

Қазақстан Республикасы
Мәдениет және спорт министрлігі

"Құрманғазы атындағы Қазақ
ұлттық консерваториясы" РММ



РГУ «Казахская национальная
консерватория имени Курмангазы»

Министерство культуры и спорта
Республики Казахстан

ЕРЕЖЕ

ПОЛОЖЕНИЕ

31 мартта 2021 г.

дата

Алматы қ.

№ ЖР-03-21

г. Алматы

Утверждаю

Ректор

РГУ «Казахская национальная
Консерватория им.Курмангазы»
Министерства культуры и
спорта
Республики Казахстан

Жудебаев А.А.
«31» мартта 2021 года



О МАГИСТЕРСКОЙ ДИССЕРТАЦИИ

Разработал:			
Руководитель отдела послевузовского образования	<u>Ж.С. Мусаева</u>	Мусаева Ж.С.	<u>31.03.21</u>
Согласовано:			
Проректор по учебной и учебно-методической работе	<u>Г.Б. Әбдірахман</u>	Әбдірахман Г.Б.	<u>31.03.21</u>
Проректор по научно-творческой деятельности и международному сотрудничеству	<u>Г.З. Бегембетова</u>	Бегембетова Г.З.	<u>31.03.21</u>
Руководитель отдела науки	<u>Д.Е. Кешубаева</u>	Кешубаева Д.Е.	<u>31.03.21</u>
Должность	Подпись	ФИО	Дата

МАЗМҰНЫ

1.	ЖАЛПЫ ЕРЕЖЕ	3
2.	МАГИСТРЛІК ДИССЕРТАЦИЯНЫҢ МАЗМҰНЫНА ҚОЙЫЛАТЫН ТАЛАПТАР	4
3.	МАГИСТРЛІК ДИССЕРТАЦИЯНЫҢ ҚҰРЫЛЫМЫ, МАЗМҰНЫ ЖӘНЕ ОНЫ РЕСІМДЕУ ЕРЕЖЕСІ.....	6
4.	МАГИСТРЛІК ДИССЕРТАЦИЯНЫ ҰСЫНУ ЖӘНЕ ҚОРҒАУ РӘСІМІ	13
5.	А ҚОСЫМШАСЫ	17
6.	Б ҚОСЫМШАСЫ	18
7.	В ҚОСЫМШАСЫ	19
	ӨЗГЕРІСТЕРДІ ТІРКЕУ ПАРАҒЫ.....	20
	ТАНЫСУ ПАРАҒЫ.....	21

Ереже	Магистрлік диссертация туралы	
«Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы»		Стр. 2 из 20

1. ЖАЛПЫ ЕРЕЖЕ

1. Осы магистрлік диссертация туралы ереже (бұдан әрі – ереже) «Білім туралы» Қазақстан Республикасының Заңына, «Ғылым туралы» Қазақстан Республикасының Заңына, Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы № 1080 қаулысымен бекітілген Жоғары оқу орнынан кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына, ҚР Білім және ғылым министрлігінің бұйрықтары мен нормативтік актілеріне сәйкес әзірленді.
2. Ереже Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясында (бұдан әрі - ҚҰК) магистратураның кәсіптік оқу бағдарламаларының білім алушылары орындайтын диссертациялардың құрылымына, мазмұнына және ресімделуіне қойылатын міндетті талаптарды айқындайды.
3. Магистрлік диссертация – таңдалған тақырыпты әзірлеу барысы мен нәтижелерін көрсететін ішкі бірлігі бар музыкатану мен арт менеджменттің өзекті мәселелерінің бірін магистранттың өз бетінше зерттеу нәтижелерін жалпылау болып табылатын бітіру біліктілік ғылыми жұмысы.
4. Магистрлік диссертация – магистранттың бүкіл оқу кезеңі ішінде жүргізілген ғылыми-зерттеу/эксперименттік-зерттеу жұмысының қорытындысы. Магистрлік диссертацияны қорғау магистрді даярлаудың соңғы кезеңі болып табылады.
5. Магистрлік диссертацияның мақсаты – магистранттың ғылыми / зерттеу біліктілігінің деңгейін көрсету, ғылыми ізденісті өз бетінше жүргізе білу, нақты ғылыми және практикалық міндеттерді шешу қабілетін тексеру, оларды шешудің неғұрлым жалпы әдістері мен мысалдарын білу.
6. Магистрлік диссертация түлекке өнертану ғылымдарының магистрі академиялық дәрежесін (ғылыми-педагогикалық бағыт) және өнер магистрі дәрежесін (бейіндік бағыт) беру үшін негіз болып табылады. Ол магистратура түлегінің ғылыми және практикалық мәселелерді шығармашылықпен тұжырымдай алатын, шеше алатын зерттеуші ретіндегі жетілуін көрсетуі керек
7. Магистрлік диссертациялар қорғау рәсіміне дейін бітіруші кафедрада алдын ала қорғаудан, содан кейін ЖОО-ның сараптамалық-үйлестіру кеңесінде қорытынды талқылаудан және ғылым бөлімінде плагиаттың жоқтығына тексеруден өтуі керек. Диссертациялық жұмыста қасақана плагиат куәліктері табылған жағдайда магистрант диссертацияны қорғауға жіберілмейді және белгіленген тәртіппен консерваториядан шығарылады.
8. Осы Ереженің орындалуына, жұмыс істеуіне ғылыми-шығармашылық қызмет және халықаралық ынтымақтастық жөніндегі проректор, магистранттардың ғылыми жетекшілері, кафедра меңгерушілері жауап береді.

Ереже	Магистрлік диссертация туралы	
«Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы»		Стр. 3 из 20

2. МАГИСТРЛІК ДИССЕРТАЦИЯ МАЗМҰНЫНА ҚОЙЫЛАТЫН ТАЛАПТАР

9. Магистрлік диссертация тақырыбы бітіртуші кафедра отырысында, ЖОО-ның Ғылыми кеңесінде талқыланады және оқудың алғашқы екі айы ішінде консерватория ректорының бұйрығымен бекітіледі. Бір уақытта магистранттың ғылыми жетекшісі тағайындалады, оның басшылығымен ғылыми-зерттеу /эксперименттік-зерттеу жұмысы жүзеге асырылады.
10. Екінші курста, кешенді емтиханға үш ай қалғанда магистранттың диссертация тақырыбын бітіртуші кафедраның дәлелді қорытындысы негізінде түзетуге жол беріледі.
11. Бітіртуші кафедра ұсынатын магистрлік диссертациялар тақырыптарының тізбесі жыл сайын кемінде 20% - ға жаңартылып отыруы және магистранттарға бітіртуші кафедра ЖОО орындайтын ғылыми тақырыптар шеңберінде диссертациялық зерттеулерді дайындау мүмкіндігін қамтамасыз етуі тиіс.
12. Магистрантқа магистрлік диссертация тақырыбын әзірлеудің орындылығын қажетті негіздеумен өз тақырыбын ұсынғанға дейін таңдау құқығы беріледі.
13. Магистратураның кәсіптік оқу бағдарламалары білім алушыларының эксперименттік-зерттеу жұмысы:
 - диссертация қорғалатын мамандықтың негізгі мәселелеріне сәйкес келу;
 - музыкатану ғылымының, арт менеджменттің заманауи жетістіктеріне негізделіп, нақты практикалық ұсынымдарды, басқарушылық және басқа да міндеттердің дербес шешімдерін қамтуға;
 - озық ақпараттық технологияларды қолдану арқылы орындалады;
 - негізгі қорғалатын ережелер бойынша эксперименттік-зерттеу (әдістемелік, практикалық) бөлімдерден тұруы тиіс.
14. Ғылыми-зерттеу/эксперименттік-зерттеу жұмыстарын орындау және магистрлік диссертацияны дайындау түлектің мынадай негізгі құзыреттерін қалыптастыруға ықпал етуі тиіс:
 - ақпаратты кәсіби мақсатта өндіру, қайта өңдеу және пайдалану;
 - ғылыми зерттеулерді жүзеге асыру үшін негізгі және кәсіби міндеттерді шешудің бірегей тәсілі болып табылатын алдыңғы қатарлы жоғары мамандандырылған теориялық білім мен практикалық дағдыларды меңгеру;
 - эмпирикалық (зерттеу) Материалдарды өңдеу әдіснамасы мен әдістемесін білу және оларды ғылыми-практикалық қызметте қолдана білу;
 - кәсіптік, оның ішінде біліктілік сипатындағы білімді сыни тұрғанынан білу және пайдалану;
 - жаңа білім мен әдістерді құру және әртүрлі салалардан білімді интеграциялау мақсатында ғылыми зерттеулер және/немесе инновациялар

Ереже	Магистрлік диссертация туралы	
«Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы»		Стр. 4 из 20

үшін қажетті мәселелерді шешудің мамандандырылған дағдыларына ие болу;

- коммуникативтік қабілеттерге ие болу, өз ойын логикалық және дәлелді түрде баяндау, командада жұмыс істей білу, кәсіби білім мен кәсіби қызметке қосқан үлесі үшін жауапкершілікті қабылдай білу;
- таңдалған мамандану саласындағы белгілі бір мәселені бастапқы шешу қабілетіне ие болу;
- күрделі және болжап болмайтын сипаттағы және жаңа стратегиялық тәсілдерді талап ететін кәсіби жағдайларды басқара және өзгерте білу.

15. Магистрлік диссертация келесі талаптарға сай болуы керек:

- жұмыста зерттеулер музыкатану, арт-менеджмент саласында жүргізіліп, өзекті мәселелер шешілуі керек;
- жұмыс маңызды ғылыми проблемаларды анықтауға және оларды шешуге негізделуі керек;
- шешімдер ғылыми негізделген және шынайы болуы, ішкі бірлігі болуы тиіс;
- диссертациялық жұмыс жеке-дара жазылуы тиіс.

16. Магистрлік диссертацияның мазмұны жаңа факторларды, құбылыстарды, заңдылықтарды сипаттауды немесе басқа ғылыми ұстанымдардан немесе жаңа аспектіден бұрын белгілі ережелерді жалпылауды қамтитын түбегейлі жаңа материал болып табылады.

17. Магистрлік диссертацияның мазмұны ғылыми зерттеудің бастапқы алғышарттарын, оның барысы мен алынған нәтижелерін көрсетеді. Магистрлік диссертацияда жалпы диссертациялық жұмыстарға тән белгілер бар. Диссертацияның мазмұнында таңдалған Тұжырымдаманың пайдасына сенімді дәлелдер келтірілуі керек. Оған қайшы келетін көзқарастар жан-жақты талдануы және сыни бағалануы керек. Пікірталас және полемикалық материал диссертацияның элементтері болып табылады.

18. Магистрлік диссертацияның мазмұнына мынадай ережелер енгізілуі тиіс:

- зерттеу тақырыбының өзектілігін, теориялық және практикалық маңыздылығын негіздеу;
- зерттеу бағыты бойынша мәселенің жай-күйін талдау;
- зерттеудің мақсаты мен нақты міндеттерін белгілеу;
- зерттеу нысаны мен пәнін анықтау;
- зерттеу әдіснамасы мен әдістемесін таңдау;
- зерттеу кезеңдері мен процесінің сипаттамасы;
- қорытындыларды тұжырымдау және алынған нәтижелерді бағалау;
- алынған нәтижелердің негізділігін, дұрыстығын және ғылыми жаңалығын анықтау.

Ереже	Магистрлік диссертация туралы	
«Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы»		Стр. 5 из 20

19. Қорғауға ұсынылған магистрлік диссертацияның нәтижелері міндетті түрде жариялануы тиіс. Жарияланған жұмыстардың ең аз саны – екі ғылыми мақала (ғылыми-педагогикалық бағыт), бір мақала (бейіндік бағыт). Халықаралық және республикалық конференциялардың баяндамалары жарияланымдарға теңестірілуі мүмкін. Магистрлік диссертацияны алынған мәтіннің бар-жоғын тексеру нәтижелері бойынша түпнұсқа мәтіннің шекті пайызы кемінде 75% немесе одан жоғары болуы керек.

3. МАГИСТРЛІК ДИССЕРТАЦИЯНЫҢ ҚҰРЫЛЫМЫ, МАЗМҰНЫ ЖӘНЕ ОНЫ РЕСІМДЕУ ЕРЕЖЕСІ

20. Магистрлік диссертацияның көлемі «Музыкатану» мамандығы үшін 80 беттен және «Композиция», «Дәстүрлі орындаушылық», «Аспаптық орындаушылық», «Вокалдық өнер», «Дирижерлеу», «Арт-менеджмент» мамандықтары үшін 60 беттен кем болмауы тиіс. Магистрлік диссертацияның көрсетілген көлеміне қосымшалар мен пайдаланылған әдебиеттер тізімі енгізілмейді.

21. Диссертация мемлекеттік немесе орыс тілінде орындалады.

Магистрлік диссертацияның құрылымдық элементтері болып табылады:

- 1) титул парағы;
- 2) мазмұны;
- 3) нормативтік сілтемелер;
- 4) анықтамалар;
- 5) белгілер мен қысқартулар;
- 6) кіріспе;
- 7) негізгі бөлім;
- 8) қорытынды;
- 9) пайдаланылған әдебиеттер тізімі;
- 10) қосымшалар.

22. Сонымен қатар магистрант магистрлік диссертацияның мазмұны бойынша 0.5 б.б. реферат жазады (мамандандырылған бағыт үшін – 8 бет, ғылыми-педагогикалық үшін – 12 бет). Реферат қазақ, орыс және ағылшын тілдерінде рәсімделіп, диссертантпен қол қойылады.

23. Магистрлік диссертацияның рефератында мынадай мәліметтер болуы тиіс:

- 1) диссертацияның көлемі мен құрылымы;
- 2) иллюстрациялар, кестелер, пайдаланылған әдеби көздер саны;
- 3) кілт сөздер тізімі (15-20 сөз);
- 4) зерттеудің өзектілігі;
- 5) зерттеу мақсаты;
- 6) зерттеу объектісі;
- 7) зерттеу әдістері;

Ереже	Магистрлік диссертация туралы	
«Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы»		Стр. 6 из 20

- 8) алынған нәтижелер, олардың жаңалығы, ғылыми және практикалық маңыздылығы;
- 9) жарияланымдар туралы мәліметтер.
24. Диссертацияның титул парағы диссертацияның бірінші беті болып табылады және құжатты өңдеуге және іздеуге қажетті ақпарат көзі ретінде қызмет етеді. Титулдық парақта келесі мәліметтер келтірілген:
- 1) ЭОЖ (университет кітапханасынан алуға болады);
 - 2) диссертация орындалған ұйымның атауы;
 - 3) диссертанттың Тегі, Аты, Әкесінің аты;
 - 4) жұмыстың атауы;
 - 5) мамандықтың коды және атауы (Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім мамандықтарының жіктеуіші бойынша);
 - 6) қажетті академиялық дәреже;
 - 7) ғылыми жетекшінің тегі, аты-жөні, ғылыми/академиялық дәрежесі және атағы;
 - 8) диссертацияның орындалған орны және аяқталған жылы.
25. Титул парағы диссертация беттерінің жалпы нөмірленуіне кіреді. Титулдық парақтағы бет нөмірі қойылмайды. Титулдық парақта ізденушінің, ғылыми жетекшінің жеке қолы болуы тиіс. Титулдық парақ **А қосымшасына** сәйкес ресімделеді.
26. Диссертацияның мазмұны кіріспені, реттік нөмірлерді және барлық бөлімдердің, кіші бөлімдердің, тармақтардың атауларын (егер олардың атаулары болса), қорытындыны, пайдаланылған дереккөздердің тізімін және диссертацияның осы элементтері басталатын беттердің нөмірлері көрсетілген қосымшалардың атауын (**Б қосымшасы**) қамтиды.
27. «Нормативтік сілтемелер» құрылымдық элементі диссертация мәтінінде сілтеме берілген стандарттар тізімін қамтиды. Тізбеге стандарттардың белгілері мен олардың атаулары белгілердің тіркеу нөмірлерінің өсу тәртібімен енгізіледі.
28. «Анықтамалар, белгілеулер және қысқартулар» құрылымдық элементі «анықтамалар, белгілеулер және қысқартулар» бір құрылымдық элементте нақтылау немесе белгілеу үшін қажетті анықтамаларды қамтиды.
29. Кіріспеде ғылыми сипаты бар шешілетін ғылыми проблеманың (міндеттің) қазіргі жай-күйін бағалау, тақырыпты әзірлеу үшін негіздеме мен бастапқы деректер, осы ғылыми-зерттеу (эксперименттік зерттеу) жұмысын жүргізу қажеттігінің негіздемесі қамтылуға тиіс. Кіріспеде тақырыптың өзектілігі мен жаңалығы, осы жұмыстың басқа ғылыми-зерттеу жұмыстарымен байланысы көрсетілуі тиіс, сондай - ақ зерттеудің

Ереже	Магистрлік диссертация туралы	
«Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы»		Стр. 7 из 20

мақсаттары, объектісі мен нысанасы, міндеттері, олардың жалпы ғылыми-зерттеу (эксперименттік-зерттеу) жұмысын орындаудағы орны, әдіснамалық база, қорғауға шығарылатын ережелер көрсетілуі тиіс.

30. Диссертацияның негізгі бөлімінде орындалған жұмыстың мәнін, әдістемесін және негізгі нәтижелерін көрсететін мәліметтер келтірілген. Негізгі бөлімде мыналар болуы керек:

- 1) зерттеу бағытының негіздемесін, міндеттерді шешу әдістерін және оларды салыстырмалы бағалауды, ғылыми-зерттеу жұмысын жүргізудің таңдап алынған жалпы әдістемесінің сипаттамасын қамтитын зерттеу бағытын таңдау;
- 2) зерттеулердің сипаты мен мазмұнын айқындауды, зерттеу әдістерін қоса алғанда, теориялық, практикалық және (немесе) эксперименттік зерттеулер процесін қамтиды;
- 3) қойылған міндетті шешудің толықтығын және жұмыстың одан арғы бағыттары бойынша ұсыныстарды бағалауды, алынған нәтижелердің шынайылығын бағалауды және оларды отандық және шетелдік жұмыстардың ұқсас нәтижелерімен салыстыруды қамтитын зерттеулер нәтижелерін қорыту және бағалау кіреді.

31. Қорытындыда мыналар болуы керек:

- 1) диссертациялық зерттеу нәтижелері бойынша қысқаша қорытындылар;
- 2) қойылған міндеттер шешімдерінің толықтығын бағалауды қамтуға тиіс;
- 3) нәтижелерді нақты пайдалану бойынша ұсынымдар мен бастапқы деректерді әзірлеуді қамтиды;
- 4) осы саладағы үздік жетістіктермен салыстырғанда орындалған жұмыстың ғылыми деңгейін бағалауды қамтуға тиіс.

32. Пайдаланылған дереккөздердің тізімі диссертация жазу кезінде пайдаланылған көздер туралы ақпаратты қамтуы керек. Тізім **В қосымшасына** сәйкес ресімделеді.

33. Қосымшаларға диссертацияның мазмұнын суреттейтін, бірақ негізгі бөлімге кіре алмайтын қосымша материалдарды қосу ұсынылады.

Қосымшаларда қамтылуы мүмкін:

- 1) ноталық мысалдар;
- 2) кестелер, схемалар;
- 3) композиторлардың, орындаушы-музыканттардың және т. б. өмірбаяндық деректері;
- 4) қосымша сипаттағы иллюстрациялар (фотосуреттер).

34. Диссертациялық жұмыс мәтінінің беттері және диссертацияға енгізілген иллюстрациялар мен кестелер А4 форматына сәйкес келуі тиіс.

35. Диссертация А4 форматындағы ақ қағаз парағының бір жағында компьютер мен принтерді қолдана отырып, бір интервалмен басып шығару

Ереже	Магистрлік диссертация туралы	
«Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы»		Стр. 8 из 20

арқылы жасалуы керек. Қаріп-Times New Roman, кегль 14. Диссертацияның мәтіні өрістердің келесі өлшемдерін сақтай отырып басылуы керек: оң жағы - 10 мм, жоғарғы жағы - 20 мм, сол жағы - 30 мм, төменгі жағы - 20 мм. Әр түрлі гарнитураның қаріптерін қолдана отырып, белгілі бір терминдерге, формулаларға, Теоремаларға назар аударудың компьютерлік мүмкіндіктерін пайдалануға рұқсат етіледі.

36. Диссертациядағы тегі, ұйымның атауы, шығармалардың атауы және басқа да тиісті атаулар түпнұсқа тілінде берілген. Жалқы есімдерді транслитерациялауға және диссертация тіліне аударылған атауларды түпнұсқа тақырыбына қосымша (бірінші айтылған кезде) қосу арқылы беруге рұқсат етіледі.
37. Диссертацияның құрылымдық элементтерінің атаулары «Мазмұны», «Нормативтік сілтемелер», «Анықтамалар», «Белгілер мен қысқартулар», «Кіріспе», «Қорытынды», «Пайдаланылған дереккөздердің тізімі» диссертацияның құрылымдық элементтерінің тақырыптары болып табылады.
38. Диссертацияның негізгі бөлігі бөлімдерге, бөлімдерге және тармақтарға бөлінуі керек. Қажет болған жағдайда тармақтар тармақшаларға бөлінуі мүмкін. Диссертация мәтінін тармақтар мен тармақшаларға бөлген кезде әр тармақта аяқталған ақпарат болуы керек. Бөлімдердің, кіші бөлімдердің тақырыптары болуы тиіс. Элементтер, әдетте, тақырыбы жоқ. Тақырыптар бөлімдердің, кіші бөлімдердің мазмұнын нақты және қысқаша көрсетуі керек. Бөлімдердің, кіші бөлімдердің және тармақтардың тақырыптары абзац шегінісінен бас әріппен, соңында нүктесіз, астын сызусыз басылуы керек. Егер тақырып екі сөйлемнен тұрса, онда олар нүктемен бөлінеді.
39. Диссертацияның беттері араб цифрларымен нөмірленіп, диссертацияның бүкіл мәтіні бойынша нөмірленуі керек. Бет нөмірі парақтың төменгі бөлігінің ортасына нүктесіз қойылады.
40. Титул парағы жалпы нөмірлеуге кіреді. Титулдық парақтағы бет нөмірі қойылмайды.
41. Жеке парақтарда орналасқан иллюстрациялар мен кестелер диссертация беттерінің жалпы нөмірленуіне кіреді. А3 форматындағы парақтағы суреттер, кестелер бір парақ ретінде ескеріледі.
42. Диссертацияның бөлімдерінде бүкіл жұмыс шегінде нүктелі араб цифрларымен белгіленген және абзац шегінісінен жазылған реттік нөмірлері болуы тиіс. Кіші бөлімдердің әрбір бөлім шегінде нөмірленуі тиіс. Кіші бөлімнің нөмірі нүктемен бөлінген бөлімнің және кіші бөлімнің нөмірлерінен тұрады. Бөлімше нөмірінің соңында нүкте қойылмайды. Бөлімдер сияқты бөлімдер бір немесе бірнеше тармақтардан тұруы мүмкін.

Ереже	Магистрлік диссертация туралы	
«Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы»		Стр. 9 из 20

43. Егер диссертацияның кіші бөлімдері болмаса, онда ондағы тармақтардың нөмірленуі әр бөлімнің шегінде болуы керек және тармақтың нөмірі бөлімнің және нүктемен бөлінген тармақтың нөмірлерінен тұруы керек. Тармақ нөмірінің соңында нүкте қойылмайды.

Мысалы

1. Еркеғали Рахмадиев: шығармашылық ерекшеліктері

1.1 композитор Еркеғали Рахмадиевтің шығармашылық қызметі

1.2 шығармашылықты кезеңдеу

2. Еркеғали Рахмадиевтің симфониялық шығармалары

2.1 «Толғау» симфониялық поэмасы

2.2 «Дайрабай» симфониялық күйі

Егер диссертацияның кіші бөлімдері болса, онда тармақтардың нөмірленуі кіші бөлім шегінде болуы керек және тармақтың нөмірі бөлімнің, кіші бөлімнің және нүктелермен бөлінген тармақтардың нөмірлерінен тұруы керек, **мысалы:**

3. Е. Рахмадиевтің «Қамар Сұлу» Операсы

3.1 Жанр мәселесіне

3.1.1 Жанрдың шығу тегі

44. Егер бөлім бір кіші бөлімнен тұрса, онда кіші бөлім нөмірленбейді. Егер кіші бөлім бір тармақтан тұрса, онда тармақ нөмірленбейді. Егер мәтін тек тармақтарға бөлінсе, онда олар бүкіл диссертациялық жұмыс шегінде реттік нөмірлермен нөмірленеді. Қажет болған жағдайда тармақтар әрбір тармақ шегінде реттік нөмірі болуы тиіс тармақшаларға бөлінуі мүмкін, мысалы:

45. Қажет болған жағдайда тармақтар әрбір тармақ шегінде реттік нөмірі болуы тиіс тармақшаларға бөлінуі мүмкін, мысалы:

4.2.1.1

4.2.1.2 және т. б.

46. Тармақтардың немесе тармақшалардың ішінде аударымдар келтірілуі мүмкін. Әрбір санаудың алдында сызықша немесе қажет болған жағдайда құжат мәтінінде санаулардың біріне сілтеме жасау керек, кіші әріп (е, з, й, о, ч, ь, ы, ъ қоспағанда), содан кейін қапсырма қойылады.

Аударымдарды одан әрі нақтылау үшін араб цифрларын қолдану керек, содан кейін жақша қойылып, жазба мысалда көрсетілгендей азат жолдан жасалады.

Мысалы

а) _____

б) _____

1) _____

2) _____

Ереже	Магистрлік диссертация туралы	
«Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы»		Стр. 10 из 20

в) _____

47. Диссертацияның әрбір құрылымдық элементі жаңа парақтан (парақтан) басталуы керек.
48. Диссертация беттері мен диссертация құрамына кіретін қосымшалардың нөмірленуі толассыз болуға тиіс.
49. **Иллюстрацияларды** (сызбалар, графиктер, карталар, схемалар, компьютерлік баспалар, диаграммалар, фотосуреттер) диссертацияда олар бірінші рет айтылған мәтіннен кейін немесе келесі бетте орналастыру керек. Суреттер компьютерлік дизайнда, соның ішінде түрлі-түсті болуы мүмкін. Диссертацияда барлық суреттерге сілтемелер берілуі керек.
50. Қосымша иллюстрациялардан басқа иллюстрацияларды араб цифрларымен толассыз нөмірлеумен нөмірлеу керек. Егер сурет біреу болса, онда ол «1-сурет» деп белгіленеді, «Сурет» сөзі және оның атауы жолдың ортасында, сызықша арқылы, үстіне қойылады.
51. **Кестелер** көрсеткіштерді салыстырудың көрнекілігі мен ыңғайлылығы үшін қолданылады. Кестенің атауы оның мазмұнын көрсетуі керек, дәл және қысқа болуы керек және кестенің үстіне сол жақта, сызықша арқылы нөмірі бар бір жолға шегінсіз орналастырылады. Кестенің бір бөлігін басқа параққа ауыстырған кезде бірінші беттегі төменгі көлденең сызық жабылмайды, сол жақтағы басқа бөліктердің үстіне «Жалғасы» деген сөз жазылады және кесте нөмірі көрсетіледі, мысалы: «1-кестенің жалғасы».
52. Кесте диссертацияда бірінші рет айтылған мәтіннен кейін немесе келесі бетте орналасуы керек. Диссертацияда барлық кестелерге сілтемелер болуы керек. Сілтеме кезінде сіз оның нөмірін көрсете отырып «Кесте» жазуыңыз керек. Қосымшалар кестелерінен басқа кестелерді араб цифрларымен толассыз нөмірлеу арқылы нөмірлеу керек. Кестелерді бөлім шегінде нөмірлеуге рұқсат етіледі. Бұл жағдайда кесте нөмірі бөлім нөмірінен және нүктемен бөлінген кестенің реттік нөмірінен тұрады. Әр қосымшаның кестелері араб цифрларымен жеке нөмірленіп, санның алдында қосымшаның белгісі қосылады.
53. **Ескертпелерді** абзацтан бас әріппен жазып, сызып тастамау керек. Егер мәтіннің, кестенің немесе графикалық материалдың мазмұнына түсіндірме немесе анықтамалық деректер қажет болса, ескертулер диссертацияда келтіріледі. Ескертпелер мәтіндік, графикалық материалдан кейін немесе осы ескертпелер жататын кестеде тікелей орналастырылуы тиіс. Егер Ескертпе біреу болса, онда "Ескертпе" деген сөзден кейін сызықша қойылады және Ескертпе бас әріппен басылады. Бір ескерту нөмірленбейді. Бірнеше ескертулер араб цифрларымен нүкте қоймай рет-ретімен нөмірленеді. Кестеге ескерту кестенің соңында кестенің соңын көрсететін сызықтың үстіне қойылады.

Ереже	Магистрлік диссертация туралы	
«Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы»		Стр. 11 из 20

54. **Пайдаланылған дереккөздерге сілтемелер** тік жақшада келтірілуі керек. Құжатқа тұтастай немесе оның бөлімдері мен қосымшаларына сілтеме жасау керек. Кіші бөлімдерге, тармақтарға, кестелер мен иллюстрацияларға сілтемелер жасауға жол берілмейді. Стандарттар мен техникалық шарттарға сілтеме жасау кезінде олардың белгіленуі ғана көрсетіледі, бұл ретте пайдаланылған көздер тізімінде стандарт толық сипатталған жағдайда олардың бекітілген жылын көрсетпеуге жол беріледі.
55. **Белгілер мен қысқартулар** бағанға орналастырылады және оларды мәтінде қажетті декодтау мен түсіндірмелермен келтіру тәртібімен беріледі. «**Анықтамалар, белгілер және қысқартулар**» деген бір құрылымдық элементте анықтауға, белгілеуге және қысқартуға жол беріледі.
56. **Пайдаланылған дереккөздердің тізімі** диссертация мәтініндегі дереккөздерге сілтемелердің пайда болу тәртібінде орналасқан және нүктемен араб цифрларымен нөмірленген дереккөздер. Азат жолсыз басып шығару керек.
57. **Қосымшалар** диссертацияның келесі парақтарында жалғасы ретінде жасалады немесе жеке құжат түрінде шығарылады. Қосымшаның құжаттың қалған бөлігімен ортақ беттердің толассыз нөмірленуі болуы тиіс. Диссертация мәтінінде барлық қосымшаларға сілтемелер берілуі керек. Қосымшалар диссертация мәтінінде оларға сілтеме жасау тәртібімен орналастырылады.
- Әрбір қосымшаны жаңа беттен бастау керек, оның жоғарғы жағында «**ҚОСЫМША**» сөзі, оның белгісі мен дәрежесі көрсетіледі. Қосымшада мәтінге қатысты симметриялы түрде жеке жолда бас әріппен жазылатын тақырып болуы керек. Қосымшалар Е, З, Й, О, Ч, Ы, Ъ әріптерін қоспағанда, А әрпінен бастап орыс алфавитінің бас әріптерімен белгіленеді. «**ҚОСЫМША**» деген сөзден кейін оның реттілігін білдіретін әріп шығады. Орыс әліпбиін толық пайдаланған жағдайда І, О әріптерінен, ал одан әрі араб цифрларынан басқа латын әліпбиін пайдалануға жол беріледі.

4. МАГИСТРЛІК ДИССЕРТАЦИЯНЫ ҰСЫНУ ЖӘНЕ ҚОРҒАУ РӘСІМІ

58. Белгіленген талаптарға сәйкес ресімделген магистрлік диссертация алдын ала қорғау рәсімінен өту және ғылыми жетекшінің пікірін алу үшін қорғаудың болжамды күнінен кемінде үш ай бұрын бітіртуші кафедраға ұсынылады. Егер магистрлік диссертация бойынша ғылымның аралас саласы бойынша ғылыми кеңесші қосымша тағайындалған болса, онда ғылыми жетекші мен ғылыми консультанттың пікірлері бір-біріне тәуелсіз бөлек дайындалады.

Ереже	Магистрлік диссертация туралы	
«Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы»		Стр. 12 из 20

59. Ғылыми жетекшінің және ғылыми кеңесшінің (бар болса) пікірлері магистрантқа алдын ала қорғау рәсімінен өткен күннен бастап 10 (он) күн ішінде «қорғауға жіберілді» немесе «қорғауға жіберілген жоқ» деген дәлелді қорытындыны көрсете отырып беріледі.
60. Алдын ала қорғау рәсімінен сәтті өткеннен кейін ғылыми жетекшінің және ғылыми (шығармашылық) консультанттың (бар болса) «қорғауға жіберілді» деген қорытындысымен оң пікірлері және ҚҰК-да белгіленген тәртіппен плагиаттың болмауы тұрғысынан диссертацияны тексеру туралы қорытындысы болған жағдайда, диссертант диссертацияны сараптамаға ұсынады.
61. Диссертацияны сараптау, тиісті құжаттарды дайындау және диссертацияны қорғауға жіберу рәсімін ғылым бөлімі кешенді емтихан мен диссертацияны қорғау арасындағы кезеңде жүргізеді және бір айдан аспауға тиіс.
62. Магистрантты оқыту кезінде диссертацияға сараптама жүргізу үшін сараптамалық-үйлестіру кеңесі құрылады, оның құрамы ректордың бұйрығымен бекітіледі.
63. Қорғауға қабылданған диссертацияның бір данасын және рефераттың екі данасын магистрант қорғауға дейін 15 күннен кешіктірмей ҚҰК кітапханасына ұсынады және диссертация қорғауға дейін Қолжазба құқығында сақталады. Диссертация сәтті қорғалғаннан кейін рефераттың бір данасы ЖОО мұрағатына тапсырылады. Олай болмаған жағдайда диссертация мен рефераттың екі данасы магистрантқа қайтарылады.
64. Магистрлік диссертация бойынша біліктілігі (ғылыми немесе академиялық дәрежесі) қорғалатын жұмыстың бейініне сәйкес келетін ресми рецензент тағайындалады. Ресми рецензент ҚҰК оқытушысы болмауы тиіс.
65. Ресми рецензенттердің кандидатуралары қорғаудан кемінде 1,5 (бір жарым) ай бұрын ректордың бұйрығымен, ресми оппонентті тағайындау туралы негіздемені, жұмыс орнын, атқаратын лауазымын, ғылыми дәрежесін, ғылыми атағын және оппоненттелетін магистрлік диссертацияның бейіні бойынша негізгі жарияланымдардың тізімін (кемінде 3 жұмыс) және болжамды рецензенттердің жазбаша келісімін көрсете отырып, сауалнама деректерін қамтитын шығарушы кафедра меңгерушісінің ұсынымы негізінде бекітіледі.
66. Ресми рецензент магистрлік диссертацияны зерделеу және диссертация тақырыбы бойынша жарияланған жұмыстар негізінде ресми оппоненттерді тағайындау туралы бұйрық шыққан күннен бастап 10 (он) күн ішінде жазбаша түрде рецензия дайындайды, онда диссертацияға жан-жақты сипаттама береді, таңдалған тақырыптың өзектілігін, диссертацияда тұжырымдалған ғылыми ережелердің, тұжырымдар мен ұсынымдардың негізділік дәрежесін, олардың жаңалығын объективті бағалайды. Ресми оппоненттің рецензиясының қорытынды бөлімінде бағасы («өте жақсы»,

Ереже	Магистрлік диссертация туралы	
«Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы»		Стр. 13 из 20

«жақсы», «қанағаттанарлық», «қанағаттанарлықсыз») және тиісті мамандық бойынша магистр академиялық дәрежесін беру мүмкіндігі көрсетілген дәлелді қорытынды берілуі тиіс.

67. Ресми оппоненттің рецензиясының көшірмесі магистрантқа диссертация қорғаудан 10 күн бұрын беріледі.

68. Магистрант кешенді емтиханды сәтті тапсырғаннан кейін мынадай жағдайларда қорғауға жіберіледі:

- 1) ғылыми жетекші мен ғылыми консультанттың оң пікірлері (түпнұсқа);
- 2) ғылыми басылымдарда диссертация тақырыбы бойынша кемінде бір жарияланым (бейінді бағыт) және кемінде екі жарияланым (ғылыми-педагогикалық бағыт);
- 3) диссертацияны көпшілік алдында қорғауға ұсыным беру туралы сараптамалық-үйлестіру кеңесінің жазбаша қорытындысы;
- 4) диссертацияға жан-жақты сипаттама берілген және бағасы («өте жақсы», «жақсы», «қанағаттанарлық», «қанағаттанарлықсыз») көрсетілген дәлелді қорытынды берілген ресми рецензенттің рецензиясы және тиісті мамандық бойынша магистр академиялық дәрежесін беру мүмкіндігі.

Егер ғылыми жетекші (ғылыми кеңесші) немесе сараптамалық-үйлестіру кеңесі «қорғауға жіберілмейді» немесе «қорғауға ұсынылмайды» деген теріс қорытынды берсе, магистрант магистрлік диссертацияны қорғай алмайды.

69. Магистрантты диссертацияны қорғауға жіберу диссертация қорғаудан кемінде екі апта бұрын ЖОО басшысының бұйрығымен ресімделеді.

70. Магистрлік диссертацияны қорғау магистратураның осы мамандығы бойынша қалыптастырылған мак отырысында жүзеге асырылады.

71. МАК төрағаларының кандидатураларын ҚҰК ректоры ағымдағы жылдың 1 қарашасына дейін ҚР МСМ келісуге ұсынады.

72. Магистратура мамандықтары бойынша БАК төрағасының бітіретін мамандардың бейініне сәйкес келетін ғылым докторы немесе кандидаты ғылыми дәрежесі немесе PhD докторы академиялық дәрежесі болуы тиіс. БАК төрағасы ҚҰК қызметкері болмауы тиіс.

73. МАК төрағасы ағымдағы оқу жылының 20 желтоқсанынан кешіктірмей күнтізбелік жылға ректордың бұйрығымен бекітіледі.

74. МАК құрамына оның мүшелері құқығында бітіруші мамандардың бейініне сәйкес келетін ғылым докторы және кандидаты ғылыми дәрежесі, PhD докторы академиялық дәрежесі бар адамдар кіреді;

75. МАК-тың сандық және сапалық құрамын ЖОО дербес айқындайды және 31 желтоқсанның кешіктірмей ректордың бұйрығымен бекітіледі және күнтізбелік жыл ішінде қолданылады.

76. БАК-қа қосымша факультет деканы мен диссертант мынадай құжаттарды ұсынады:

Ереже	Магистрлік диссертация туралы	
«Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы»		Стр. 14 из 20

- 1) магистранттың жеке оқу жоспарын орындауы, барлық пәндер бойынша алған бағалары, олардың көлемі, тапсырылған курстық жұмыстар және практика түрлері туралы факультет деканының анықтамасы;
- 2) магистранттың ғылыми жетекшісінің (ғылыми кеңесшінің) пікірі;
- 3) сараптамалық-үйлестіру кеңесінің қорытындысы;
- 4) магистрлік диссертацияның ресми рецензентінің рецензиясы;
- 5) шекті пайызы алып тексеруден өткені туралы анықтама.

МАК-та орындалған магистрлік диссертацияның ғылыми және практикалық құндылығын сипаттайтын басқа да материалдар, Ресми емес Пікірлер, магистрлік диссертация бейіні бойынша практикалық қызметті жүзеге асыратын ұйымдардан жазбаша қорытындылар, ғылыми зерттеу нәтижелерін енгізу анықтамалары немесе актілері ұсынылуы мүмкін.

77. МАК-тың магистрлік диссертацияларды қорғау жөніндегі отырысы, егер оған оның мүшелерінің кемінде 2/3-і қатысса, заңды деп есептеледі.
78. Ресми рецензент пен ғылыми жетекші диссертацияны қорғауға қатысуға міндетті. Ерекшелік ретінде диссертация бойынша оң пікір берген ресми рецензент дәлелді себептермен болмаған кезде магистрлік диссертацияны қорғауға рұқсат етіледі. Бұл жағдайда мак отырысында жоқ рецензенттің пікірі толық жарияланады.
79. Диссертациялық жұмысты қорғау рәсімін ЖОО өз бетінше анықтайды-онлайн (ZOOM платформасы), оффлайн (ҚР эпидемиологиялық жағдайына байланысты).
80. Диссертацияны көпшілік алдында қорғау ғылыми пікірталас сипатында болуға және жоғары талапшылдық, принципшілдік және ғылыми этиканы сақтау жағдайында өтуге тиіс, бұл ретте диссертацияда қамтылған ғылыми және практикалық сипаттағы нәтижелердің, тұжырымдар мен ұсынымдардың жаңалығы, негізділігі егжей-тегжейлі талдауға ұшырауға тиіс.
81. Магистрлік диссертациялық жұмысты қорғау қорытындылары туралы шешімді мак жабық отырыста ашық дауыс беру арқылы отырысқа қатысқан мак мүшелерінің жай көпшілік дауысымен қабылдайды және белгіленген нысандағы хаттамамен ресімделеді.
82. Хаттамаға отырысқа қатысқан МАК төрағасы мен мүшелері қол қояды.
83. Қорғау нәтижелері бойынша МАК теріс шешім шығарған Диссертация теріс шешім шығарылған күннен бастап кемінде бір жыл кешіктірілмей өңделген түрде қайта қорғауға ұсынылуы мүмкін. Қайта қорғау кезінде қорғауға жіберудің барлық рәсімі қайта өткізіледі, ал ресми рецензент толық ауыстырылуы тиіс.
84. Диссертациялық жұмыстарды қорғау нәтижелері олар өткізілген күні жарияланады.

Ереже	Магистрлік диссертация туралы	
«Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы»		Стр. 15 из 20

85. Магистрлік диссертацияны көпшілік алдында қорғаған магистрантқа белгіленген нысан бойынша ресімделген МАК отырысының хаттамасы негізінде, тиісті мамандық бойынша магистр академиялық дәрежесі беріледі.
86. Магистранттарды қорытынды аттестаттау аяқталғаннан кейін МАК төрағасы есеп жасайды және екі апта мерзімде оны ҚҰК ректорына ұсынады.

А ҚОСЫМШАСЫ

Қазақстан Республикасы Мәдениет және ақпарат министрлігі

Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы

_____ кафедрасы

ӘОЖ

Қолжазба құқығында

ТЕГІ, АТЫ, ӘКЕСІНІҢ АТЫ

Диссертация атауы

Білім беру бағдарламасының коды және атауы

*(жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім мамандықтарының
жіктеуіші бойынша беріледі)*

Өнертану ғылымдарының магистрі академиялық
дәрежесін алу үшін Диссертация

Ғылыми жетекші:

Ғылыми кеңесші (болған жағдайда)

Ереже	Магистрлік диссертация туралы	
«Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы»		Стр. 16 из 20

МАЗМҰНЫ

КІРІСПЕ.....	4
1.	
1.1.....	9
1.2.....	21
1.3.....	32
2.1.....	42
2.2.....	52
3.	
3.1.....	74
3.2.....	84
3.3.....	94
ҚОРЫТЫНДЫ.....	103
ПАЙДАЛАНЫЛҒАН ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ.....	109
ҚОСЫМШАЛАР.....	110

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі

1. Джумакова У. Творчество композиторов Казахстана 1920-1980-х годов. Проблемы истории, смысла и ценности. – Астана: Наука, 2003. - 232 с.
2. Измайлова Л. Еркегали Рахмадиев. Астана: 2000. - 192 с.
3. Мельникова Н. Опера «Песнь о целине» Е. Рахмадиева // Өнер өрінде. На вершине... Композитор Еркегали Рахмадиев (сб. статей, очерков, ... к 70-летию Е. Рахмадиева). Алматы: Айкос, 2000. - С. 116-125.
4. Джуманиязова Р. Традиция шаманского ритуала в опере Е. Рахмадиева «Камар-Сулу» // Өнер өрінде. На вершине... Композитор Еркегали Рахмадиев (сб. статей, очерков, ... к 70-летию Е. Рахмадиева). Алматы: Айкос, 2000.- С. 88-93.
5. Кузембаева С. Национальные художественные традиции и их конвергентность в жанре казахской оперы. Алматы: 2006. - С. 380.
6. Омарова А. Драматургия оперы «Кыз Жибек» // Корифей казахской музыки. Композитор Евгений Брусиловский. Алматы: 1999. - С. 26-35.
7. Абулгазина Г. Казахская эпическая опера 70-х годов в свете развития жанра // Сб. науч.-теор. статей памяти И. Дубовского. Алма-Ата: 1990. С. 107 -122.
8. Жакупова Б. Некоторые особенности музыки в опере «Алпамыс» // Өнер өрінде. На вершине... Композитор Еркегали Рахмадиев (сб. статей, очерков, ... к 70-летию Е. Рахмадиева). Алматы: Айкос, 2000. - С. 102-113.
9. Кетегенова Н. Особенности драматургии оперы «Амангельды» //Славный сын песенного края. Композитор Мукан Тулебаев. Сб. статей к 60-летию Союза композиторов Казахстана. Алматы: 1999. - С. 29 - 42.
10. Ерзакович Б. «О творчестве композитора Е. Рахмадиева» // Өнер өрінде. На вершине... Композитор Еркегали Рахмадиев (сб. статей, очерков, ... к 70-летию Е. Рахмадиева). Алматы: Айкос, 2000. - С. 62-64.
11. Елеманова С. Слово о мастере // Өнер өрінде. На вершине... Композитор Еркегали Рахмадиев (сб. статей, очерков, ... к 70-летию Е. Рахмадиева). Алматы: 2000. - С. 73-76.

Ереже	Магистрлік диссертация туралы	
«Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы»		Стр. 18 из 20

ӨЗГЕРІСТЕРДІ ТІРКЕУ ПАРАҒЫ

[illegible]

Ереже	Магистрлік диссертация туралы	
«Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы»		Стр. 19 из 20

ТАНЫСУ ПАРАҒЫ

[illegible]

Ереже	Магистрлік диссертация туралы	
«Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы»		Стр. 20 из 20