

**Қазақстан Республикасының Мәдениет және ақпарат министрлігі РММ
«Құрманғазы атындағы Қазақ Ұлттық консерваториясы»**

АҚПАРАТТЫҚ ХАТ

Құрманғазы атындағы Қазақ Ұлттық консерваториясы Сіздерді белгілі күйші, Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері, Құрманғазы атындағы қазақ ұлттық консерваториясының профессоры Біләл Алпанұлы Ысқақовтың 70 жылдық мерейтойы қарсаңында **«Қазіргі заманғы шертпе күй орындаушылық өнеріндегі өзекті мәселелер»** атты республикалық дөңгелек үстел жұмысына қатысуға шақырады.

Дөңгелек үстел **2025 жылдың 31 наурыз** күні Құрманғазы атындағы ҚҰК Халық музыкасы факультеті, Домбыра кафедрасының ұйымдастыруымен өтеді. Басқосуға оқытушылар, докторанттар, магистранттар, студенттер мен басқа да тұлғалар қатысады.

Дөңгелек үстелдің мақсаты: Қазіргі заман күйшісі, профессор - Біләл Ысқақовтың шығармашылығы, шертпе күй дәстүріндегі қазіргі таңдағы орындаушылық мәселелеріне қатысты ғылыми және әдістемелік ақпараттармен алмасу.

Отырыстың басты тақырыптық бағыттары:

- Біләл Ысқақовтың шертпе күй орындаушылығын дамытудағы үлесі
- Шертпе күйдің қазіргі орындаушылық аспектілері
- Шертпе күй: музыкалық дәстүрдің проблемалары мен даму перспективалары;
- Шертпе күйдің Қазақстан мәдени мұрасының ажырамас бөлігі ретінде сақталуы мен насихатталуы

Дөңгелек үстелге төмендегідей форматтарда қатысуға болады: дөңгелек үстел шеңберіндегі баяндама; сырттай қатысу.

Дөңгелек үстелге қатысушылар **2025 жылдың 23 наурызына дейін** қатысуға өтінім беру (егер мақала қос бірдей автормен жазылған болса - өтінім материалдарды жіберуге жауапты бір ғана автордың атымен толтырылады) және мақаланы altyn_ai1983@mail.ru электрондық поштасына жіберуі қажет.

Қаржылық шарттар: ұйымдық жарналар көзделмеген; кездесуге қатысушылардың жол жүру, жатын орны және іссапар шығындарын жіберуші тарап төлейді. Ұйымдастыру комитеті қажет болған жағдайда дөңгелек үстелге қатысушыларға ұйым басшысының атына ресми шақыру жібереді.

Іс-шара барысында қолданылатын тілдер: қазақ, орыс тілдері.

Ұйымдастыру комитеті іс-шараның тақырыбына, ғылыми немесе шығармашылық этика нормаларына не баяндамаларды ресімдеуге қойылатын талаптарға сәйкес келмейтін өтінімдерді қабылдамау құқығын өзіне қалдырады.

1 Қосымша. Өтініш үлгісі

**«Қазіргі заманғы шерте күй орындаушылық өнеріндегі өзекті мәселелер»
атты республикалық дөңгелек үстел жұмысына қатысуға өтініш**

Тегі, есімі, әкесінің есімі (толығымен) жеке куәлік немесе төлқұжатпен сәйкес болу керек	
Жұмыс/оқу орны ұйымның толық атауы (қысқартусыз)	
Қызмет дәрежесі/курс, кафедра (Оқитындар үшін)	
Ғылыми дәреже, ғылыми атақ, құрметті атақ (болған жағдайда), лауазымы	
Байланыс телефоны (Telegram немесе WhatsApp)	
Электронды пошта	
Баяндаманың/мақаланың тақырыбы (тырнақшасыз)	
Баяндама жасау (иә/жоқ)	

2 Қосымша. Мақалаға қойылар талаптар

Ұйымдастыру комитеті жалпыға ортақ талаптарға сай келетін ғылыми және этикалық нормаларға сәйкес дайындалған түпнұсқа, бұрын жарияланбаған баяндамаларды ғана қабылдайды. Баяндаманың мазмұны негізгі тақырыпқа немесе дөңгелек үстелдің негізгі бағыттарының біріне сәйкес келуі керек.

Келіп түскен барлық материалдар редакция алқасы мен антиплагиат жүйесі арқылы тексерістен өткізіледі. Түпнұсқа мәтіннің рұқсатты шекті пайызы кем дегенде 70% мөлшерінен төмен болмауға тиіс.

**ТӨМЕНДЕ КӨРСЕТІЛГЕН ТАЛАПТАР ЕСКЕРІЛМЕГЕН
МАҚАЛАЛАР ЖАРИЯЛАНУҒА ҚАБЫЛДАНБАЙДЫ!**

Ұйымдастыру комитетіне ұсынылатын материалдар:

1. Семинарға қатысуға берілген өтініш

MS Word кеңейтіміндегі электрондық форматтағы мақаланың авторлық түпнұсқасы (хат атауының мысалы: Омарова/Иванов мақала).

МІНДЕТТІ МӘТІН ПАРАМЕТРЛЕРІ

- **Қаріп:** Times New Roman
- **Кегль:** 14 pt
- **Жоларалық интервал:** 1,0 (бір стиль абзацтарының арасындағы аралықсыз).
- **Мақаланың көлемі:** бос орындары бар 12-15 мың таңба - 5-8 беттен артық емес (аннотацияны, басты сөздерді, ескертулер мен дереккөздер тізімін ескере отырып).

Мәтіннің құрылымы:

Мақаланың тақырыптық мазмұнын ашатын ЭОЖ индексі (сол жақ жоғарғы бұрышында **жартылай қалың** қаріппен).

- Автор/авторлар туралы мәліметтер (курсивпен ортасында) - ТАӘ (толық), ғылыми дәрежесі, ғылыми атағы, лауазымы, жұмыс (оқу) орны, оның ішінде бөлімше (бар болса), ORCID, электрондық пошта мекенжайы. **Мәтін қазақ, орыс тілдерінде ұсынылады.**

- Студенттер, магистранттар, докторанттар, ізденушілер ғылыми жетекшінің барлық деректерін көрсетеді: толық ТАӘ, ғылыми дәрежесі, ғылыми атағы, лауазымы, ұйымы. **Мәтін қазақ, орыс тілдерінде ұсынылады.**

- Мақаланың атауы (ортасында жартылай қалың ЖАЗУ әріптерімен). Мәтін қазақ, орыс және ағылшын тілдерінде ұсынылады. • Аннотация мынадай құрылым бойынша мақаланың қысқаша мазмұнын қамтуы тиіс: проблематика мен жаңалықтың өзектілігі, басты мазмұндық аспектілер, зерттеу әдістері, нәтижелері. Көлемі: **кемінде 100 сөз**. Мақала атауынан кейін бос орын арқылы орналастырылады. Мәтінді ені бойынша туралау. **Мәтін қазақ, орыс тілдерінде ұсынылады.**

- Аннотация мен мақаланың мазмұны бойынша түйінді сөздер (8-10 сөз). Аннотациядан кейін орналастырылады. Негізгі мәтінді ені бойынша туралау. **Мәтін қазақ, орыс тілдерінде ұсынылады.**

- Мақаланың негізгі мәтінін кіші бөлімдерге бөлген жөн (кіріспе, әдебиетке шолу, негізгі бөлім, зерттеу нәтижелері). Негізгі мәтінді ені бойынша туралау.

- Дереккөздер/әдебиеттер тізімі. Мәтінді ені бойынша туралау.

Мәтіндегі аты-жөні тегімен АЖЫРАМАС БОС ОРЫН арқылы теріледі («Ctrl» + «Shift» + «бос орын» пернелерін бір уақытта басу). Мысал: Т. К. Қонаев. Дұрыс емес нұсқа: Т.Қ.Қонаев

Мәтінде «».... тырнақшалары қолданылады. Егер ішкі және сыртқы тырнақшалар кездессе, онда сыртқы тырнақшалар «шыршалар», ішкі тырнақшалар «табандар»: «...“...”».

Мәтінде «Ctrl» + «Alt» + «-» (клавиатураның сандық блогында) пернелерін бір уақытта басу арқылы алынатын (—) ұзын сызықша, сондай-ақ (-) дефис пайдаланылады.

Тізімдер мен тізбелерде автоматты нөмірлеу **пайдаланылмайды**.

Инфографика, оның ішінде мәтіндегі кестелер, схемалар, суреттер және формулалар нөмірленуі тиіс; сызбалар мен кестелерде сызбаның немесе кесте жолағының үстінде орналасқан тақырыптар, ал әрбір суретте сурет астындағы қолтаңба болуы тиіс.

Дереккөздердің тізімі қабылданған МемСТ-қа сәйкес мәтіндік библиографиялық сілтемелер түрінде ресімделеді, мақаланың соңына шығарылады.

Басылым қаласының атауы толығымен жазылуы тиіс, соның ішінде Мәскеу, Санкт-Петербург және т.б.

Барлық түсіндірмелер немесе жолма-жол ескертулер белгіленген бетте

орналастырылады. Беттерді нөмірлеудің қажеті жоқ.

Бірқатар мысалдар:

Кітаптар: Сац Н. И. Балалар театрға келеді. — Мәскеу: Өнер, 1961. — 312 б.

Журналдар, газеттер: Сметова, А. А., Мұқашева, А. Б. Қазақстанда дирижерлік-хор білімін қалыптастыру және дамыту // Жаршы ҚазҰУ. Серия «Педагогикалық ғылымдар». — 2015. — №1 (44). — Б. 4-10.

Мақалалар мен конференциялар жинақтары: Марченкова А., Марченков А. Хореографиялық өнердегі көркем бейне // Педагогиканың өзекті міндеттері: III Халықаралық ғылыми конференцияның материалдары.— Чита: Жас ғалым, 2013. — Б. 25-32.

Электрондық ресурстар: • Подкорытова М. О. Сахна сыртында Cirque Eloize. Махаббат туралы шоу қалай жасалады [Электрондық ресурс] // Желілік басылымның ресми сайты Uralweb.ru / URL: <http://www.uralweb.ru/pages/provereno/6462.html> (Өтініш берген күні: 19.04.17).

- Дереккөздер мақалада **айтылған/дәйексөз ретінде беріледі**. Тізімге сілтемелер негізгі мәтінде төрт бұрышты жақшада [тізімдегі дереккөздің нөмірі, бет] беріледі (мысалы:, [8, б. 10—15; 9, б. 128]).

- Дереккөзге қайталап сілтеме жасау қажет болған жағдайда, сілтемені дереккөздің бірінші атауына береді. Қайталама және кешенді сілтемелер пайдаланылмайды. Екінші және одан кейінгі сілтемелердегі тақырыптарды (және журналдардың атауларын) «Оның өзі», «Ол өзі», «Сол жерде» және т.б. сөздік баламалармен ауыстыруға болмайды.

- Электрондық ресурстарға барлық библиографиялық сілтемелерде міндетті түрде өтініш жасалған күн көрсетіледі. **Ғылыми, арнайы немесе іскерлік әдебиетке жүгіну дұрыс.**

- **Интернет-ресурстарға** сілтеме жасаған кезде автордың (авторлардың) аты-жөнін, жұмыстың нақты атауын, сипатталатын құжатты жариялаған ресурстың атауын, сондай-ақ бастапқы веб-параққа дәл сілтемені (материал алынған сайттың басты бетіне емес), өтініш берілген күнді және т.б. **барынша толық** көрсету қажет.

Мақалалардың авторлары мақалалардың мазмұны үшін және олардың жариялануы мүмкін фактісі үшін жауапты болады. Ұйымдастыру комитеті жарияланған деректердің дұрыс еместігі үшін жауапты болмайды, сондай-ақ мақаланың жариялануынан туындаған ықтимал залал үшін авторлар және/немесе үшінші тұлғалар мен ұйымдар алдында ешқандай жауапты болмайды.

Анықтама үшін байланыс телефондары: +7 701 055 65 65

Мекен-жайы:

050000, Қазақстан Республикасы, Алматы қ.,

Абылай хан даңғылы, 86.

Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы, 215 ауд., «Б» ғимараты

e-mail: altyn_ai1983@mail.ru