

Стратегическое направление № 1: Подготовка конкурентоспособных кадров в области музыкального искусства, профессионального музыкального образования и арт-менеджмента

Цель: Повышение привлекательности и качества консерваторского образования

№	Наименование индикатора	Единица измерения (общее кол-во)	Мероприятия по реализации/Название проекта/события	Ответственные исполнители	Сроки исполнения	Форма завершения (отметка о выполнении, указание ссылки при наличии)
1	Обновление образовательной программы	1	1. ОП «7М02154-Традиционная музыкальное искусство (проф.маг.)	1. Карсакбаева А.А., Джумагалиева А.	2024-2025	1. https://www.conservatoire.edu.kz/kz/learning-process/master/magistratura-a-t-sushilergarnal-an-a-parat-2023-2024/profildik-magistratura/
2	Обеспеченность дисциплин учебно-методической литературой	70% (7)	1.«Школа игры на домбыра базе» 2.Домбыра-примаға лайықталған шығармалар (чсть I) 3. Домбыра-примаға лайықталған шығармалар (Часть II) 4. Хрестоматия для жетыгена 5. Школа игры на сыбызгы. Учебное пособие 2-е изд Произведения и кюи для шертера 6.Домбыра-примаға лайықталған шығармалар (Часть III)	1.Автор: О. Хамзаулы, Е. Басыкара, З. Измуратова. 2. Автор Е.Басыкара, Е. Какежанов 3.Автор Е.Басыкара, Е. Какежанов. 4.Н. Жакупбек 5. Талгат Мукушев 6. Автор Е.Басыкара, Е. Какежанов.	сентябрь 2024г. ноябрь 2024г. 2024г. Декабрь 2024г. 2024 г.	https://www.conservatoire.edu.kz/ru/learning-process/educational-and-methodological-board/uchebniki-i-uchebnye-posobiye-/protokoll-3/ http://185.217.181.84:8087/JIrbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108 http://185.217.181.84:8087/JIrbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108 http://185.217.181.84:8087/JIrbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108

3	Обеспеченность дисциплин учебно-методической литературой на казахском языке	3	1 . «Қобызға лайықталған домбыра күйлері» оқу-әдістемелік құрал 2. «Сағынтай сарыны» оқу құралы 3. «Прима қобызға бейімделген жаттығулар мен гаммалар жинағы» 4. «Школа игры на домбыра бас» (подготовка к методическому совету) 5.Домбыра-примаға лайықталған шығармалар (чсть I) (подготовка к методическому совету) 6. Домбыра-примаға лайықталған шығармалар (Часть II) (подготовка к методическому совету) 7. Хрестоматия для жетыгена 8. Школа игры на сыбызгы. Учебное пособие 2-е изд Произведения и кюи для шертера 9.Нетрудные произведения для шертера 10.Домбыра-примаға лайықталған шығармалар (Часть III) 11. Казахская «Певческая школа Гарифоллы Курмангалиева»	1.Рауандина Ш.З. 2.Ақмолда С.Д. 3.Масымханова А.Б. 4. Автор: О. Хамзаулы, Е. Басыкара, З. Измуратова. 5. Автор Е.Басыкара, Е. Какежанов. 6.Автор Е.Басыкара, Е. Какежанов. 8. Талгат Мукушев 9. Е.Басыкара 10. Автор Е.Басыкара, Е. Какежанов. 11. Жанпеисова С.С.	1. Апрель 2024 2. Январь 2024 3. Май 2024 11. Декабрь, 2024г.	1. https://www.conservatoire.edu.kz/upload/08-2024/%D0%A0%D0%B0%D1%83%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%B0%20%D2%9A%D0%BE%D0%B1%D1%8B%D0%B7%D2%93%D0%B0%20%D0%BB%D0%B0%D0%B9%D1%8B%D2%9B%D1%82%D0%B0%D0%BB%D2%93%D0%B0%D0%BD.pdf 2. https://www.conservatoire.edu.kz/upload/02-2024/sayan-aqmolda-sagyntaj-saryny.pdf 3. https://www.conservatoire.edu.kz/upload/09-2024/%D0%A1%D0%BA%D0%B0%D0%B%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D1%8C1%20(1).PDF 4. https://www.conservatoire.edu.kz/ru/learning-process/educational-and-methodological-board/uchebniki-i-uchebnye-posobiya-protokoll-3/ 5. http://185.217.181.84:8087/JIrbis2/index.php?option=com_irbis& 6. http://185.217.181.84:8087/JIrbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108 11. https://conservatoire.edu.kz/upload/09-2024/%E2%84%9601
---	---	---	--	--	---	--

						%20%D1%85%D0%B0%D1%82%D1%82%D0%B0%D0%BC%D0%B0%20%D0%9E%D2%9B%D1%83-%D3%99%D0%B4%D1%96%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%B%D1%96%D0%BA%20%D0%BA%D0%B5%D2%A3%D0%B5%D1%81%2009%20%D2%9B%D1%8B%D1%80%D0%BA%D2%AF%D0%B9%D0%B5%D0%BA%202024%20%D0%B6%D1%8B%D0%BB.pdf
4	Увеличение количества изданных электронных учебников по дисциплинам ОП на казахском языке					
5	Увеличение количества дисциплин, внедряющих новые научно-методические и научно-исследовательские разработки	15%	1. Исполнительское искусство XX-XXI вв 2. История исполнительского искусства 3. Методика преподавания специальных дисциплин 4. Специальность 5. Ансамбль 6. Расшифровка кюев 7. Особенности исполнительской школы Казангап 8. «Переложение домбровых кюев для народных инструментов» 9. «Фольклорные традиции в инструментальной музыке»	1. Джумагалиева А., Токжанов Т. 2. Токжанов Т. 3. Джумагалиева А. 4. Нурбаева Д., Алина А. 5. Кенигесов А. 6. Игилік Б. 7. Райымбергенов А. 8. Ниязова А. П. 9. Далбагай Г. Е..	Сентябрь, 2024	2. https://platonus.conservatoire.kz/v7/#/umk/file/4641;year=2024;term=1 3. https://platonus.conservatoire.kz/v7/#/umk/file/3281;year=2024;term=1 4. https://platonus.conservatoire.kz/v7/#/umk/file/2357;year=2024;term=1 5.

						https://platonus.conservatoire.kz/v7/#/umk/file/5098;year=2024;term=1 6. https://platonus.conservatoire.kz/v7/#/umk/file/5111;year=2024;term=1 7. https://platonus.conservatoire.kz/v7/#/umk/file/5073;year=2024;term=1
6	Обеспеченность актами внедрения научно-исследовательской работы в образовательный процесс	5	1. «Күй сарыны» (переложение для шертера) / сост. Измуратова З. Ш. – Алматы 2019 г. (8 п. л.) 2. «Школа игры на домбыра бәсе» У. Хамзин, Е. Басыкара, З. Измуратова / 2024 г. – г. Алматы (12,5,5 п.л.) 3. «Сазды мұра» (Переложение народных кюев для сазсырнай) 4. Проблемы распространения казахской певческой традиции в наше время 5. Современное состояние песенного фольклора Юго-Западного региона Жетысу	1. Измуратова З. Ш. 2. О. Хамзин, Е. Басыкара, З. Измуратова 3. Далбагай Г. Е. Отеген А. 4. Кузеубай А. У. 5. Бабижан Б. Ж.	1. 2024 2. 2024 3. 2024	1. http://185.217.181.84:8087/JIrbis2/ https://www.conservatoire.edu.kz/ru/learning-process/educational-and-methodological-board/uchebniki-i-uchebnye-posobiye-/protokoll-3/ 1. http://185.217.181.84:8087/JIrbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108 2. https://drive.google.com/file/d/1KrPg4dnaSLvqGLl0FFwLCAW_o09d0uZY/view?usp=drivesdk 3. Диссертация и научные статьи, написанные в этом направлении 4. http://185.217.181.84:8087/JIrbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108
7	Увеличение количества обучающихся, в рамках внутренней академической	-				

	мобильности (исходящая/входящая)					
8	Увеличение количества обучающихся на английском языке, от общего количества обучающихся	-				

Стратегическое направление № 2: Научно-исследовательское и творческое развитие Консерватории

Цель: Расширение возможностей для ведения научно-исследовательской и творческой деятельности; позиционирование вуза как мобильного научно-творческого центра, обеспечивающего поступательное развитие музыкальной науки и просветительства

№	Наименование индикатора	Единица измерения (общее кол-во)	Мероприятия по реализации/Название проекта/события	Ответственные исполнители	Сроки исполнения	Форма завершения (отметка о выполнении, указание ссылки при наличии)
9	Увеличение доли ППС ОП, участвующих в образовательных и исследовательских проектах от общего количества ППС					
10	Увеличение доли ППС ОП, занимающегося исследовательской деятельностью	67%	1. «Смычковые музыкальные инструменты у тюрко-монгольских народов. Казахский кыл кобыз и монгольский моринхур (аспекты сравнительного изучения)»; 2. «Қазақстандағы баян өнерінің дамуы»; 3. «Қазақстан музыка өнеріндегі кобыз-прима аспабының даму тарихы (Г.Баязитова шығармашылығы бойынша)»; 4. «Қобыз аспабының шығу тарихы және оның эволюциялық даму жолдары»; 5. «Түркі тектес халықтардың музыкалық мәдениетіндегі қобыз дәстүрінің даму кезеңдері»; 6. «Қазақстанның қазіргі музыкалық мәдениетінің дамуындағы жетілдірілген қобыз»; 7. «К.Күмісбековтің ұлт аспаптар оркестріне арналған шығармаларының стильдік ерекшеліктері»; 8. «Продвижение казахской культуры на мировой арене»;	1. Карсакбаева А.А. 2. Нарымбетов Ғ.М. 3. Джунусова Б.Б. 4. Рахымжан А.А. 5. Шұғай А.Ш. 6. Масымханова А.Б. 7. Шегебаева Н.Т. 8. Габдрахимова Г.Г. 9. Ақажан Б.А. 10. Амантаева Ф.Е. 11. Саргизова Г.Г. 12. Уразғалиева Р.М. 13. Ишбеков С.А. 14. Женисова Т.Ж. 15. Жакиянов А.И. 16. Смакова З.Н. 17. Джумағалиева А. 18. Жаменкеев Е. 19. Нурбаева Д.	1. 2011 2. 2011 3. 2013 4. 2014 5. 2017 6. 2016 7. 2021 8. 2007 9. 2023 10. 2020 11. 2011 12. 2024 13. 2024 14. 2018 15. 2023 16. 2023	

			9. «Қазіргі заманғы Қазақстан музыка мәдениеті аясындағы С. Үмбетбаевтың шығармашылық қызметі»; 10. «Интерпретация произведений зарубежных композиторов XIX века на прима кобызе»; 11. «Қазақстандағы XX ғасырдың соңы – XXI ғасырдың басындағы кобыздық орындаушылық өнер»; 12. «Формирование кобыза. Альт-кобыз и его роль в оркестре. Методика обучения иге на альт-кобызе» 13. «Қазақ ұлт аспаптар оркестріндегі сырнай аспабы (тарих және қазіргі заман)» 14. «История основание виолончельной школы Казахстана» 15. Қазіргі заманғы Қазақстан композиторларының баянға арналған шығармалары (жанрлық-стильдік ерекшеліктері) 16. «Гармоника (сырнай) в традиционной казахской музыкальной культуре» 17. Музыкальные состязания Евразии в контексте казахского традиционного тартыса 18. Смеховая культура в казахской домбровой традиции 19. Домбровая традиция Восточного Казахстана (исполнительские особенности) 20. Домбровые кюи XIX-XXI вв. Казахов Алтайского края (Цизь- Дзянь, КНР) 21. Исполнительское искусство Бакыт Карабалиной: репертуар и стилевой почерк 22. Региональные исполнительские основы Аркинских кюев» 23. Творчество и исполнительство К.Ахмедиярова 24. Вклад А.Жубанова в развитие казахского искусства	20. Игилик Б. 21. Кыдырсихова Т. 22. Алина А. 23. Тлепбергенов А. 24. Саденов Т.		
11	Увеличение доли обучающихся, участвующих в НИР от общего контингента обучающихся ОП		1. «Прима қобыз аспабына арналған Қазақстан композиторларының шығармалары: орындаушылық ерекшеліктер»; 2. «Қобыз репертуарындағы домбыра күйлерінің алатын орны: Сүгір, Тәттімбет, Халық күйлерінің мысалында»;	1. Шұғай А.Ш. - докторант; 2. Қыдырмұрат Ә. – магистрант;	1. 2024-2025 2. 2023-2024 3. 2023-2024 4. 2024-2025 5. 2024-2025 6. 2024-2025 7. 2024-2025	1.Приказ №28

		3. «Қазақстандағы прима қобыз аспабының басқа өңірлердегі алатын орны (Алматы, Атырау, Петропавл, Шымкент, Өскемен, Қарағанды)»; 4. Современные тенденции в творчестве кобызовых ансамблей Казахстана (на примере ансамбля кобызистов «Меруерт») 5. «Особенности исполнения на прима-кобызе финальных частей скрипичных концертов»; 6. «Исполнительские особенности переложения А.Толганбаева для скрипки в репертуаре прима-кобыза» 7. «Влияние русского музыкального искусства на развитие исполнительской баянной школы в Казахстане»; 8. Вклад Абдуллаева Окана Абдуллаевича в процесс развития баяна в Казахстане» 9. «Исполнительско-стилевые особенности калмыцких кюев в казахской домбровой традиции » 10.«Творчество и особенности кюев кюйши Байжигита, основателя домбровой традиции Восточного Казахстана» 11. «Слоги слов в казахских кюях основанных на слог и слова» 12.«Исполнительско-стилевые особенности народных Сырдари (на исполнительских примеров Н. Жалимбетова, К. Жаймуратова, З. Рахатова)» 13.« Творчество Елемеса Таласбая в контексте домбровой школы Жетису» 14. «Содержательные и исполнительские особенности домбрового искусства казахов Китая (на основе творчества Жумалыка Жакыпбекулы, Тайыра Белгибайулы, Касымбая Кусаинулы)» 15.«Арқа күйлерінің өңірлік орындаушылық негіздері» 16. «Рүстембек Омаров орындаған домбыра күйлерінің нұсқалық ерекшеліктері»	3. Ахметова З. – магистрант; 4. Жунисова З. – магистрант; 5. Нұртай Асия – магистрант; 6. Абдірахманова Назерке – магистрант 7. Абайұлы Абылайхан 8. Мұқамедқазықызы Айман 9. Зинор Н - магистрант 10.Жұмағали С. - магистрант 11.Ақихат Л. - магистрант 12.Бибіт Т. - магистрант 13.Қырғызбай Б. - магистрант 14.Таптықбек Қ - магистрант 15.Алина А – докторант 16. Утетлеуова М. – магистрант 17.Адалхан Н. 18. Жеңісбек А. 19. .Исхак З – магистрант 20. Темир Ж. 21. С. Жумахан 22. Емберген Е. 23. Джумабаев А – докторант	8. 2024-2025 9. 2024-2025 10. 2024-2025 11. 2024-2025 12. 2024-2025 13. 2024-2025 14. 2024-2025 15. 2024-2025 16. 2025-2026 17. 2024-2025 18.2024-2025 19. 2024 - 2025 20. 2024-2025-2025 гг. 21. 2024 - 2025 г. 22. 2024 ж 2025 ж 23. 2021 - 2024 гг	
--	--	--	---	---	--

			17. «Шыңжаң өңірі күйшісі Нұрымбай Сүлейменұлының орындаушылық және шығармашылық ерекшеліктері» 18. «Сыбызғы күйлерінің домбырадағы орындаушылық ерекшеліктері (ҚХР Шыңжаң өлкесі Алтай-Тарбағатай күйшілік дәстүрі мысалында)» 19. «Опыт переложения репертуара домбры на шертер» 20. «Репертуарный фонд инструмента жетыген: современное состояние и пути его развития» 21. «Исполнительское искусство казахского ансамбля Жетыген на современном этапе» 22. «Анализ произведений композиторов Казахстана, исполняемых на домбыра бас» 23. «Домбровая группа в оркестре казахских народных инструментов: вопросы истории, теории и практики»			
12	Участие в совместных проектах и программах грантового финансирования научной деятельности МНВО РК и МКС РК					
13	Публикации ППС в изданиях КОКСНВО, РИНЦ	2	1. «Қазақ, қырғыз және өзбек халықтарының жетілдірілген ысқышты хордофондарының орындаушылық репертуар ерекшеліктері»; 2. «Прима кобыз репертуарындағы транскрипциялардың теориясы мен практикасы»;	1. Джунусова Б.; 2. Шұғай А. 3. Алина А.	1. 2024 2. 2024 3. 2024	1. https://cajas.kz/journal/issue/view/40 2. https://cajas.kz/journal/article/view/769/467 3. https://keruenjournal.kz/main/article/view/852/435
14	Увеличение количества научных публикаций в изданиях, входящих в библиометрические базы данных (Web of Science Scopus)	3	1. «Kazakh prima-kobyz and Kyrgyz prima-kuuyak: the experience of the comparative study». 2. «Improved bowed instruments in the musical culture of Kazakhs, Kyrgyzs and Uzbeks»; 3. «Works of composers of Kazakhstan for the prima kobyz instrument: features of performance»	1. Джунусова Б. 2. Джунусова Б. 3. Шұғай А.	1. 2024г. 2. 2024 г. 3. 2024 г.	https://revistas.ufg.br/musica/article/view/79380
15	Среднее количество цитирований документа за последние пять лет, включая отчетный период (Web of Science и Scopus)					

16	Численность молодых ученых до 35 лет включительно от общего количества специалистов-исследователей	6	1.«Қазақстан музыка өнеріндегі қобыз-прима аспабының даму тарихы (Г.Баязитова шығармашылығы бойынша)»; 2. «Түркі тектес халықтардың музыкалық мәдениетіндегі қобыз дәстүрінің даму кезеңдері»; 3. «Қобыз аспабының шығу тарихы және оның эволюциялық даму жолдары» 4. «Қазіргі заманғы Қазақстан музыка мәдениеті аясындағы С. Үмбетбаевтың шығармашылық қызметі»; 5. «Интерпретация произведений зарубежных композиторов XIX века на прима кобызе» 6. «Қазақ ұлт аспаптар оркестріндегі сырнай аспабы (тарих және қазіргі заман)» 7. Вклад А. Жубанова в развитие казахского искусства 8. Исполнительское искусство Бакыт Карабалиной: репертуар и стиливой почерк 9. Творчество и исполнительство К.Ахмедиярова	1.Джунусова Б.Б. 2.Шұғай А.Ш. 3.Рахымжан А.А. 4.Ақажан Б.А. 5.Амантаева Ф.Е. 6.Ишбеков С.А. 7.Саденов Т. 8.Қыдырсихова Т. 9.Тлепбергенов А.	1. 2024-2025	
17	Увеличение доли привлеченных зарубежных ученых, имеющих высокий h-индекс					
18	Увеличение количества публикаций обучающихся ОП	13	1. «Қобыз аспабына лайықталған домбыра күйлері»; 2. «Қобыз примада қобыз күйлерін орындау мәселелері»; 3. «Some features of performance techniques on the Kazakh prima kobyzz»; 4. «Kazakh prima-kobyz - yesterday, today, tomorrow»; 5. «Марат Айтжанұлы Бердіғұловтың халық ансамблі репертуарына қосқан үлесі»; 6. «Баян орындаушылық өнеріндегі аранжировканың рөлі»;	1. Қыдырмұрат А. 2. Ахметова З. 3. Шұғай А. 4. Джунусова Б. 5. Кәкімбай Ғ. 6. Кәкімбай Ғ. 7. Ишбеков С. 8. Ишбеков С. 9. Жумадуллаева А. 10.Жақсылыққызы А. 11.Ихсанова А. 12.Ихсанова А.	1. 2024г. 2. 2024г. 3. 2024г. 4. 2024г. 5. 2024г. 6. 2024г. 7. 2024г. 8. 2024г. 9. 2024г. 10. 2024г. 11. 2024г. 12. 2024г.	1.2.https://drive.google.com/file/d/1eORQw32oDgj7Fakmf_0grA8WhLalSCUi/view?usp=sharing 3.https://drive.google.com/file/d/10kro0_cPfjeN2XW4GBBV9QwYRESeYY3a/view?usp=sharing 4.https://www.researchgate.net/publication/377717752_KAZAKH_PRIMA-

		7. «Азербайджанская гармонь и казахский сырнай»; 8. «Қазақ ұлт-аспаптар оркестрінің құрамындағы сырнай аспабы»; 9. «Базархан Қосбасаровтың орындауындағы Ықыластың «Қоңыр» күйі»; 10. «Қазіргі заман қобыз өнеріндегі Әлқуат Қазақбаевтың қызметі»; 11. «М. Қойшыбаев шығармашылық стилінің қалыптасуы (прима қобызға арналған «Өмір гүлі» пьесасының музыкалық сипаты»; 12. «М. Қойшыбаевтың прима-қобызға арналған «Романс» пьесасының музыкалық ерекшеліктері»; 13. «М. Қойшыбаевтың «Советтік Қазақстан» симфониялық поэмасының музыкалық-стильдік ерекшеліктері»; 14. Творчество кюйши Аккыз Ахметкызы // Международная научно-практическая конференция «Искусство в пост-глобальном мире: от метатрадиций к метакультуре», к 80-летию КНК имени Курмангазы, Алматы 15. «Аркинская домбра и ее разновидности» / / Joint Symposium of the ICTMD Study Groups on Music and Dance in the Turkic World and Global History of Music "Echoes of Heritage: Navigating the Legacy of Music and Dance" 16. Научные изыскания Уали Бекенова о творчестве Таттимбета // Международная научно-практическая конференция «Искусство в пост-глобальном мире: от метатрадиций к метакультуре», к 80-летию КНК имени Курмангазы, Алматы	13.Ихсанова А. 14. Камбарова С. 15. Алина А. 16. Алина А. .	13. 2024г. 14. 2024г. 15. 2024г. 16. 2024г.	<u>KOBYZ - YESTERDAY TODAY TOMORROW</u> 5.https://drive.google.com/file/d/1yrTldDegqwUKDJqfv8M5DXCYv6IBcx4x/view?usp=sharing 6.https://drive.google.com/file/d/14V2Mlp8QQyLGg9uDzcJJ533AZHGRyuh /view?usp=drivesdk 7. http://harmony.musigi-dunya.az/RUS/reader.asp?xtid=853&s=1 8.https://www.conservatoire.edu.kz/upload/03-2023/sbornik-magisterskie-chteniya-2023.pdf 9. https://www.conservatoire.edu.kz/upload/12-2023/-rman-azyny-shy-armashyly-yna-arnal-an-khaly-araly-ylymi-konferenciya.pdf 10.https://www.conservatoire.edu.kz/upload/12-2023/-rman-azyny-shy-armashyly-yna-arnal-an-khaly-araly-ylymi-konferenciya.pdf 11.https://drive.google.com/file/d/14V2Mlp8QQyLGg9uDzcJJ533AZHGRyuh /view?usp=drivesdk 12.https://www.conservatoire.edu.kz/upload/03-2023/sbornik-
--	--	---	--	---	---

						magisterskie-chteniya-2023.pdf 13. https://www.elibrary.ru/item.asp?id=50296966 14. https://www.conservatoire.edu.kz/upload/09-2024/programma--na-trekh-yazykakh.pdf%20(4).pdf 15. https://drive.google.com/file/d/1n6x8Qy8WzxdMYUFyFnFNXDtRIoBEZyfQ/view?usp=sharing 16. https://drive.google.com/file/d/1n6x8Qy8WzxdMYUFyFnFNXDtRIoBEZyfQ/view?usp=sharing
19	Участие в научных конференциях, симпозиумах, круглых столах и других мероприятиях, проведенных на базе и по инициативе вуза	2	1. «Күй жампозы – Жаппас» Круглый стол 2. Международная научно-практическая конференция «Искусство в пост-глобальном мире: от метатрадиций к метакультуре», к 80-летию КНК имени Курмангазы, Алматы	1. Кафедра 2. КНК им.Курмангазы	1. 09.04.2024г. 2. 02.12.2024г.	1. https://www.instagram.com/reel/C5IWujqsfpD/?igsh=eWpkOGQ0ZWRhZzRj 2. https://www.conservatoire.edu.kz/upload/09-2024/programma--na-trekh-yazykakh.pdf%20(4).pdf
20	Участие ППС ОП в республиканских и международных научных/научно-практических/научно-методических конференциях	4	1. «Творчество Гизата Сейтказина в традиционной домбровой музыке казахов Синьцзяня (КНР)» // Joint Symposium of the ICTMD Study Groups on Music and Dance in the Turkic World and Global History of Music "Echoes of Heritage: Navigating the Legacy of Music and Dance"	1. Игілік Б. 2. Алина А. 3. Сахарбаева К., Джумагалиева А. 4. Алина А.	1. 18-22 сентября, 2024 2. 18-22 сентября, 2024	1. https://drive.google.com/file/d/1n6x8Qy8WzxdMYUFyFnFNXDtRIoBEZyfQ/view?usp=sharing

			2. «Аркинская домбра и ее разновидности» / / Joint Symposium of the ICTMD Study Groups on Music and Dance in the Turkic World and Global History of Music "Echoes of Heritage: Navigating the Legacy of Music and Dance" 3. Метатрадиция в инструментальном творчестве кюйши, композитора Малгаждара Аубакирова (на примере домбровых произведений) // Международная научно-практическая конференция «Искусство в пост-глобальном мире: от метатрадиций к метакультуре», к 80-летию КНК имени Курмангазы, Алматы 4. Научные изыскания Уали Бекенова о творчестве Таттимбета // Международная научно-практическая конференция «Искусство в пост-глобальном мире: от метатрадиций к метакультуре», к 80-летию КНК имени Курмангазы, Алматы		3.2 декабря 2024 4. 2 декабря 2024	2. https://drive.google.com/file/d/1n6x8Qy8WzxdMYUFyFnFNXDtRIoBEZyfQ/view?usp=sharing 3. https://drive.google.com/file/d/1n6x8Qy8WzxdMYUFyFnFNXDtRIoBEZyfQ/view?usp=sharing 4. https://drive.google.com/file/d/1n6x8Qy8WzxdMYUFyFnFNXDtRIoBEZyfQ/view?usp=sharing
21	Издание монографий (в том числе в издательствах, входящих в рейтинги конкурса Министерства науки и высшего образования РК «Лучший преподаватель вуза»)	1	1. «Сырнай в казахской музыкальной культуре» 2. «Преподавание традиционного песенного искусства в Казахстане: педагогические и историко-теоретические аспекты»	1. Смакова З.Н. 2. Бабижан Б.Ж.	1. 2024г. 2. Октябрь 2024 г.	1. https://drive.google.com/file/d/1aPleit6fDfTMtX3uLjh4PUb57gWdQFol/view?usp=sharing 2. https://conservatoire.edu.kz/upload/09-2024/%E2%84%9601%D1%85%D0%B0%D1%82%D1%82%D0%B0%D0%BC%D0%B0%20%D0%9E%D2%9B%D1%83-%D3%99%D0%B4%D1%96%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BB%D1%96%D0%BA%20%D0%BA%D0%

						B5%D2%A3%D0%B5%D1%81%2009%20%D2%9B%D1%8B%D1%80%D0%BA%D2%AF%D0%B9%D0%B5%D0%BA%2024%20%D0%B6%D1%8B%D0%BB.pdf
22	Прирост патентов и авторские свидетельств на интеллектуальную собственность (научные, учебные, творческие) ППС и обучающихся					
23	Увеличение количества обучающихся, участвующих в конкурсах НИРС (республиканского и международного уровня)					
24	Участие обучающихся в республиканских и международных студенческих конференциях					
25	Участие ППС в краткосрочных (от 1 до 12 месяцев) академических или научных мероприятиях/стажировках за рубежом	1	1. Научная стажировка в Государственной консерватории Узбекистана	1.Шўғай А.Ш.	1. 11-30.11.2024г.	https://docs.google.com/document/d/1XVRjur83f781uIRuNBCdUkhpm9SCbKZ3/edit?usp=sharing&ouid=107143750321479346672&rtpof=true&sd=true
26	Увеличение доли обучающихся, вовлеченных в концертно-проектную деятельность	80 %	1. Концерт кафедры «Кобыз и баян» «Сырлы саз» 2. Концерт фольклорно-этнографического оркестра 3. Концерт народного оркестра 4. Гала концерт 5. Гранд-финал 6. Women in music	1.ППС кафедры, обучающиеся 2. Обучающиеся и преподаватели ФНМ 3. Обучающиеся и преподаватели ФНМ 4. Обучающиеся и преподаватели ФНМ 5. Обучающиеся и преподаватели ФНМ	1. 29.11.2024г. 2. 29.11.2024г. 3. 28.11.2024г. 4. 03.12.2024г. 5. 20.12.2024г. 6. 10.12.2024г.	1. https://drive.google.com/file/d/1zgUkw_Effa3QvblHN0cuk9cxs0PhWmKC/view?usp=sharing 2. https://drive.google.com/file/d/1IUpQRYogal7aMfrpXI3ewtjeD1u1-YaH/view?usp=sharing 3. https://drive.google.com/file/d/1M6OCt4zfDAJU1FnR7Mmt8CdEaAgCJcfb/view?usp=sharing 4. https://www.instagram.co

				6. Обучающиеся и преподаватели ФНМ		m/p/DD44RWKMEo2/?igs h=MWZ2Y3VyeXB3MGk1d Q== 5.https://drive.google.com/ file/d/118IcUfFAI2kFJW mPCWJI8AuVKUAjyV- N/view?usp=sharing 6.https://www.instagram.c om/reel/DDaRrqAiskb/?ig sh=NWpxODNlcGV6NnZ n
27	Увеличение количества обучающихся - победителей фестивалей, конкурсов, олимпиад (республиканского и международного уровня)	1	1. Республиканский конкурс домбристов, посвящ. 170 летию Казангапа, Атыбинская обл., Шалкар. Гран при	1. Акикат Л. (профессор Сахарбаева К.)	1. Октябрь 2024г.	1.https://drive.google.com/ file/d/13Qix9SjzY5XzpLH QAuw_IJntyd7n23IM/vie w?usp=drive_link
28	Увеличение количества творческих проектов республиканского уровня (мастер-классы, фестивали, конкурсы, олимпиады), организованных вузом	6	1.Мастер-класс лауреата международных конкурсов Yves Moulin (Швейцария) 2.Мастер-класс в рамках XXVII Международного конкурса творческой молодежи «Шабыт» (Астана) 3. Мастер-класс в рамках XXVII Международного конкурса творческой молодежи «Шабыт» (Астана) 4. Мастер-класс в Узбекской государственной консерватории 5. Мастер-класс в Мангыстауском музыкальном колледже 6. Мастер-класс в Талдыкорганском музыкальном колледже им. К.Байсеитова 7.Мастер класс Заслуженного деятеля РК. Профессора КазНУИ им. К. Байсеитовой Жангали Жузбая 8. Открытый урок «История исполнительского искусства» 9. Мастер-класс «Особенности исполнения песен Жетысу». 10.. Жамбылский гуманитарный колледж имени Тараза Абая, музыкальный отдел. 4 октября 2024 г.	1. Карсакбаева А. 2. Карсакбаева А. 3. Рауандина Ш. 4. Шүгәй А. 5. Шүгәй А. и Рақымжан А. 6. Гайсин А. 7. Джумағалиева А. 8.Түменбаев Н. 9.Құрманғалиев Т.Қ. Исатаева А.Б. Стамғазы Р.Ө. 10.Ислямғалиев А.Ж. Қайыроллаев К.И. Жанпейісова С.С. 11.Жанпейісова С.С.	1. 04.10.2024г. 2. 24.10.2024г. 3. 23.10.2024г. 4. 15.11.2024г. 5. 11.12.2024г. 6. 09.12.2024г. 7. 28.11.2024	1.https://drive.google.com/ file/d/1OSqnFmNrOeILW 8EcwNcyF0B48w95H- Qi/view?usp=sharing 2. 2.https://drive.google.com/ file/d/1jSe4nvp-pi- CxppL5KwguxTErPgbKv Tk/view?usp=sharing 3. 3.https://drive.google.com/ file/d/1AONZKovTZ9WK HS2uaBYbzXoOPdDp9Y w1/view?usp=sharing 4. 4.https://drive.google.com/ file/d/1WV9QhpJqHT34D jkLKSPpDPcH2B- Yn_NX/view?usp=sharing 5. 5.https://drive.google.com/ file/d/1i4GslOBILNhoLtM r7nIOiCT3ZolljDdG/view ?usp=sharing 6. 6.https://www.instagram.c om/reel/DDMaUCiiZaf/?ig sh=MWk4YWRqdGxzZD FydA==

			11. Мастер-класс «Казахская певческая традиция». 12. Мастер-класс «По дисциплине специальность «Жизнь и творчество Махамбета Утемисовича, особенности исполнения его размышлений». 13. Открытый урок по предмету «История исполнительского искусства», посвященный 190-летию со дня рождения Майлыкожы, 185-летию со дня рождения Кулыншака певческо-жырские школы Южного региона и их видные представители»			7. https://www.conservatoire.edu.kz/ru/news/segodnya-v-ramkakh-yubileynogo-marafona-kazakhskoy-natsionalnoy-konservatorii-imeni-kurmangazy-prosh.html
29	Концерты и мероприятия в рамках культурно-просветительской деятельности	18	1. Сольный концерт заведующей кафедрой, ст. преподавателя Карсакбаевой А.А. 2. Сольный концерт магистрантки 1 курса Қыдырмұрат А. 3. Творческий вечер посвященный 80-летию консерватории лауреата международных конкурсов Yves Moulin (БКЗ им.Е.Рахмадиева) 4. Концерт-презентация профессора Ш.Рауандиной «Қобызға лайықталған домбыра күйлері» 5. Концерт кафедры «Сырлы саз» посвященный 80-летию консерватории 6. Классный концерт профессора А.Гайсина 7. Сольный концерт Нарымбетова Г. 8. XXXVI международный фестиваль «Баян и баянисты» 9. XXI ғасырдағы көшбасшылар мен танымал тұлғалар. Бірлескен шығармашылық көрмесі 10. Праздничный концерт, посвященный Дню учителя и Дню музыки (БКЗ им.Е.Рахмадиева) 11. Лекция-концерт ст.преподавателя А.Алиной, посвящ. творчеству Болат Такишева (КЗ им.Г.Жубановой) 12. Праздничный концерт, посвящ. Ко Дню Республики (БКЗ им.Е.Рахмадиева) 13. Отчетный концерт кафедры посвященный 80-летию консерватории «Домбыра дастан» (МЗ им. А.Жубанова) 14. Гала концерт (Дворец Республики) 15. Награждение победителей Международного молодежного фестиваля Nhe Planet of Art,	1. Карсакбаева А. 2. Косбасаров Б. 3. Карсакбаева А.А. 4. Рауандина Ш.З. 5. Карсакбаева А.А. 6. Гайсин А.М. 7. Нарымбетов Г. 8. Нарымбетов Г. 9. Карсакбаева А. 10. Джумагалиева А. 11. Алина А. 12. Джумагалиева А., Кенигесов А. 13. Джумагалиева А. 14. Джумагалиева А., Алина А. 15. Кенигесов А. 16. Джумагалиева А., Сапрабек А. 17. Джумагалиева А., Сапрабек А. 18. Далбагай Г. Е.	1.12.03.2024г. 2.23.04.2024г. 3.03.10.2024г. 4.31.10.2024г. 5.28.11.2024г. 6.09.12.2024г. 7. 23.11.2024г. 8.11.12.2024г. 9. 20.12.2024г. 10. 22.01.2024 11. 16.10.2024 12. 14.11. 2024 13. 28.11. 2024 14. 24.12. 2024 15. 11.12.2024 16. 20.11. 2024	1. https://www.conservatoire.edu.kz/upload/medialibrary/ec7/ec7c0ab43018215038bf935b34f1a3aa.png 2. https://www.conservatoire.edu.kz/upload/medialibrary/4e5/4e5d45ca3ed31267aa79b620a097ee71.png 3. https://www.conservatoire.edu.kz/ru/news/3-oktyabrya-2024-goda-v-bolshom-kontsertnom-zale-imeni-erkegalirakhmadieva-sostoyalsyatorcheskiy-.html 4. https://drive.google.com/file/d/1Xf9yZ1iaw7yVaP0TNMH_1nQZXm2-uXEx/view?usp=sharing 5. https://drive.google.com/file/d/1zgUkw_Effa3QvblHN0cuk9cxs0PhWmKC/view?usp=sharing 6. https://www.instagram.com/reel/DDWh_kVCXpr/?igsh=Y211N3hmZHkyaXpl 7. https://www.instagram.com/p/DCjtAI-CxTq/?igsh=MjFyMGpuY3RoeDRm 8. https://www.instagram.com/reel/DDB0HnbCJeL/?

			организованного Казахской национальной федерацией клубов ЮНЕСКО (Центральный музей) 16. Концерт «WOMEN IN MUSIC» с участием этно-фольклорного оркестра (БКЗ им. Е. Рахмадиева) 17. Гранд-финал (БКЗ им. Е. Рахмадиева) 18. Презентация книги «Сазды мұра» Музей народных инструментов имени Ыхыласа		17.3.12. 2024 18. 26.11. 2024	igsh=b2U2OTc3NWVvN2Y2 9. https://drive.google.com/file/d/1qngqdP7yZnM0JflgARJJQZuw12Mpd0GL/view?usp=sharing 10. https://www.conservatoire.edu.kz/ru/news/segodnya-v-bolshom-kontsertnom-zale-im-e-rakhmadieva-sostoyalsya-prazdnichnyy-kontsert-posvyashchyen.html 11. https://www.instagram.com/p/DBA3emqsufg/?igsh=aGNpbmppyam9xNGpv 12. https://www.instagram.com/reel/DBeX_jOCQiy/?igsh=Z21obHh5aDBkNzl1 13. https://www.instagram.com/p/DC4k_iTCp6i/?img_index=2&igsh=cjZ5ejNmd3BkNjQx 14. https://www.instagram.com/p/DDL4RWKMEo2/?img_index=9&igsh=MWhsbHMwdXNnMWxxcA== https://www.instagram.com/reel/DDiOotJCh0W/?igsh=ZDJpYm9zendua3Ru 15. https://www.instagram.com/reel/DBl1YBbixkk/?igsh=dGRqdWluc29uajRx 16. https://www.instagram.com/p/DDMSHlpO-
--	--	--	---	--	---	--

						0A/?igsh=a3FydDI0OHB5a nF5 17. https://www.instagram.com/p/DDuZj97C5FO/?img_index=1&igsh=Y3pxYWZmNnBkZTlt https://www.instagram.com/p/DD6jP7YsF6e/?igsh=amRkaXFicXA2YnB0 18. https://drive.google.com/file/d/1KrPg4dnaSLvqGLl0FFwLCAW_o09d0uZY/view?usp=drivesdk
30	Трансляция (стримы, прямые эфиры, запланированные премьеры) концертов на официальных онлайн-ресурсах вуза	2	1. Официальная страница кафедры в социальной сети 2. Официальные страницы вуза в социальной сети	1.ППС	1.2024-2025	1. https://instagram.com/kobyza_bayan_knc?igshid=OGQ5ZDc2ODk2ZA== 2. https://www.instagram.com/domyra_kafedra?igsh=MWNscnVkdMn1cTBvcA==
31	Увеличение количества сольных, классных и сборных концертов обучающихся и/или преподавателей	18	1. Сольный концерт заведующей кафедрой, ст. преподавателя Карсакбаевой А.А. 2. Сольный концерт магистрантки 1 курса Қыдырмұрат А. 3. Творческий вечер посвященный 80-летию консерватории лауреата международных конкурсов Yves Moulin (БКЗ им.Е.Рахмадиева) 4. Концерт-презентация профессора Ш.Рауандиной «Қобызға лайықталған домбыра күйлері» 5. Концерт кафедры «Сырлы саз» посвященный 80-летию консерватории 6. Классный концерт профессора А.Гайсина 7. Сольный концерт Нарымбетова Г. 8. XXXVI международный фестиваль «Баян и баянисты» 9. XXI ғасырдағы көшбасшылар мен танымал тұлғалар. Бірлескен шығармашылық көрмесі	1. Карсакбаева А. 2. Косбасаров Б. 3. Карсакбаева А.А. 4. Рауандина Ш.З. 5. Карсакбаева А.А. 6. Гайсин А.М. 7. Нарымбетов Г. 8. Нарымбетов Г. 9. Карсакбаева А. 10. Джумагалиева А. 11. Алина А. 12. Джумагалиева А., Кенигесов А. 13. Джумагалиева А.	1.12.03.2024г. 2.23.04.2024г. 3.03.10.2024г. 4.31.10.2024г. 5.28.11.2024г. 6.09.12.2024г. 7. 23.11.2024г. 8.11.12.2024г. 9. 20.12.2024г. 10. 22.01.2024 11. 16.10.2024 12. 14.11. 2024	1. https://www.conservatoire.edu.kz/upload/medialibrary/ec7/ec7c0ab43018215038bf935b34f1a3aa.png 2. https://www.conservatoire.edu.kz/upload/medialibrary/4e5/4e5d45ca3ed31267aa79b620a097ee71.png 3. https://www.conservatoire.edu.kz/ru/news/3-oktyabr-2024-goda-v-bolshom-kontsertnom-zale-imeni-erkegalirakhmadiyeva-sostoyalsyatvorcheskiy-.html 4. https://drive.google.com/file/d/1Xf9yZ1iaw7yVaP0TNMH_1nQZXm2-uXEx/view?usp=sharing

		10. Праздничный концерт, посвящённый Дню учителя и Дню музыки (БКЗ им.Е.Рахмадиева) 11. Лекция-концерт ст.преподавателя А.Алиной, посвящ. творчеству Болат Такишева (КЗ им.Г.Жубановой) 12. Праздничный концерт, посвящ. Ко Дню Республики (БКЗ им.Е.Рахмадиева) 13. Отчетный концерт кафедры посвященный 80-летию консерватории «Домбыра дастан» (МЗ им. А.Жубанова) 14. Гала концерт (Дворец Республики) 15. Награждение победителей Международного молодежного фестиваля Nhe Planet of Art, организованного Казахстанской национальной федерацией клубов ЮНЕСКО (Центральный музей) 16. Концерт«WOMEN IN MUSIC» с участием этно-фольклорного оркестр (БКЗ им.Е.Рахмадиева) 17. (Гранд финал (БКЗ им.Е.Рахмадиева) 18. Презентация книги «Сазды мұра» Музей народных инструментов имени Ыхыласа	14.Джумагалиева А., Алина А. 15.Кенигесов А. 16.Джумагалиева А., Сапрабек А. 17. Джумагалиева А., Сапрабек А. 18. Далбагай Г. Е.	13. 28.11. 2024 14. 24.12. 2024 15. 11.12.2024 16. 20.11. 2024 17.3.12. 2024 18. 26.11. 2024	5. https://drive.google.com/file/d/1zgUkw_Effa3QvblHN0cuk9cxs0PhWmKC/view?usp=sharing 6. https://www.instagram.com/reel/DDWh_kVCXpr/?igsh=Y211N3hmZHkyaXpl 7. https://www.instagram.com/p/DCjtAI-CxTq/?igsh=MjFyMGpuY3RoeDRm 8. https://www.instagram.com/reel/DDB0HnbCJeL/?igsh=b2U2OTc3NWVvN2Y2 9. https://drive.google.com/file/d/1qngqdP7yZnM0JflgARJJQZuw12Mpd0GL/view?usp=sharing 10.https://www.conservatoire.edu.kz/ru/news/segodnya-v-bolshom-kontsertnom-zale-im-e-rakhmadieva-sostoyalsya-prazdnichnyy-kontsert-posvyashchyen.html 11.https://www.instagram.com/p/DBA3emqsufg/?igsh=aGNpbmpyam9xNGpv 12. https://www.instagram.com/reel/DBeX_jOCQiy/?igsh=Z21obHh5aDBkNzl1 13.https://www.instagram.com/p/DC4k_iTCp6i/?img_index=2&igsh=cjZ5ejNm d3BkNjQx 14.https://www.instagram.com/p/DDL4RWKMEo2/?img_index=9&igsh=
--	--	--	---	--	--

						MWhsbHMwdXNnMWxxcA== https://www.instagram.com/reel/DDIOotJCh0W/?igsh=ZDJpYm9zendua3Ru 15. https://www.instagram.com/reel/DBl1YBbixkk/?igsh=dGRqdWluc29uajRx 16. https://www.instagram.com/p/DDMSHlpO-0A/?igsh=a3FydDI0OH85anF5 17. https://www.instagram.com/p/DDuZj97C5FO/?img_index=1&igsh=Y3pxYWZmNnBkZTlt https://www.instagram.com/p/DD6jP7YsF6e/?igsh=amRkaXFicXA2YnB0 18. https://drive.google.com/file/d/1KrPg4dnaSLvqGLl0FFwLCAW_o09d0uZY/view?usp=drivesdk
32	Увеличение доли ППС, занимающегося творческой деятельностью	46 %	ППС кафедры	1.Карсакбаева А. 2.Нарымбетов Ғ. 3.Рахымжан А. 4.Саргизова Г. 5.Амантаева Ф.Е. 6.Шегебаева Н. 7.Уразгалиева Р. 8.Джунусова Б. 9.Ақажан Б. 10. Тажибаева Л.Е. 11.Ақмолда С. 12.Измуратова З. 13. Басыкара Е.	2024-2025	

				14. Жакыпбек Н. 15. Далбагай Г. 16.Муқышев Т. 17. Ниязова А. 18.Кудайбергенов А. 19. Какежанов Е 20.Бейсеков А. 21.Айдын р. 22. Айтуарова Н. 23. Аскар А.		
33	Развитие творческих коллективов при вузе: ансамбли, live band различных составов, оркестры народных инструментов, хоры, студенческие театры, вокальные, фольклорные, танцевальные коллективы	5	1. Ансамбль кыл кобызистов «Кертоғау» 2. Ансамбль прима кобызистов «Меруерт» 3. Ансамбль баянистов 4. Академический оркестр народных инструментов 5. Фольклорно-этнографический оркестр народных инструментов 6. Ансамбль фольклорных инструментов 7. Ансамбль трехструнных инструментов 8. Ансамбль сазсырнай» Саз АРТ " 9. Ансамбль Жетиген «Каусар» 10. Ансамбль шертеристов	1.Карсакбаева А. 2.Рахымжан А. 3.Қожахметов С. 4.Қажғалиев Н.Ш. 5.Сапарбеков А. 6. Ниязова А. 7. Какежанов Е. 8. Далбагай Г. 9. Жакыпбек Н. 10. Измуратова З.	2024-2025	
34	Творческие конкурсы на базе или по инициативе вуза	1	1. Магистрские чтения	1. ППС кафедры	1. 2025	
35	Прирост реализуемых стартапов в сфере арт-менеджмента					

Стратегическое направление № 3: Интернационализация образовательной, научной и творческой деятельности

Цель: Расширение международного сотрудничества для обеспечения академической мобильности студентов, преподавателей

№	Наименование индикатора	Единица измерения (общее кол-во)	Мероприятия по реализации/Название проекта/события	Ответственные исполнители	Сроки исполнения	Форма завершения (отметка о выполнении, указание ссылки при наличии)
36	Договоры о сотрудничестве с зарубежными учебными заведениями и культурными центрами, НИИ	11	1.Тбилисская государственная консерватория им. Вано Сараджишвили 2.Петрозаводская государственная консерватория им.Глазунова 3.Международная муз академия им.Рубинштейна 4.Санкт-Петербургская гос. консерватория им.Римского-Корсакова	НИИ КНК им. Курмангазы	В течение года	https://www.conservatoire.edu.kz/ru/cooperation/zaru-bezhnye-partnery/vuzy/

			5.Научно-исследовательский институт искусств Грузии 6.Государственный институт искусствознания РФ 7.Белорусская гос академия музыки, Институт литературы и искусства им.Ауэзова, 8.Институт русской литературы (Пушкинский дом) 9.Московский гос.институт музыки им.Шнитке 10.Азербайджанская национальная консерватория 11.Нукусский филиал Узбекской консерватории. Имеется 54 договоров с вузами и культурными центрами			
37	Увеличение количества двудипломных ОП бакалавриата с вузами дальнего зарубежья					
38	Увеличение количества дисциплин на англ. языке в разрезе каждой ОП	4	1.Информационно-коммуникативные технологии 2.Исполнительское искусство 1-2 3.Специальность 3-8 4.Расшифровка кюев	1.Аманжолова Ш.А. 2.Алина А., Игилик Б. 3.Алина А., Игилик Б. 4.Игилик Б.	Осенний семестр	https://platonus.conservatoire.kz/v7/#/umk/umk-files
39	Увеличение количества ППС, преподающих на английском языке, от общего количества ППС	2	1.Исполнительское искусство 1-2 2.Специальность 3-8 3.Расшифровка кюев	1.Алина А. 2.Игилик Б.	Осенний семестр	Сертификат англ яз
40	Увеличение количества иностранных обучающихся в вузе от общего количества обучающихся	3	1.Таптықбек (КНР) 2.Адалхан (КНР) 3.Женисбек (КНР)		1.2 курс 2.1 курс 3.1 курс	
41	Зарубежная академическая мобильность обучающихся (исходящая), в том числе Эразмус +					
42	Увеличение количества обучающихся, выехавших по программе академической мобильности за рубеж на срок не менее 2 недель					
43	Увеличение количества обучающихся в рамках входящей академической мобильности из зарубежья					

44	Увеличение количества педагогов, прошедших программы международного обмена и стажировки					
45	Увеличение количества международных творческих проектов с участием ППС (мастер-классы, фестивали, конкурсы)	11	49-международный конкурс баянистов (Италия) (член жюри А.Гайсин) «Трофей мира» международный конкурс баянистов, аккордеонистов (член жюри) - Международный конкурс творческой молодежи «Шабыт» - Международный конкурс творческой молодежи «Шабыт» - Международный конкурс молодых исполнителей имени М.Оскенбаева - Международный конкурс молодых исполнителей имени М.Оскенбаева - Организация и проведение II Международного фестиваля домбры тюркоязычных народов «Saz perneli Saraishyq». - Мастер класс на тему «Аркинская домбровая школа» в рамках II Международного фестиваля домбры тюркоязычных народов «Saz perneli Saraishyq». - Мастер класс на тему «Жетисуйское домбровое искусство и проблемы творчества, создания и развития этно-фольклорного ансамбля» в рамках II Международного фестиваля домбры тюркоязычных народов «Saz perneli Saraishyq». - XVII Международный фестиваль творческой молодежи «Шабыт» - III Международный конкурс исполнителей на народных инструментов им. М.Ускенбаева	- Гайсин А.М. - Нарымбетов Ф. - Карсакбаева А.А. - Рауандина Ш. - Рахымжан А. - Шугай А. - Улкенбаева А. - Алина А. - Жаменкеев Е. - Нурбаева Д. - Кенигесов А.	2024 2024 2024 2024 2024 2024 25-27 сентября, 2024 25-27 сентября, 2024 25-27 сентября, 2024 21-25 октября, 2024 3-6 декабря, 2024	https://drive.google.com/file/d/1r_wijDIMG6RcfqXBK1qSOysaTCvAE5rX/vi ew?usp=drivesdk https://drive.google.com/file/d/1SOMn5wob56inqYGrvhnjrcqah88O65sy https://drive.google.com/file/d/1x5o3xwKE52wr5l048dCFWoD2vAWZQmGT/view?usp=drivesdk https://drive.google.com/file/d/1D3IEeK-nNSuITODnnr4Z_aL6gk4FAoOB/view?usp=sharing https://drive.google.com/file/d/1oq0jmH1ZeRnu8VUHY3cYDDZcAxKA0RM/view?usp=sharing https://www.instagram.com/reel/DAdNxpLsrbi/?igsh=ZWRmZG1nYmZ1aDAy https://www.instagram.com/reel/DAPqHROlZHB/?igsh=MXg0cHV3bzhrd29iZw== https://www.instagram.com/p/DAXrFjUo42T/?img_index=4&igsh=MXh0MnZ0czl2ODBobQ== https://drive.google.com/file/d/1lSEXkgcfiZrhp0TtmERvZuwyAYGawHS/view?usp=drive_link https://drive.google.com/file/d/1Ks03InW5Zav6

						DTMz5KjXLRTYGth4exg/s/view?usp=drive_link
--	--	--	--	--	--	--

Стратегическое направление № 4: Модернизация образовательной и социально-культурной инфраструктуры

Цель: Укрепление и совершенствование материально-технической инфраструктуры Консерватории, учебных корпусов, расположившихся в зданиях, являющихся историческими памятниками архитектурного и культурного наследия

№	Наименование индикатора	Единица измерения (общее кол-во)	Мероприятия по реализации/Название проекта/события	Ответственные исполнители	Сроки исполнения	Форма завершения (отметка о выполнении, указание ссылки при наличии)
46	Увеличение доли обеспеченности структурных подразделений компьютерной и орг. техникой	100%	1. Кафедра 200Б 2. Кафедра, 215 Б 3. Кафедра 219 (Б) 4. Кафедра 100 (Б)	1. Карсакбаева А. 2. Джумагалиева А. 3. Измұратова З. 4. Қаржаубаева В.	2024-2025	
47	Доступ к специализированным информационным ресурсам	7	1. Электронная библиотека КНК им.Курмангазы - J-ИРБИС 2.0 (удаленный доступ по логину и паролю). 2. Web of Science (WoS) - компании Clarivate Analytics (первичную регистрацию с IP-адреса КНК им.Курмангазы). 3. SCOPUS - издательство Elsevier (первичную регистрацию с IP-адреса КНК им.Курмангазы). 4. SCIENCEDIRECT - издательства Elsevier (первичную регистрацию с IP-адреса КНК им.Курмангазы). 5. John Wiley & Sons (краткое название – Wiley) (первичную регистрацию с IP-адреса КНК им.Курмангазы). Ресурсы лицензионного доступа: 6. EBSCO ресурсу Musik Index with Full Text (удаленный доступ по логину и паролю). 7. Platonus	Библиотека	В течение года	1. http://185.217.181.84:8087/JIrbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108 2. http://apps.webofknowledge.com 3. https://www.scopus.com 4. http://www.sciencedirect.com 5. https://onlinelibrary.wiley.com 6. https://search.ebscohost.com 7. https://www.conservatoire.edu.kz/kz/platonus/
48	Увеличение доли финансовых средств, затраченных на обновление учебного и научного					

	оборудования (в том числе музыкальные инструменты)					
49	Уровень созданных условий для инклюзивного образования в вузе в соответствии с чек-листом					

Стратегическое направление № 5: Конкурентоспособный образовательный и трудовой потенциал Консерватории

Цель: Обеспечение Консерватории квалифицированными, лояльными и мотивированными работниками, которые необходимы для достижения долгосрочного конкурентного преимущества вуза и выполнения его стратегических задач

№	Наименование индикатора	Единица измерения (общее кол-во)	Мероприятия по реализации/Название проекта/события	Ответственные исполнители	Сроки исполнения	Форма завершения (отметка о выполнении, указание ссылки при наличии)
50	Повышение квалификации ППС по профилю преподаваемых дисциплин	75%	- Инклюзивная высшая школа: создание комфортной образовательной среды для студентов с ООП». Учебный центр «Білім-сапа» - ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория им.М.И.Глинки»	- Улкенбаева А. - Жұмағали К. - Токжанов Т. - Игилик Б. - Кенигесов А. - Жаменкеев Е. - Усенбаев Е. - Кудайбергенова С. - Нурбаева Д. - Саденов Т. - Ғабдрахимова Ғ. - Карсакбаева А.А. - Рауандина Ш.З. - Амантаева Ф.Е. - Рахымжан А.А. - Каленбаева М.К. - Нарымбетов Ғ.М. - Смакова З.Н. - Тажибаева Л.Е. - Гайсин А.М. - Ақажан Б.А. - Шұғай А. - Шегебаева Н. - Саргизова Г. - Ишбеков С. - Жакиянов А.	1. 16-27 сентября, 2024	https://drive.google.com/file/d/1sIt8EaNX48qHbm3Wct3gCK9TTeywr0UC/view?usp=drive_link https://drive.google.com/file/d/1vLjFQliy1HovsekxpAgBGOa5XqrFB5gB/view?usp=drive_link https://drive.google.com/file/d/18xXa83O5Pyl_mMFRXmJvMqRBfgSXD3zQ/view?usp=drive_link https://drive.google.com/file/d/1m2UdN5oV3xJPXhZRt5-IT_TwYxpSmXxc/view?usp=drive_link https://drive.google.com/file/d/1xUTLXJEjwEAah1bRX0mXdIOG2HPNTWB7/view?usp=drive_link https://drive.google.com/file/d/1qQxmsMUdk4c0rNRO5Vq_eTvRvvzgyGRm/view?usp=drive_link

				27.Женисова Т.		7.https://drive.google.com/file/d/1xTRfsmo9p9rDgG4rAHWPNT_GkYWTkegc/view?usp=drive_link 8.https://drive.google.com/file/d/1coq2beU7CU_--8umYlrv-7gxZ-kd2ON9/view?usp=drive_link 9.https://drive.google.com/file/d/1ywTprlGTYS1qNtMxM9LcfCYueWoITsKu/view?usp=drive_link 10.https://drive.google.com/file/d/1YLn0rqJbcEsjiGdLD9mbvPzh2SHpIQxO/view?usp=drive_link 11.https://drive.google.com/file/d/1m15zD6-P_9wRc1lfsKVRXjU97NIUa1uG/view?usp=drive_link 12.https://drive.google.com/file/d/1D4XiN5MYKAjteX0A7-r-4nF_rtdwzGKI/view?usp=drive_link 13.https://drive.google.com/file/d/1-Kb-5_W2m1lgu_fnzCvgcpKzIPy-1fUS/view?usp=drive_link 14.https://drive.google.com/file/d/1M--Qe3xPZe0ok6HWrITtQiiL4I5IOgJ1/view?usp=drive_link 15.https://drive.google.com/file/d/1ZxASbQW1EgtBn8TAL5w8vSKd2vKvG5dX/view?usp=drive_link
--	--	--	--	----------------	--	--

						16. https://drive.google.com/file/d/12xkhhPkM4xsO8E62r1U7vqd-6wU2h-QO/view?usp=drive_link 17. https://drive.google.com/file/d/18i0UE4ZEoslVSaeOVJ2UXEP3XON7ReGa/view?usp=drive_link 18. https://drive.google.com/file/d/1A4vYalb35g2kXtvUk9s9nF9_OxiJy1Qa/view?usp=drive_link 19. https://drive.google.com/file/d/1-qBMkO7oC0zdS9BuXFdlArRV45Jr19db/view?usp=drive_link 20. https://drive.google.com/file/d/1bC1HpCeetLBiEhLUoMMrCVKfPfuLWpl-/view?usp=drive_link 21. https://drive.google.com/file/d/1jmQFGLbH0n34TxSrkb7iJSkXQP1Kw9rE/view?usp=drive_link 22. https://drive.google.com/file/d/1CeqX_uK9axYtgOT7LUBdZdgQ7wafSOWS/view?usp=drive_link
51	Повышение квалификации администрации и руководящих сотрудников по менеджменту	4%	1. «Менеджмент образовательной организации для руководителей» Ассоциация Высших учебных заведений РК 2. «Менеджмент в образовании»	1. Фабдрахимова Ф. 1. Джумагалиева А.	1. 7-22.11. 2024 2. Октябрь-ноябрь, 2024	1. https://drive.google.com/file/d/1QyLKwtfH6bGaTouQWki8i5MjniJo0bOI/view?usp=sharing 2. QdbEcOO4b1JvSX7-wBwLP/view?usp=drive_link
52	Уменьшение текучести кадров					
53	Увеличение количества ППС и сотрудников консерватории, отмеченных гос. и	17 %	1. Заслуженный деятель РК 2. Заслуженный деятель РК	1. Фабдрахимова Ф. 2. Акмолдаев С. 3. Кожахметов С.	2024	1. https://drive.google.com/file/d/1cl17c80idoc2zyg

	ведомственными наградами, почетными званиями		3. Отличник культуры РК 4. «Ерең еңбегі үшін» 5. Молодежная премия «Дарын» 6. Мәдениет саласының үздігі	4. Джунусова Б. 5. Жаменкеев Е. 6. Игілік Б.		hNr0qPTVENczH7ILt/view?usp=drivesdk 2. https://drive.google.com/file/d/1ITQB9J44IBKrTnmnWwBVu8f7x8hpKvct/view 3. https://photos.app.goo.gl/Tvm1h7cx4M1Lydgk6 4. https://drive.google.com/file/d/1qN6J4g-rZ--oyzm3VglSz6-kDzRXL2T1/view?usp=drivesdk 5. https://drive.google.com/file/d/1goYrCSnw8uQYA_Vfj3zTVSVyQE_c_YI/view?usp=drive_link 6. https://drive.google.com/file/d/1olRYQG_Z5HzVcLTN7GwukJSg-0kZRJkI/view?usp=drive_link
54	Соотношение числа педагогических работников, имеющие степень/государственную награду от общего числа преподавателей	10	1. ҚР еңбек сіңірген артисі 2. Қазақстанның еңбегі сіңген қайраткері 3. ҚР еңбек сіңірген артисі 4. ҚР халық артисі 5. Народная артистка РК 6. Заслуженный деятель РК 7. Заслуженный деятель РК 8. Орден «Құрмет» 9. Қазақстанның еңбегі сіңген қайраткері 10. Молодежная премия «Дарын»	1. Каленбаева М.К. 2. Қосбасаров Б.А. 3. Гайсин А.М. 4. Молдакаримова Г.А. 5. Улкенбаева А. 6. Сахарбаева К. 7. Искаков Б. 8. Токжанов Т. 9. Усенов Е. 10. Жаменкеев Е.		

Стратегическое направление № 7: Воспитательная работа и студенческое самоуправление

Цель: Создание условий для развития управленческих, административных и коммуникационных компетенций у обучающихся, в том числе за счет их участия в воспитательных и социальных мероприятиях Консерватории

№	Наименование индикатора	Единица измерения	Мероприятия по реализации/Название проекта/события	Ответственные исполнители	Сроки исполнения	Форма завершения (отметка о
---	-------------------------	-------------------	--	---------------------------	------------------	-----------------------------

		я (общее кол-во)				выполнении, указание ссылки при наличии)
55	Мероприятия, формирующие социальную ответственность и гуманное отношение к обществу и духовно-нравственное воспитание					
56	Творческие встречи с деятелями культуры, науки и образования/лидерами мнений	1	1.Встреча с Заслуженным деятелем РК Ш. Абилтаевым 2. Встреча с журналистом, PR менеджером группы «Hassak» Арайгуль Ерланкызы на тему «Секреты развития личного бренда в социальных сетях»	1.Токжанов Т. 2.Жаменкеев Е.	1.11 сентября, 2024 2.26 ноября 2024	1. https://www.instagram.com/reel/C_0gkcmCR47/?igsh=MXd2em1iNnpX MnNzYg== 2. https://www.instagram.com/p/DCzvlloop_k/?igsh=MTR2bjF5dXcwZXgzNw==
57	Просветительские проекты, направленные на духовно-эстетическое развитие общества, осуществляемые обучающимися в школах, больницах и иных социальных учреждениях					
58	Мероприятия (лекции и семинары), касающиеся юридических норм ответственности и морально-этических вопросов, а также религиозного воспитания	1	1. Совет факультета народной музыки по теме «Защита от харассмента» (Малый зал)	1. ППС ФНМ 2.	1.12.09.2024	1.Протокол № 1, от 12 сентября 2024