

20 Қазақстан Республикасы
Мәдениет және ақпарат министрлігі
«Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық
консерваториясы» РММ

КҮЖАТТАЛҒАН РӘСІМ

24.01.2025

дата

Алматы қ.



РГУ «Казахская национальная консерватория
имени Курмангазы»
Министерства культуры
и информации Республики Казахстан

ДОКУМЕНТИРОВАННАЯ ПРОЦЕДУРА

№ ОРО17-03-24

г. Алматы

Согласовано:

академическим комитетом

Протокол №2 от «09 01 2025г.

Обсужден на заседании

Методического совета факультета

Протокол № «3» от «20 01 2025г.

Утверждено:

Председатель УМС

РГУ «Казахская национальная

Консерватория имени Курмангазы»

Министерства культуры и информации

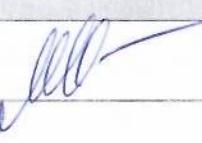
Республики Казахстан

Г. Эбдирахман

2025 год



Отчет за первое полугодие 2024-2025 учебного года
о реализации, эффективности и результативности плана развития образовательной программы (ОП)
«6B02114 - Музыковедение»

Разработчики	Подпись	ФИО	Дата
Руководитель образовательной программы		Койлыбаева М.Т.	

Стратегическое направление № 1: Подготовка конкурентоспособных кадров в области музыкального искусства, профессионального музыкального образования и арт-менеджмента

Цель: Повышение привлекательности и качества консерваторского образования

№	Наименование индикатора	Единица измерения (общее кол-во)	Мероприятия по реализации/Название проекта/события	Ответственные исполнители	Сроки исполнения	Форма завершения (отметка о выполнении, указание ссылки при наличии)
1	Обновление образовательной программы	1	ОП «Музыковедение»	1.Койлыбаева М.Т.	1. 2024-2025 г.	
2	Увеличение количества обучающихся участвующих в программе Major-Minor	2	1. ОП «Музыковедение» - 2 человека. Minor «Музыкальная критика и журналистика»	1.Койлыбаева М.Т.	1. 2024-2025 г.	
3	Разработка и внедрение открытых онлайн-курсов (МООС) с размещением их на открытых онлайн-платформах республики и/или зарубежья					
4	Обеспеченность дисциплин учебно – методической литературой	91% (6)	Всего за 2024 – 6, по данным библиотеки – 91 % обеспеченности. 1. Перевод Ш.М.Мухамбетжанова на каз. язык уч.пособия Шапилова В.А. «Сложный контрапункт в двухголосии. Практические работы». Электронное учебное пособие. Рекомендовано Учебно-методическим объединением-Группой управления проектами (УМО-ГУП) Республиканского учебно-методического совета Министерства науки и высшего образования РК на базе Казахской национальной академии искусств имени Темирбека Жургенова (протокол № 3 от 20 мая 2024 г.). – ISBN 978-601-7676-75-9. 2. Программа курсов Повышения квалификации по специальности «Теория музыки. Сольфеджио». Тема курса: «Эффективные современные методики преподавания сольфеджио в ССУЗах».	1. Шапилов В.А. Мухамбетжанов Ш.М 2-3. Тулькубаева Ж.Ж. 4. Б.Дальденбай, М.Койлыбаева С.Медеубаева Т.Горячева	1. Январь 2024 г 2. 10.10.2024 год. Утв. на УМС КНК. 3. 29 ноября 2024 г.	1. 3. Ссылка https://disk.yandex.kz/d/4JafJQAuIkjwpQ 2. Ссылка https://disk.yandex.kz/d/snOnVr8K0TeuA 43 Ссылка https://disk.yandex.kz/d/gMLZ1Wn9hRF9mQ 4. Ссылка https://www.conserva

			<p>3. «Қожеке Назарұлының қүйлері. Домбырашыларға арналған қүйлер жинағы». (Дополненное издание).</p> <p>4. Сборник композиторов Казахстана «Саз әлемінде» (опубликованы произведения педагогов композиторов и студентов композиторов). Нотное издание, том 2</p>		4. 18.10.2024 г.	toire.edu.kz/ru/news/kontsert-prezentatsiya-sbornika-proizvedeniy-saz-leminde-dlya-kamernykh-ansambley.html
5	Обеспеченность дисциплин учебно – методической литературой на казахском языке					
6	Увеличение количества изданных электронных учебников по дисциплинам ОП на казахском языке					
7	Увеличение количества дисциплин, внедряющих новые научно-методические и научно-исследовательские разработки	13	<p>1. Қазактың дәстүрлі әндерін талдау- УМКД для спец-ти “Народное пение”</p> <p>2. Монография «Казахская профессиональная лирика устной традиции (песенное искусство Сарыарки)». – Алматы, 2021: КНК им. Курмангазы. Курс: История казахской традиционной музыки 2, бакалавриат, ОП 6802101 Музыковедение/Этномузыковедение. Общее кол-во кредитов: 3</p> <p>3. «Наурыз-мейрамы у казахов» // Календарный песенно-обрядовый комплекс: исторические корни и политеистический контекст». – С. 111-141. – СПб.: РИИИ, 2019. Курс: «Народное музыкальное творчество 1» (2 семестр) бакалавриата по (шифр и наименование): ОП 1302 HMSh/NMT/FMA (1) музыковедение/этномузыковедение. Общее кол-во кредитов: 3</p> <p>4. Курс «История казахской музыки XX века» бакалавриата по ОП 6B02116 - Традиционное музыкальное искусство; курс «История современной казахской музыки» бакалавриата по ОП 6B02111 – Композиция внедрены результаты научно-исследовательской работы кандидата искусствоведения, ассоциированного профессора, доцента Джуманиязовой Р.К. на тему: «Восточные концепты в современной камерно-инструментальной музыке (на примере репертуара «Игеру»)» /</p>	<p>1. Бердібай А.Р.</p> <p>2-3. Амирова Д.Ж.</p> <p>4. Джуманиязова Р.К.</p> <p>5. Шапилов В.А.</p> <p>6. Мылтықбаева М.Ш.</p> <p>7-10. Кожабеков И.К.</p> <p>11. Джумалиева Т.К.</p> <p>12. Сарымсакова А.С.</p> <p>13. Омарова А.К.</p>	1-13. 2023-2024г.	<p>1. Акт внедрения: https://drive.google.com/drive/folders/1PqIVWzNXMISiO9WauZyp52oBNcix7zvp?usp=drive_link</p> <p>2. Акт внедрения: http://www.conservatoire.edu.kz/upload/01-2023/%D0%90%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%94..PDF</p> <p>3. Акт внедрения:</p>

		<p>5. Акт внедрения научно-исследовательской работы в образовательный процесс КНК им.Курмангазы «Сложный контрапункт в двухголосии. Практические работы» (электронный учебник). Дисциплина «Полифония».</p> <p>6. Статья «Актуальные вопросы источниковедения истории казахской музыки». Заседание УМС (протокол № 4 от 10.02 2023)</p> <p>7. Акт о внедрении результатов НИР в образовательный процесс Результаты НИР «Историзм лада как методологическая проблема» внедрены в курс МТ/ТМ/ТМ 3301/3306 «Теория монодии» бакалавриата по ОП (6B02101 – музыкование (этномузикование).</p> <p>8. Результаты НИР «Теоретические вопросы монодической ладофункциональности» внедрены в курс МТ/ТМ/ТМ 3301/3306 «Теория монодии» бакалавриата по ОП (6B02101 – музыкование (этномузикование).</p> <p>9. Результаты НИР «О тональной централизации лада в казахской народной лирической песне» внедрены в курс КАМТ/MYaKR/ MLKS 3309 «Музыкальный язык казахской песни» и курс Gar/Gar/Har 1205 «Гармония» бакалавриата по ОП по ОП (6B02101 – музыкование (этномузикование)</p> <p>10. Результаты НИР «К вопросу о формообразующей роли лада в казахской песне и природе монодической ладофункциональности» внедрены в курс Gar/Gar/Har (2) 1206 «Гармония 2» бакалавриата по ОП (6B02101 – музыкование (этномузикование)</p> <p>11. Результаты НИР «Музыкальная критика и музыкальная журналистика» внедрен в курс «Музыкальная критика и журналистика» (7-8 семестры) бакалавриата по (шифр и наименование): ОП 5B040100 MKZh4317 Музыкование/этномузикование Общее кол-во кредитов: 3</p> <p>12. Акт внедрения о внедрении результатов научно-исследовательской работы в образовательный процесс на тему: «Қазақ домбыра дәстүріндегі жыр-күйлер мен ән-күйлер» на казахском языке; «Жыр-күи и ән-күи в домбровой традиции казахов». Групповые лекции и практические занятия по дисциплинам КНК имени Курмангазы:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) Народное музыкальное творчество 1 – 2 семестр ОП «Музыкование» 2) Народное музыкальное творчество 2 – 3 семестр ОП «Музыкование», «Этномузикование» 3) История казахской традиционной музыки -1 – 4 семестр ОП «Музыкование», «Этномузикование» 4) История казахской традиционной музыки-2 – 5 семестр ОП «Этномузикование» 5) Анализ образцов музыкального фольклора – 4 семестр ОП «Этномузикование» 	<p>https://drive.google.com/drive/folders/1-hq2G-K_bG-IMKYM11C5M06jxtX70bz?usp=drive_link</p> <p>4. Акт внедрения: https://drive.google.com/drive/folders/1_YeFQL-61yWpk4NC17utyRu_8y39eF2a?usp=drive_link</p> <p>5. Акт внедрения: https://drive.google.com/drive/folders/1k-jPYa9wdrR7gXqs_1qEEBwYjeBDqDIB?usp=drive_link</p> <p>7-10. Акты внедрения: https://drive.google.com/drive/folders/1u_h1go0h7jdT9sqjLP4luuiqaqpI5-o3?usp=drive_link</p> <p>11. Акты внедрения: https://drive.google.com/drive/folders/1j_71hPvPi9awl1X6a8lp5Q3cmiFUvONvS?usp=drive_link</p> <p>12. Акты внедрения: https://www.conservatoire.edu.kz/upload</p>
--	--	--	--

		<p>6) Анализ образцов музыкального фольклора – 6 семестр ОП «Этномузыковедение»</p> <p>7) Анализ образцов музыкального фольклора - 2 – 7 семестр ОП «Этномузыковедение»</p> <p>8) История и методология музыкальной фольклористики -1 – 5 семестр ОП «Этномузыковедение»</p> <p>9) История и методология музыкальной фольклористики - 2 – 6 семестр ОП «Этномузыковедение»</p> <p>10) Современное этномузикознание – 8 семестр ОП «Этномузыковедение»</p> <p>13. Акт о внедрении результатов НИР в образовательный процесс. Монография «Традиции состязательного искусства и казахская опера»</p>			/01- 2024/Сарымсакова %20акт%20на%20п уc.PDF 13. Акт внедрения: https://drive.google.com/drive/folders/1uAk6po17cBBnmR5JiPsYsZiHE-Cq4Jnr?usp=drive_link
8	Увеличение количества студентов, обучающихся в рамках внутренней академической мобильности (исходящая/входящая)				
9	Увеличение количества студентов, обучающихся на английском языке, от общего количества обучающихся				

Стратегическое направление № 2: Научно-исследовательское и творческое развитие Консерватории

Цель: Расширение возможностей для ведения научно-исследовательской и творческой деятельности; позиционирование вуза как мобильного научно-творческого центра, обеспечивающего поступательное развитие музыкальной науки и просветительства

№	Наименование индикатора	Единица измерения	Мероприятия по реализации/Название проекта/события	Ответственные исполнители	Сроки исполнения	Форма завершения (отметка о выполнении, указание ссылки при наличии)
---	-------------------------	-------------------	--	---------------------------	------------------	--

		(общее кол-во)				
10	Участие в проектах и программах грантового финансирования научной деятельности МНВО РК и МКИ РК	2	1. Грантовый проект АР19676609 «Академическое музыкование в процессе формирования нового гуманитарного знания» «Жаңа гуманитарлық білімді қалыптастыру үдерісіндегі академиялық музыкатану» 2. BR18574216-ОТ-23 ПЦФ «Уақыт пен кеңістіктегі мәдени құндылықтар транзиті». 2024 ж. 18-19 желтоқсан Мұқан А., Нұрпейіс Б., Еркебай А., Тәшімова М., Мұратқызы А. Қазақстандық өнертануғыны: посткенестік дәуірді зерттеудің жаңа тәсілдері. Қазақ театр өнерінің жаңа түсінігі: тарих, тағдыр, процесстер. Ұжымдық монография. – Алматы: «EvoPress», – 2024. – 304 бет., сур. 32 б. ISBN 978-601-354-175-4. Қазақстандық өнертануғынында КР Фылым және ЖБ министрлігінің Фылым комитетінің Қолданбалы қаржыландыруымен	1. Омарова А.К. Бердибай А.Р. Қазтуганова А.К. Омарова А.К. Сабырова А.С. 2. Мұқан А.	1. 2023-2025 г. 2. 2024 г.	1. Коллективная монография (раздел) 2025 2. Коллективная монография https://drive.google.com/file/d/14pkXMy38wfzSvvFBz-ukcUn8FZ3cf95Hq/view?usp=sharing
11	Публикации ППС в изданиях КОКЧВО, РИНЦ	12	1. Specifics in the national dances of the turkic peoples Central Asian Journal of Art Studies, Том 9 №1, (2024), 122-133 б. 2. Личность музыканта в контексте современного искусства на примере творчества Гульжамили Кадырбековой // Central Asian Journal of Art Studies, т.9, №1. – С. 67-85 3. Фортепианное искусство в контексте музыкальной культуры Казахстана // журнал «Керуен», №2, т.83/ - С/ 345-359 4. Exploring the stages in the evolution of prima-kobyz performance (соавтор Шугай А.)//Central Asian Journal of Art Studies, Volume 9. Issue 1. 2024. P.135-149 5.«Case Study: фортепианный репертуар Казахской филармонии в 1935–1960 годы» Saryn, vol. 12, no. 1, Mar. 2024, pp. 49-66, https://doi.org/10.5985/SARYN.1.12.2024.52 . 6. A.Shugay , A. Sabirova Exploring the stages in the evolution Of prima-kobyz performance // CAJAS-Volume 9. Issue 1. 2024- PP. 135-149 7. «Органное искусство Казахстана в 1975–1999 годы: история, органология и исполнительская практика // Научный журнал «Saryn» КНК им. Курмангазы. – Алматы, 2024. – № 4. ISSN: 2960-2351 8. Процессы интерпретации классической музыки в бытовом, вокальном и поп искусстве // Вестник евразийского международного университета №3, 2024. ISSN 1694-8793 (басма) ISSN 1694-8793 (онлайн)	. 1. Мухамбетжанов Ш.М., Нусипжанова Б.Н. 2. Амирова Д.Ж. в соавт. с М.Сепп 3. Амирова Д.Ж. в соавт. с М.Я.Сепп, И.В.Олекsenko 4. Сабирова А.С. 5. Койлыбаева М.Т. в соавт. с Булембаевой М.М. 6. A. Sabirova, A.Shugay 7. Нусупова А.С. 8. Мусагулова Г.Ж.	1. 2024 г. 2. 2024 г. 3. 2024 г. 4. 2024 г. 5. 2024 г. + . 2024 г. 7-8. 2024 г. 9. 2024 г. 10. Сентябрь 2024 г. 11. Декабрь 2024 г. 12. 2024 г.	1. Ссылка https://cajas.kz/journal/article/view/829 2. Ссылка Просмотр «ЛИЧНОСТЬ МУЗЫКАНТА В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСТВА ГУЛЬЖАМИЛИ КАДЫРБЕКОВОЙ» (cajas.kz) 3. Ссылка Просмотр «ФОРТЕПИАННОЕ ИСКУССТВО В КОНТЕКСТЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ КАЗАХСТАНА» (keruenjournal.kz) 4. Ссылка

			<p>9. «Феномен цикличности и его проявления в музыке» // Central Asian Journal of Art Studies. Казахская национальная академия искусств имени Т.Жургенова, июнь. 2024, том 9. Сс.49-62</p> <p>10. Some features of performance techniques on the kazakh prima kobyz // Научный журнал Керуен. Том 84 №3 (2024). – Стр. 314-325.</p> <p>11. Kazakh Prima-kobyz – yesterday, today, tomorrow // Cajas, т. 8 № 4 (2023), С. 59-74.</p> <p>12. Темброво-регистровая дифференциация ладовых опор и звукорядов в домбровой музыке казахов // Музыкальное искусство Евразии: Традиции и современность. 2024, вып. 4., РИНЦ</p>	<p>9. Абдрахман Г.в соавторстве с Токмурзиевой Д.</p> <p>10. Бултбаева А.З.</p> <p>11. Утегалиева С. (совм. с Джунусовой Б.Б.)</p> <p>12. Утегалиева С.</p>		<p>5. Ссылка https://sarynjournal.kz/index.php/saryn/article/view/52</p> <p>6. Ссылка</p> <p>7. Ссылка https://sarynjournal.kz/saryn/article/view/241</p> <p>8.Ссылка https://ojs.egi.kz/BULLETIN/issue/view/45</p> <p>9. Ссылка https://cajas.kz/journal/article/view/879</p> <p>10. Ссылка: https://keruenjournal.kz/main/issue/view/27</p> <p>11. Ссылка https://www.researchgate.net/publication/377717752_KAZAKH_PRIMA-KOBYZ - YESTERDAY_TODAY_TOMORROW</p> <p>12. Ссылка https://disk.yandex.kz/d/lk12gVU5paIMEA</p>
12	Численность молодых ученых до 35 лет включительно от общего количества специалистов-исследователей	5	<p>1. Кременцова Я.С.</p> <p>2. Мухамбетжанов Ш.Ш.</p> <p>3. Балмагамбетова Л.М.</p> <p>4. Сулейманова Л.А.</p> <p>5. Сафиева Ж.А.</p>			
13	Количество научных публикаций в изданиях, входящих в библиометр. базы	4	<p>1. Traditional Music of Kazakhstan in the Second Half of the 20th Century: Using the Example of Folk Song Art in the Northern Region of Kazakhstan // Asian – European music research journal 13 (2024), pp: 65-78., 2024-06-03., Tatkenova, Sholpan and Mussilim Amze. 2024.</p> <p>2. Utegalieva S., Junussova B., Shugay A., Abdinurov A., Medeubek M. Advanced string instruments in the musical culture of</p>	<p>1. Таткенова Ш.А.</p> <p>2-3. Утегалиева С.И. совместно с Джунусовой Б. и др.</p> <p>4. Елеманова С.А.</p>	<p>1. 2024 г.</p> <p>2. 2024 г.</p> <p>3. 2024 г.</p>	<p>1.Ссылка https://www.logos-verlag.de/cgi-bin/engpapermid?doi=10.30819/aemr.13-6&lng=deu&id=2</p> <p>2. Ссылка</p>

	данных (Web of Science и Scopus)		Kazakhs, Kyrgyz, Uzbeks // Musica Hodie, 2024, vol. 24. P. 1-31; ISSN: 2317-6776; DOI: 10.5216/mh. V.24.79380 3. Utegalieva S., Junussova B. Kazakh prima-kobyz and Kyrgyz prima-kiyak: the experience of the comparative study // Musicologist, n 4, 2024 (December) 4. Saida Yelemanova, Kazakh traditional song and musical heritage of Abay // Kazakh traditional song and musical heritage of Abay.		4. 12.12.2024 г.	https://revistas.ufg.br/musica/article/view/79380 https://disk.yandex.kz/d/VIYfOWxGXO7A 3. Ссылка https://disk.yandex.kz/d/Dao_imxNx7LGw 4. Ссылка https://revistas.ufg.br/musica/article/view/78936
14	Доля привлеченных зарубежных ученых, имеющих высокий h-индекс	1	1. Morgenstern, Ulrich, WoS h-index 1, Scopus h-index 2			1. https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57201520199
15	Увеличение количества публикаций студентов ОП	12	1. Е. Абылгазин. Работа дирижера над хоровой сценой «Би мен хор» из оперы М.Тулебаева «Биржан и Сара» из 2-го действия. Принято на публикацию в журнале «Ізденіс» / «Поиск», № 4 2024 2. Махшархан Л. Сазсырнай аспабының акустикалық сипаттамасы // Вестник «Бобек» №1(1). 2024 Серия «Искусствоведение». – Астана, 2024. – Б.3-5. 3. Асылбек Б. Фортепианолық концерттердегі ұлттық музикалық дәстүрлерді қолдану // Материалы Межд. научно-практич. конф. «Роль личности в истории», посвященной 100-летию со дня рождения Сыдыка Мухамеджанова. – Алматы, 2024. – С.101-110. 4. Төлегенова Б. Шабал Бейсекова және оның опера әлеміндегі жолы // Там же. – С.27-34. 5. Зеленая И. «Три хорала для большого органа» С.Франка в концертном зале КНК им. Курмангазы (о регистрации Второго хорала для исполнения на необарочном органе) // Там же. – С.124-131. 6.Ахметова З. Музыкалық орындаушылықтағы кобызшылар ансамбльдері: ізі өшпес есімдер // Там же. – С.111-118. 7. Темір Ж. Жетіген аспабының репертуарындағы шертпе дәстүрінің күйлері // Там же. – С.146-153. 8. Ильмурадов С. Контрабас орындаушылары үшін репертуарды қалыптастыру үрдістері // Магистерлік оқулар. – Алматы, 2024. – Б.152-158. 9. Адилжанова Ж. Қармақшы эпикалық мақамдарының К.Рұstemбеков және Ж.Аққұлов орындаушылық нұсқаларында дамуы // «Жаһандық әлемнен кейінгі енер: матадәстүрден	1. Е. Абылгазин, научный руководитель Кондаурова Е.Г. 2. Л. Махшархан, научный руководитель А.Казтуганова 3. Асылбек Б., научный руководитель Омарова А.К. 4. Төлегенова Б. научный руководитель Омарова А.К. 5. Зеленая И. научный руководитель Омарова А.К.	1-2. 2024 г. 3-8. 2024 г. 9. 2024 г. 10-12. 2024 г.	1. Справка: https://disk.yandex.kz/d/kDOXHNSnMUm1xA 2. Ссылка: https://bobekscience.kz/index.php/BULLETIN/issue/view/4 3-8. Ссылка https://disk.yandex.kz/d/ba5Xcoe4R7xZ0A 9. Ссылка https://disk.yandex.kz/d/ba5Xcoe4R7xZ0A 10. Ссылка https://disk.yandex.kz/d/xULo7ehhRLQzg 11. Ссылка https://disk.yandex.kz/d/amwCW0XsA6hN0A 12. Ссылка https://disk.yandex.kz/d/AUbhIzRTHYc3KA

			<p>метамәдениетке дейін» // халықаралық конференциясы материалдары.-Алматы: Күрмангазы атындағы ҚҰК, 2024.</p> <p>10. Тансықбаева Б. «Қыздарбектің «Өткінші қосбасар» күйінің орындаушылық нұсқалары» // XXI ғасырдағы музикалық дәстүрлер. VI Магистрлік окулар материалдары. 23 ақпан, 2024 ж., 123-131 бб.</p> <p>11. Тобыл-Торгай күй өнерінің қазіргі заман өкілдері // XXI ғасырдағы музикалық дәстүрлер. Материалы VI магистерских чтений 23 ақпан, 2024 ж., 158-165 бб.</p> <p>12. Ляззат Ақикат, магистрантка 2 года обучения, «Шыңжан қазактарының күйшілік өнері аясында Үран Ақатайұлының шығармашылығы. Творчество Урана Акатаиулы в аспекте кюевской традиции казахов Синцзян» (The creativity of Uran Akataiuly in the aspect of the kui tradition of the Kazakhs of Xinjiang)</p>	<p>6. Ахметова З. научный руководитель Омарова А.К.</p> <p>7. Темір Ж. научный руководитель Омарова А.К.</p> <p>8. Ильмурадов С. научный руководитель Омарова А.К.</p> <p>9. Адилжанова Ж. маг. 2к., (Музыковедение) научный руководитель Бердібай А.Р.</p> <p>10. Тансықбаева Б. (1 к. маг.). научный руководитель Утегалиева С.И.</p> <p>11. Казмухамбетов Е. (1 к. маг.). научный руководитель Утегалиева С.И.</p> <p>12. Ақикат Л. (2 к маг.) научный руководитель Елеманова С.А.</p>	
16	Участие в научных конференциях, симпозиумах, круглых столах и	5	<p>1. Выставка в Национальной библиотеке РК в честь 80-летия КНК им. Курмангазы «Қазақ өнерінің қара шаңырағы». «Презентация новых изданий».</p>	<p>1. Тулькубаева Ж.Ж.</p> <p>2. Койлыбаева М.Т.</p>	<p>1-2 03.12.2024 г.</p> <p>1. Ссылка https://disk.yandex.kz/d/ kJ3LbKNz473_Hg</p>

	других мероприятий, проведённых на базе и по инициативе вуза		<p>2. Выставка казахских народных музыкальных инструментов во дворце Республики, приуроченная к 80-летию КНК им. Курмангазы.</p> <p>3. Круглый стол, посвященный 75-летию ученого-этномузыканеда, профессора КНК им. Курмангазы, «Мәдениет қайраткері», члена Международного Совета по традиционной музыке и танцу (ICTMD), члена Союза композиторов РК Елемановой Сайды Абдрахимовны.</p> <p>4. Круглый стол, посвященный 85-летию профессора КНК им. Курмангазы, Заслуженного деятеля РК, главного редактора «Новой музыкальной газеты», кандидата искусствоведения Тамары Кажгалиевны Джумалиевой.</p> <p>5. Презентация сборника «Саз әлемінде» II том, совместный проект кафедр «Музыковедение и композиция», «Ансамблевое искусство», «Духовые и ударные инструменты» к 80-летию КНК им. Курмангазы</p>	<p>3. Тулькубаева Ж.Ж.</p> <p>4. Ответственные: Калымова Г.Д., Кременцова Я.С. В организации участвовали: Недлина В.Е., Мусагулова Г.Ж. Оспанова Т.У. Калибаева А.С. Бержапраков Д.Б.</p> <p>5. Б.Дальденбай, М.Койлыбаева С.Медеубаева Т.Горячева</p>	<p>3. 09.12.2024 г.</p> <p>4. 12.12.2024 г.</p> <p>5. 18.10.2024 г.</p>	<p>2. Ссылка https://disk.yandex.kz/d/L88SyDHyt7sQ</p> <p>3. Ссылка https://disk.yandex.kz/d/h80fYYHjRfp0fw</p> <p>Новости: https://www.conservatoire.edu.kz/ru/news/kazakhskaya-natsionalnaya-konservatoriya-imeni-kurmangazy-predstavila-unikalnyu-vystavku-prirochen.html</p> <p>4. Ссылка https://www.conservatoire.edu.kz/ru/news/12-dekabrya-kazakhskaya-natsionalnaya-konservatoriya-imeni-kurmangazy-torzhestvenno-otmetila-yubiley.html</p> <p>5. Афиша https://disk.yandex.kz/i/5IqMVsQV0GOBaw</p>
17	Участие ППС в республиканских и международных научных/научно-практических/научно-методических конференциях	26	<p>1. IX Международная научно-практической конференции «Членство в ВТО: перспективы научных исследований и международного рынка технологий» (г. Квебек, Канада) 23–25 октября 2024 г. с докладом: «The Cultural and Integration Aspects of People of Kazakhstan in Policy of APK»</p> <p>2. 10th International Scientific-Practical Conference «Quality Management: Search and Solutions» November 20-22, 2024, Ostin, Texas (USA) с темой доклада: «The formation of Kazakh musical culture: traditions and writing»</p> <p>3. К вопросу о гармонике в традиционном песенном искусстве казахов. – XV Международный инструментоведческий конгресс Благодатовские чтения к 120-летию Г.И. Благодатова</p>	<p>1-2. Хинков-Айтбаева Н.Б.</p> <p>3. Амирова Д.Ж.</p> <p>4. Омарова А.К. Казтуганова А.Ж.</p> <p>5-10. Мұқан А.О.</p> <p>11-15. Недлина В.Е.</p> <p>16. Бердибай А.Р.</p>	<p>1. Октябрь 23–25, 2024 г.</p> <p>2. Ноябрь 20-22, 2024</p> <p>3. Ноябрь 2024 г.</p> <p>4. Декабрь 2024 г.</p> <p>5-10. 2024 г.</p>	<p>1. Сертификат https://drive.google.com/file/d/1NrZj6_uDIq4UepALKH9EdRgfcQD53cgQ/view</p> <p>2. Сертификат https://drive.google.com/file/d/1J_3StXEnJ0ufK5BshlDg9dQrgLbIdVtf/view?pli=1</p> <p>3. Ссылка https://artcenter.ru/wp-content/uploads/2024/11/%D0%91%D0%BB%D0</p>

		<p>4. «"Фасырлар үні": творческое кредо и наследие композитора» // Материалы Международной научно-практической конференции «Роль личности в истории», посвященной 100-летию со дня рождения Сыдыка Мухамеджанова, Алматы, 2024. – Б.49-60.</p> <p>5. Мұқан А.О. «Ұйғыр театры және режиссер Кадыр Жетпісбаев шығармашылығы» «Қазақстанның ұйғыр театры әлемдік сахна өнерінің даму контекстінде» атты халықаралық ғылыми конференция материалдары. «Уйгурский театр Казахстана в контексте развития мирового сценического искусства» Сборник материалов Международной научной конференции. «Uyghur theater of Kazakhstan in the context of the development of world performing arts» International Research Conference collection materials. / Ред. Ж.Тұрмаганбет.</p> <p>7. Мұқан А.О. «Ұш бәйтерек және ұлт драматургиясы». С.Сейфуллин, И.Жансүгіров, Б.Майлииннің 130 жылдығына арналған «Қазіргі әдебиеттану, өнертану және фольклортанудың өзекті мәселелері» атты республикалық ғылыми-теориялық конференция материалдары. .</p> <p>8. Мұқан А.О. «Драматург Роза Мұқанова феномені». «Драматург Роза Мұқанова феномені». «Роза Мұқанова шығармашылығы: әдебиет, театр, кино» халықаралық ғылыми-практикалық конференциясының материалдары. – Астана: ҚазҰӨУ, 2024. 288 б. – Қазак, орыс, түрік тілдерінде.</p> <p>9. Мұқан А.О. «Қазақ театрындағы балалар репертуары: үдеріс, өзекті мәселелері» М.О. Әуезов атындағы Әдебиет және өнер институтының ұйымдастыруымен белгілі жазушы Бердібек Соқпақбаевтың 100 жылдығына арналған «Әдебиет пен өнердің өзекті мәселелері» атты республикалық ғылыми-теориялық конференциясында баяндама жасады.</p> <p>10. Мұқан А.О. «Мұхтар Әуезовтің ұлт театры мен драматургиясы жайлар ойлары және оның трансформациялануы» Абай атындағы қазақ музыкалық драма театрының 90 жылдық мерейтойына арналған Қазақстан Республикасы Мәдениет және ақпарат министрлігі Мәдениет комитетінің Абайдың «Жидебай-Бөрілі» мемлекеттік тарихи-мәдени және әдеби-мемориалдық музей-корының ұйымдастыруымен «Абай театры тарих толқынында» атты республикалық ғылыми-тәжірибелік конференция.</p>	<p>17. Бердибай А.Р. (в соавт. с Ж.Адилжановой) 11-15. 2024 г.</p> <p>18. Бердибай А. (в соавт. с А. Джумабаевым) 16-17. 2024</p> <p>19. Имашева А.Т. Оспанова Т.У. Калымова Г.Д. Джуманиязова Р.К. Омарова А.К. Бердибай А.Р. Бултбаева А.З. Койлыбаева М.Т. 18. 19 сентября, 2024</p> <p>20. Джуманиязова Р.К. 20. Ноябрь-декабрь 2024 г.</p> <p>21. Койлыбаева М.Т., Закирова А. 22. Декабрь 2024 г.</p> <p>22. Утегалиева С. (совм.с Казмухамбетовым Е., 1 к. маг.) 23. 2024 г.</p> <p>23-26. Утегалиева С.И. 24. 19.09.2024 г.</p> <p>25. 2024 г.</p> <p>26. Декабрь 2024 г.</p>	<p>%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%87%D1%82%D0%BD%D0%BD%D0%BC%D0%BC%D0%B0.pdf</p> <p>4. Ссылка https://disk.yandex.kz/d/ba5Xcoe4R7xZ0A</p> <p>5. Ссылка https://disk.yandex.kz/d/Wmjr42Q3-qtaXg</p> <p>6. Ссылка https://disk.yandex.kz/d/dhAtPqy3nww9cA</p> <p>7. Ссылка https://disk.yandex.kz/d/d_JCAwypFtFcNQ</p> <p>8. Ссылка https://disk.yandex.kz/d/AVkd0rTqGoXNeQ</p> <p>9. Ссылка https://disk.yandex.kz/d/xipTGli9ip0Mrg</p> <p>10. Ссылка https://disk.yandex.kz/d/TFELYb7xuY14IA</p> <p>11-18. https://disk.yandex.kz/d/Y9JpC9eKJEux6A</p> <p>19. Сертификаты https://disk.yandex.kz/d/XBkdw8FmO_ZYZA</p> <p>20. Ссылка https://disk.yandex.kz/d/4RumjzVJRl9v2Q</p>
--	--	--	---	--

		<p>11. Мұқан А.О. Театр сахнасына жаңа кейіпкердің келуі. (Әбділда Тәжібаев заманауи драматургия жасау жолында). Әл-Фараби атындағы Қазак ұлттық университетінің доценті белгілі әдебиеттанушы Серікбай Қосанның 60 жылдығына арналған гылими-практикалық конференция материалдары.</p> <p>12. Nedlina V. Sound as a Heritage: in Search of Turkic Sound Archaic in Modern Instrumental Music of Kazakhstan // Joint Symposium of the ICTMD Study Groups on Music and Dance in the Turkic World and Global History of Music "Echoes of Heritage: Navigating the Legacy of Music and Dance". - 18 – 22 September 2024, Baku, Azerbaijan.</p> <p>13. Nedlina V. Digital knowledge sharing: sources on Kazakh music in online repositories // 25th Symposium of the Study Group on Sources and Archives for Music and Sound Studies. - October 8th to 12th, 2024, Berlin.</p> <p>14. Недлина В.Е. Сабиров Н. К истории изучения профессиональной подготовки традиционных певцов. // XXIX Международная научная конференция «Культура Дальнего Востока России и стран АТР: Восток – Запад». Дальневосточный государственный институт искусств (г. Владивосток), 20 – 22 ноября 2024 года</p> <p>15. Недлина В.Е. Источники по казахской музыке в цифровом архиве «Галлика» // Международная научно-практическая конференция «Национальные музыкальные традиции в XXI веке». Национальная библиотека Республики Саха (Якутия). 20 ноября 2024 года.</p> <p>16. Недлина В.Е. Звук, свет и действие в композиционном плане спектакля Р. Бегенова «Медея. Материал» // Круглый стол КНК им. Курмангазы и ГМИРК им. А. Кастеева «Проблемы синтеза искусств и национальная культура. 28.11.2024</p> <p>17. XX ғасырдың 20-30-шы жж. Қазақтың дәстүрлі әндерінің музикалық-өлеңдік құрылымындағы кейбір формақалыптастыру принциптері туралы// “Қазіргі замандағы дәстүрлі ән және жыр өнері:теория және практика”. Халық композиторы Ақан Сері Қорамсаұлының тұғанына 180 жыл толуына арналған. Алматы, 2024. ISBN978-601-7175-96-2 140-14866.</p> <p>18. Қармақшы мақамдары орындаушылық нұсқаларының стильдік ерекшеліктері// “Қазіргі замандағы дәстүрлі ән және жыр</p>	<p>22. Ссылка https://disk.yandex.kz/d/ba5Xcoe4R7xZ0A</p> <p>23. Ссылка https://www.conservatoire.edu.kz/upload/09-2024/DOC-20241008-WA0075_compressed.pdf</p> <p>24. Ссылка https://disk.yandex.kz/d/eL3vpIQnqEJzWw</p> <p>25. Ссылка https://disk.yandex.kz/d/ZE7g8UtwyELY4w</p> <p>26. Ссылка https://disk.yandex.kz/d/4pCj6M2cqaNdHA</p>
--	--	---	--

		<p>өнері:теория және практика". Халық композиторы Ақан Сері Күрамсаулының туганына 180 жыл толуына арналған, Алматы, 2024, 208-202066. ISBN 978-601-7175-96</p> <p>19..Пути становления и развития казахских народно-академических инструменто бомбры бас и домбры контрабас//Доклад на международном Симпозиуме ICTM в г. Баку.</p> <p>20. Участие в организации конференции к 80-летию КНК имени Курмангазы.</p> <p>21. Участие в международной научной конференции The Asian Conference on Education (ACE2024), проходившей в Токио (Япония) ноябрь/декабрь 2024, возглавив панельную дискуссию “Education & Difference” и представив доклад “Exploring Inclusive Evolution in Music Academia: Experimental Practices in Contemporary Music”</p> <p>22. Метастиль в академической музыке в XX-XXI веках: интертекстуальный аспект. Международная научно-практическая конференция «Искусство в пост-глобальном мире: от метатрадиций к метакультуре» к 80-летию Казахской национальной консерватории имени Курмангазы</p> <p>23. Арқа ән дәстүрі аясында Мұхамеджан Өтелбайұлының шығармашылығы // Қазіргі замандық дәстүрлі ән және жыр өнері: теория және практика / Хал. ғылыми- практ. конф. матер. Алматы: Құрмангазы атынд ҚҰК, 2024, 220-233 бб.</p> <p>24. Участие в IX симпозиуме (ICTM) SG Music of the Turkic-speaking world. Baku, Azerbaijan (together woth Junussova B. and Alina A.). Junussova B. Kazakh prima-kobyz as a modernized musical instrument; Alina A. Arka dombra and its types.</p> <p>25. Korkut as a creator of the bowed and plucked kobuz / gopuz among the Turkic peoples // ICTMD SG “Music and Dance in the Music of Turkic-speaking world”. Materials of VII-VIII Symposium.</p> <p>26. Утегалиева С. О вкладе П.В. Аравина (1908-1979) в становление и развитие казахстанского этномузикознания // Роль совет муз деятелей в форм-ии нац комп и исп школ стран СНГ: сб матер конфер., Алматы: ГИИ. 2024 (декабрь)</p>		
--	--	---	--	--

18	Прирост патентов и авторские свидетельства на интеллектуальную собственность (научные, учебные, творческие) ППС и обучающихся		1. В учебный репертуар консерватории доцент Умиров Е.К. написаны два музыкальных произведения крупной формы: 1) «Сюита для сазсырная»; 2) «Концерт для шертера»	1. Умиров Е.К	1. Март 2024 г.	1. Ноты в классе профессора Жумагыз Мекембаевой (вокал) Ноты в классе профессора Замзагуль Измуратовой.
19	Увеличение количества обучающихся, участвующих в конкурсах НИРС (республиканского и международного уровня)					
20	Участие студентов в республиканских и международных студенческих конференциях					
21	Участие ППС в краткосрочных (от 1 до 12 месяцев) академических или научных мероприятиях/стажировках за рубежом	1	1. Кременцова Я.С., научная стажировка с 5-27 октября 2024 г. в рамках обучения в докторантуре в Музикальной академии имени Ф.Листа, г.Будапешт, Венгрия	1. Кременцова Я.С.	1. 5-27.10.2024 г.	1. Сертификат https://disk.yandex.kz/d/wCQDVakn6DG8cA
22	Увеличение доли студентов, вовлеченных в концертно-проектную деятельность					
23	Увеличение количества обучающихся -					

	победителей фестивалей, конкурсов, олимпиад (республиканского и международного уровня)					
24	Увеличение количества творческих проектов республиканского уровня (мастер-классы, фестивали, конкурсы, олимпиады), организованных вузом	3	<p>1. Мастер-класс «Симфонии великих композиторов» Станислава Кравчински, профессора Музыкальной академии им. Кшиштофа Пендерецкого в Кракове, доктором (hability), кандидата музыкальных наук</p> <p>2. Творческая встреча и мастер-класс «Музыка без границ: путь дирижера» с Засл. деятелем РК, лауреатом Гос. премии РК, главным дирижером Гос. театра оперы и балета «Астана Опера» Аланом Бурибаевым 30 ноября 2024 г. в 10:00 ч. в Камерном зале имени Г. Жубановой.</p> <p>3. Творческая встреча и мастер-класс «Тайны сцены: беседа с дирижером» с Нар. артистом РК, дирижером Гос. театра оперы и балета «Астана Опера» Абзalom Мухитдиновым 01 декабря в 14:00 ч. в Камерном зале имени Г. Жубановой.</p>	1-3. Нусупова А.С. .	1-3. 2024 г.	
25	Концерты и мероприятия в рамках культурно-просветительской деятельности	3	<p>1. Участие в программах на канале Абай ТВ. «Капан Мусин Передача «Музыка Великой степи»</p> <p>2. Выставка в Национальной библиотеке РК в честь 80-летия КНК им. Курмангазы «Қазақ өнерінің қара шаңырағы». «Презентация новых изданий».</p> <p>3. Выставка казахских народных музыкальных инструментов во дворце Республики, приуроченная к 80-летию КНК им. Курмангазы.</p>	1. Оспанова Т.У. 2. Тулькубаева Ж.Ж. 3. Койлыбаева М.Т.	1. 15 января 2024 г. 2-3. 03.12.2024 г.	<p>1. Канал Абай TV https://abaity.kz/kz/videos/4556</p> <p>2. Ссылка https://disk.yandex.kz/d/kJ3LbKNz473_Hg</p> <p>3. Ссылка https://disk.yandex.kz/d/L88SyDHyu_t7sQ</p>
26	Трансляция (стримы, прямые эфиры, запланированные премьеры) концертов на официальных онлайн-ресурсах вуза					

27	Увеличение количества сольных, классных и сборных концертов студентов /или преподавателей					
28	Увеличение доли ППС, занимающегося творческой деятельностью					
29	Творческие конкурсы на базе или по инициативе вуза					

Стратегическое направление № 3: Интернационализация образовательной, научной и творческой деятельности

Цель: Расширение международного сотрудничества для обеспечения академической мобильности студентов, преподавателей

№	Наименование индикатора	Единица измерения (общее кол-во)	Мероприятия по реализации/Название проекта/события	Ответственные исполнители	Сроки исполнения	Форма завершения (отметка о выполнении, указание ссылки при наличии)
30	Договоры о сотрудничестве с зарубежными учебными заведениями и культурными центрами, НИИ					
31	Увеличение количества двудипломных ОП бакалавриата с вузами дальнего зарубежья					
32	Увеличение количества ППС, преподающих на английском языке,	2	1. Используется англ.яз.на занятиях у маг. 2 к. «Музыкальный инструментарий народов Центральной Азии» при составлении словаря терминов, 3 семестр.	1. Утегалиева С.И. 2. Недлина В.Е.	1-2. 2023-2024 уч.г.	1. УМКД: https://disk.yandex.kz/d/7Y1vy0tRu3dAQA 2.УМКД:

	от общего количества ППС		2. Недлина В.Е. «Academic writing», докторантура, 2 сем., «Музыкальная терминология английского языка» для учащихся бакалавриата.			https://disk.yandex.kz/d/7Y1vy0tRu3dAQAA
33	Зарубежная академическая мобильность обучающихся (исходящая), в том числе Эразмус +	4	1. Люсия Жанре, «Музыковедения», Швейцария, программа академ.мобильность. 2. Ж. Нуртаева, А.Балмагамбетова, А.Д. Пестов		1. 2024 г.	
34	Увеличение количества педагогов, прошедших программы международного обмена и стажировки	1	1. Кременцова Я.С., научная стажировка с 5-27 октября 2024 г. в рамках обучения в докторантуре в Музыкальной академии имени Ф.Листа, г.Будапешт, Венгрия	1. Кременцова Я.С.	1. 5-27.10.2024 г.	1. Сертификат https://disk.yandex.kz/d/wCQDVakn6DG8cA
35	Увеличение количества международных творческих проектов с участием ППС (мастер-классы, фестивали, конкурсы)					

Стратегическое направление № 4: Модернизация образовательной и социально-культурной инфраструктуры

Цель: Укрепление и совершенствование материально-технической инфраструктуры Консерватории, учебных корпусов, расположившихся в зданиях, являющихся историческими памятниками архитектурного и культурного наследия

Стратегическое направление № 5: Конкурентоспособный образовательный и трудовой потенциал Консерватории

Цель: Обеспечение Консерватории квалифицированными, лояльными и мотивированными работниками, которые необходимы для достижения долгосрочного конкурентного преимущества вуза и выполнения его стратегических задач

№	Наименование индикатора	Единица измерения (общее кол-во)	Мероприятия по реализации/Название проекта/события	Ответственные исполнители	Сроки исполнения	Форма завершения (отметка о выполнении, указание ссылки при наличии)
---	-------------------------	----------------------------------	--	---------------------------	------------------	---

42	Повышение квалификации ППС по профилю преподаваемых дисциплин	1	11. Повышение квалификации «Инклюзивная высшая школа: создание комфортной образовательной среды для студентов с ООП», 80 ч., ТОО Учебный центр «Білім-Сапа»	11. Таткенова Ш.А. Сафиева Ж.А. Бегембетова Г.З. Абдрахман Г.Б. Мухамбетжанов Ш.М. Тулькубаева Ж.Ж. Горячева Т.В. Газизова Л.Ш. Әбдірахман Г.Ш. Имашева А.Т. Койлыбаева М.Т. Малюхов Н.В. Хинков-Айтбаева Н.Б. Бердібай А.Р. Кременцова Я.С. Сулейманова Л.А.	1. 16- 27.09.2024 г.	1. Сертификаты: https://disk.yandex.kz/d/_E5eSRBon7lkxg
43	Увеличение количества ППС и сотрудников консерватории, отмеченных гос. и ведомственными наградами, почетными званиями	2	1. Оспанова Т.У. «Мәдениет саласының үздігі» 2, Дәлденбай Б.А. «Мәдениет саласының үздігі»	1. Оспанова Т.У 2. Дәлденбай Б.А.	1-2. Декабрь 2024 г.	1. Ссылка https://drive.google.com/drive/folders/1ZXGyONQZsDsmJxefyBtsw5-wBjL9hqab?usp=drive_link 2. Ссылка https://disk.yandex.kz/d/zzXk8dNh8iJmyQ
44	Соотношение числа педагогических работников, имеющие степень/государственную награду от общего числа преподавателей		Ученые степени и ученые звания 21/38,2% (от числа штат.) Почетные звания и государственные награды 4/7,3% (от числа штат.)			

Стратегическое направление № 6: Услуги по подготовке специалистов с высшим и послевузовским образованием, по обучению слушателей подготовительных курсов

Цель: Удовлетворение спроса на услуги Консерватории в сфере дополнительного образования за счет развития приоритетных направлений и актуальных образовательных программ

№	Наименование индикатора	Единица измерения (общее кол-во)	Мероприятия по реализации/Название проекта/события	Ответственные исполнители	Сроки исполнения	Форма завершения (отметка о выполнении, указание ссылки при наличии)
45	Кол-во слушателей курсов повышения квалификации на базе вуза					

Стратегическое направление № 7: Воспитательная работа и студенческое самоуправление

Цель: Создание условий для развития управленческих, административных и коммуникационных компетенций у обучающихся, в том числе за счет их участия в воспитательных и социальных мероприятиях Консерватории

№	Наименование индикатора	Единица измерения (общее кол-во)	Мероприятия по реализации/Название проекта/события	Ответственные исполнители	Сроки исполнения	Форма завершения (отметка о выполнении, указание ссылки при наличии)
46	Мероприятия, формирующие социальную ответственность и гуманное отношение к обществу и духовно-нравственное воспитание					
47	Творческие встречи с деятелями культуры, науки и образования/ лидерами мнений	2	1. Мастер-класс профессора департамента исследований народной музыки и этномузикологии Венского университета музыки и исполнительского искусства У.Моргенштерна «Понятия "народные музыкальные инструменты" и "национальные музыкальные инструментарии" в истории этномузикологии» 2. М.В.Карасева мастер-класс на тему «Метафоры и синестезия как катализаторы творческого обучения музыке и другим искусствам», профессор кафедры теории музыки Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, заслуженный деятель искусств РФ	1-2. Отдел науки, проректор НР	1. 03.12.2024 г. 2. 04.12.2024 г.	1. Ссылка https://www.conservatoire.edu.kz/ru/news/proshel-master-klass-ulrikha-morgenshterna.html 2. Ссылка https://www.conservatoire.edu.kz/ru/news/sostoyalsya-master-klass-mariny-karasevoy.html

47	Просветительские проекты, направленные на духовно-эстетическое развитие общества, осуществляемые обучающимися в школах, больницах и иных социальных учреждениях	3	Участие в док. фильмах: 1. к 80-летию оркестра им. Курмангазы 2. К 100-летию С.Мухамеджанова; 3. Участие в программе к 140-летию К.Азербаева проекта “Музыка Великой степи” телеканала “Абай ТВ	1-3. Бердібай А.Р.	1. Октябрь, 2024 2. Сентябрь, 2024 3. Октябрь, 2024	1. Ссылка https://youtube.com/watch?v=6ZmpXLD1Pw&feature=s_hared 2. Ссылка https://www.youtube.com/watch?v=igCRH3tiaxs 3. Ссылка https://www.youtube.com/watch?v=KsslNgDPGsE
48	Увеличение доли спортивно-оздоровительных мероприятий					
49	Увеличение доли студентов, участвующих в спортивных мероприятиях консерватории					
50	Мероприятия (лекции и семинары), касающиеся юридических норм ответственности и морально-этических вопросов, а также религиозного воспитания					
51	Увеличение доли учащихся, занимающихся волонтерской деятельностью от общего количества обучающихся по программам бакалавриата					
52	Увеличение доли трудоустроенных выпускников в					

	первый год после окончания ОВПО					
53	Увеличение доли обучающихся, вовлеченных в организованную общественную деятельность, в том числе через студенческое самоуправление и дебатное движение с целью повышения уровня гражданственности и патриотизма					