль атауы	Музыка мұғалімдерін басқару құзыреттері
Оқыту тілі	қазақша, орысша
Кредиттер саны	2
Семестр	7
Пән келесі мамандықтарға арналады	5B010600 – «Музыкалық білім»
Пәннің пререквизиттері	Мәдениет экономикасы, психология, ақпараттық және коммуникациялық технологиялар.
Пәннің постреквизиты	Музыкалық ағарту негіздері, мәдени-демалыс қызметі, музыка оқытушысының өзін-өзі басқару, кәсіби өзін-өзі ұйымдастыруы
Пәннің мазмұны	«Менеджмент және маркетинг негіздері» пәні менеджмент және маркетинг туралы теориялық білімді игеруге, фирмалардың және компаниялардың практикалық қызметінде басқару мен маркетингтің құралдары мен әдістерін қолданудың тактикалық дағдыларын дамытуға, бағытталған. Менеджмент және маркетинг туралы толық түсінік: мәдениет саласындағы ғылым мен өнер; ұйымдастыруды, жоспарлауды, уәждемені, бақылауды және маркетингтік зерттеулерді басқарудағы тұтас нарықтық жүйе; жоғары коммерциялық нәтижелерге қол жеткізу үшін бәсекелестік позицияны дамыту, нарық құрылымын айқындау.
Оқыту нәтижелері	Пәнді оқу барысында келесі құзіреттерді қалыптастыру міндеті тұр: құзіреттіліктер: ұйымды басқарудың қолданыстағы жүйесін талдау және бағалау; басқарудың ұтымды құрылымын жасау; басқару аппараты қызметкерлерінің оңтайлы санын анықтайды; уақтылы ақпараттандырылған және құзыретті басқару шешімдерін қабылдауға; бастама көтеріп, компанияның ресурстарын қызметтің ең тиімді салаларында белсенді түрде таратуға; адамдарды басқару; нақты жағдайдағы мәселелерді шешу және талдау үшін маркетингтік қызметтің негізгі ұғымдары, принциптері, әдістері; әр түрлі қағидаттар мен позициялау қызметтеріне сәйкес нарық сегментациясын жүргізу. білімі: басқарудың мәні; мақсаттар, міндеттер, түсініктер, басқарудың кезеңдері; басқарудың заманауи тәсілдері; басқару процесінің принциптері, әдістері мен

	функциялары; басқару түрлері: әкімшілік басқару; Стратегиялық менеджмент; инновациялық менеджмент; маркетингті басқару; персоналды басқару; фирмалардың ішкі және сыртқы ортасының факторлары; байланыс процесінің компоненттері; тұлғааралық қарым-қатынас; ұйымдастырушылық коммуникациялар; басқарушылық шешімдерді қабылдау негіздері; басқару шешімдерін қабылдау процесіне әсер ететін факторлар; модельдер мен шешім қабылдау әдістері; білім: менеджмент пен маркетингтің әдіснамалық негіздері; менеджмент және маркетингтік технологиялар; менеджмент пен маркетинг процестерін байланыстыру; маркетинг тұжырымдамаларының эволюциясы; компанияның маркетингтік қызметі ұсынудан сатылымға дейін; маркетингтік модельдер; маркетингтің негізгі мақсаттары мен принциптері; маркетингтік қызметті басқару және ұйымдастыру. дағдылар: ұйымды басқарудың жаңа құрылымын қалыптастыру және жетілдіру; белгілі бір жағдайларды шешу; басқару және маркетинг принциптері мен әдістерін тиімді пайдалану; кәсіпорынды жоспарлау, ұйымдастыру, ынталандыру және бақылау саласында; қызығушылық мәселесі бойынша маркетингтік зерттеулер жүргізу үшін ұйымды басқарудың тиімділігін анықтау; белгілі бір қызметке арналған маркетингті әзірлеу.
Сабақты өткізу түрі	топтық
Қорытынды бақылау түрі	емтихан, билет бойынша ауызша
Негізгі әдебиет	1. Ф.Котлер Основы маркетинга./изд. «ВИЛЬЯМС»/ М.,2008 2.А.Б.Рахимбаев Маркетинг теория және практикасы; оқу куралы -Алматы; Заң әдебиеті, 2009.-372 б. 3. Г.Л Тульчинский и др. Менеджмент специальных событий в сфере культуры. Учебное пособие. Изд. «Планета музыки»,2018г

Көркемдік жобаларды ұйымдастыру және насихаттау тәжірибесі

Пәннің аталуы және шифрі	Музыкалық продюсирлеу негіздері ОМР 4228 Көркемдік жобаларды насихаттауды ұйымдастыру тәжірибесі
Оқытушы	Жусупова А.М.
Пәнциклы	Базалық пән БП (ТП)
Модуль атауы	Музыка мұғалімдерін басқару құзыреттері
Оқытудің тілі	қазақша,орысша
Кредиттер саны	2
Семестр	7
Пән келесі мамандықтарға арналады	5В010600 – «Музыкалық білім»
Пәннің пререквизиттері	Мәдениет, психология, ақпараттық және коммуникациялық технологиялар экономикасы.
Пәннің пост реквизиттері	Музыкалық ағарту негіздері, мәдени-демалыс қызметі, музыка оқытушысының өзін-өзі басқару, кәсіби өзін-өзі

	ұйымдастыруы
Пәннің мазмұны	«Менеджмент және маркетинг негіздері» пәні менеджмент және маркетинг туралы теориялық білімді игеруді, студенттердің фирмалар мен компаниялардың практикалық іс-әрекетінде менеджмент пен маркетингтің құралдары мен әдістерін қолдануда тактикалық дағдыларын дамытуды, студенттерді менеджмент пен маркетингтің нақты және толық бейнесін қалыптастыруды мақсат етеді. Мәдениет саласындағы ғылым мен өнер; ұйымдастыруды, жоспарлауды, бақылауды және маркетингтік зерттеулерді басқарудағы тұтас нарықтық жүйе; жоғары коммерциялық нәтижелерге қол жеткізу үшін бәсекелестік позицияны дамыту, нарық құрылымын айқындау.
Оқытудың нәтижелері	Пәнді оқу барысында келесі құзіреттерді қалыптастыру міндеті тұр: құзіреттіліктер: ұйымды басқарудың қолданыстағы жүйесін талдау және бағалау; басқарудың ұтымды құрылымын жасау; басқару аппараты қызметкерлерінің оңтайлы санын анықтайды; уақтылы ақпараттандырылған және құзіретті басқару шешімдерін қабылдауға; бастама көтеріп, компанияның ресурстарын қызметтің ең тиімді салаларында белсенді түрде таратуға; адамдарды басқару; нақты жағдайдағы мәселелерді шешу және талдау үшін маркетингтік қызметтің негізгі ұғымдары, принциптері, әдістері; әр түрлі қағидаттар мен позициялау қызметтеріне сәйкес нарық сегментациясын жүргізу. білімі: басқарудың мәні; мақсаттар, міндеттер, түсініктер, басқарудың кезеңдері; басқарудың заманауи тәсілдері; басқару процесінің принциптері, әдістері мен функциялары; басқару түрлері: әкімшілік басқару; Стратегиялық менеджмент; инновациялық менеджмент; маркетингті басқару; персоналды басқару; фирмалардың ішкі және сыртқы ортасының факторлары; байланыс процесінің компоненттері; тұлғааралық қарым-қатынас; ұйымдастырушылық коммуникациялар; басқарушылық шешімдерді қабылдау негіздері; басқару шешімдерін қабылдау процесіне әсер ететін факторлар; модельдер мен шешім қабылдау әдістері; біліктілік: менеджмент пен маркетингтің әдіснамалық негіздері; менеджмент және маркетингтік технологиялар; менеджмент пен маркетингтің байланыстырушы процестері; маркетинг тұжырымдамаларының эволюциясы; компанияның маркетингтік қызметі ұсынудан сатылымға дейін; маркетингтік модельдер; маркетингтің негізгі мақсаттары мен принциптері; маркетингтік қызметті басқару және ұйымдастыру. дағдылар: ұйымды басқарудың жаңа құрылымын қалыптастыру және жетілдіру; белгілі бір жағдайларды шешу; басқару және

	маркетинг принциптері мен әдістерін тиімді пайдалану; кәсіпорынды жоспарлау, ұйымдастыру, ынталандыру және бақылау саласында; қызығушылық мәселесі бойынша маркетингтік зерттеулер жүргізу үшін ұйымды басқарудың тиімділігін анықтау; белгілі бір қызметке арналған маркетингтік қоспаны әзірлеу.
Сабақты өткізутүрі	Топтық
Қорытынды бақылау түрі	емтихан, билет бойынша ауызша
Негізгі әдебиет	1. Ф.Котлер Основы маркетинга./изд. «ВИЛЬЯМС»/ М.,2008 2.А.Б.Рахимбаев Маркетинг теория және практикасы; оқу куралы -Алматы; Заң әдебиеті, 2009.-372 б. 3. Г.Л Тульчинский и др. Менеджмент специальных событий в сфере культуры. Учебное пособие. Изд. «Планета музыки»,2018г

Еуропалық аспап

Пәннің аталуы және шифрі	Музыка мұғалімінің аспаптық шеберлігі ММА 4318 Еуропалық аспап
Оқытушы	Калиакбарова Л.Т., Кокыбасова Ш.И., Мусапирова Ж.Т., Пак Э.В., Егімбаева К.Б., Быковских Д.И. Қалдаяқова А.А.
Пән циклы	Профилдік пән (ПП)
Модуль атауы	Музыка мұғалімінің аспаптық-орындаушылық дайындығы
Оқыту тілі	орысша, қазақша
Кредиттер саны	3
Семестр	7
Пән келесі мамандықтарға арналады	5В010600 – «Музыкалық білім»
Пәннің пререквизиттері	Музыка теориясы, Сольфеджио, Жалпы жүргізу, Гармония, Музыкалық шығармаларды талдау, Музыкалық әдебиет.
Пәннің пост реквизиттері	Домбыра, фортепиано, вокал, хор және хор шеберханасы, ансамбль, хор және оркестр дирижері.
Пәннің мазмұны	Музыкалық аспапта ойнауды үйрену тек жеке қабілеттерге ғана емес, сонымен бірге оқушының табандылығына, мінезіне, темпераментіне де байланысты күрделі және көп қырлы процесс болып табылады - мұның бәрі бағдарламаны құрастыру кезінде ескерілуі керек. Ең бастысы - фортепианода ойнаудың кәсіби дағдылары, музыкалық шығармада жұмыс жасау әдістері, композиторлардың жеке стильдерін білетін, көпшілік жеке және ансамбльдік қойылымдарда тәжірибесі бар орындаушыны дайындау.
Оқытудың нәтижелері	күзiреттiлiктер: Пәнді оқу нәтижесінде студент міндетті білімі: жаттығу кезінде студент қажетті кәсіби дағдыларды игеруі керек: құлақтың көмегімен әдіс тандау, ансамбльді ойнау және т.б. Тиімді оқытудың алғышарты ретінде өзін-өзі басқаруды дамытуға маңызды орын

	бөлінеді. Өзін-өзі бақылау функциялары мұғалім мен оқушы, мұғалім мен оқушы арасындағы қатынастар жүйесін анықтайды. Шығарманың мазмұны сонымен бірге оқыту пәні музыкалық білім беру құралы ретінде қарастырылатын педагогикалық ұстанымды қалыптастыруға бағытталған. Аспапты жасау кезінде артикуляциялық және ұсақ моториканы дамытуды қамтитын оның құндылық құрамдас бөлігіне көп көңіл бөлінеді. біліктілік: алған білімдерін практикалық іс-әрекетте қолдана алады, орындалған жұмыстардың табиғатын түсінеді. Пианистік аппаратты ұйымдастыру (аспапқа қону, дененің, қолдың, аяқтың жағдайы). «Өзін-өзі тыңдай білу», орындау мәнерлілігі. Жұмысты қамтудың тұтастығы. Үзіліссіз, үзінділермен ойнай білу. Мәтінді меңгеру деңгейі. дағдылар: теориялық және практикалық білімдер мен дағдыларды практикада қолдану, бақылау сабақтарын, техникалық тесттерді, академиялық концерттер мен емтихандарды уақытылы тапсыру.
Сабақты өткізутүрі	Жеке
Қорытынды бақылау түрі	емтихан
Негізгі әдебиет	Полифония. Бах И. С. Маленькие прелюдии и фуги. Тетрадь 1: №№ 1,3,5-8,11,12, Тетрадь 2: №№1,2,3,6 Глинка М. Четыре двухголосные фуги: Фуга ля минор Кирнбергер И. Шалун Люлли Ж. Гавот соль минор Моцарт В. Жига Гендель Г. Ф. Куранта Фа мажор Крупная форма: Чимароза Д. Сонаты: соль минор, Ми-бемоль мажор Жилинский А. Сонатины: соль минор, ми минор Бортнянский Д. Рондо Вебер К. соч.3 Анданте с вариациями Гендель Г. Соната До мажор (Фантазия) Дюссек И. соч.20 Сонатина Ми-бемоль мажор. Малая форма: Л.Бетховен «Экосез» G dur В.Моцарт «Аллегро» М.Глинка «Полька» Д.Шостакович «Шарманка» Дж.Бюргмюллер «Арабеска» Э.Григ «Утро», «В пещере горного короля», «Шествие гномов» из симф.сюиты «Пер Гюнт» переложение для фортепиано Р.Шуман «Смелый наездник», «Марш», «Первая утрата» // «Альбом для юношества» П.Чайковский «Полька», «Старинная французская песенка», «Итальянская песенка», «Немецкая песенка» // «Детский альбом» Э.Григ «Поэтическая картинка» №1 соч.3 А.Сагат «Талшын» Акан сері «Қара торғай»

	С.Мұхамеджанов «Балқадиша» Казахская народная песня «Илигай» Казахская народная песня «Гэкку» обраб.А.Исаковой А.Жубанов «Қарлығаш» Абай «Көзімнің қарасы» обр.А.Сағат Е.Андосов «Мұнды әуен».
--	---

Еуропалық аспапта ойнау негіздері

Пәннің аталуы және шифрі	Музыка мұғалімінің аспаптық шеберлігі ММА 4318 Еуропалық аспапта ойнау негіздері
Оқытушы	Калиакбарова Л.Т., Кокибасова Ш.И., Мұсапирова Ж.Т., Пак Э.В., Егімбаева К.Б., Быковских Д.И. Қалдаяқова А.А.
Пән циклы	Профилдік пән (ПП)
Модуль атауы	Музыка мұғалімінің кәсіби құзіреттілігі
Оқытудің тілі	Қазақ, орыс
Кредиттер саны	3
Семестр	7
Пән келесі мамандықтарға арналады	5В010600 – «Музыкалық білім»
Пәннің пререквизиттері	Музыка теориясы, Сольфеджио, Жалпы дирижирлеу, Гармония, Музыкалық шығармаларды талдау, Музыкалық әдебиет.
Пәннің пост реквизиттері	Домбыра, фортепиано, вокал, хор және хор шеберханасы, ансамбль, хор және оркестр дирижері.
Пәннің мазмұны	Музыкалық аспапта ойнауды үйрену тек жеке қабілеттерге ғана емес, сонымен бірге оқушының табандылығына, мінезіне, темпераментіне де байланысты күрделі және көп қырлы процесс болып табылады - мұның бәрі бағдарламаны құрастыру кезінде ескерілуі керек. Ең бастысы - фортепианода ойнаудың кәсіби дағдылары, музыкалық шығармада жұмыс жасау әдістері, композиторлардың жеке стильдерін білетін, көпшілік жеке және ансамбльдік қойылымдарда тәжірибесі бар орындаушыны дайындау.
Оқытудің нәтижелері	құзіреттіліктер: Пәнді оқу нәтижесінде студент міндетті білімі: жаттығу кезінде студент қажетті кәсіби дағдыларды игеруі керек: құлақтың көмегімен әдіс таңдау, ансамбльді ойнау және т.б. Тиімді оқытудың алғышарты ретінде өзін-өзі басқаруды дамытуға маңызды орын бөлінеді. Өзін-өзі бақылау функциялары мұғалім мен оқушы, мұғалім мен оқушы арасындағы қатынастар жүйесін анықтайды. Шығарманың мазмұны сонымен бірге оқыту пәні музыкалық білім беру құралы ретінде қарастырылатын педагогикалық ұстанымды қалыптастыруға бағытталған. Аспапты жасау кезінде артикуляциялық және ұсақ моториканы дамытуды қамтитын оның құндылық құрамдас бөлігіне көп көңіл бөлінеді. біліктілік: алған білімдерін практикалық іс-әрекетте қолдана алады, орындалған жұмыстардың табиғатын түсінеді. Пианистік аппаратты ұйымдастыру (аспапқа

	қону, дененің, қолдың, аяқтың жағдайы). «Өзін-өзі тыңдай білу», орындау мәнерлілігі. Жұмысты қамтудың тұтастығы. Үзіліссіз, үзінділермен ойнай білу. Мәтінді меңгеру деңгейі. дағдылар: теориялық және практикалық білімдер мен дағдыларды практикада қолдану, бақылау сабақтарын, техникалық тесттерді, академиялық концерттер мен емтихандарды уақытылы тапсыру.
Сабақты өткізу түрі	жеке
Қорытынды бақылау түрі	емтихан
Негізгі әдебиет	Полифония. Бах И. С. Маленькие прелюдии и фуги. Тетрадь 1: №№ 1,3,5-8,11,12, Тетрадь 2: №№ 1,2,3,6 Глинка М. Четыре двухголосные фуги: Фуга ля минор Кирнбергер И. Шалун Люлли Ж. Гавот соль минор Моцарт В. Жига Гендель Г. Ф. Куранта Фа мажор Крупная форма: Чимароза Д. Сонаты: соль минор, Ми-бемоль мажор Жилинский А. Сонатины: соль минор, ми минор Бортнянский Д. Рондо Вебер К. соч.3 Анданте с вариациями Гендель Г. Соната До мажор (Фантазия) Дюссек И. соч.20 Сонатина Ми-бемоль мажор. Малая форма: Л.Бетховен «Экосез» G dur В.Моцарт «Аллегро» М.Глинка «Полька» Д.Шостакович «Шарманка» Дж.Бюргмюллер «Арабеска» Э.Григ «Утро», «В пещере горного короля», «Шествие гномов» из симф.сюиты «Пер Гюнт» переложение для фортепиано Р.Шуман «Смелый наездник», «Марш», «Первая утрата» // «Альбом для юношества» П.Чайковский «Полька», «Старинная французская песенка», «Итальянская песенка», «Немецкая песенка» // «Детский альбом» Э.Григ «Поэтическая картинка» №1 соч.3 А.Сагат «Талшын» Акан сері «Қара торғай» С.Мұхамеджанов «Балқадиша» Казахская народная песня «Илигай» Казахская народная песня «Гэкку» обраб.А.Исаковой А.Жубанов «Қарлығаш» Абай «Көзімнің қарасы» обр.А.Сагат Е.Андосов «Мұнды әуен».

Халық аспабы

Пәннің аталуы және шифрі	Музыка мұғалімінің аспаптық шеберлігі ММА 4318 Халық аспабы
--------------------------	--

Оқытушы	Шабденова Д.Р., Үсенбаев Е.Т., Оспанова А.М.
Пәнциклы	Профилдік пән. ПП (ТП)
Модуль атауы	Музыка мұғалімінің кәсіби құзіреттілігі
Оқытутілі	Қазақ, орыс
Кредиттер саны	2
Семестр	7
Пән келесі мамандықтарға арналады	5В010600 – «Музыкалық білім»
Пәннің пре реквизиттері	Музыка теориясы, сольфеджио, жалпы жүргізу, гармония, музыкалық талдау, музыкалық әдебиет.
Пәннің пост реквизиттері	Баян, Домбыра, Фортепиано, Вокал, Хор, хормен, ансамбльмен, хормен және оркестрмен дирижерлік практикалық жұмыс.
Пәнніңмазмұны	Әр курс үшін бағдарлама академиялық тесттерде, бақылау сабақтарында және оқу жылындағы емтихандарда орындау үшін әр түрлі музыкалық жұмыстардың тізімдерін (қиындық деңгейіне байланысты) қамтиды. Домбыра сыныбындағы жұмыстың маңызды бөлімдерінің бірі - аспапта ойнаудың техникалық дағдыларын дамыту. Орындаушылық аппаратын жетілдіруге ықпал ететін, конструктивті және нұсқаулық беретін, жабдықтың әр түріне арналған жұмыс. Музыкалық мәтінді оқу процесі сонымен қатар практикалық аспапта ойнаудың негізгі сәттерінің бірі болып табылады.
Оқытунәтижелері	құзіреттіліктер: Пәнді оқу нәтижесінде студент міндетті білімі: оқу-танымдық іс-әрекетті тиімді жүргізу. Сабаққа кесте бойынша бару. Мұғалім алдына қойған тапсырмаларды орындаңыз және сабақтарда алған білім мен дағдылардың көлемін нақты игеріңіз. Тақырыпты терең зерттеуге қызығушылық танытыңыз. Дайындалған материалмен креативті болыңыз. Ең жақсы орындаушылардың жазбаларын тыңдаңыз (аспаптық, хор музыкасы), концерттерге, қойылымдарға қатысыңыз. Оқуда белсенді болыңыз, үнемі шығармашылық қабілеттерін, шығармашылық ойлау қабілетін дамытыңыз. Сабаққа, кәсіптік бағдар беру концерттеріне, конкурстарға қатысыңыз. Өз бетінше жұмыс істеуге және ойлау қабілеттерін тәрбиелеу және дамыту. біліктілік: алған білімдерін практикалық іс-әрекетте қолдана алады, орындалған жұмыстардың табиғатын түсінеді. дағдылар: теориялық және практикалық білімдер мен дағдыларды практикада қолдана алады, бақылау сабақтарын, техникалық тесттерді, академиялық концерттер мен емтихандарды уақытылы тапсырады.
Сабақты өткізу түрі	жеке
Қорытынды бақылау түрі	Емтихан
Негізгі әдебиет	Құрманғазы Сағырбайұлы: Алатау, Көбік шашқан, Ертең кетем, Маната, Серпер, Адай, Балбырауын Кісен ашқан Перовский марш Бозшолақ Ақсақ киік Ұзақ Ақжелең Түрмеден қашқан Қызыл қайың серпер Назым Қуаныш

	Лаушкен Айда бұлбұл Айжан ай Терісқақпай Төремұрат, Байжұма Дәулеткерей Шығайұлы: Қосалқа 1,2 түрі, Құдаша, Қаражан ханым, Байжұма, Топан Қыз Ақжелең Жеңгем сүйер Ысқырма Көркем ханым Түрікмен күй Топан Қос ішек Бұлбұл Салық өлген Қазанғап Тілепбергенұлы: Учитель, Үлкен Қаратөс, Жұртта қалған, Торы жорғаның бөгелек қақпайы Кіші Қаратөс Сен кеткенде мен кайтем Кербез Ақжелең Домалатпай Көкіл Дина Нұрпейісова: Сегізінші март, Қара қасқа ат, Жігер Тойбастар Жеңіс Өттің дәурен Қосалқа Көгентүп Он алтыншы жыл Байжұма, Науаи А.Жайымов Бурктов Б.Искаков: Домбыра үйрену мектебі, Жубанов А. Ғасырлар пернесі, Мухамбетова А О программности казахской народной музыки
--	---

Халық аспапта ойнау негіздері

Пәннің аталуы және шифрі	Музыка мұғалімінің аспаптық шеберлігі ММА 4318 Халық аспапта ойнау негіздері
Оқытушы	Шабденова Д.Р., Үсенбаев Е.Т., Оспанова А.М.
Пәнциклы	Профилдік пән ПП. (ТП)
Модуль атауы	Музыка мұғалімінің кәсіби құзіреттілігі
Оқытутілі	Қазақ, орыс
Кредиттер саны	2
Семестр	7
Пән келесі мамандықтарға арналады	5В010600– «Музыкалық білім»
Пәннің пре реквизиттері	Музыка теориясы, сольфеджио, жалпы жүргізу, гармония, музыкалық талдау, музыкалық әдебиет.
Пәннің пост реквизиттері	Баян, Домбыра, Фортепиано, Вокал, Хор, хормен, ансамбльмен, хормен және оркестрмен дирижерлік практикалық жұмыс.
Пәннің мазмұны	Әр курс үшін бағдарлама академиялық тесттерде, бақылау сабақтарында және оқу жылындағы емтихандарда орындау үшін әр түрлі музыкалық жұмыстардың тізімдерін (қиындық деңгейіне байланысты) қамтиды. Фортепиано сыныбындағы маңызды жұмыстардың бірі - аспапта ойнаудың техникалық дағдыларын дамыту. Ойын автоматын жетілдіруге ықпал ететін, конструктивті және нұсқаулық беретін, жабдықтың әр түріне арналған таразыларды, аккордтарды, арпеджиондарды, зертханаларды зерттеу керек. Музыкалық мәтінді оқу процесі практикалық аспапта ойнаудың негізгі сәттерінің бірі болып табылады. Студенттердің репертуарында барлық жанрлар мен барлық маңызды стилистикалық құбылыстар болуы керек. Онда полифониялық туындылар, үлкен форма мен пьеса ерекше орын алады.
Оқытунәтижелері	құзіреттіліктер: Пәнді оқу нәтижесінде студент міндетті білімі: оқу-танымдық іс-әрекетті тиімді жүргізу. Сабаққа кесте бойынша бару. Мұғалім алдына қойған

	тапсырмаларды орындаңыз және сабақтарда алған білім мен дағдылардың көлемін нақты игеріңіз. Тақырыпты терең зерттеуге қызығушылық танытыңыз. Дайындалған материалмен креативті болыңыз. Ең жақсы орындаушылардың жазбаларын тыңдаңыз (аспаптық, хор музыкасы), концерттерге, қойылымдарға қатысыңыз. Оқуда белсенді болыңыз, үнемі шығармашылық қабілеттерін, шығармашылық ойлау қабілетін дамытыңыз. Сабаққа, кәсіптік бағдар беру концерттеріне, конкурстарға қатысыңыз. Өз бетінше жұмыс істеуге және ойлау қабілеттерін тәрбиелеу және дамыту. біліктілік: алған білімдерін практикалық іс-әрекетте қолдана алады, орындалған жұмыстардың табиғатын түсінеді. Дағдылар: теориялық және практикалық білімдер мен дағдыларды практикада қолдана алады, бақылау сабақтарын, техникалық тесттерді, академиялық концерттер мен емтихандарды уақытылы тапсырады.
Сабақты өткізутүрі	Жеке
Қорытынды бақылау түрі	Емтихан
Негізгі әдебиет	Г.Манчини «Moon river» с инструментальным соло: И.Бах Менуэт и Шутка из Симфонической сюиты №2 h moll переложение для флейты и фортепиано М.Джулиани Рондо №2 для гитары и клавирина Произведения для чтения с листа. Шаршов М. Альбом для чтения с листа. Ляховицкая С. Сборник фортепианных пьес. Юровский С. Сборник пьес для фортепиано композиторов 17-18 в. Ляховицкая С. Сборник фортепианных пьес, Этюдов и Ансамблей. Гитлиц В. Пособие по чтению нот с листа.

Негізгі аспап

Пәннің аталуы және шифрі	Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі ММОChU 4319 Негізгі аспап
Оқытушы	Калиакбарова Л.Т., Кокыбасова Ш.И., Мұсапирова Ж.Т., Пак Э.В., Егімбаева К.Б., Быковских Д.И. Қалдаяқова А.А.
Пән циклы	Профилдік пән (ПП) ТП
Модуль атауы	Музыка мұғалімінің кәсіби құзіреттілігі
Оқытутілі	Қазақ, орыс
Кредиттер саны	2
Семестр	8
Пән келесі мамандықтарға арналады	5В010600 – «Музыкалық білім»
Пәннің пре реквизиттері	Музыка теориясы, сольфеджио, жалпы дирижерлық, гармония, музыкалық шығармаларды талдау, музыкалық әдебиеттер.
Пәннің пост реквизиттері	Баян, домбыра, фортепиано, вокал, хор және хор шеберханасы, ансамбль, хор және оркестр дирижері.

Пәннің мазмұны	Әр курс үшін бағдарлама академиялық тесттерде, бақылау сабақтарында және оқу жылындағы емтихандарда орындау үшін әр түрлі музыкалық жұмыстардың тізімдерін (қиындық деңгейіне байланысты) қамтиды. Фортепиано сыныбындағы маңызды жұмыстардың бірі - аспапта ойнаудың техникалық дағдыларын дамыту. Музыкалық мәтінді оқу процесі практикалық аспапта ойнаудың негізгі бағыттарының бірі болып табылады. Студенттердің репертуарында барлық жанрлар мен барлық маңызды стилистикалық құбылыстар қамтылады. Онда полифониялық туындылар, үлкен форма мен пьеса ерекше орын алады.
Оқыту нәтижелері	құзіреттіліктер: Пәнді оқу нәтижесінде студент міндетті білуі керек: оқу-танымдық іс-әрекетті тиімді жүргізу. Белгіленген кесте бойынша сабаққа қатысу. Мұғалім алдына қойған тапсырмаларды орындаңыз және сабақтарда алған білім мен дағдылардың көлемін нақты игеріңіз. Тақырыпты терең зерттеуге қызығушылық танытыңыз. Шығармашылықпен айналысыңыз. Ең жақсы орындаушылардың жазбаларын тыңдаңыз (аспаптық, хор музыкасы), концерттерге, қойылымдарға қатысыңыз. Оқуда белсенді болыңыз, үнемі шығармашылық қабілеттерін, шығармашылық ойлау қабілетін дамытыңыз. Сабаққа, кәсіптік бағдар беру концерттеріне, конкурстарға қатысыңыз. Өз бетімен жұмыс жасау және ойлау қабілеттерін тәрбиелеу және дамыту. істей білуі керек: алған білімдерін практикалық іс-әрекетте қолдана алады, орындалған жұмыстардың табиғатын түсінеді. дағдылар: теориялық және практикалық білімдер мен дағдыларды практикада қолдану, бақылау сабақтарын, техникалық тесттерді, академиялық концерттер мен емтихандарды уақытылы тапсыру.
Сабақты өткізутүрі	Жеке
Қорытынды бақылау түрі	Емтихан
Негізгі әдебиет	Құрманғазы Сағырбайұлы: Алатау, Көбік шашқан, Ертең кетем, Маната, Серпер, Адай, Балбырауын Кісен ашқан Перовский марш Бозшолақ Ақсақ киік Ұзақ Ақжелең Түрмеден қашқан Қызыл қайың серпер Назым Қуаныш Лаушкен Айда бұлбұл Айжан ай Терісқақпай Төремұрат, Байжұма Дәулеткерей Шығайұлы: Қосалқа 1,2 түрі, Құдаша, Қаражан ханым, Байжұма, Топан Қыз Ақжелең Жеңгем сүйер Ысқырма Көркем ханым Түрікмен күй Топан Қос ішек Бұлбұл Салық өлген Қазанғап Тілепбергенұлы: Учитель, Үлкен Қаратөс, Жұртта қалған, Торы жорғаның бөгелек қақпайы Кіші Қаратөс Сен кеткенде мен кайтем Кербез Ақжелең Домалатпай Көкіл Дина Нұрпейісова: Сегізінші март, Қара қасқа ат, Жігер Тойбастар Жеңіс Өттің дәурен Қосалқа Көгентүп Он алтыншы жыл Байжұма, Науаи

А.Жайымов Бурктов Б.Искаков: Домбыра үйрену мектебі,
Жубанов А. Ғасырлар пернесі, Мухамбетова А О
программности казахской народной музыки

Негізгі аспапта орындау техникасы

Пәннің аталуы және шифрі	Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі ММОCh 4319 Негізгі аспапта орындау техникасы
Оқытушы	Калиакбарова Л.Т., Кокыбасова Ш.И., Мұсапирова Ж.Т., Пак Э.В., Егімбаева К.Б., Быковских Д.И. Қалдаяқова А.А.
Пән циклы	Профилдік пән (ПП) ТП
Модуль атауы	Музыка мұғалімінің аспаптық-орындаушылық дайындығы
Оқытудің тілі	Орысша, қазақша
Кредиттер саны	2
Семестр	8
Пән келесі мамандықтарға арналады	5B010600 - «Музыкалық білім»
Пәннің пререквизиттері	Музыка теориясы, сольфеджио, жалпы жүргізу, гармония, музыкалық талдау, музыкалық әдебиет.
Пәннің постреквизиттері	Баян, домбыра, фортепиано, вокал, хор және хор шеберханасы, ансамбль, хор және оркестр дирижері.
Пәннің мазмұны	Әр курс үшін бағдарлама академиялық тесттерде, бақылау сабақтарында және оқу жылындағы емтихандарда орындау үшін әр түрлі музыкалық жұмыстардың тізімдерін (қиындық деңгейіне байланысты) қамтиды. Фортепиано сыныбындағы маңызды жұмыстардың бірі - аспапта ойнаудың техникалық дағдыларын дамыту. Музыкалық мәтінді оқу процесі практикалық аспапта ойнауың негізгі бағыттарының бірі болып табылады. Студенттердің репертуарында барлық жанрлар мен барлық маңызды стилистикалық құбылыстар қамтылады. Онда полифониялық туындылар, үлкен форма мен пьеса ерекше орын алады.
Оқыту нәтижелері	күзіндеттіліктер: Пәнді оқу нәтижесінде студент міндетті білуі керек: оқу-танымдық іс-әрекетті тиімді жүргізу. Белгіленген кесте бойынша сабаққа қатысу. Мұғалім алдына қойған тапсырмаларды орындаңыз және сабақтарда алған білім мен дағдылардың көлемін нақты игеріңіз. Тақырыпты терең зерттеуге қызығушылық танытыңыз. Шығармашылықпен айналысыңыз. Ең жақсы орындаушылардың жазбаларын тыңдаңыз (аспаптық, хор музыкасы), концерттерге, қойылымдарға қатысыңыз. Оқуда белсенді болыңыз, үнемі шығармашылық қабілеттерін, шығармашылық ойлау қабілетін дамытыңыз. Сабаққа, кәсіптік бағдар беру концерттеріне, конкурстарға қатысыңыз. Өз бетімен жұмыс жасау және ойлау қабілеттерін тәрбиелеу және дамыту. істей білуі керек: алған білімдерін практикалық іс- әрекетте қолдана алады, орындалған жұмыстардың табиғатын түсінеді. дағдылар: теориялық және практикалық білімдер мен

	дағдыларды практикада қолдану, бақылау сабақтарын, техникалық тесттерді, академиялық концерттер мен емтихандарды уақытылы тапсыру.
Сабақты өткізутүрі	Жеке
Қорытынды бақылау түрі	Емтихан
Негізгі әдебиет	Школа игры на фортепиано под.ред. А.Николаева Полифония.Рекомендуемые произведения: Бах И. С. Двухголосные инвенции: До мажор, Си-бемоль мажор, ми минор, ля минор Гендель Г. 12 легких пьес: Сарабанда, Жига, Прелюдия, Аллеманда Кабалевский Д. Прелюдии и фуги (по выбору) Мяковский Н. соч. 43 В старинном стиле (фуга) Фрид Г. Инвенции: До мажор, фа минор, ля минор Пьесы: Глинка М. Прощальный вальс Соль мажор; Мазурка до минор Глиэр Р. соч. 26 Шесть пьес (по выбору) Альбом фортепианных пьес :соч. 31 №1 Романс Грибоедов А. Вальсы: Ми мажор, Ля-бемоль мажор Григ Э. соч. 12 Лирические пьесы: Ариетта, Народный напев, Листок из альбома Крупная форма: Чимароза Д. Сонаты: соль минор, Ми-бемоль мажор Жилинский А. Сонатины: соль минор, ми минор Бортнянский Д. Рондо Вебер К. соч.3 Анданте с вариациями Гендель Г. Соната До мажор (Фантазия) Дюссек И. соч.20 Сонатина Ми-бемоль мажор Клементи М. соч.36 Сонатина Ре мажор 1 ч. Пьесы. Э.Григ «Поэтическая картинка» №1 соч.3 С.Рахманинов «Музыкальный момент» е moll П.Чайковский «Баркарола» g moll Ф.Шопен Мазурка №1 op 7 F dur Ф.Шопен Вальс №1 op 64 Des dur Ф.Шопен Вальс №2 op 64 cis moll Ф.Шопен Вальс №1 op 69 f moll Д.Далденбай «Ак сиса» К.Дуйсекеев «Ноктюрн» Д.Керн «Дым» Г.Манчини «Moon river» Д.Гарланд «In the mood» Т.Ойстен «Dolly`s dreaming and awakening» Ансамбли. И.Бах «Шутка» из сюиты для оркестра №2 h moll переложение для фортепиано в 4 руки И.Брамс «Венгерский танец» №5 fis moll переложение для фортепиано в 4 руки П.Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» переложение для фортепиано в 4 руки Д.Верди «Песенка герцога» из оперы «Риголетто» переложение для фортепиано в 4 руки

М.Глинка «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила»
 переложение для фортепиано в 4 руки
 П.Чайковский «Танец Феи драже» из балета «Щелкунчик»
 переложение для фортепиано в 4 руки
 А.Жубанов «Таджикские танцы» №1,2,3,4
 Дж.Гершвин «Колыбельная Клары из оперы «Порги и Бесс»
 переложение для фортепиано в 4 руки
 В.Моцарт Менуэт из оперы «Дон Жуан» переложение для фортепиано в 4 руки
 Э.Григ Танец Анитры из симфонической сюиты «Пер Гюнт»
Аkkомпанементы для голоса и фортепиано.
 Л.Хамиди «Илигай»
 Л.Хамиди «Казахский вальс»
 Е.Брусиловский «Ариозо Толегена» из оперы «Кыз Жибек»
 А.Доргомыжский романс «Мне грустно»
 П.Чайковский романс «Хотел бы в единое слово»
 С.Рахманинов романс «Здесь хорошо»
 С.Рахманинов романс «Я жду тебя»
 С.Рахманинов «Сирень»
 М.Глинка «Я помню чудное мгновенье»
 В.Моцарт «Аллелуйя»
 А.Алябьев романс «Соловей»
 Дж.Пуччини Ария Каварадоси из оперы «Тоска»
 Дж.Пуччини Монолог Чио-Чио-Сан из оперы «Мадам Баттерфляй»
 Ж.Бизе «Хабанера» из оперы «Кармен»
 Н.Рота «What is a youth» саундтрек к х/ф «Ромео и Джульетта»
 Г.Манчини «Moon river»
 с инструментальным соло:
 И.Бах Менуэт и Шутка из Симфонической сюиты №2 h moll
 переложение для флейты и фортепиано
 М.Джулиани Рондо №2 для гитары и клавесина
Произведения для чтения с листа.
 Шаршов М. Альбом для чтения с листа.
 Ляховицкая С. Сборник фортепианных пьес.
 Юровский С. Сборник пьес для фортепиано композиторов 17-18 в.
 Ляховицкая С. Сборник фортепианных пьес, Этюдов и Ансамблей.
 Гитлиц В. Пособие по чтению нот с листа.

Қосымша аспап

Пәннің аталуы және шифрі	Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі ММОСb 4319 Қосымша аспап
Оқытушы	Шабденова Д.Р., Үсенбаев Е.Т., Оспанова А.М.
Пән циклы	Профилдік пән (ПП) ТП

Модуль атауы	Музыка мұғалімінің кәсіби құзіреттілігі
Оқытутілі	Қазақ, орыс
Кредиттер саны	2
Семестр	8
Пән келесі мамандықтарға арналады	5B010600 – «Музыкалық білім»
Пәннің пре реквизиттері	Музыка теориясы, сольфеджио, жалпы дирижерлық, гармония, музыкалық шығармаларды талдау, музыкалық әдебиеттер.
Пәннің пост реквизиттері	Баян, домбыра, фортепиано, вокал, хор және хор шеберханасы, ансамбль, хор және оркестр дирижері.
Пәннің мазмұны	Әр курс үшін бағдарлама академиялық тесттерде, бақылау сабақтарында және оқу жылындағы емтихандарда орындау үшін әр түрлі музыкалық жұмыстардың тізімдерін (қиындық деңгейіне байланысты) қамтиды. Фортепиано сыныбындағы жұмыстың маңызды бөлімдерінің бірі - аспапта ойнаудың техникалық дағдыларын дамыту. Ойын автоматын жетілдіруге ықпал ететін, конструктивті және нұсқаулық беретін, жабдықтың әр түріне арналған таразыларды, аккордтарды, арпеджиондарды, зертханаларды зерттеу керек. Музыкалық мәтінді оқу процесі сонымен қатар практикалық аспапта ойнаудың негізгі сәттерінің бірі болып табылады.
Оқыту нәтижелері	құзіреттіліктер: Пәнді оқу нәтижесінде студент міндетті білуі керек: оқу-танымдық іс-әрекетті тиімді жүргізу. Белгіленген кесте бойынша сабаққа қатысу. Мұғалім алдына қойған тапсырмаларды орындаңыз және сабақтарда алған білім мен дағдылардың көлемін нақты игеріңіз. Тақырыпты терең зерттеуге қызығушылық танытыңыз. Дайындалған материалмен креативті болыңыз. Ең жақсы орындаушылардың жазбаларын тыңдаңыз (аспаптық, хор музыкасы), концерттерге, қойылымдарға қатысыңыз. Оқуда белсенді болыңыз, үнемі шығармашылық қабілеттерін, шығармашылық ойлау қабілетін дамытыңыз. Сабаққа, кәсіптік бағдар беру концерттеріне, конкурстарға қатысыңыз. Өз бетінше жұмыс істеуге және ойлау қабілеттерін тәрбиелеу және дамыту. біліктілік: алған білімдерін практикалық іс-әрекетте қолдана алады, орындалған жұмыстардың табиғатын түсінеді. дағдылар: теориялық және практикалық білімдер мен дағдыларды практикада қолдана алады, бақылау сабақтарын, техникалық тесттерді, академиялық концерттер мен емтихандарды уақытылы тапсырады.
Сабақты өткізутүрі	Жеке
Қорытынды бақылау түрі	Емтихан

Негізгі әдебиет	Құрманғазы Сағырбайұлы: Алатау, Көбік шашқан, Ертең кетем, Маната, Серпер, Адай, Балбырауын Кісен ашқан Перовский марш Бозшолақ Ақсақ киік Ұзақ Ақжелең Түрмеден қашқан Қызыл қайың серпер Назым Қуаныш Лаушкен Айда бұлбұл Айжан ай Терісқакпай Төремұрат, Байжұма Дәулеткерей Шығайұлы: Қосалқа 1,2 түрі, Құдаша, Қаражан ханым, Байжұма, Топан Қыз Ақжелең Жеңгем сүйер Ысқырма Көркем ханым Түрікмен күй Топан Қос ішек Бұлбұл Салық өлген Қазанғап Тілепбергенұлы: Учитель, Үлкен Қаратөс, Жұртта қалған, Торы жорғаның бөгелек қақпайы Кіші Қаратөс Сен кеткенде мен кайтем Кербез Ақжелең Домалатпай Көкіл Дина Нұрпейісова: Сегізінші март, Қара қасқа ат, Жігер Тойбастар Жеңіс Өттің дәурен Қосалқа Көгентүп Он алтыншы жыл Байжұма, Науаи А.Жайымов Бурктов Б.Искаков: Домбыра үйрену мектебі, Жубанов А. Ғасырлар пернесі, Мухамбетова А О программности казахской народной музыки
-----------------	--

Қосымша аспапта орындау техникасы

Пәннің аталуы және шифрі	Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі ММОCh 4319 Қосымша аспапта орындау техникасы
Оқытушы	Шабденова Д.Р., Үсенбаев Е.Т., Оспанова А.М.
Пән циклы	Профилдік пән (ПП) ТП
Модуль атауы	Музыка мұғалімінің кәсіби құзіреттілігі
Оқытудің тілі	Қазақ, орыс
Кредиттер саны	2
Семестр	8
Пән келесі мамандықтарға арналады	5В010600 – «Музыкалық білім»
Пәннің пререквизиттері	Музыка теориясы, Сольфеджио, Жалпы дирижерлық, Гармония, Музыкалық шығармаларды талдау, Музыкалық әдебиеттер.
Пәннің постреквизиттері	Баян, Домбыра, Фортепиано, Вокал, Хор, хормен, ансамбльмен, хормен және оркестрмен дирижерлік практикалық жұмыс.
Пәннің мазмұны	Әр курс үшін бағдарлама академиялық бақылау сабақтарында және оқу жылындағы емтихандарда орындау үшін әр түрлі музыкалық жұмыстардың тізімдерін (қиындық деңгейіне байланысты) қамтиды. Домбыра сыныбындағы жұмыстың маңызды бөлімдерінің бірі - аспапта ойнаудың техникалық дағдыларын дамыту. Орындаушылық аппаратын жетілдіруге ықпал ететін, конструктивті және нұсқаулық беретін, жабдықтың әр түріне арналған жұмыс. Музыкалық мәтінді оқу процесі сонымен қатар практикалық аспапта ойнаудың негізгі сәттерінің бірі болып табылады.

Оқыту нәтижелері	күзiреттiлiктер: Пәндi оқу нәтижесiнде студент мiндеттi бiлуi керек: оқу-танымдық iс-әрекеттi тиiмдi жүргiзу. Белгiленген кесте бойынша сабаққа қатысу. Мұғалiм алдына қойған тапсырмаларды орындаңыз және сабақтарда алған бiлiм мен дағдылардың көлемiн нақты игерiңiз. Тақырыпты терең зерттеуге қызығушылық танытыңыз. Дайындалған материалмен креативтi болыңыз. Ең жақсы орындаушылардың жазбаларын тыңдаңыз (аспаптық, хор музыкасы), концерттерге, қойылымдарға қатысыңыз. Оқуда белсендi болыңыз, үнемі шығармашылық қабiлеттерiн, шығармашылық ойлау қабiлетiн дамытыңыз. Сабаққа, кәсiптiк бағдар беру концерттерiне, конкурстарға қатысыңыз. Өз бетiнше жұмыс iстеуге және ойлау қабiлеттерiн тәрбиелеу және дамыту. бiлiктiлiк: алған бiлiмдерiн практикалық iс-әрекетте қолдана алады, орындалған жұмыстардың табиғатын түсiнедi. дағдылар: теориялық және практикалық бiлiмдер мен дағдыларды практикада қолдана алады, бақылау сабақтарын, техникалық тесттердi, академиялық концерттер мен емтихандарды уақытылы тапсырады.
Сабақты өткiзутүрi	Жеке
Қорытынды бақылау түрi	Емтихан
Негiзгi әдебиет	Құрманғазы Сағырбайұлы: Алатау, Көбiк шашқан, Ертең кетем, Маната, Серпер, Адай, Балбырауын Кiсен ашқан Перовский марш Бозшолақ Ақсақ киiк Ұзақ Ақжелең Түрмеден қашқан Қызыл қайың серпер Назым Қуаныш Лаушкен Айда бұлбұл Айжан ай Терiсқақпай Төремұрат, Байжұма Дәулеткерей Шығайұлы: Қосалқа 1,2 түрi, Құдаша, Қаражан ханым, Байжұма, Топан Қыз Ақжелең Жеңгем сүйер Ысқырма Көркем ханым Түрiкмен күй Топан Қос iшек Бұлбұл Салық өлген Қазанғап Тiлепбергенұлы: Учитель, Үлкен Қаратөс, Жұртта қалған, Торы жорғаның бөгелек қақпайы Кiшi Қаратөс Сен кеткенде мен кайтем Кербез Ақжелең Домалатпай Көкiл Дина Нүрпейiсова: Сегiзiншi март, Қара қасқа ат, Жiгер Тойбастар Жеңiс Өтiң дәурен Қосалқа Көгентүп Он алтыншы жыл Байжұма, Науаи А.Жайымов Бурктов Б.Искаков: Домбыра үйрену мектебi, Жубанов А. Ғасырлар пернесi, Мухамбетова АО программности казахской народной музыки

Ғылыми-практикалық жұмысты жазу әдістемесі

Пәннiң аталуы және шифрi	Музыкалық педагогикалық зерттеу практикумы МРЗР 4230. Ғылыми-практикалық жұмысты жазу әдістемесі
--------------------------	--

Оқытушы	Лактионова С.Н. –п.ғ.к., доцент
Пәнциклы	Базалық пәндер (БП)
Модуль атауы	Коммуникативті және зерттеу құзіреттілігі
Оқытутілі	орыс
Кредиттер саны	2
Семестр	7
Пән келесі мамандықтарға арналады	5B010600- – «Музыкалық білім»
Пәннің пре реквизиттері	Жалпыпедагогика
Пәннің пост реквизиттері	Дипломалды практикасы
Пәнніңмазмұны	Музыкалық білім беру саласындағы эсселер, ғылыми мақалалар, әдістемелік ұсыныстар, ғылыми шолулар, СҒЗЖ дайындау мен жазудың теориялық негіздерін қарастыру. Ғылыми және ғылыми-әдістемелік мәтіндерді құрудың практикалық дағдыларын игеру, музыкалық білім беру мәселелерін шешудің жолдарын білу. Ғылыми таным әдістерін сипаттау, ғылыми еңбектер жазу логикасын және олардың құрылымын білу. Ғылыми жұмыстарды бағалау критерийлерін және оларды ұсынуға қойылатын талаптарды анықтау.
Оқытунәтижелері	құзыреттер: – Ғылыми еңбектер жазу ерекшеліктері мен олардың музыкалық білім беру тәжірибесінде қолдануды жетілдірудегі маңызын білу; – Музыкалық білім беру мен тәрбиелеудің практикалық мәселелерін шешуге арналған ғылыми мәтіндер құрастыра білу; – ғылыми-музыкалық ізденісті ынталандыруды дамыту және нәтижелерді практикалық іс-әрекетке енгізу; білімдер: - ғылыми шешімді қажет ететін музыкалық педагогика мен музыкалық білімнің өзекті мәселелерін; біліктер: - музыкалық білім беру мәселесі бойынша ғылыми мәтіндер дайындау; дағдылар: - кәсіби іс-әрекетте ғылыми нәтижелерді енгізу; - музыкалық-педагогиканы ғылыми негізде шешуге шығармашылық көзқарас;
Сабақты өткізутүрі	Топтық
Қорытынды бақылау түрі	Жазбаша емтихан, билет бойынша
Негізгі әдебиет	1. Вайндорф-Сысоева М.Е. Технология исполнения и оформление научно-исследовательской работы : учеб.-метод. Пособие.. — М. : ЦГЛ, 2006.. 2. Городнова А.А. От эссе и реферата к курсовой, от выпускной квалификационной работы к диссертации : учеб.-метод. пособие / А. А. Городнова.. — Изд. 2-е, перераб. и доп. — Н.Новгород :Нижегород. ин-т упр., 2012. 3. Графф Д. Как писать убедительно: искусство аргументации в научных и научно-популярных

	работах:Пер. с англ. . — М.: Альпина Паблишер, 2014. 4.Клеменова Е.Н. Культура научного и делового текста : учеб. пособие / Е. Н. Клеменова. — Ростов н/Д, 2007. 5.Мейлихов Е.З. Зачем и как писать научные статьи : [научно-практическое руководство]- М.:«Интеллект», 2013.
--	--

Ғылыми зерттеудің негізгі әдістері

Пәннің аталуы және шифрі	Музыкалық педагогикалық зерттеу практикумы МРЗР 4230 Ғылыми зерттеудің негізгі әдістері
Оқытушы	Лактионова С.Н. –п.ғ.к., доцент
Пән циклы	Базалық пән (БП) ТП
Модуль атауы	Педагогикалық құзіреттілік
Оқыту тілі	орыс
Кредиттер саны	2
Семестр	7
Пән келесі мамандықтарға арналады	5В010600 – «Музыкалық білім»
Пәннің пререквизиттер	Жалпы педагогика
Пәннің постреквизиттері	Диплом алдындағы практика
Пәннің мазмұны	Очерктер, ғылыми мақалалар, әдістемелік ұсыныстар, ғылыми шолулар дайындау мен жазудың теориялық негіздерін зерттеу, музыкалық білім беру саласындағы зерттеулерді жүзеге асыру. Ғылыми және ғылыми-әдістемелік мәтіндерді құрудың практикалық дағдыларын игеру, музыкалық білім беру мәселелерін шешудің жолдарын ашу. Ғылыми таным әдістерін сипаттау, ғылыми еңбектер құру логикасын және олардың құрылымын ашу. Ғылыми жұмыстарды бағалау критерийлерін және оларды ұсынуға қойылатын талаптарды анықтау.
Оқыту нәтижелері	құзіреттілік: - дипломдық жұмысты жоспарлау, ұйымдастыру, әдістерін және технологияларын кешенді түрде қолдану; - музыкалық оқыту мен тәрбиелеудің практикалық мәселелерін шешуге арналған ғылыми мәтіндер құру процесін анықтау; - ғылыми және музыкалық ізденіс саласындағы мотивацияны дамыту және нәтижелерді практикалық қызметке енгізу. білім: - ғылыми зерттеулердің теориялары, әдістері, технологиялары және дипломдық жұмысты дайындау ерекшеліктерін білу; біліктілік: - музыкалық білім беру мәселесі бойынша ғылыми мәтін дайындау; дағдылар: - ғылыми қызметтің нақты нәтижелерін кәсіби қызметке

	қосу; – музыкалық педагогиканы ғылыми негізде шешудің шығармашылық тәсілі.
Сабақты өткізу түрі	Топтық
Қорытынды бақылау түрі	Эмтихан, билет бойынша жазбаша
Негізгі әдебиет	1. Вайндорф-Сысоева М.Е. Технология исполнения и оформление научно-исследовательской работы : учеб.-метод. Пособие.. — М. : ЦГЛ, 2006.. 2. Городнова А.А. От эссе и реферата к курсовой, от выпускной квалификационной работы к диссертации : учеб.-метод. пособие / А. А. Городнова.. — Изд. 2-е, перераб. и доп. — Н.Новгород :Нижегород. ин-т упр., 2012. 3. Графф Д. Как писать убедительно: искусство аргументации в научных и научно-популярных работах:Пер. с англ. . — М.: Альпина Паблишер, 2014. 4. Клеменова Е.Н. Культура научного и делового текста : учеб. пособие / Е. Н. Клеменова. — Ростов н/Д, 2007. 5. Мейлихов Е.З. Зачем и как писать научные статьи : [научно-практическое руководство]- М.:«Интеллект», 2013.

Музыка мұғалімінің ұйымдастыру-эксперименталды жұмысы

Пәннің аталуы және шифрі	Музыкалық педагогикалық зерттеу практикумы МРЗР 4230 Музыка мұғалімінің ұйымдастыру-эксперименталды жұмысы
Оқытушы	п.ғ.к. аға оқытушы.Альчимбаева А. Б.
Пән циклы	Базалық пәндер (БП) ТП
Модуль атауы	Коммуникативті және зерттеу күзиреттілігі
Оқытудің тілі	Қазақша
Кредиттер саны	3
Семестр	7
Пән келесі мамандықтарға арналады	5В010600 – «Музыкалық білім»
Пәннің пререквизиттері	музыкалық педагогика және музыкалық психология
Пәннің пост реквизиттері	«Арнайы музыкалық пәндерді оқыту әдістемесі», «Педагогикалық шеберлік», «Педагог имиджі» «Мектепте тәрбие жұмысын жүргізу әдістемесі»
Пәннің мазмұны	Аталған курс музыка пәні мұғалімдеріне практикаға бағытталған кәсіптілікті шыңдауға қажет. Студенттерді эксперименттік ұйымдастырушылық жұмыстың бағыты және технологиясымен таныстырады. Жалпы Қазақстанның музыкалық білім беру жүйесінде музыка пәні мұғалімдерін даярлаудың кәсіби біліктілігі мен жаңа форматын игеруге және олардың теориялық негізін ашады. Сонымен қатар жоғары білім беру жүйесіндегі музыка пәні мұғалімдерінің заманауи талаптары мен жағдайы жөнінен білім береді. Орта мектепте болашақ музыка пәні мұғалімдерінің тәжірибелік жұмыстарды жоспарлау жұмыстарын жетілдіруге және ұйымдастыруға арналған әдістемелік жұмыстар қамтылған.

	Пәнді оқытудың мақсаты: - Музыка пәні мұғалімінің кәсіби құзыреттілігін дамыту арқылы білім сапасын арттыру; - Оқытушының шығармашылық әлеуетін дамытуға арналған жағдай туғызу; - Озық тәжірибені анықтау, талдау, тарату және жүзеге асыру жұмыстары Пәннің міндеттері: - Музыка пәні мұғалімінің ұйымдастырушылық эксперименттік жұмысының теориялық тәсілдері мен тұжырымдамаларын негізге алу; - Студенттердің музыка пәні мұғалімінің ұйымдастырушылық эксперимент жұмысы туралы ғылыми негізделген концепция мен идеяларды қалыптастыру; Кәсіби құзыреттілігі шындалған маман дайындау.
Оқыту нәтижелері	Музыка пәні мұғалімінің ұйымдастырушылық эксперименттік жұмысы курсы нәтижесінде студент білуге міндетті тұстар: - Музыка пәні мұғалімінің ұйымдастырушылық эксперименттік жұмысының құрылымдық сипатын; - Музыка пәні мұғалімінің ұйымдастырушылық эксперименттік жұмысының теориялық концепциясын, тенденциясы мен проблемалық тұстарының заманауи талаптарын; - Тұлғаның кәсіби дамуындағы заңдылықтар мен механизмдерді; - Қазіргі замандағы формат білімі негізінде жұмыс үрдісін болжау алу; - Теориялық білімді тәжірибемен ұштастыру;
Сабақты өткізутүрі	Күндізгі
Қорытынды бақылау түрі	Емтихан
Негізгі әдебиет	1.Педагогические условия совершенствования подготовки учителей музыки и музыкальных руководителей в системе среднего профессионального образования. /Учебное пособие/ Германова О.В. Чебоксары -2006 2.Абдуллина О. А. Общепедагогическая подготовка учителя в системе высшего образования (Для педагогических специальностей высших учебных заведений). М.: Просвещение, 1990. - 141 с. 3.Абдуллин Э. Б. Методологическая подготовка учителя музыки: науч.-метод. материалы. М.: МИРОС, 1992. - 72 с. 4.Алфёрова Г. А. Формирование у будущего учителя готовности к непрерывному образованию: Дис. .канд. пед. наук. Волгоград, 1998. -213 с. 5.Андреев А. Л. Художественный образ и гносеологическая специфика искусства. Методологические аспекты проблемы. М.: Наука, 1981. -193 с. 6.Апраксина О. А. Методика музыкального воспитания в школе: Учеб. пособие для студ. пед. ин-тов по спец. № 2129 «Музыка и пение». М.: Просвещение, 1983. - 224с.

Пәннің аталуы және шифрі	Музыкалық педагогикалық зерттеу практикумы МРЗР 4230 Музыкалық білім беру мұғалімінің кәсіби шеберлігі
Оқытушы	Лактионова С.Н.- п.ғ.к, доцент
Пән циклы	Базалық пәндер (БП)
Модуль атауы	Коммуникативті және зерттеу құзіреттілігі
Оқыту тілі	орысша
Кредиттер саны	3
Семестр	7
Пән келесі мамандықтарға арналады	5В010600 - «Музыкалық білім»
Пәннің пререквизиттері	Жалпы педагогика
Пәннің постреквизиттері	Дипломалды практика
Пәннің мазмұны	Ғылыми зерттеулердің теориялық негіздерін білікті тәуелсіз ғылыми зерттеулердің негізі ретінде, ең алдымен диплом дайындау аясында игеру. Музыканы оқыту сапасын жоғарылатудағы ғылым мен ғылыми аспаптардың маңыздылығын түсіну. Шығармашылық және аналитикалық ойлауды дамыту. Ғылыми зерттеулердің түрлерімен және ғылыми зерттеулерді жүргізудің әдіснамасымен танысу. Диплом құрылымын зерттеу. Диплом бөлімдерінің мәтінін дайындаудың логикасы мен мәнін меңгеру. Жобалау. Бітіру презентациясы.
Оқыту нәтижелері	құзіреттіліктер: - жоспарлау, ұйымдастыру, әдіснамалық және ғылыми-зерттеу жұмыстарын, ең алдымен диссертацияны жүргізудің кешенді тәсілін қолдану; - нақты музыкалық және білім беру мәселелерін шешуге мамандық бойынша теориялық және практикалық білімдерін қолдану; - диплом тақырыбын таңдау үшін музыкалық білім берудің өзекті мәселелерін анықтау. білімі: - ғылыми зерттеулердің теориялары, әдістері, технологиялары және диссертацияны дайындаудың ерекшелігі; біліктілік: - музыкалық оқыту мен тәрбиенің тиімділігін арттыру үшін ресурстарды анықтау; - магистранттардың ғылыми-зерттеу жұмыстарының жоспарын құру және диссертацияның кезеңдерін орындау; дағдылар: - ғылыми музыкалық және оқу әдебиеттерін терең зерттеу негізінде тәуелсіз шығармашылық ізденістер; - ғылыми үйірмелер мен конференциялар мәжілісінде және дипломды қорғаудағы аудитория алдында ғылыми сөз сөйлеу.
Сабақты өткізу түрі	Топтық
Қорытынды бақылау түрі	Емтихан, билет бойынша ауызша
Негізгі әдебиет	1.Ануфриев А.Ф Научное исследование. Курсовые, дипломные и диссертационные работы М.: Ось-89, 2002 Электронное издание.

	http://padabum.com/d.php?id=4409. 2.Волков Ю.Г. Как написать диплом, курсовую, реферат. Ростов-на-Дону, Феникс, 2001 Электронная библиотека «Универ» http://bibl.univers.krasu.ru 3.Министерство образования и науки РК Правила выполнения дипломной работы (проекта) в высших учебных заведениях. Основные положения. ГОСО РК 5.03.016-2009 4.Степаненко С. Практическое руководство для начинающего исследователя Е.-М.: Эгвес, 2003 Электронное издание. kursach.com.biblio/0006000/000.htm 5.Соколов В., Захарова В. Как написать и защитить диплом М.: Инфра-М, 2008. Электронное издание. http://knigainformatika.narod.ru/kak_napisat_diplom.Дипломный советник. 6. Сухобская Г.С. Логика и психология профессионально-педагогического исследования: научно-метод.пособие. — СПб :Тускарора, 2012. Как написать диплом (советы специалиста).Электронный ресурс http://diplomadviser.info/.
--	--