

Қазақстан Республикасы  
Мәдениет және ақпарат министрлігі  
«Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық  
консерваториясы» РММ

ҚҰЖАТТАЛҒАН РӘСІМ

24.01.2025

дата

Алматы қ.

Согласовано:  
академическим комитетом  
Протокол № 202 от «09» 01 2025г.  
Обсужден на заседании  
Методического совета факультета  
Протокол № 3 от «20» 01 2025г.



РГУ «Казахская национальная консерватория  
имени Курмангазы»  
Министерства культуры  
и информации Республики Казахстан

ДОКУМЕНТИРОВАННАЯ ПРОЦЕДУРА

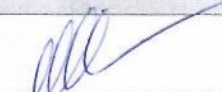
№ 0907-03-24

г. Алматы

Утверждено:  
Председатель УМС  
РГУ «Казахская национальная  
Консерватория имени Курмангазы»  
Министерства культуры и информации  
Республики Казахстан  
Г. Әбдірахман  
2025 год



Отчет за первое полугодие 2024-2025 учебного года  
о реализации, эффективности и результативности плана развития образовательной программы (ОП)  
«7M02111 - Композиция»

Разработчики	Подпись	ФИО	Дата
Руководитель образовательной программы		Койлыбаева М.Т.	

**Стратегическое направление № 1: Подготовка конкурентоспособных кадров в области музыкального искусства, профессионального музыкального образования и арт-менеджмента**

**Цель:** Повышение привлекательности и качества консерваторского образования

№	Наименование индикатора	Единица измерения (общее кол-во)	Мероприятия по реализации/Название проекта/события	Ответственные исполнители	Сроки исполнения	Форма завершения (отметка о выполнении, указание ссылки при наличии)
1	Обновление образовательной программы	1	ОП Композиция	1.Койлыбаева М.Т.	1. 2024-2025 г.	
2	Увеличение количества обучающихся	2	ОП Композиция – 2 магистранта	1.Койлыбаева М.Т.	1. 2024-2025 г.	
3	Обеспеченность дисциплин учебно – методической литературой	91% (6)	<p>Всего за 2024 – 6, по данным библиотеки – 91 % обеспеченности.</p> <p>1. Перевод Ш.М.Мухамбетжанова на каз. язык уч.пособия Шапилова В.А. «Сложный контрапункт в двухголосии. Практические работы». Электронное учебное пособие. Рекомендовано Учебно-методическим объединением-Группой управления проектами (УМО-ГУП) Республиканского учебно-методического совета Министерства науки и высшего образования РК на базе Казахской национальной академии искусств имени Темирбека Жургенова (протокол № 3 от 20 мая 2024 г.). – ISBN 978-601-7676-75-9.</p> <p>2. Программа курсов Повышения квалификации по специальности «Теория музыки. Сольфеджио». Тема курса: «Эффективные современные методики преподавания сольфеджио в ССУЗах».</p> <p>3. «Қожеке Назарұлының күйлері. Домбырашыларға арналған күйлер жинағы». (Дополненное издание).</p> <p>4. Сборник композиторов Казахстана «Саз әлемінде» (опубликованы произведения педагогов композиторов и студентов композиторов). Нотное издание, том 2</p>	<p>1. Шапилов В.А. Мухамбетжанов Ш.М</p> <p>2-3. Тулькубаева Ж.Ж.</p> <p>4. Б.Дальденбай, М.Койлыбаева С.Медеубаева Т.Горячева</p>	<p>1. Январь 2024 г</p> <p>2. 10.10.2024 год. Утв. на УМС КНК.</p> <p>3. 29 ноября 2024 г.</p> <p>4. 18.10.2024 г.</p>	<p>1. 3. Ссылка <a href="https://disk.yandex.kz/d/4JafJQAulkjw_pQ">https://disk.yandex.kz/d/4JafJQAulkjw_pQ</a></p> <p>2. Ссылка <a href="https://disk.yandex.kz/d/snOnVrS8K0TeuA">https://disk.yandex.kz/d/snOnVrS8K0TeuA</a></p> <p>43 Ссылка <a href="https://disk.yandex.kz/d/gMLZ1Wn9hRF9mQ">https://disk.yandex.kz/d/gMLZ1Wn9hRF9mQ</a></p> <p>4. Ссылка <a href="https://www.conservatoire.edu.kz/ru/news/kontsert-prezentatsiya-sbornika-proizvedeniy-saz-leminde-dlya-">https://www.conservatoire.edu.kz/ru/news/kontsert-prezentatsiya-sbornika-proizvedeniy-saz-leminde-dlya-</a></p>

						<a href="http://kamernykh-ansambley.html">kamernykh-ansambley.html</a>
4	Обеспеченность дисциплин учебно – методической литературой на казахском языке	18%	<p>По данным библиотеки – 18%.</p> <p>1. Перевод на каз.язык Ш.М.Мухамбетжанова уч.пособия Шапилова В.А. «Сложный контрапункт в двухголосии. Практические работы». Электронное учебное пособие. Рекомендовано Учебно-методическим объединением-Группой управления проектами (УМО-ГУП) Республиканского учебно-методического совета Министерства науки и высшего образования РК на базе Казахской национальной академии искусств имени Темирбека Жургенова (протокол № 3 от 20 мая 2024 г.). – ISBN 978-601-7676-75-9.</p>	1. Шапилов В.А. Мухамбетжанов Ш.М	1. Январь 2024 г.	1.Ссылка <a href="https://disk.yandex.kz/d/4JafJQAulkjw pQ">https://disk.yandex.kz/d/4JafJQAulkjw pQ</a>
5	Увеличение количества изданных электронных учебников по дисциплинам ОП на казахском языке	1	<p>1. Перевод на каз.язык уч.пособия Шапилова В.А. «Сложный контрапункт в двухголосии. Практические работы. Перевод Ш.М.Мухамбетжанова Электронное учебное пособие. Рекомендовано Учебно-методическим объединением-Группой управления проектами (УМО-ГУП) Республиканского учебно-методического совета Министерства науки и высшего образования РК на базе Казахской национальной академии искусств имени Темирбека Жургенова (протокол № 3 от 20 мая 2024 г.). – ISBN 978-601-7676-75-9</p>	1. Шапилов В.А. Мухамбетжанов Ш.М	1. Январь 2024 г.	1. Ссылка <a href="https://disk.yandex.kz/d/4JafJQAulkjw pQ">https://disk.yandex.kz/d/4JafJQAulkjw pQ</a>
6	Увеличение количества дисциплин, внедряющих новые научно-методические и научно-исследовательские разработки	13	<p>1. Қазақтың дәстүрлі әндерін талдау- УМКД для спец-ти “Народное пение”</p> <p>2. Монография «Казахская профессиональная лирика устной традиции (песенное искусство Сарыарки)». – Алматы, 2021: КНК им. Курмангазы. Курс: История казахской традиционной музыки 2, бакалавриат, ОП 6802101 Музыковедение/Этномузыковедение. Общее кол-во кредитов: 3</p> <p>3. «Наурыз-мейрамы у казахов» // Календарный песенно-обрядовый комплекс: исторические корни и полиэтнический контекст». – С. 111-141. – СПб.: РИИИ, 2019. Курс: «Народное музыкальное творчество 1» (2 семестр) бакалавриата по (шифр и наименование): ОП 1302 HMT/FMA (1) музыковедение/этномузыковедение. Общее кол-во кредитов: 3</p> <p>4. Курс «История казахской музыки XX века» бакалавриата по ОП 6B02116 - Традиционное музыкальное искусство; курс «История современной казахской музыки» бакалавриата по ОП</p>	1.Бердібай А.Р. 2-3. Амирова Д.Ж. 4. Джуманиязова Р.К. 5. Шапилов В.А. 6. Мылтыкбаева М.Ш. 7-10. Кожобеков И.К. 11. Джумалиева Т.К.	1-13. 2023-2024г.	<p>1. Акт внедрения: <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1PqIVWzNXMISiO9WayZyp52oBNcix7zvp?usp=drive link">https://drive.google.com/drive/folders/1PqIVWzNXMISiO9WayZyp52oBNcix7zvp?usp=drive link</a></p> <p>2. Акт внедрения: <a href="http://www.conservatoire.edu.kz/upload/01-2023/%D0%90%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE">http://www.conservatoire.edu.kz/upload/01-2023/%D0%90%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE</a></p>

		<p>6B02111 – Композиция внедрены результаты научно-исследовательской работы кандидата искусствоведения, ассоциированного профессора, доцента Джуманиязовой Р.К. на тему: «Восточные концепты в современной камерно-инструментальной музыке (на примере репертуара «Игеру»))» /</p> <p>5. Акт внедрения научно-исследовательской работы в образовательный процесс КНК им.Курмангазы «Сложный контрапункт в двухголосии. Практические работы» (электронный учебник). Дисциплина «Полифония».</p> <p>6. Статья «Актуальные вопросы источниковедения истории казахской музыки». Заседание УМС (протокол № 4 от 10.02 2023)</p> <p>7. Акт о внедрении результатов НИР в образовательный процесс Результаты НИР «Историзм лада как методологическая проблема» внедрены в курс МТ/ТМ/ТМ 3301/3306 «Теория монодии» бакалавриата по ОП (6B02101 – музыковедение (этномузыковедение)).</p> <p>8. Результаты НИР «Теоретические вопросы монодической ладофункциональности» внедрены в курс МТ/ТМ/ТМ 3301/3306 «Теория монодии» бакалавриата по ОП (6B02101 – музыковедение (этномузыковедение)).</p> <p>9. Результаты НИР «О тональной централизации лада в казахской народной лирической песне» внедрены в курс КАМТ/МҮаKR/ MLKS 3309 «Музыкальный язык казхской песни» и курс Gar/Gar/Har 1205 «Гармония» бакалавриата по ОП по ОП (6B02101 – музыковедение (этномузыковедение))</p> <p>10. Результаты НИР «К вопросу о формообразующей роли лада в казахской песне и природе монодической ладофункциональности» внедрены в курс Gar/Gar/Har (2) 1206 «Гармония 2» бакалавриата по ОП (6B02101 – музыковедение (этномузыковедение))</p> <p>11. Результаты НИР «Музыкальная критика и музыкальная журналистика» внедрен в курс «Музыкальная критика и журналистика» (7-8 семестры) бакалавриата по (шифр и наименование): ОП 5B040100 MKZh4317 Музыковедение/этномузыковедение Общее кол-во кредитов: 3</p> <p>12. Акт внедрения о внедрении результатов научно-исследовательской работы в образовательный процесс на тему: «Қазақ домбыра дәстүріндегі жыр-күйлер мен ән-күйлер» на казахском языке; «Жыр-күй и ән-күй в домбровой традиции</p>	<p>12. Сарымсакова А.С.</p> <p>13. Омарова А.К.</p>	<p><a href="#">%D0%B2%D0%B0%20%D0%94.%D0%96..PDF</a></p> <p>3. Акт внедрения: <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1--hq2G-K_bG-IKMYM11C5M06jxtX70bz?usp=drive_link">https://drive.google.com/drive/folders/1--hq2G-K_bG-IKMYM11C5M06jxtX70bz?usp=drive_link</a></p> <p>4. Акт внедрения: <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1_YeFQL-61yWpk4NC17utyRu_8y39eF2a?usp=drive_link">https://drive.google.com/drive/folders/1_YeFQL-61yWpk4NC17utyRu_8y39eF2a?usp=drive_link</a></p> <p>5. Акт внедрения: <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1k-jPYa9wdrR7gXqs1qEEBwYjeBDqDIB?usp=drive_link">https://drive.google.com/drive/folders/1k-jPYa9wdrR7gXqs1qEEBwYjeBDqDIB?usp=drive_link</a></p> <p>7-10. <u>Акты внедрения:</u>  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1uh1go0h7jjdT9sqjLP4luuiqaqpI5-o3?usp=drive_link">https://drive.google.com/drive/folders/1uh1go0h7jjdT9sqjLP4luuiqaqpI5-o3?usp=drive_link</a></p>
--	--	---	---	--

			<p>казахов». Групповые лекции и практические занятия по дисциплинам КНК имени Курмангазы:</p> <p>1) Народное музыкальное творчество 1 – 2 семестр ОП «Музыковедение»</p> <p>2) Народное музыкальное творчество 2 – 3 семестр ОП «Музыковедение», «Этномузыковедение»</p> <p>3) История казахской традиционной музыки -1 – 4 семестр ОП «Музыковедение», «Этномузыковедение»</p> <p>4) История казахской традиционной музыки-2 – 5 семестр ОП «Этномузыковедение»</p> <p>5) Анализ образцов музыкального фольклора – 4 семестр ОП «Этномузыковедение»</p> <p>6) Анализ образцов музыкального фольклора – 6 семестр ОП «Этномузыковедение»</p> <p>7) Анализ образцов музыкального фольклора - 2 – 7 семестр ОП «Этномузыковедение»</p> <p>8) История и методология музыкальной фольклористики -1 – 5 семестр ОП «Этномузыковедение»</p> <p>9) История и методология музыкальной фольклористики - 2 – 6 семестр ОП «Этномузыковедение»</p> <p>10) Современное этномузыкальное знание – 8 семестр ОП «Этномузыковедение»</p> <p>13. Акт о внедрении результатов НИР в образовательный процесс. Монография «Традиции состязательного искусства и казахская опера»</p>			<p><u>11. Акты внедрения:</u></p> <p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1j71hPvPi9awI1X6a8lp5Q3cmiFUVONvS?usp=drive_link">https://drive.google.com/drive/folders/1j71hPvPi9awI1X6a8lp5Q3cmiFUVONvS?usp=drive_link</a></p> <p><u>12. Акты внедрения:</u></p> <p><a href="https://www.conservatoire.edu.kz/upload/01-2024/Сарымсаков_а%20акт%20на%20рус.PDF">https://www.conservatoire.edu.kz/upload/01-2024/Сарымсаков_а%20акт%20на%20рус.PDF</a></p> <p><u>13. Акт внедрения:</u></p> <p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1uAk6po17cBBnmR5JiPsYsZiHE-Cq4Jnr?usp=drive_link">https://drive.google.com/drive/folders/1uAk6po17cBBnmR5JiPsYsZiHE-Cq4Jnr?usp=drive_link</a></p>
7	Обеспеченность актами внедрения научно-исследовательской работы в образовательный процесс	13	<p>14. Қазақтың дәстүрлі әндерін талдау- УМКД для спец-ти «Народное пение»</p> <p>15. Монография «Казахская профессиональная лирика устной традиции (песенное искусство Сарыарки)». – Алматы, 2021: КНК им. Курмангазы. Курс: История казахской традиционной музыки 2, бакалавриат, ОП 6802101 Музыковедение/Этномузыковедение. Общее кол-во кредитов: 3</p> <p>16. «Наурыз-мейрамы у казахов» // Календарный песенно-обрядовый комплекс: исторические корни и полиэтнический контекст». – С. 111-141. – СПб.: РИИИ, 2019. Курс: «Народное музыкальное творчество 1» (2 семестр) бакалавриата по (шифр и</p>	<p>2.Бердібай А.Р.</p> <p>2-3. Амирова Д.Ж.</p> <p>4. Джуманиязова Р.К.</p> <p>5. Шапилов В.А.</p> <p>6. Мылтыкбаева М.Ш.</p>	1-13. 2023-2024г.	<p>5. Акт внедрения:</p> <p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1PqIVWzNXMISiO9WayZyp52oBNcix7zvp?usp=drive_link">https://drive.google.com/drive/folders/1PqIVWzNXMISiO9WayZyp52oBNcix7zvp?usp=drive_link</a></p> <p>6. Акт внедрения:</p> <p><a href="http://www.conser">http://www.conser</a></p>



		<p>наименование): ОП 1302 HMT/NMT/FMA (1) музыковедение/этномузыковедение. Общее кол-во кредитов: 3</p> <p>17. Курс «История казахской музыки XX века» бакалавриата по ОП 6B02116 - Традиционное музыкальное искусство; курс «История современной казахской музыки» бакалавриата по ОП 6B02111 – Композиция внедрены результаты научно-исследовательской работы кандидата искусствоведения, ассоциированного профессора, доцента Джуманиязовой Р.К. на тему: «Восточные концепты в современной камерно-инструментальной музыке (на примере репертуара «Игеру»)» /</p> <p>18. Акт внедрения научно-исследовательской работы в образовательный процесс КНК им.Курмангазы «Сложный контрапункт в двухголосии. Практические работы» (электронный учебник). Дисциплина «Полифония».</p> <p>19. Статья «Актуальные вопросы источниковедения истории казахской музыки». Заседание УМС (протокол № 4 от 10.02 2023)</p> <p>20. Акт о внедрении результатов НИР в образовательный процесс Результаты НИР «Историзм лада как методологическая проблема» внедрены в курс МТ/ТМ/ТМ 3301/3306 «Теория монодии» бакалавриата по ОП (6B02101 – музыковедение (этномузыковедение)).</p> <p>21. Результаты НИР «Теоретические вопросы монодической ладофункциональности» внедрены в курс МТ/ТМ/ТМ 3301/3306 «Теория монодии» бакалавриата по ОП (6B02101 – музыковедение (этномузыковедение)).</p> <p>22. Результаты НИР «О тональной централизации лада в казахской народной лирической песне» внедрены в курс КАМТ/МҮаКР/ MLKS 3309 «Музыкальный язык казхской песни» и курс Gar/Gar/Har 1205 «Гармония» бакалавриата по ОП по ОП (6B02101 – музыковедение (этномузыковедение))</p> <p>23. Результаты НИР «К вопросу о формообразующей роли лада в казахской песне и природе монодической ладофункциональности» внедрены в курс Gar/Gar/Har (2) 1206 «Гармония 2» бакалавриата по ОП (6B02101 – музыковедение (этномузыковедение))</p> <p>24. Результаты НИР «Музыкальная критика и музыкальная журналистика» внедрен в курс «Музыкальная критика и журналистика» (7-8 семестры) бакалавриата по (шифр и</p>	<p>7-10. Кожобеков И.К.</p> <p>11. Джумалиева Т.К.</p> <p>12. Сарымсакова А.С.</p> <p>13. Омарова А.К.</p>	<p><a href="https://vatoire.edu.kz/upload/01-2023/%D0%90%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D0%94.%D0%96..PDF">vatoire.edu.kz/upload/01-2023/%D0%90%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D0%94.%D0%96..PDF</a></p> <p>7. Акт внедрения: <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1--hq2G-K_bG-IKMYM11C5M06jxtX70bz?usp=drive_link">https://drive.google.com/drive/folders/1--hq2G-K_bG-IKMYM11C5M06jxtX70bz?usp=drive_link</a></p> <p>8. Акт внедрения: <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1_YeFQL-61yWpk4NC17utyRu_8y39eF2a?usp=drive_link">https://drive.google.com/drive/folders/1_YeFQL-61yWpk4NC17utyRu_8y39eF2a?usp=drive_link</a></p> <p>5. Акт внедрения: <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1k-jPYa9wdrR7gXqs1qEEBwYjeBDqDIB?usp=drive_link">https://drive.google.com/drive/folders/1k-jPYa9wdrR7gXqs1qEEBwYjeBDqDIB?usp=drive_link</a></p> <p>7-10. <u>АКТЫ внедрения:</u> <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1uh1go0h7jddT9s">https://drive.google.com/drive/folders/1uh1go0h7jddT9s</a></p>
--	--	---	--	---

		<p>наименование): ОП 5B040100 МКZh4317 Музыковедение/этномузыковедение Общее кол-во кредитов: 3</p> <p>25. Акт внедрения о внедрении результатов научно-исследовательской работы в образовательный процесс на тему: «Қазақ домбыра дәстүріндегі жыр-күйлер мен ән-күйлер» на казахском языке; «Жыр-күй и ән-күй в домбровой традиции казахов». Групповые лекции и практические занятия по дисциплинам КНК имени Курмангазы:</p> <p>1) Народное музыкальное творчество 1 – 2 семестр ОП «Музыковедение»</p> <p>2) Народное музыкальное творчество 2 – 3 семестр ОП «Музыковедение», «Этномузыковедение»</p> <p>3) История казахской традиционной музыки -1 – 4 семестр ОП «Музыковедение», «Этномузыковедение»</p> <p>4) История казахской традиционной музыки-2 – 5 семестр ОП «Этномузыковедение»</p> <p>5) Анализ образцов музыкального фольклора – 4 семестр ОП «Этномузыковедение»</p> <p>6) Анализ образцов музыкального фольклора – 6 семестр ОП «Этномузыковедение»</p> <p>7) Анализ образцов музыкального фольклора - 2 – 7 семестр ОП «Этномузыковедение»</p> <p>8) История и методология музыкальной фольклористики -1 – 5 семестр ОП «Этномузыковедение»</p> <p>9) История и методология музыкальной фольклористики - 2 – 6 семестр ОП «Этномузыковедение»</p> <p>10) Современное этномузыказнание – 8 семестр ОП «Этномузыковедение»</p> <p>26. Акт о внедрении результатов НИР в образовательный процесс. Монография «Традиции состязательного искусства и казахская опера»</p>			<p><a href="https://drive.google.com/drive/folder/s/1j71hPvPi9awI1X6a8lp5Q3cmiFUvONvS?usp=drive_link">qjLP4luuiqagpIS-o3?usp=drive_link</a></p> <p><u>11. Акты внедрения:</u></p> <p><a href="https://drive.google.com/drive/folder/s/1j71hPvPi9awI1X6a8lp5Q3cmiFUvONvS?usp=drive_link">https://drive.google.com/drive/folder/s/1j71hPvPi9awI1X6a8lp5Q3cmiFUvONvS?usp=drive_link</a></p> <p><u>12. Акты внедрения:</u></p> <p><a href="https://www.conservatoire.edu.kz/upload/01-2024/Сарымсаков%20акт%20на%20рус.PDF">https://www.conservatoire.edu.kz/upload/01-2024/Сарымсаков%20акт%20на%20рус.PDF</a></p> <p><u>13. Акт внедрения:</u></p> <p><a href="https://drive.google.com/drive/folder/s/1uAk6po17cBBnmR5JiPsYsZiHE-Cq4Jnr?usp=drive_link">https://drive.google.com/drive/folder/s/1uAk6po17cBBnmR5JiPsYsZiHE-Cq4Jnr?usp=drive_link</a></p>	
8	Увеличение количества обучающихся на английском языке, от общего					

	количества обучающихся					
--	------------------------	--	--	--	--	--

## Стратегическое направление № 2: Научно-исследовательское и творческое развитие Консерватории

**Цель:** Расширение возможностей для ведения научно-исследовательской и творческой деятельности; позиционирование вуза как мобильного научно-творческого центра, обеспечивающего поступательное развитие музыкальной науки и просветительства

№	Наименование индикатора	Единица измерения (общее кол-во)	Мероприятия по реализации/Название проекта/события	Ответственные исполнители	Сроки исполнения	Форма завершения (отметка о выполнении, указание ссылки при наличии)
9	Увеличение доли ППС ОП, участвующих в творческих и исследовательских проектах от общего количества ППС	6,12%	3 человека от 49 ППС (6,12%) 1. BR18574216 Целевой проект ИЛИ им. М.О.Ауэзова BR18574216 «Транзит культурных ценностей во времени и пространстве» Атлас музыкальных инструментов тюркских народов. Бакинская музыкальная академия им. У.Гаджибекова (рук проекта И.Алиева). Введение. Казахские музыкальные инструменты/ Рук проекта: Гюнай Эльчин гызы Эфендиева, президент фонда тюркской культуры, Фархад Шамси оглы Бадалбейли, ректор БМА 2. Муз фольклор в полевых записях И.К.Свиридовой. Центр нар музыки им. К.Квитки МГК им. Чайковского (Е.Битерякова) – издан сборник и записи в CD	1. Казтуганова А.Ж., Омарова А.К. 2. Утегалиева С.И. 3. Утегалиева С.И. и Центр нар музыки им. К.Квитки МГК им. Чайковского (Е.Битерякова)	1. 2023-2024 г. 2. 2023-2024 г. 3. Февраль 2024 г.	1. Справки (скан) <a href="https://disk.yandex.kz/d/0yotp5ae-sPw4A">https://disk.yandex.kz/d/0yotp5ae-sPw4A</a> 2. Оттиски книги. Стр. 102-142 (на 4х яз.: тур., аз., рус. и англ яз.) <a href="https://drive.google.com/file/d/1zh7uUsACP-pQ3lNA7CdVFU70zMogBOjO/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1zh7uUsACP-pQ3lNA7CdVFU70zMogBOjO/view?usp=drive_link</a> 3. Документы <a href="https://disk.yandex.kz/d/jr42sc_UvCZLeg">https://disk.yandex.kz/d/jr42sc_UvCZLeg</a>
10	Увеличение доли ППС ОП, занимающегося исследовательской деятельностью	100%				
11	Увеличение доли обучающихся, участвующих в НИР от общего контингента	62%	Бакалавриат: Музыковедение: 23 чел Магистратура: 13 чел. 1) Музыковедение: 1 курс – 4 ч.; 2 курс – 4 ч. 2) Композиция 1 курс – 2 ч., 2 курс – 3 (из них 1 х/д.)			



	обучающихся ОП		Докторантура: 4 Музыковедение: 1 курс – 2 ч., 2 курс – 1 ч. Композиция: 1 курс – 1 ч.			
12	Участие в совместных проектах и программах грантового финансирования научной деятельности МНВО РК и МКС РК	2	1. Грантовый проект AP19676609 «Академическое музыковедение в процессе формирования нового гуманитарного знания» «Жаңа гуманитарлық білімді қалыптастыру үдерісіндегі академиялық музыкатану» 2. BR18574216-ОТ-23 ПЦФ «Уақыт пен кеңістіктегі мәдени құндылықтар транзиті». 2024 ж. 18-19 желтоқсан Мұқан А., Нұрпейіс Б., Еркебай А., Тәшімова М., Мұратқызы А. Қазақстандық өнертану ғылымы: посткеңестік дәуірді зерттеудің жаңа тәсілдері. Қазақ театр өнерінің жаңа түсінігі: тарих, тағдыр, процестер. Ұжымдық монография. – Алматы: «EvoPress», – 2024. – 304 бет., сур. 32 б. ISBN 978-601-354-175-4. Қазақстандық өнертану ғылымында ҚР Ғылым және ЖБ министрлігінің Ғылым комитетінің Қолданбалы қаржыландыруымен	1. Омарова А.К. Бердибай А.Р. Қазтуғанова А.К. Омарова А.К. Сабырова А.С.  2. Мұқан А.	1. 2023-2025 г.  2. 2024 г.	1. Коллективная монография (раздел) 2025  2. Коллективная монография <a href="https://drive.google.com/file/d/14pkXMy38wfzSvvFB-ukcUn8FZ3cf95Hq/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/14pkXMy38wfzSvvFB-ukcUn8FZ3cf95Hq/view?usp=sharing</a>
13	Публикации ППС в изданиях КОКСНВО, РИНЦ	12	1. Specifics in the national dances of the turkic peoples Central Asian Journal of Art Studies, Том 9 №1, (2024), 122-133 б. 2. Личность музыканта в контексте современного искусства на примере творчества Гульжамилы Кадырбековой // Central Asian Journal of Art Studies, т.9, №1. – С. 67-85 3. Фортепианное искусство в контексте музыкальной культуры Казахстана // журнал «Керуен», №2, т.83/ - С/ 345-359 4. Exploring the stages in the evolution of prima-kobyz performance (соавтор Шугай А.)//Central Asian Journal of Art Studies, Volume 9. Issue 1. 2024. P.135-149 5.«Case Study: фортепианный репертуар Казахской филармонии в 1935–1960 годы» Saryn, vol. 12, no. 1, Mar. 2024, pp. 49-66, <a href="https://doi.org/10.59850/SARYN.1.12.2024.52">https://doi.org/10.59850/SARYN.1.12.2024.52</a> . 6. A.Shugay , A. Sabirova Exploring the stages in the evolution Of prima-kobyz performance // CAJAS-Volume 9. Issue 1. 2024- PP. 135-149 7. «Органное искусство Казахстана в 1975–1999 годы: история, органология и исполнительская практика //	.  1. Мухамбетжанов Ш.М., Нусипжанова Б.Н.  2. Амирова Д.Ж. в соавт. с М.Сепп  3. Амирова Д.Ж. в соавт. с М.Я.Сепп, И.В.Олексенко  4. Сабирова А.С.  5. Койлыбаева М.Т. в соавт. с Булембаевой М.М.	1. 2024 г.  2. 2024 г.  3. 2024 г.  4. 2024 г.  5. 2024 г.  +. 2024 г.  7-8. 2024 г.  9. 2024 г.  10. Сентябрь 2024 г.	1. Ссылка <a href="https://cajas.kz/journal/article/view/829">https://cajas.kz/journal/article/view/829</a> 2. Ссылка <a href="#">Просмотр «ЛИЧНОСТЬ МУЗЫКАНТА В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСТВА ГУЛЬЖАМИЛИ КАДЫРБЕКОВОЙ» (cajas.kz)</a> 3. Ссылка <a href="#">Просмотр «ФОРТЕПИАННОЕ ИСКУССТВО В КОНТЕКСТЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ</a>

			<p>Научный журнал «Saryn» КНК им. Курмангазы. – Алматы, 2024. – № 4. ISSN: 2960-2351</p> <p>8. Процессы интерпретации классической музыки в бытовом, вокальном и поп искусстве // Вестник евразийского международного университета №3, 2024. ISSN 1694-8793 (басма) ISSN 1694-8793 (онлайн)</p> <p>9. «Феномен цикличности и его проявления в музыке» // Central Asian Journal of Art Studies. Казахская национальная академия искусств имени Т.Жургенова, июнь. 2024, том 9. Сс.49-62</p> <p>10. Some features of performance techniques on the kazakh prima kobyz // Научный журнал Керуен. Том 84 №3 (2024). – Стр. 314-325.</p> <p>11. Kazakh Prima-kobyz – yesterday, today, tomorrow // Cajas, т. 8 № 4 (2023), С. 59-74.</p> <p>12. Тембро-регистрация дифференциация ладовых опор и звукорядов в домбровой музыке казахов // Музыкальное искусство Евразии: Традиции и современность. 2024, вып. 4., РИНЦ</p>	<p>6. А. Sabirova, A.Shugay</p> <p>7. Нусупова А.С.</p> <p>8. Мусагулова Г.Ж.</p> <p>9. Абдрахман Г.в соавторстве с Токмурзиевой Д.</p> <p>10. Бултбаева А.З.</p> <p>11. Утегалиева С. (совм. с Джунусовой Б.Б.)</p> <p>12. Утегалиева С.</p>	<p>11. Декабрь 2024 г.</p> <p>12. 2024 г.</p>	<p><a href="http://keruenjournal.kz">КУЛЬТУРЫ КАЗАХСТАНА» (keruenjournal.kz)</a></p> <p>4. <a href="#">Ссылка</a></p> <p>5. Ссылка <a href="https://sarynjournal.kz/index.php/saryn/article/view/52">https://sarynjournal.kz/index.php/saryn/article/view/52</a></p> <p>6. <a href="#">Ссылка</a></p> <p>7. Ссылка <a href="https://sarynjournal.kz/saryn/article/view/241">https://sarynjournal.kz/saryn/article/view/241</a></p> <p>8.Ссылка <a href="https://ojs.egi.kz/BULLETIN/issue/view/45">https://ojs.egi.kz/BULLETIN/issue/view/45</a></p> <p>9. Ссылка <a href="https://cajas.kz/journal/article/view/879">https://cajas.kz/journal/article/view/879</a></p> <p>10. Ссылка: <a href="https://keruenjournal.kz/main/issue/view/27">https://keruenjournal.kz/main/issue/view/27</a></p> <p>11. Ссылка <a href="https://www.researchgate.net/publication/377717752_KAZAKH_PRIMA-KOBYZ_-_YESTERDAY_TODAY_TOMORROW">https://www.researchgate.net/publication/377717752_KAZAKH_PRIMA-KOBYZ_-_YESTERDAY_TODAY_TOMORROW</a></p> <p>12. Ссылка <a href="https://disk.yandex.kz/d/lk12gVU5paIMEA">https://disk.yandex.kz/d/lk12gVU5paIMEA</a></p>
14	Увеличение количества научных публикаций в изданиях, входящих в	4	<p>1. Traditional Music of Kazakhstan in the Second Half of the 20th Century: Using the Example of Folk Song Art in the Northern Region of Kazakhstan // Asian – European music research journal 13 (2024), pp: 65-78., 2024-06-03., Tatkenova, Sholpan and Mussilim Amze. 2024.</p> <p>2. Utegalieva S., Junussova B., Shugay A., Abdinurov A., Medeubek M. Advanced string instruments in the musical culture of</p>	<p>1. Таткенова Ш.А.</p> <p>2-3. Утегалиева С.И. совместно с Джунусовой Б. и др.</p> <p>4. Елеманова С.А.</p>	<p>1. 2024 г.</p> <p>2. 3.06.2024 г.</p> <p>3. 2024 г.</p>	<p>1.Ссылка <a href="https://www.logos-verlag.de/cgi-bin/engpapermid?doi=10.30819/aemr.13-6&amp;lng=deu&amp;id=">https://www.logos-verlag.de/cgi-bin/engpapermid?doi=10.30819/aemr.13-6&amp;lng=deu&amp;id=</a></p>

	библиометрические базы данных (Web of Science Scopus)		<p>Kazakhs, Kyrgyz, Uzbeks // Musica Hodie, 2024, vol. 24. P. 1-31; ISSN: 2317-6776; DOI: 10.5216/mh. V.24.79380</p> <p>3. Utegalieva S., Junussova B. Kazakh prima-kobyz and Kyrgyz prima-kiyak: the experience of the comparative study // Musicologist, n 4, 2024 (December)</p> <p>4. Saida Yelemanova, Kazakh traditional song and musical heritage of Abay // Kazakh traditional song and musical heritage of Abay.</p>		4. 12.12.2024 г.	<p>2. Ссылка <a href="https://revistas.ufg.br/musica/article/view/79380">https://revistas.ufg.br/musica/article/view/79380</a> <a href="https://disk.yandex.kz/d/VIYfOWxGXO7A">https://disk.yandex.kz/d/VIYfOWxGXO7A</a></p> <p>3. Ссылка <a href="https://disk.yandex.kz/d/Daod_imxNx7LGw">https://disk.yandex.kz/d/Daod_imxNx7LGw</a></p> <p>4. Ссылка <a href="https://revistas.ufg.br/musica/article/view/78936">https://revistas.ufg.br/musica/article/view/78936</a></p>
15	Среднее количество цитирований документа за последние пять лет, включая отчетный период (Web of Science и Scopus)	2	<p>1. Kokisheva, Marlena, and Valeriya Nedlina. "Kuy: traditional genre in contemporary music of soviet and post-soviet Kazakhstan." <i>Acta Histriae</i> 24.3 (2016).</p> <p>2. H – index in Scopus -1 (cit.4), H – index Web of Science – 1 (cit. 2), H-Index РИНЦ – 5 (112 цит.)</p>	<p>1. Kokisheva, Marlena, and Valeriya Nedlina</p> <p>2. Утегалиева С.И.</p>		<p>1. Ссылка <a href="https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000392748400011">https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000392748400011</a></p>
16	Численность молодых ученых до 35 лет включительно от общего количества специалистов-исследователей	3	<p>1. Бержапраков Д.</p> <p>2. Нуркасымов Б.</p> <p>3. Малюхов Н.</p>			
17	Увеличение доли привлеченных зарубежных ученых, имеющих высокий h-индекс	1	1. Morgenstern, Ulrich, WoS h-index 1, Scopus h-index 2			<p>1. <a href="https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57201520199">https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57201520199</a></p>
18	Увеличение количества публикаций					

	обучающихся ОП					
19	Участие в научных конференциях, симпозиумах, круглых столах и других мероприятиях, проведённых на базе и по инициативе вуза	5	<p>1. Выставка в Национальной библиотеке РК в честь 80-летия КНК им. Курмангазы «Қазақ өнерінің қара шаңырағы». «Презентация новых изданий».</p> <p>2. Выставка казахских народных музыкальных инструментов во дворце Республики, приуроченная к 80-летию КНК им. Курмангазы.</p> <p>3. Круглый стол, посвященный 75-летию ученого-этномузыковеда, профессора КНК им. Курмангазы, «Мәдениет қайраткері», члена Международного Совета по традиционной музыке и танцу (ICTMD), члена Союза композиторов РК Елемановой Саиды Абдрахимовны.</p> <p>4. Круглый стол, посвященный 85-летию профессора КНК им. Курмангазы, Заслуженного деятеля РК, главного редактора «Новой музыкальной газеты», кандидата искусствоведения Тамары Кажгалиевны Джумалиевой.</p> <p>5. Презентация сборника «Саз әлемінде» II том, совместный проект кафедр «Музыковедение и композиция», «Ансамблевое искусство», «Духовые и ударные инструменты» к 80-летию КНК им. Курмангазы</p>	<p>1. Тулькубаева Ж.Ж.</p> <p>2. Койлыбаева М.Т.</p> <p>3. Тулькубаева Ж.Ж.</p> <p>4. Ответственные: Калымова Г.Д., Кременцова Я.С. В организации участвовали: Недлина В.Е., Мусагулова Г.Ж. Оспанова Т.У. Калибаева А.С. Бержапраков Д.Б.</p> <p>5. Б.Дальденбай, М.Койлыбаева С.Медеубаева Т.Горячева</p>	<p>1-2 03.12.2024 г.</p> <p>3. 09.12.2024 г.</p> <p>4. 12.12.2024 г.</p> <p>5. 18.10.2024 г.</p> <p>КНК им. Курмангазы, корпус Б</p>	<p>1. Ссылка <a href="https://disk.yandex.kz/d/kJ3LbKNz473_Hg">https://disk.yandex.kz/d/kJ3LbKNz473_Hg</a></p> <p>2. Ссылка <a href="https://disk.yandex.kz/d/L88SyDHYu_t7sQ">https://disk.yandex.kz/d/L88SyDHYu_t7sQ</a></p> <p>3. Ссылка <a href="https://disk.yandex.kz/d/h80fYYHjRfp0fw">https://disk.yandex.kz/d/h80fYYHjRfp0fw</a></p> <p>Новости: <a href="https://www.conservatoire.edu.kz/ru/news/kazakhskaya-natsionalnaya-konservatoriya-imeni-kurmangazy-predstavila-unikalnuyu-vystavku-priurochen.html">https://www.conservatoire.edu.kz/ru/news/kazakhskaya-natsionalnaya-konservatoriya-imeni-kurmangazy-predstavila-unikalnuyu-vystavku-priurochen.html</a></p> <p>4. Ссылка <a href="https://www.conservatoire.edu.kz/ru/news/12-dekabrya-kazakhskaya-natsionalnaya-konservatoriya-imeni-kurmangazy-torzhestvenno-otmetila-yubiley.html">https://www.conservatoire.edu.kz/ru/news/12-dekabrya-kazakhskaya-natsionalnaya-konservatoriya-imeni-kurmangazy-torzhestvenno-otmetila-yubiley.html</a></p> <p>5. Афиша <a href="https://disk.yandex.kz/i/5IqMVsQV0QQBaw">https://disk.yandex.kz/i/5IqMVsQV0QQBaw</a></p>
20	Участие ППС ОП в республиканских и	26	1. IX Международная научно-практической конференции «Членство в ВТО: перспективы научных исследований и международного рынка технологий» (г. Квебек, Канада) 23–	<p>1-2. Хинков-Айтбаева Н.Б.</p> <p>3. Амирова Д.Ж.</p>	<p>1. Октябрь 23–25, 2024 г.</p>	<p>1. Сертификат <a href="https://drive.google.com/file/d/1NrZj6_uDIq4Ue">https://drive.google.com/file/d/1NrZj6_uDIq4Ue</a></p>

международных научных/научно-практических/научно-методических конференциях			<p>25 октября 2024 г. с докладом: «The Cultural and Integration Aspects of People of Kazakhstan in Policy of APK»</p> <p>2. 10th International Scientific-Practical Conference «Quality Management: Search and Solutions» November 20-22, 2024, Ostin, Texas (USA) с темой доклада: «The formation of Kazakh musical culture: traditions and writing»</p> <p>3. К вопросу о гармонике в традиционном песенном искусстве казахов. – XV Международный инструментоведческий конгресс Благодатовские чтения к 120-летию Г.И. Благодатова</p> <p>4. «”Ғасырлар үні”: творческое кредо и наследие композитора» // Материалы Межд. научно-практич. конф. «Роль личности в истории», посвященной 100-летию со дня рождения Сыдыка Мухамеджанова, Алматы, 2024. – Б.49-60.</p> <p>5. Мұқан А.О. «Ұйғыр театры және режиссер Қадыр Жетпісбаев шығармашылығы» «Қазақстанның ұйғыр театры әлемдік сахна өнерінің даму контекстінде» атты халықаралық ғылыми конференция материалдары. «Уйгурский театр Казахстана в контексте развития мирового сценического искусства» Сборник материалов Международной научной конференции. «Uyghur theater of Kazakhstan in the context of the development of world performing arts» International Research Conference collection materials. / Ред. Ж.Тұрмағанбет.</p> <p>7. Мұқан А.О. «Үш бәйтерек және ұлт драматургиясы». С.Сейфуллин, І.Жансүгіров, Б.Майлиннің 130 жылдығына арналған «Қазіргі әдебиеттану, өнертану және фольклортанудың өзекті мәселелері» атты республикалық ғылыми-теориялық конференция материалдары. .</p> <p>8. Мұқан А.О. «Драматург Роза Мұқанова феномені». «Драматург Роза Мұқанова феномені». «Роза Мұқанова шығармашылығы: әдебиет, театр, кино» халықаралық ғылыми-практикалық конференциясының материалдары. – Астана: ҚазҰОУ, 2024. 288 б. – Қазақ, орыс, түрік тілдерінде.</p>	<p>4. Омарова А.К. Қазтуғанова А.Ж.</p> <p>5-10. Мұқан А.О.</p> <p>11-15. Недлина В.Е.</p> <p>16. Бердибай А.Р.</p> <p>17. Бердибай А.Р. (в соавт.с Ж.Адилжановой)</p> <p>18. Бердибай А. (в соавт. с А. Джумабаевым)</p> <p>19. Имашева А.Т. Оспанова Т.У. Калымова Г.Д. Джуманиязова Р.К.</p> <p>Омарова А.К. Бердибай А.Р. Бултбаева А.З. Койлыбаева М.Т.</p> <p>20. Джуманиязова Р.К.</p> <p>21. Койлыбаева М.Т., Закирова А.</p>	<p>2. Ноябрь 20-22, 2024</p> <p>3. Ноябрь 2024 г.</p> <p>4. Декабрь 2024 г.</p> <p>5-10. 2024 г.</p> <p>11-15. 2024 г.</p> <p>16-17. 2024</p> <p>18. 19 сентября, 2024</p> <p>19. Декабрь 2024 г.</p> <p>20. Ноябрь-декабрь 2024 г.</p> <p>22.Декабрь 2024 г.</p> <p>23. 2024 г.</p> <p>24. 19.09.2024 г.</p>	<p><a href="https://drive.google.com/file/d/1J_3StXEnJ0ufK5BshLDg9dQrgLbIdVtf/view?pli=1">pALKH9EdRgfcQD53cgQ/view</a></p> <p>2. Сертификат <a href="https://drive.google.com/file/d/1J_3StXEnJ0ufK5BshLDg9dQrgLbIdVtf/view?pli=1">https://drive.google.com/file/d/1J_3StXEnJ0ufK5BshLDg9dQrgLbIdVtf/view?pli=1</a></p> <p>3. Ссылка <a href="https://artcenter.ru/wp-content/uploads/2024/11/%D0%91%D0%BB%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%87%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B0.pdf">https://artcenter.ru/wp-content/uploads/2024/11/%D0%91%D0%BB%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%87%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B0.pdf</a></p> <p>4.Ссылка <a href="https://disk.yandex.kz/d/ba5Xcoe4R7xZ0A">https://disk.yandex.kz/d/ba5Xcoe4R7xZ0A</a></p> <p>5. Ссылка <a href="https://disk.yandex.kz/d/Wmjr42Q3-qtaXg">https://disk.yandex.kz/d/Wmjr42Q3-qtaXg</a></p> <p>6. Ссылка <a href="https://disk.yandex.kz/d/dhAtPgy3nww9cA">https://disk.yandex.kz/d/dhAtPgy3nww9cA</a></p> <p>7. Ссылка <a href="https://disk.yandex.kz/d/JCAwypFtFcNQ">https://disk.yandex.kz/d/JCAwypFtFcNQ</a></p> <p>8. Ссылка <a href="https://disk.yandex.kz/d/AVkd0rTqGoXNeQ">https://disk.yandex.kz/d/AVkd0rTqGoXNeQ</a></p>
--	--	--	--	---	---	--



		<p>9. Мұқан А.О. «Қазақ театрындағы балалар репертуары: үдеріс, өзекті мәселелері» М.О. Әуезов атындағы Әдебиет және өнер институтының ұйымдастыруымен белгілі жазушы Бердібек Соқпақбаевтың 100 жылдығына арналған «Әдебиет пен өнердің өзекті мәселелері» атты республикалық ғылыми-теориялық конференциясында баяндама жасады.</p> <p>10. Мұқан А.О. «Мұхтар Әуезовтің ұлт театры мен драматургиясы жайлы ойлары және оның трансформациялануы» Абай атындағы қазақ музыкалық драма театрының 90 жылдық мерейтойына арналған Қазақстан Республикасы Мәдениет және ақпарат министрлігі Мәдениет комитетінің Абайдың «Жидебай-Берілі» мемлекеттік тарихи-мәдени және әдеби-мемориалдық музей-қорығының ұйымдастыруымен «Абай театры тарих толқынында» атты республикалық ғылыми-тәжірибелік конференция.</p> <p>11. Мұқан А.О. Театр сахнасына жаңа кейіпкердің келуі. (Әбділда Тәжібаев заманауи драматургия жасау жолында). Өл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университетінің доценті белгілі әдебиеттанушы Серікбай Қосанның 60 жылдығына арналған ғылыми-практикалық конференция материалдары.</p> <p>12. Nedlina V. Sound as a Heritage: in Search of Turkic Sound Archaic in Modern Instrumental Music of Kazakhstan // Joint Symposium of the ICTMD Study Groups on Music and Dance in the Turkic World and Global History of Music “Echoes of Heritage: Navigating the Legacy of Music and Dance”. - 18 – 22 September 2024, Baku, Azerbaijan.</p> <p>13. Nedlina V. Digital knowledge sharing: sources on Kazakh music in online repositories // 25th Symposium of the Study Group on Sources and Archives for Music and Sound Studies. - October 8th to 12th, 2024, Berlin.</p> <p>14. Недлина В.Е. Сабиров Н. К истории изучения профессиональной подготовки традиционных певцов. // XXIX Международная научная конференция «Культура Дальнего Востока России и стран АТР: Восток – Запад».</p>	<p>22. Утеғалиева С. (совм.с Казмухамбетовым Е., 1 к. маг.) 23-26. Утеғалиева С.И.</p>	<p>25. 2024 г.</p> <p>26. Декабрь 2024 г.</p>	<p>9. Ссылка <a href="https://disk.yandex.kz/d/xIpTGli9ip0Mrg">https://disk.yandex.kz/d/xIpTGli9ip0Mrg</a></p> <p>10. Ссылка <a href="https://disk.yandex.kz/d/TFELYb7xuY14IA">https://disk.yandex.kz/d/TFELYb7xuY14IA</a> 11-18. <a href="https://disk.yandex.kz/d/Y9JpC9eKJEux6A">https://disk.yandex.kz/d/Y9JpC9eKJEux6A</a></p> <p>19. Сертификаты <a href="https://disk.yandex.kz/d/XBkdw8FmO_ZYZA">https://disk.yandex.kz/d/XBkdw8FmO_ZYZA</a></p> <p>20. Ссылка <a href="https://disk.yandex.kz/d/4RumjzVJRI9v2Q">https://disk.yandex.kz/d/4RumjzVJRI9v2Q</a></p> <p>22. Ссылка <a href="https://disk.yandex.kz/d/ba5Xcoe4R7xZ0A">https://disk.yandex.kz/d/ba5Xcoe4R7xZ0A</a></p> <p>23. Ссылка <a href="https://www.conservatoire.edu.kz/upload/09-2024/DOC-20241008-WA0075._compressed.pdf">https://www.conservatoire.edu.kz/upload/09-2024/DOC-20241008-WA0075._compressed.pdf</a></p> <p>24. Ссылка <a href="https://disk.yandex.kz/d/eL3vplQnqEJzWw">https://disk.yandex.kz/d/eL3vplQnqEJzWw</a></p> <p>25. Ссылка <a href="https://disk.yandex.kz/d/ZE7g8UtwyELY4w">https://disk.yandex.kz/d/ZE7g8UtwyELY4w</a></p> <p>26. Ссылка <a href="https://disk.yandex.kz/d/4pCj6M2cqaNdHA">https://disk.yandex.kz/d/4pCj6M2cqaNdHA</a></p>
--	--	--	--	---	--

			<p>Дальневосточный государственный институт искусств (г. Владивосток), 20 – 22 ноября 2024 года</p> <p>15. Недлина В.Е. Источники по казахской музыке в цифровом архиве «Галлика» // Международная научно-практическая конференция «Национальные музыкальные традиции в XXI веке». Национальная библиотека Республики Саха (Якутия). 20 ноября 2024 года.</p> <p>16. Недлина В.Е. Звук, свет и действие в композиционном плане спектакля Р. Бегенова «Медея. Материал» // Круглый стол КНК им. Курмангазы и ГМИРК им. А. Кастеева «Проблемы синтеза искусств и национальная культура. 28.11.2024</p> <p>17. XX ғасырдың 20-30-шы жж. Қазақтың дәстүрлі әндерінің музыкалық-өлеңдік құрылымындағы кейбір формақалыптастыру принциптері туралы// “Қазіргі замандағы дәстүрлі ән және жыр өнері:теория және практика”. Халық композиторы Ақан Сері Қорамсаұлының туғанына 180 жыл толуына арналған. Алматы, 2024. ISBN978-601-7175-96-2 140-148бб.</p> <p>18. Қармақшы мақамдары орындаушылық нұсқаларының стильдік ерекшеліктері// “Қазіргі замандағы дәстүрлі ән және жыр өнері:теория және практика”. Халық композиторы Ақан Сері Құрамсаұлының туғанына 180 жыл толуына арналған, Алматы, 2024, 208-2020бб. ISBN 978-601-7175-96</p> <p>19.. Пути становления и развития казахских народно-академических инструментов бомбры бас и домбры контрабас//Доклад на международном Симпозиуме ICTM в г. Баку.</p> <p>20. Участие в организации конференции к 80-летию КНК имени Курмангазы.</p> <p>21. Участие в международной научной конференции The Asian Conference on Education (ACE2024), проходившей в Токио (Япония) ноябрь/декабрь 2024, возглавив панельную дискуссию “Education &amp; Difference” и представив доклад</p>			
--	--	--	---	--	--	--

			<p>“Exploring Inclusive Evolution in Music Academia: Experimental Practices in Contemporary Music”</p> <p>22. Метастиль в академической музыке в XX-XXI веках: интертекстуальный аспект. Международная научно-практическая конференция «Искусство в пост-глобальном мире: от метатрадиций к метакультуре» к 80-летию Казахской национальной консерватории имени Курмангазы</p> <p>23. Арқа ән дәстүрі аясында Мұхамеджан Өтелбайұлының шығармашылығы // Қазіргі замандағы дәстүрлі ән және жыр өнері: теория және практика / Хал. ғылыми- практ. конф. матер. Алматы: Құрманғазы атынд ҚҰК, 2024, 220-233 бб.</p> <p>24. Участие в IX симпозиуме (ICTM) SG Music of the Turkic-speaking world. Baku, Azerbaidjan (together woth Junussova B. and Alina A.). Junussova B. Kazakh prima-kobyz as a modernized musical instrument; Alina A. Arka dombra and its types.</p> <p>25. Korkut as a creator of the bowed and plucked kobuz / gopuz among the Turkic peoples // ICTMD SG “Music and Dance in the Music of Turkic-speaking world”. Materials of VII-VIII Symposium.</p> <p>26. Утегалиева С. О вкладе П.В. Аравина (1908-1979) в становление и развитие казахстанского этномузыказнания // Роль совет муз деятелей в форм-ии нац комп и исп школ стран СНГ: сб матер конфер., Алматы: ГИИ. 2024 (декабрь)</p>			
21	Издание монографий (в том числе в издательствах, входящих в рейтинги конкурса Министерства науки и					

	высшего образования РК «Лучший преподаватель вуза»)					
22	Прирост патентов и авторские свидетельства на интеллектуальную собственность (научные, учебные, творческие) ППС и обучающихся		1. В учебный репертуар консерватории доцент Умиров Е.К. написаны два музыкальных произведения крупной формы: 1) «Сюита для сазсырная»; 2) «Концерт для шертера»	1. Умиров Е.К	1. Март 2024 г.	1. Ноты в классе профессора Жумагыз Мекембаевой (вокал) Ноты в классе профессора Замзагуль Измуратовой.
23	Участие обучающихся в Магистерских чтениях					
24	Участие ППС в краткосрочных (от 1 до 12 месяцев) академических или научных мероприятиях/стажировках за рубежом	1	1. Кременцова Я.С., научная стажировка с 5-27 октября 2024 г. в рамках обучения в докторантуре в Музыкальной академии имени Ф.Листа, г.Будапешт, Венгрия	1. Кременцова Я.С.	1. 5-27.10.2024 г.	1. Сертификат <a href="https://disk.yandex.kz/d/wCQDVakn6DG8cA">https://disk.yandex.kz/d/wCQDVakn6DG8cA</a>
25	Увеличение доли обучающихся, вовлеченных в концертно-проектную деятельность	1	Концерт - презентация сборника «Саз элемінде» II том, совместный проект кафедр «Музыковедение и композиция», «Ансамблевое искусство», «Духовые и ударные инструменты» к 80-летию КНК им. Курмангазы	Б.Дальденбай, М.Койлыбаева С.Медеубаева Т.Горячева	Октябрь, 2024	Афиша <a href="https://disk.yandex.kz/i/5IqMVsQV0GQBaw">https://disk.yandex.kz/i/5IqMVsQV0GQBaw</a>
26	Увеличение количества					

	обучающихся - победителей фестивалей, конкурсов, олимпиад (республиканского и международного уровня)					
27	Увеличение количества творческих проектов республиканского уровня (мастер-классы, фестивали, конкурсы, олимпиады), организованных вузом	3	<p>1. Мастер-класс «Симфонии великих композиторов» Станислава Кравчински, профессора Музыкальной академии им. Кшиштофа Пендерецкого в Кракове, доктором (hability), кандидата музыкальных наук</p> <p>2. Творческая встреча и мастер-класс «Музыка без границ: путь дирижера» с Засл. деятелем РК, лауреатом Гос. премии РК, главным дирижером Гос. театра оперы и балета «Астана Опера» Аланом Бурибаевым 30 ноября 2024 г. в 10:00 ч. в Камерном зале имени Г. Жубановой.</p> <p>3. Творческая встреча и мастер-класс «Тайны сцены: беседа с дирижером» с Нар. артистом РК, дирижером Гос. театра оперы и балета «Астана Опера» Абзалом Мухитдиновым 01 декабря в 14:00 ч. в Камерном зале имени Г. Жубановой.</p>	1-3. Нусупова А.С.	1-3. 2024 г.	
28	Концерты и мероприятия в рамках культурно-просветительской деятельности	3	<p>1. Участие в программах на канале Абай ТВ. «Капан Мусин Передача «Музыка Великой степи»</p> <p>2. Выставка в Национальной библиотеке РК в честь 80-летия КНК им. Курмангазы «Қазақ өнерінің қара шаңырағы». «Презентация новых изданий».</p> <p>3. Выставка казахских народных музыкальных инструментов во дворце Республики, приуроченная к 80-летию КНК им. Курмангазы.</p>	<p>1. Оспанова Т.У.</p> <p>2. Тулькубаева Ж.Ж.</p> <p>3. Койлыбаева М.Т.</p>	<p>1. 15 января 2024 г.</p> <p>2-3. 03.12.2024 г.</p>	<p>1. Канал Абай TV <a href="https://abaitv.kz/kz/videos/4556">https://abaitv.kz/kz/videos/4556</a></p> <p>2. Ссылка <a href="https://disk.yandex.kz/d/kJ3LbKNz473_Hg">https://disk.yandex.kz/d/kJ3LbKNz473_Hg</a></p> <p>3. Ссылка <a href="https://disk.yandex.kz/d/L88SyDHу_t7sQ">https://disk.yandex.kz/d/L88SyDHу_t7sQ</a></p>
29	Трансляция (стримы, прямые эфиры, запланированные премьеры)					



	концертов на официальных онлайн-ресурсах вуза					
30	Увеличение количества сольных, классных и сборных концертов студентов-композиторов /или преподавателей	1	Концерт - презентация сборника «Саз әлемінде» II том, совместный проект кафедр «Музыковедение и композиция», «Ансамблевое искусство», «Духовые и ударные инструменты» к 80-летию КНК им. Курмангазы	Б.Дальденбай, М.Койлыбаева С.Медеубаева Т.Горячева	Октябрь, 2024	Афиша <a href="https://disk.yandex.kz/i/5IqMV0V0GQBaw">https://disk.yandex.kz/i/5IqMV0V0GQBaw</a>
31	Увеличение доли ППС, занимающегося творческой деятельностью					
32	Развитие творческих коллективов при вузе: ансамбли, live band различных составов, оркестры народных инструментов, хоры, студенческие театры, вокальные, фольклорные, танцевальные коллективы					
33	Творческие конкурсы на базе или по инициативе вуза					

### Стратегическое направление № 3: Интернационализация образовательной, научной и творческой деятельности

**Цель:** Расширение международного сотрудничества для обеспечения академической мобильности студентов, преподавателей

№	Наименование индикатора	Единица измерения (общее кол-во)	Мероприятия по реализации/Название проекта/события	Ответственные исполнители	Сроки исполнения	Форма завершения (отметка о выполнении, указание ссылки при наличии)
34	Договоры о сотрудничестве с зарубежными учебными заведениями и культурными центрами, НИИ					
35	Привлечение ведущих иностранных ученых-музыковедов лекторов, композиторов и преподавателей из зарубежных консерваторий	2	1. Мастер-класс профессора департамента исследований народной музыки и этномузыкологии Венского университета музыки и исполнительского искусства У.Моргенштерна «Понятия "народные музыкальные инструменты" и "национальные музыкальные инструментари" в истории этномузыкологии» 2. М.В.Карасева мастер-класс на тему «Метафоры и синестезия как катализаторы творческого обучения музыке и другим искусствам», профессор кафедры теории музыки Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, заслуженный деятель искусств РФ	1-2. Отдел науки, проректор НР	1. 03.12.2024 г. 2. 04.12.2024 г.	1. Ссылка <a href="https://www.conservatoire.edu.kz/ru/news/proshel-master-klass-ulrikha-morgenshterna.html">https://www.conservatoire.edu.kz/ru/news/proshel-master-klass-ulrikha-morgenshterna.html</a> 2. Ссылка <a href="https://www.conservatoire.edu.kz/ru/news/sostoyalsya-master-klass-mariny-karasevoy.html">https://www.conservatoire.edu.kz/ru/news/sostoyalsya-master-klass-mariny-karasevoy.html</a>
36	Увеличение количества дисциплин на англ. языке в разрезе каждой ОП	2	1. Недлина В.Е. «Academic writing», (все ОП докторантуры), 2 сем. 2. Недлина В.Е. «Музыкальная терминология английского языка» Music terminology in English (6B02101 – Musicology, 6B02111 - Composition)	1-2. Недлина В.Е.	1-2. 2023-2024 уч.г.	1. УМКД: <a href="https://docs.google.com/document/d/1orSrPYZMIXADu1NGsJgAMPpmVBFGs5uf/edit?usp=drive_link&amp;oid=111219504031340727957&amp;rtpof=true&amp;sd=true">https://docs.google.com/document/d/1orSrPYZMIXADu1NGsJgAMPpmVBFGs5uf/edit?usp=drive_link&amp;oid=111219504031340727957&amp;rtpof=true&amp;sd=true</a> 2. УМКД: <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1QIWd4vPUeZrTefNYzNBNP0Qc-9UBQEEt?usp=drive_link">https://drive.google.com/drive/folders/1QIWd4vPUeZrTefNYzNBNP0Qc-9UBQEEt?usp=drive_link</a>

37	Увеличение количества ППС, преподающих на английском языке, от общего количества ППС	2	1. Используется англ.яз.на занятиях у маг. 2 к. «Музыкальный инструментарий народов Центральной Азии» при составлении словаря терминов, 3 семестр. 2. Недлина В.Е. «Academic writing», докторантура, 2 сем., «Музыкальная терминология английского языка» для учащихся бакалавриата.	1. Утегалиева С.И. 2. Недлина В.Е.	1-2. 2023-2024 уч.г.	1. УМКД: <a href="https://disk.yandex.kz/d/7Y1vy0tRu3dAQA">https://disk.yandex.kz/d/7Y1vy0tRu3dAQA</a> 2.УМКД: <a href="https://disk.yandex.kz/d/7Y1vy0tRu3dAQA">https://disk.yandex.kz/d/7Y1vy0tRu3dAQA</a>
38	Увеличение количества педагогов, прошедших программы международного обмена и стажировки	1	1. Кременцова Я.С., научная стажировка с 5-27 октября 2024 г. в рамках обучения в докторантуре в Музыкальной академии имени Ф.Листа, г.Будапешт, Венгрия	1. Кременцова Я.С.	1. 5-27.10.2024 г.	1. Сертификат <a href="https://disk.yandex.kz/d/wCQDVakn6DG8cA">https://disk.yandex.kz/d/wCQDVakn6DG8cA</a>
39	Увеличение количества международных творческих проектов с участием ППС (мастер-классы, фестивали, конкурсы)					

#### Стратегическое направление № 4: Модернизация образовательной и социально-культурной инфраструктуры

**Цель:** Укрепление и совершенствование материально-технической инфраструктуры Консерватории, учебных корпусов, расположившихся в зданиях, являющихся историческими памятниками архитектурного и культурного наследия

#### Стратегическое направление № 5: Конкурентоспособный образовательный и трудовой потенциал Консерватории

**Цель:** Обеспечение Консерватории квалифицированными, лояльными и мотивированными работниками, которые необходимы для достижения долгосрочного конкурентного преимущества вуза и выполнения его стратегических задач

№	Наименование индикатора	Единица измерения	Мероприятия по реализации/Название проекта/события	Ответственные исполнители	Сроки исполнения	Форма завершения (отметка о выполнении, указание ссылки при наличии)
---	-------------------------	-------------------	--	---------------------------	------------------	--

		(общее кол-во)				
43	Повышение квалификации ППС по профилю преподаваемых дисциплин	1	Повышение квалификации «Инклюзивная высшая школа: создание комфортной образовательной среды для студентов с ООП», 80 ч., ТОО Учебный центр «Білім-Сапа»	Таткенова Ш.А, Сафиева Ж.А. Бегембетова Г.З. Абдрахман Г.Б. Мухамбетжанов Ш.М. Тулькубаева Ж.Ж. Горячева Т.В. Газизова Л.Ш. Әбдірахман Г.Ш. Имашева А.Т. Койлыбаева М.Т. Малюхов Н.В. Хинков-Айтбаева Н.Б. Бердібай А.Р. Кременцова Я.С. Сулейманова Л.А.	16- 27.09.2024 г.	Сертификаты: <a href="https://disk.yandex.kz/d/_E5eSRBon7lkxg">https://disk.yandex.kz/d/_E5eSRBon7lkxg</a>
44	Повышение квалификации администрации и руководящих сотрудников по менеджменту					
45	Увеличение количества ППС и сотрудников консерватории, отмеченных гос. и ведомственным и наградами, почетными званиями	2	1. Оспанова Т.У. «Мәдениет саласының үздігі» 2, Дәлденбай Б.А. «Мәдениет саласының үздігі»	1. Оспанова Т.У 2. Дәлденбай Б.А.	1-2. Декабрь 2024 г.	1. Ссылка <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1ZXGyONQZsDsmJxefyBtsW5-wBjL9hqab?usp=drive_link">https://drive.google.com/drive/folders/1ZXGyONQZsDsmJxefyBtsW5-wBjL9hqab?usp=drive_link</a> 2. Ссылка <a href="https://disk.yandex.kz/d/zzXk8dNh8iJmyQ">https://disk.yandex.kz/d/zzXk8dNh8iJmyQ</a>
46	Соотношение числа педагогических работников,		Ученые степени и ученые звания 17/89,5% (от числа штат.)  Почетные звания и государственные награды			

	имеющие степень/государственную награду от общего числа преподавателей		3/15,8% (от числа штат.)			
--	--	--	--------------------------	--	--	--

**Стратегическое направление № 6: Услуги по подготовке специалистов с высшим и послевузовским образованием, по обучению слушателей подготовительных курсов**

**Цель:** Удовлетворение спроса на услуги Консерватории в сфере дополнительного образования за счет развития приоритетных направлений и актуальных образовательных программ

**Стратегическое направление № 7: Воспитательная работа и студенческое самоуправление**

**Цель:** Создание условий для развития управленческих, административных и коммуникационных компетенций у обучающихся, в том числе за счет их участия в воспитательных и социальных мероприятиях Консерватории

№	Наименование индикатора	Единица измерения (общее кол-во)	Мероприятия по реализации/Название проекта/события	Ответственные исполнители	Сроки исполнения	Форма завершения (отметка о выполнении, указание ссылки при наличии)
47	Мероприятия, формирующие социальную ответственность и гуманное отношение к обществу и духовно-нравственное воспитание					
48	Творческие встречи с деятелями культуры, науки и образования/ лидерами мнений	2	1. Мастер-класс профессора департамента исследований народной музыки и этномузыкологии Венского университета музыки и исполнительского искусства У.Моргенштерна «Понятия "народные музыкальные инструменты" и "национальные	1-2. Отдел науки, проректор НР	1. 03.12.2024 г. 2. 04.12.2024 г.	1. Ссылка <a href="https://www.conservatoire.edu.kz/ru/news/proshel-master-klass-ulrikha-morgenshterna.html">https://www.conservatoire.edu.kz/ru/news/proshel-master-klass-ulrikha-morgenshterna.html</a> 2. Ссылка



			музыкальные инструментарии" в истории этномузыкологии» 2. М.В.Карасева мастер-класс на тему «Метафоры и синестезия как катализаторы творческого обучения музыке и другим искусствам», профессор кафедры теории музыки Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, заслуженный деятель искусств РФ			<a href="https://www.conservatoire.edu.kz/ru/news/sostoyalsya-master-klass-mariny-karasevoy.html">https://www.conservatoire.edu.kz/ru/news/sostoyalsya-master-klass-mariny-karasevoy.html</a>
49	Просветительские проекты, направленные на духовно-эстетическое развитие общества, осуществляемые обучающимися в школах, больницах и иных социальных учреждениях	3	Участие в док. фильмах: 1. к 80-летию оркестра им. Курмангазы 2. К 100-летию С.Мухамеджанова; 3. Участие в программе к 140-летию К.Азербайева проекта “Музыка Великой степи” телеканала “Абай ТВ	1-3. Бердібай А.Р.	1. Октябрь, 2024  2. Сентябрь, 2024  3. Октябрь, 2024	1. Ссылка <a href="https://youtube.com/watch?v=6ZmvpXLD1Pw&amp;feature=shared">https://youtube.com/watch?v=6ZmvpXLD1Pw&amp;feature=shared</a> 2. Ссылка <a href="https://www.youtube.com/watch?v=igCRH3tiaks">https://www.youtube.com/watch?v=igCRH3tiaks</a> 3. Ссылка <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KsslNgDPGsE">https://www.youtube.com/watch?v=KsslNgDPGsE</a>
50	Увеличение доли обучающихся, участвующих в спортивных мероприятиях консерватории					
50	Увеличение доли обучающихся, участвующих в спортивных мероприятиях консерватории					
51	Увеличение доли учащихся, занимающихся волонтерской деятельностью от общего количества обучающихся по					

	программам бакалавриата					
--	----------------------------	--	--	--	--	--