

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ
«ҚҰРМАНҒАЗЫ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ КОНСЕРВАТОРИЯСЫ» РММ**

**МУЗЫКА, АРТ-МЕНЕДЖМЕНТ ЖӘНЕ ӘЛЕУМЕТТІК-ГУМАНИТАРЛЫҚ ПӘНДЕР
ФАКУЛЬТЕТІ**

ДОКТОРАНТУРА

**2024-2025 оқу жылына арналған
ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ**

Мамандығы:

8D02123 - «Арт-менеджмент»

Құрастырушылыр:

«Арт-менеджмент» каф.меңгерушісі, өнертану кандидаты -Калиев С.С.

Жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру бөлімінің менеджері – Жанбобаева Б.А.

Каталогта барлық таңдау компоненттер пәндерінің жүйелік тізімі, оқудың мазмұны мен күтілетін оқу нәтижелері көрсетілген олардың қысқаша сипаттамасы келтірілген.

Құрманғазы атындағы ҚҰК оқытушылары мен докторанттарына арналған.

Элективті пәндер каталогы

Құрманғазы атындағы ҚҰК Оқу-әдістемелік Кеңесінің мәжіліс отырысында бекітілген.

«28» 02. 2024 ж. хаттама № 07

МАЗМҰНЫ

Мамандық таңдау бойынша пәндердің жиынтық кестесі 8D02123- Арт-менеджмент	4
Ғылыми-педагогикалық бағыт 1 курсқа арналған элективті пәндердің сипаттамасы	5
Өнер философиясы	5
Заманауи мәдени процестердің зерттеу стратегиясы	6
Орталық Азияның түркі халықтарының аспаптық музыкасындағы дыбыстың санаты	9
Орталық Азияның хордофондары: зерттеу аспектілері	11
Музыкалогиядағы пәнаралық зерттеулер	13
Арт-менеджменттегі пәнаралық зерттеулер	15

Мамандық таңдау бойынша пәндердің жиынтық кестесі
8D02123 - «Арт-менеджмент»

Курс	Семестр	Кредит саны	Пән коды	Пән атауы	Модуль атауы
1	2	3	4	5	6
Ғылыми-педагогикалық бағыт					
1	1	4	OF/FI/PhA 7201	Өнер философиясы	Ғылым мен өнердің заманауи парадигмалары
1	1	4	ZMPZS/SISKP/ SRMCP 7201	Заманауи мәдени процестердің зерттеу стратегиясы	
1	1	3	OATHAMDS/K ZIMTNCA/CSI MTPCA 7203	Орталық Азияның түркі халықтарының аспаптық музыкасындағы дыбыстың санаты	Докторанттың зерттеу құзыреттері
1	1	3	OAHZA/HCAA I/ChCAAS 7203	Орталық Азияның хордофондары: зерттеу аспектілері	
1	2	4	MIM/AMPZ/CS I 7301	Музыкалогиядағы пәнаралық зерттеулер	Кәсіби қызмет саласындағы сараптамалық практика
1	2	4	MPZ/MIM/ISM 7301	Арт-менеджменттегі пәнаралық зерттеулер	

ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕРДІҢ СИПАТТАМАСЫ

ДОКТОРАНТУРА

1 КУРС

Өнер философиясы

Пәннің аталуы және шифрі	Өнер философиясы OF/FI/PNA 720I
Оқытушы	Наурызбаева А.Б. филос.ғ. докторы, мәдениеттану доценты.
Пән циклы	ПД
Модулдің атауы	Ғылым мен өнердің заманауи парадигмалары
Оқыту тілі	Орыс\қазақ
Кредиттер саны	4 кредит
Семестр	1
Мамандық бойынша оқу үшін пән ұсынылады	8D02101 - МУЗЫКАТАНУ; 8D02102 - АСПАПТЫҚ ОРЫНДАУ; 8D02104 - ДӘСТҮРЛІ МУЗЫКА ӨНЕРІ
Пәннің пререквизиттері	Бакалавриат пәндері: әлеуметтану, Философия, Шет тілі (тілдер) Магистратура пәндері: Ғылым тарихы мен философиясы; Ғылыми зерттеудің әдіснамасы мен әдістемесі.
Пәннің постреквизиттері	Қазіргі заманғы өнерді зерттеу әдістемесі, қазіргі заманғы өнерді және оның тенденцияларын талдау, дискурс-өнерді талдау саласындағы тәжірибе.
Пәннің мазмұны	Өнер философиясының проблемалық өрісі. Өнер философиясы: тарихи экскурсия (ежелгі дәуірден ағарту дәуіріне дейін. Канттың эстетикалық жүйесі: оның орталық аспектілері мен түсініктері. Неміс романтизмінің өнер философиясы және XIX ғасырдың философиялық және көркем-эстетикалық теориялары. Өнерді түсінудің постструктуралистік стратегиялары. Өнер эпистемологиясы Өнердің аксиологиясы. Өнердің онтологиясы: өнердің өмір сүру тәсілдерінің ерекшелігі. Өнердің аксиологиясы. Музыка тілінің онто-эпистемологиялық және аксиологиялық негіздері. Ауыз мәдениетінің философиясы мен эстетикасы. Эстуарийдің тарихи-мәдени сипаттамалары. Қоғамдағы өнердің функциялары. Дүниетаным және шығармашылық.
Оқыту нәтижелері Компетенции:	Осы пәнді оқу нәтижесінде магистрант білуі керек: парадигматикалық интерпретациядағы өнер философиясының тарихын; өнер философиясының негізгі категорияларын; классикалық және классикалық емес өнер философиясының ерекшеліктерін; өнер философиясы классиктерінің негізгі еңбектерін; музыканың өнер түрі ретіндегі негізгі сипаттамаларын.

	істей алу керек: дәстүрлі және қазіргі заманғы философиялық тұжырымдамалар тұрғысынан мәтіндерді, өнер туындыларын талдау; өнер құбылыстарының философиялық аспектілерін теориялық тұрғыдан түсіну. дағдыларды меңгеру: алынған білімді ғылыми-зерттеу іс-әрекетінің тәжірибесінде пайдалану; өнер туындылары мен мәтіндерін сипаттау, рецензиялау және аннотациялау, өнердің кәсіби қызметінде пайдалану; білімді ағартушылық және білім беру қызметінде практикалық қолдану.
Форма проведения занятия	Топтық сабақ-дәрістер; шағын топтар – практикалық, МӨЖ; жеке – МӨЖ.
Қорытынды бақылау түрі	Билет бойынша ауызша емтихан
Негізгі әдебиет	Философия+искусства.- https://kartaslov.ru/карта-знаний. Философия искусства. Часть 1. - https://subscribe.ru/group/mir-iskusstva-tvorchestva-i-krasoty/8270946/ Никитина И. П. Философия искусства: учеб. пособие.-. https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/uchebnyye_posobija_uchebniki/nikitina_filosofija_iskusstva/27-1-0-4635 Новикова Т. М. Философия искусства: Эзотерические традиции: Учеб. пособие / https://search.rsl.ru/ru/record/01001754218. Эстетика и теория искусства XX века [Текст] : хрестоматия.- https://libcat.ru/knigi/nauka-i-obrazovanie/kulturologiya/193927-kollektiv-avtorov-estetika-i-teoriya-iskusstva-xx-veka-hrestomatiya.html Лазутина, Т.В. Прекрасное в музыкальном творчестве / - https://search.rsl.ru/ru/record/01009777296 Нұрланова К.Ш. эстетика художественной культуры казахского народа Алма-ата, «Наука», 1987г. Горанов К. Содержание и форма в искусстве. https://dic.academic.ru/book.nsf/57432414/. Коган М.С. Музыка в мире искусств. - http://aklujev.ru/9.pdf. Кандинский В. О духовном в искусстве. - https://zen.yandex.ru/media/irishkalia/v-kandinskii-o-duhovnom-v-iskusstve-5ca223cb7201b500b2fbd311. Медушевский В.В. Художественная картина мира в музыке / https://studylib.ru/doc/2706260/hudozhestvennaya-kartina-mira.

Заманауи мәдени процестердің зерттеу стратегиясы

Пәннің аталуы және шифрі	Заманауи мәдени процестердің зерттеу стратегиясы QZMPZS /SISKP/ RSMCP
Оқытушы	Наурзбаева А.Б.д.филос.наук, доцент культурологии.
Пән циклы	ПД
Модулдің атауы	Докторанттың ғылыми-зерттеу құзіреттіліктері
Оқыту тілі	Орыс\қазақ
Кредиттер саны	4 кредит
Семестр	1
Мамандық бойынша оқу үшін пән ұсынылады	8D02101 -МУЗЫКАТАНУ; 8D02102 -АСПАПТЫҚ ОРЫНДАУ; 8D02104 -ДӘСТҮРЛІ МУЗЫКА ӨНЕРІ 8D02123-АРТ-МЕНЕДЖМЕНТ
Пәннің пререквизиттері	Бакалавриат пәндері: әлеуметтану, Философия, Шет тілі (тілдер) Магистратура пәндері: Ғылым тарихы мен философиясы; Ғылыми зерттеудің әдіснамасы мен әдістемесі.
Пәннің постреквизиттері	Қазіргі заманғы өнерді зерттеу әдістемесі, қазіргі заманғы өнерді және оның тенденцияларын талдау, дискурс-өнерді талдау саласындағы тәжірибе.
Пәннің мазмұны	Әлеуметтік-гуманитарлық ғылымдардағы қазіргі заманғы зерттеу стратегияларының әдіснамасы мен әдістерінің тұжырымдамалары, идеялары және ерекшеліктері. қазіргі гносеология. Қазіргі мәдени процестерді талдаудың негізгі теориялық және әдістемелік мәселелері; Қазіргі мәдениеттің тенденциялары мен ерекшеліктерін зерттеудің негізгі әдістемелік бағыттары. Постмодерндік мәдениет. Мәдени глобалистика. Қазіргі және постмодерндік мәдениет теориясының қайнар көздері мен тарихнамасы. Әлеуметтік-мәдени динамиканың синергетикалық моделі. Мәдени құбылыстарды зерттеудегі постмодерндік және постструктуралистік көзқарастар. Дискурс және мәдениет. Қазіргі мәдениет типологиясы. Мәдениеттің өркениеттік өлшемдері. Қазіргі өнер социометриясы. Қазіргі гуманитарлық білімдегі антропологиялық бетбұрыс. Көркем антропологияның объектісі «өнер объектісі» және «өз өнерінің субъектісі». Өнер антропологиясы: өнер тілі және өзгермелі

	әлемдегі адам өлшемі Көркем мәтін және «көркем әлем»
Оқыту нәтижелері Компетенции:	Осы пәнді оқу нәтижесінде магистрант Білу керек: - қазіргі қоғамдағы мәдениеттің қызмет ету ерекшеліктері туралы, постмодерндік мәдениеттің ерекшеліктері туралы, заманауи процестерді зерттеудің стратегиялық ресурсы, мәдениеттің соңғы концепциялары және оларды зерттеудің заманауи тәсілдері туралы. Істей білу: - әдістемелік және әдістемелік сипаттағы меңгерілген дағдыларды нақты зерттеу мәселелерін шешуде қолдану. - постмодерндік зерттеулердің негізгі принциптерін ажырату; - зерттеу іс-әрекетінің тәжірибесінде постструктурализм, герменевтика, семиотика, синергия принциптерін қолдану; - қазіргі қоғамның мәдени және саяси өмірінің күрделі процестерін түсіну; - ғылыми-техникалық терминологияны үш тілде қолдану. Меншік: - олардың мәдени-тарихи шарттылығын және ұтқыр, өзгермелі интеллектуалдық контекстпен корреляция қажеттілігін біле отырып, зерттеу тәсілдері, әдістері, когнитивтік әдістемелері: - дереккөздермен жұмыс істеу және оларды талдау дағдылары.
Форма проведения занятия	Топтық сабақ-дәрістер; шағын топтар – практикалық, МӨЖ; жеке – МӨЖ.
Қорытынды бақылау түрі	Билет бойынша ауызша емтихан
Негізгі әдебиет	Доброхотов А.Л. - Философия культуры - Издательский дом Высшей школы экономики - 2016 - 557с. - ISBN: 978-5-7598-1191-6 - Текст электронный // ЭБС ЛАНЬ - URL: https://e.lanbook.com/book/100169 Реутов А.С. Визуальные исследования современной культуры: феноменологический аспект. (Автореферат диссертации) Человек в искусстве. Антропология визуальности (О. С.

Давыдова, 2015).

Антропология искусства : язык искусства и мера человеческого в меняющемся мире : [коллективная монография] / - Москва : Индрик, 2017. – 389.

Евреинов Н.Н. Тайные пружины искусства. М.: Логос-Альтера; Ессе Номо, 2009..

Орталық Азияның түркі халықтарының аспаптық музыкасындағы дыбыстың санаты

Пәннің аталуы және шифрі	Орталық Азияның түркі халықтарының аспаптық музыкасындағы дыбыстың санаты
Оқытушы	Өтеғалиева Сәуле Ысқаққызы, профессор, өнертану ғылым. докторы
Пән циклы	Базалық пән
Модуль атауы	Элективтік БП модуль
Оқу тілі	Қазақ, орыс
Кредиттер саны	3
Семестр	1
Мамандықты оқытуға арналған пән ұсынылады	8D02102– Аспаптық орындаушылық 8D02104 – Дәстүрлі музыка өнері
Пәннің пререквизиттері	Магистратура, музыкалық- теориялық пәндер, аспаптау
Пәннің постреквизиттері	Докторлық диссертация, мамандық
Пәннің мазмұны	Түркі халықтарының музыкасындағы дыбыс (тон). Дыбыс ұғымын қалыптастыру: табиғи географиялық, шаруашылық, тарихы және тілдік алғышарттар. Түркі халықтарының дыбыстық ұғымы арнайы музыкалық терминологияда Түркі музыкасындағы дыбыстың тембірлік регистрлік моделі. Жалпы сипаттама. Түркі халықтарының музыкасындағы бурдондық көпдаустылық. Түркі халықтарының музыкасындағы тембір мен дыбыс биіктігі. Дыбыстың биіктігі мен тембрдың айқындауда объективтік және

	субъективтік алғышарттар. Музыкалық аспаптың техникалық акустикалық параметрлері. «Ұзын-қысқа» «жуан-жіңішке» оппозициялары. Дәстүрлі музыканы орындау мен интонациялаудағы дыбыстың биіктігі. Түркі халықтарының музыкасындағы дыбыс биіктігінің құру. Оның дамуындағы үш кезең: вертикал (оң түстік Сібір түркілердің музыкасы); вертикал және горизонтал (Батыс Қазақстан домбыра музыкасының материалындағы «кристал» формасының феномені; горизонтал (әуеннің қалыптасуы). Хордофондағы бұраудың түрлері. Монодиядағы дамудың вертикалді бағыты туралы (түркі музыкасы материалы бойынша).
.Оқыту нәтижелері	- құзыреттілік Орталық Азия түркілерінің дәстүрлі аспаптық музыкасының негіздері - білім Орталық Азия түркілерінің музыкасындағы дыбыстық әлем туралы ұғымды және дүние танымды кеңейту - білік Орталық Азия түркілердің аспаптық музыкасындағы дыбыс биіктігінің құрудың дыбыстық моделі және эволюциясымен байланысты проблемаларға қатысты бағыт ұстану; курстық жұмыстарды жазу - дағды Орталық Азиядағы түркі халықтарының аспаптық музыкасына талдау жасаудың дағдыларың дамыту
Сабақ өткізу түрі	Топтық сабақ

Қорытынды бақылау түрі	Емтихан ауызша билетпен
Негізгі әдебиет	1. Назайкинский Е. Звуковой мир музыки. М., 1988. 2. Утегалиева С. Звуковой мир музыки тюркских народов: теория, история, практика (на материале инструментальных традиций Центральной Азии). М., 2013. 3. Харуто А. Музыкальная информатика. Теоретические основы. Уч. Пособие. М., 2009.

«Музыкалану және композиция» кафедрасы
Орталық Азияның хордофондары: зерттеу аспектілері

Пәннің аталуы және шифрі	Орталық Азияның хордофондары; зерттеу аспектілері
Оқытушы	Өтегалиева Сәуле Ысқаққызы, профессор, өнертану ғылымының докторы
Пән циклы	Базалық пән
Модуль атауы	Элективтік БП модуль
Оқу тілі	Қазақ, орыс
Кредиттер саны	3
Семестр	1
Мамандықты оқытуға арналған пән ұсынылады	8D02102– Аспаптық орындаушылық, 8D02104 – Дәстүрлі музыка өнері
Пәннің пререквизиттері	Магистратура, музыкалық- теориялық пәндер, аспаптау
Пәннің постреквизиттері	Докторлық диссертация, мамандық
Пәннің мазмұны	Түркі халықтарының музыкасындағы дыбыс феномені (тоны). Дыбыс ұғымдарының қалыптасуы: табиғи географиялық, шаруашылық, тарихы және тілдік алғышарттар. Түркі халықтарының арнайы

	музыкалық терминологияда дыбыс ұғымы Түркі музыкасындағы дыбыстың тембірлік регистірлік моделі. Жалпы сипаттама. Түркі халықтарының музыкасындағы бурдондық көпдаустылық. Түркі халықтарының музыкасындағы тембір мен дыбыс биіктігі. Дыбыстың биіктігі мен тембрдың айқындауда объективтік және субъективтік алғышарттар. Музыкалық аспаптың техникалық акустикалық параметрлері. «Ұзын-қысқа» «жуан-жіңішке», «қара-ашық» оппозициялары. Дәстүрлі музыканы орындау мен интонациялаудағы дыбыстың биіктігі. Түркі халықтарының музыкасында дыбыс биіктігін құрудың эволюциясы. Оның дамуының үш кезеңі: 1-кезең: вертикал (оң түстік Сібір түркілердің музыкасы); 2-кезең: вертикал және горизонтал (Батыс Қазақстан домбыра музыкасының материалындағы «кристал» формасының феномені; 3-кезең: горизонтал (әуеннің қалыптасуы). Хордофон бұрауының түрлері. Монодия дамуының вертикалді бағыты туралы (түркі музыкасы материалы бойынша).
Оқыту нәтижелері	- құзыреттілік Орталық Азия түркілерінің дәстүрлі аспаптық музыкасының негіздері - білім Орталық Азия түркілерінің музыкасындағы дыбыстық әлем туралы ұғымды және дүние танымды кеңейту - білік Орталық Азия түркілердің аспаптық музыкасындағы дыбыс биіктігінің құрудың дыбыстық моделі және эволюциясымен

	байланысты проблемаларға қатысты бағыт ұстану; курстық жұмыстарды жазу - дағды Орталық Азиядағы түркі халықтарының аспаптық музыкасына талдау жасаудың дағдыларың дамыту
Сабақ өткізу түрі	Топтық сабақ
Қорытынды бақылау түрі	Емтихан ауызша билетпен
Негізгі әдебиет	1. Назайкинский Е. Звуковой мир музыки. М., 1988. 2. Утегалиева С. Звуковой мир музыки тюркских народов: теория, история, практика (на материале инструментальных традиций Центральной Азии). М., 2013. 3. Харуто А. Музыкальная информатика. Теоретические основы. Уч. Пособие. М., 2009.

Музыкалогиядағы пәнаралық зерттеулер

Пән атауы және шифры	Музыкалогиядағы пәнаралық зерттеулер
оқытушы	Елеманова С.А.
Кафедра	«Музыкатану және композиция»
Пән циклі	мамандырылған пәндер
Модуль атауы	КӘСІБИ ҚЫЗМЕТ САЛАСЫНДАҒЫ САРАПТАМАЛЫҚ ТӘЖІРИБЕ»
Оқыту тілі	орыс
Кредит саны	4
Семестр	2
Пән мамандықтарға оқуға ұсынылады	8D02101 - «Музыкатану»
Пәннің пререквизиттері	магистратураның дәріс және тәжірибелік курстары
Пәннің постреквизиттері	докторлық диссертацияны жазу
Пәннің мазмұны	МУЗЫКАТАНУДАҒЫ ПӘНАРАЛЫҚ ЗЕРТТЕУЛЕР " пәні докторантураның 1 жылға арналған және пәнаралық зерттеулер саласымен және басқа пәндерде ғылыми

	ізденістің бағыттарымен танысуды көздейді: олар семиотика, лингвистика, мәдениеттану, фольклористика, этнология, әлеуметтану, философия, тарихнама, археология және т. б.
Оқыту нәтижелері	құзыреттер: 1) білуге тиіс: пәнаралық зерттеулердің гуманитарлық саласындағы негізгі еңбектері; 2) меңгеруі тиіс: әр түрлі гуманитарлық ғылымдардың ғылыми және әдеби мәтінімен және терминологиялық аппаратымен жұмыс істеу., 3) дағды болуы тиіс: пәнаралық зерттеулер жүргізу, пәнаралық тәсілді пайдаланатын ғылыми мақалалар жазу, өзінің ғылыми тақырыбына сәйкес келетін түрлі гуманитарлық/техникалық ғылымдардың көздері мен тәсілдерін тарту.
Сабақты өткізу түрі	жеке
Қорытынды бақылау түрі	емтихан, мақаланы ұсыну
Негізгі әдебиеттер	1.О. М. Фрейденберг Миф және ежелгі әдебиет. М. , 1982. 2. Мелетинский, Е. Батырлық эпостың шығу тегі . Ерте нысандары мен архаика ескерткіштері [Текст] / Е. Мелетинский. – М. : Изд-во вост. лит. Алматы ,2004. – 462 б. - (Шығыс фольклоры мен мифологиясы бойынша зерттеулер; 3. Мифологиялық словарь [Мәтін] / бас ред. Е. М. Мелетинский. – М. : Совет. энцикл., 1991. – 672 Б. 4.В. Тернер. Символ және ритуал. М. , 1983 ж.

Арт-менеджменттегі пәнаралық зерттеулер

Пән атауы және шифр	Арт-менеджменттегі пәнаралық зерттеулер
оқытушы	Мамбеков Ерфрат Багдатович, п.ғ.к., профессор
	Арт-менеджмент
Пән циклі	Бейіндік пәндер (ПД)
Модуль атауы	
Язык преподавания	Орыс, қазақ
Кредиттер саны	4
Семестр	2
Пән мамандықта оқуға ұсынылады	8D02123- Арт-менеджмент
Пән пререквизиттері	Менеджмент және кәсіпкерлік негіздері
Пән постреквизиттері	
Пәннің мазмұны	«Арт-менеджменттегі пәнаралық зерттеу» оқу пәнінің мақсаты: деректерді талдауға және арт-индустрияда тиімді басқару шешімдерін қабылдауға практикалық қолдану үшін базалық статистикалық және сандық әдістерді зерделеу; деректерді талдауға және тиімді басқару шешімдерін қабылдауға практикалық қолдану үшін бағдарламалық құралдарды зерделеу.
Оқыту нәтижелері	Құзыреттер Білу - зерттеу қызметінің негіздері; - жобалау кезеңдері (тұжырымдаманы әзірлеу, жобаның мақсаттары мен міндеттерін, қолжетімді және оңтайлы қызмет ресурстарын анықтау, жоспар, бағдарламалар құру және жобаны іске асыру жөніндегі қызметті ұйымдастыру) және оны түсіну мен қызмет нәтижелерін рефлексиялауды қоса алғанда, жобаны іске асыру кезеңдері. Білу - оңтайландыру модельдерін әзірлеуге және олардың сезімталдығына талдау жүргізуге, алғашқы деректерді өңдеуді жүргізуге және алынған нәтижелерді кестелер, кестелер, диаграммалар, жалпылама көрсеткіштер түрінде ұсынуға; Меңгеруі тиіс: - негізгі басқару функцияларын іске асыру әдістерімен; ұйымдағы жеке және топтық мінез-құлыққа тиімді әсер етудің қазіргі заманғы технологияларымен.
Сабақты өткізу нысаны	Топтық
Қорытынды бақылаудың нысаны	емтихан
Негізгі әдебиет	1. Жданова, Е. И. Основы арт-менеджмента: учеб. пособие для студентов спец. 071402 "Соц.-культ. деятельность", специализации "Менеджмент туризма", квалификации "Менеджер соц.-культ. сферы" / Е. И. Жданова; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М.: МГУКИ, 2008. - 115,

	[1] с. - Прил.: с. 99-113. - Библиогр.: с.114-116. - ISBN 978-5-94778- 189-2: 65,40-. 2. Корнеева, С. М. Музыкальный менеджмент: учеб. пособие / С. М. Корнеева. - М.: Юнити, 2006. - 303 с.: ил. - Прил.: с. 266-301. - Библиогр.: с. 264-265. - ISBN 5-238-00994- 1: 201-. 3. Менеджмент и маркетинг культуры [Текст]: учеб. пособие / С.-петерб. ун-т культуры и искусств; под. общ. ред. И. М. Болотникова. - СПб. : СПбГУКИ, 2009. - 543 с. - Библиогр.: с. 539-540. - ISBN 978-5-94708-118-3: 250- 4.Новикова, Г. Н. Технологии АРТ - менеджмента: учеб. пособие / Г. Н. Новикова; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М.: МГУКИ, 2006. - 178 с. - Библиогр.: с.173-177. - ISBN 5-94778-098-4: 55-. Рудич, Л. И. 5.Менеджмент социально-культурной сферы. Основы технологии: Учеб. пособие для вузов / Л. И. Рудич; Кемеровский гос. ин-т искусств и культуры. - Кемерово: Кузбассвуиздат, 2016. - 267 с. - ISBN 5-202-00156-8: 15-.
--	--