

Қазақстан Республикасы
Мәдениет және ақпарат министрлігі

"Құрманғазы атындағы Қазақ
ұлттық консерваториясы" РММ



РГУ «Казахская национальная
консерватория имени Курмангазы»

Министерство культуры и
информации Республики Казахстан

ЕРЕЖЕ

ПОЛОЖЕНИЕ

2025 ж. 24 ақпан

дата

№ Ж-04-25

Алматы қ.

г. Алматы

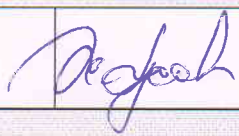
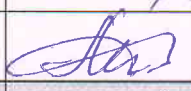
Қазақстан Республикасы
Мәдениет және ақпарат министрлігінің
«Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық
консерваториясы» РММ

Ғылыми кеңестің шешімімен
Бекітемін

Төраға  Г. Тасбергенова
2025 жылғы «26» ақпан № 08 хаттама



МАГИСТРЛІК ДИССЕРТАЦИЯ ТУРАЛЫ

Дайындады:			
Жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру секторының басшысы		Мусаева Ж.С.	<u>25.02.2025 ж.</u>
Келісілді:			
Ғылыми-инновациялық қызмет, шығармашылық даму және халықаралық ынтымақтастық жұмыстар жөніндегі проректордың м.а.		А. Нусупова	<u>26.02.2025 ж.</u>
Сапа менеджменті, ішкі аудит және стратегиялық жоспарлау жобалық кеңсесінің басшысы		А.Сарымсакова	<u>26.02.2025 ж.</u>
Заң секторының басшысы		Д. Мамедова	<u>26.02.2025 ж.</u>
Лауазымы	Қолы	Аты-жөні	Күні

МАЗМҰНЫ

1.	ЖАЛПЫ ЕРЕЖЕЛЕР.....	3
2.	ТЕРМИНДЕР МЕН АНЫҚТАМАЛАР.....	4
3.	МАГИСТРЛІК ДИССЕРТАЦИЯ МАЗМҰНЫНА ҚОЙЫЛАТЫН ТАЛАПТАР.....	4
4.	МАГИСТРЛІК ДИССЕРТАЦИЯНЫҢ ҚҰРЫЛЫМЫ, МАЗМҰНЫ ЖӘНЕ РӘСІМДЕЛУ ЕРЕЖЕЛЕРІ.....	7
5.	МАГИСТРЛІК ДИССЕРТАЦИЯНЫ ҰСЫНУ ЖӘНЕ ҚОРҒАУ ПРОЦЕДУРАСЫ.....	13
6.	ҚОСЫМША А.....	17
7.	ҚОСЫМША Б.....	18
8.	ҚОСЫМША В.....	19
	ӨЗГЕРІСТЕРДІ ТІРКЕУ ПАРАҒЫ.....	20
	ТАНЫСУ ПАРАҒЫ.....	21

Ереже	Магистрлік диссертация туралы	
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы		21 беттің. 2 беті

1. ЖАЛПЫ ЕРЕЖЕЛЕР

1. Осы Магистрлік диссертация туралы ереже (бұдан әрі – Ереже) келесі нормативтік-құқықтық құжаттар негізінде әзірленді:

- 1) 2007 жылғы 27 шілдедегі № 319–III «Білім туралы» Қазақстан Республикасының заңы (11.01.2025 ж. өзгерістер мен толықтырулар енгізілген);
- 2) «Ғылым туралы» Қазақстан Республикасының заңы (соңғы өзгерістер мен толықтырулар енгізілген);
- 3) 2022 жылғы 20 шілдедегі № 2 бұйрықпен бекітілген «Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарты» Қазақстан Республикасы Ғылым және жоғары білім министрінің бұйрығы;
- 4) Қазақстан Республикасы Ғылым және жоғары білім министрлігіне тиесілі басқа да бұйрықтар мен нормативтік актілер;
- 5) 2018 жылғы 30 қазандағы № 595 бұйрық — «Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру ұйымдарының үлгілік қызмет қағидаларын бекіту туралы» Білім және ғылым министрінің бұйрығы;
- 6) 2024 жылғы 5 қаңтардағы № 4 бұйрық — «Жоғары және (немесе) жоғары оқу орнынан кейінгі білім беруді қамтамасыз ететін ұйымдардың білім беру қызметіне қойылатын біліктілік талаптары және оларды растайтын құжаттар тізбесін бекіту туралы» Ғылым және жоғары білім министрінің бұйрығы.

2. Бұл ереже Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясында (бұдан әрі – ҚҰК) магистратура бағдарламалары бойынша білім алушылар дайындайтын магистрлік диссертацияларға қойылатын құрылымдық, мазмұндық және рәсімдеу талаптарын анықтайды.

3. Магистрлік диссертация – магистранттың музыкатану мен арт-менеджмент саласындағы өзекті мәселелердің бірін өз бетінше зерттеу нәтижелерін жинақтаған, тақырыпты талдау барысы мен нәтижелерін бейнелейтін, ішкі бірлігі бар бітіруші біліктілік ғылыми жұмыс.

4. Магистрлік диссертация – магистранттың оқу кезеңі бойы жүргізілген ғылыми-зерттеу / эксперименттік-зерттеу жұмысының қорытындысы болып табылады. Магистрлік диссертацияны қорғау – магистрді даярлаудың соңғы кезеңі.

5. Мақсаты – магистранттың ғылыми ізденіс қабілетін, зерттеу жүргізу дағдысын, нақты ғылыми және практикалық мәселелерді шеше алу біліктілігін көрсету.

6. Магистрлік диссертация магистр академиялық дәрежесін (ғылыми-педагогикалық бағыт – өнертану ғылымдарының магистрі, бейіндік бағыт – өнер магистрі) алу үшін негіз болып табылады.

7. Қорғауға дейін магистрлік диссертация міндетті түрде:

- кафедрада алдын ала қорғаудан өтуі тиіс;
- сараптамалық-үйлестіру кеңесінде талқылануы тиіс;
- ғылым бөлімінде плагиатқа тексерілуі тиіс.

Ереже	Магистрлік диссертация туралы	
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы		21 беттің 3 беті

Егер диссертацияда әдейі дайындалған плагиат фактілері анықталса, магистрант қорғауға жіберілмейді және белгіленген тәртіппен консерваториядан шығарылуға тиіс.

8. Осы Ереженің орындалуы мен іске асырылуына Ғылыми-инновациялық қызмет, шығармашылық даму және халықаралық ынтымақтастық жұмыстар жөніндегі проректор, магистранттардың ғылыми жетекшілері, кафедра меңгерушілері жауапты болып табылады.

2. ТЕРМИНДЕР МЕН АНЫҚТАМАЛАР

9. Осы Ережеде келесі терминдер мен анықтамалар қолданылады:

1) Магистратура – жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру деңгейі, тиісті білім беру бағдарламасы бойынша «магистр» академиялық дәрежесін беру мақсатында білім алушыларды даярлау.

2) Ғылыми-педагогикалық бағыттағы магистратура – жоғары оқу орындары мен ғылыми ұйымдар үшін ғылыми-педагогикалық және зерттеу саласындағы терең дайындыққа ие кадрларды даярлауға бағытталған білім беру бағдарламалары.

3) Бейіндік бағыттағы магистратура – қолданбалы мақсаттарға арналған, экономика, медицина, құқық, өнер, қызмет көрсету салаларындағы кадрларды даярлауға бағытталған білім беру бағдарламалары.

4) Магистрант – магистратурада оқитын білім алушы тұлға.

5) Магистр – магистратураның білім беру бағдарламасын аяқтап, тиісті диплом мен академиялық дәрежені алған тұлға.

6) Магистрлік диссертация – ғылыми-педагогикалық бағыттағы магистратура магистрантының өз бетінше жүргізген, теориялық және/немесе практикалық мазмұны бар ғылыми зерттеу жұмысы.

7) Магистрлік жоба – бейіндік бағыттағы магистратура магистрантының өз бетінше жүргізген, қолданбалы мәселелерді шешуге арналған зерттеу жұмысы.

3. МАГИСТРЛІК ДИССЕРТАЦИЯ МАЗМҰНЫНА ҚОЙЫЛАТЫН ТАЛАПТАР

10. Ғылыми-педагогикалық бағыттағы магистратура магистрантының ғылыми-зерттеу жұмысына қойылатын талаптар:

1) магистратураның білім беру бағдарламасының бейініне сәйкес болуы тиіс, сол бағдарлама бойынша магистрлік диссертация орындалып, қорғалады;

2) тақырып өзекті, ғылыми жаңалыққа және практикалық маңыздылыққа ие болуы тиіс;

3) қазіргі заманғы теориялық, әдістемелік және ғылыми-практикалық жетістіктерге негізделуі тиіс;

4) ғылыми зерттеудің заманауи әдістерін қолдана отырып орындалуы тиіс;

5) негізгі қорғалатын тұжырымдар бойынша ғылыми-зерттеу (әдістемелік, практикалық) бөлімдерден тұруы тиіс;

Ереже	Магистрлік диссертация туралы	
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы		21 беттің. 4 беті

6) тиісті білім саласындағы озық халықаралық тәжірибеге сүйенуі тиіс.

11. Профильдік магистратура магистрантының эксперименттік-зерттеу жұмысына қойылатын талаптар:

1) магистратураның білім беру бағдарламасының бейініне сәйкес келуі;

2) ғылым, техника және өндірістің заманауи жетістіктеріне негізделіп, нақты практикалық ұсыныстар мен басқарушылық міндеттерді дербес шешімдермен қамтуы;

3) заманауи ақпараттық технологияларды қолдана отырып орындалуы;

4) негізгі қорғалатын тұжырымдар бойынша эксперименттік-зерттеу (әдістемелік, практикалық) бөлімдерден тұруы.

12. Магистрлік диссертация тақырыбы бітіруші кафедра мәжілісінде және ЖОО-ның Ғылыми кеңесінде қаралып, оқу басталған алғашқы екі ай ішінде ректор бұйрығымен бекітіледі. Бір мезгілде ғылыми жетекші тағайындалады. Ғылыми-зерттеу немесе эксперименттік-зерттеу жұмысы осы жетекшінің басшылығымен жүргізіледі.

13. Екінші курста, қысқы емтихан сессиясына дейін, магистранттың диссертация тақырыбын бітіруші кафедраның негізделген қорытындысы негізінде өзгертуге жол беріледі.

14. Бітіруші кафедра ұсынатын магистрлік диссертация тақырыптарының тізімі жыл сайын кемінде 20%-ға жаңартылып отыруы керек және магистранттарға кафедра мен ЖОО жүзеге асырып жатқан ғылыми жобалар аясында зерттеу жүргізу мүмкіндігін қамтамасыз етуі тиіс.

15. Магистрантқа диссертация тақырыбын өз бетінше таңдауға, тіпті жеке тақырып ұсынуға да құқық беріледі. Бұл жағдайда ұсынылған тақырыптың өзектілігі мен орындылығы дәлелденуі тиіс.

16. Профильдік бағыттағы магистратураның кәсіптік білім беру бағдарламасы бойынша оқитындардың эксперименттік-зерттеу жұмысы:

1) диссертация қорғалатын мамандықтың негізгі проблематикасына сәйкес келуі;

2) музыкатану және арт-менеджмент саласындағы заманауи жетістіктерге негізделіп, нақты практикалық ұсыныстар мен басқарушылық және өзге де міндеттерді дербес шешімдермен қамтуы;

3) заманауи ақпараттық технологияларды қолдана отырып орындалуы;

4) негізгі қорғалатын тұжырымдар бойынша эксперименттік-зерттеу (әдістемелік, практикалық) бөлімдерден тұруы тиіс.

17. Ғылыми-зерттеу / эксперименттік-зерттеу жұмысын орындау және магистрлік диссертацияны дайындау төмендегі негізгі құзыреттерді қалыптастыруы тиіс:

1) кәсіби мақсатта ақпаратты іздеу, өңдеу және қолдану дағдыларына ие болу;

2) ғылыми зерттеулер жүргізуге және кәсіби міндеттерді түпнұсқалық тәсілмен шешуге мүмкіндік беретін жоғары деңгейдегі теориялық білімдер мен практикалық дағдыларды меңгеру;

3) эмпирикалық (зерттеу) материалдарды өңдеу әдістемесі мен методологиясын білу және оларды ғылыми-практикалық қызметте қолдана білу;

Ереже	Магистрлік диссертация туралы	
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы		21 беттің, 5 беті

4) кәсіби білімді, оның ішінде пәнаралық білімді сыни тұрғыдан талдап, қолдана білу;

5) ғылыми зерттеулер мен/немесе инновациялар жүргізуге қажетті мамандандырылған проблемаларды шешу дағдыларына ие болу, жаңа білім мен әдістерді жасауға және түрлі саладағы білімдерді біріктіруге қабілетті болу;

6) логикалық, дәлелді түрде ойын жеткізу, топта жұмыс істеу, кәсіби білім мен қызметте жауапкершілік ала білу сияқты коммуникативтік қабілеттерді меңгеру;

7) таңдалған саладағы нақты мәселені түпнұсқалық тәсілмен шеше алу қабілеті болу;

8) күрделі әрі болжауға келмейтін кәсіби жағдайларды басқару және трансформациялау қабілеті болу, жаңа стратегиялық тәсілдерді талап ететін шешімдер қабылдау.

18. Магистрлік диссертация келесі талаптарға сәйкес болуы керек:

1) зерттеу немесе өзекті мәселелерді шешу музыкатану мен арт-менеджмент саласына қатысты болуы тиіс;

2) маңызды ғылыми мәселелерді анықтау мен шешуге негізделуі тиіс;\

3) ұсынылған шешімдер ғылыми негізделген, сенімді және ішкі бірлігі сақталған болуы тиіс;

4) диссертациялық жұмыс жеке автор тарапынан орындалуы тиіс.

19. Магистрлік диссертация мазмұны жаңа ғылыми деректерді, факторларды, құбылыстар мен заңдылықтарды сипаттауы немесе бұрыннан белгілі ережелерді басқа ғылыми позициядан немесе жаңа қырынан қарастырып, тұжырымдауы тиіс.

20. Диссертацияның мазмұнында ғылыми зерттеудің бастапқы алғышарттары, зерттеу барысы және алынған нәтижелер көрініс табуы керек. Онда зерттеу бағытын қолдайтын тұжырымдар дәлелді негізделіп берілуі қажет. Қарама-қайшы пікірлер жан-жақты талданып, сыни бағалаудан өтуі тиіс. Дискуссиялық және полемикалық материалдар – диссертацияның құрамдас бөлігі болып табылады.

21. Диссертация мазмұнында мыналар қамтылуы тиіс:

Зерттеу тақырыбының өзектілігі, теориялық және практикалық маңыздылығының негізделуі;

1) зерттелетін бағыт бойынша мәселенің жағдайын талдау;

2) зерттеу мақсаты мен нақты міндеттерінің қойылуы;

3) зерттеу объектісі мен пәнінің анықталуы;

4) зерттеу әдіснамасы мен әдістерін таңдау;

5) зерттеу кезеңдері мен үдерісінің сипатталуы;

6) қорытындылардың тұжырымдалуы және алынған нәтижелердің бағалануы;

7) алынған нәтижелердің негізділігі, сенімділігі және ғылыми жаңалығының анықталуы.

22. Қорғауға ұсынылатын магистрлік диссертация нәтижелері жариялануы тиіс. Ғылыми-педагогикалық бағытта – кемінде екі ғылыми мақала,

Ереже	Магистрлік диссертация туралы	
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы		21 беттің. 6 беті

профильдік бағытта – кемінде бір мақала. Халықаралық және республикалық конференцияларда жасалған баяндамалар да жарияланым ретінде есептелуі мүмкін.

4. МАГИСТРЛІК ДИССЕРТАЦИЯНЫҢ ҚҰРЫЛЫМЫ, МАЗМҰНЫ ЖӘНЕ РӘСІМДЕЛУ ЕРЕЖЕЛЕРІ

23. Магистрлік диссертацияның көлемі «Музыкатану» мамандықтары үшін кемінде 80 бет, ал «Композиция», «Дәстүрлі орындаушылық», «Аспаптық орындаушылық», «Вокалдық өнер», «Дирижерлеу», «Арт-менеджмент» мамандықтары үшін кемінде 60 бет болуы тиіс. Қосымшалар мен пайдаланылған әдебиеттер тізімі көрсетілген магистрлік диссертация көлеміне енгізілмейді.

24. Диссертация мемлекеттік немесе орыс тілінде орындалады. Магистрлік диссертацияның құрылымдық элементтері мыналар:

- 1) Титулдық парак;
- 2) Мазмұны;
- 3) Нормативтік сілтемелер;
- 4) Анықтамалар;
- 5) Белгілер мен қысқартулар;
- 6) Кіріспе;
- 7) Негізгі бөлім;
- 8) Қорытынды;
- 9) Пайдаланылған дереккөздер тізімі;
- 10) Қосымшалар.

25. Магистрлік диссертацияның мазмұнына қосымша магистрант 0,5 баспа табақ көлемінде (профильдік бағыт үшін – 8 бет, ғылыми-педагогикалық бағыт үшін – 12 бет) реферат жазады. Реферат қазақ, орыс және ағылшын тілдерінде (тиісінше түйін ретінде) рәсімделеді және диссертанттың өзі қол қояды.

26. Магистрлік диссертацияның рефераты келесі мәліметтерді қамтуы тиіс:

- 1) Диссертацияның көлемі мен құрылымы;
- 2) Суреттердің, кестелердің саны және пайдаланылған әдебиеттердің саны;
- 3) кілт сөздердің тізімі (15–20 сөз);
- 4) Зерттеудің өзектілігі;
- 5) Зерттеу мақсаты;
- 6) Зерттеу нысаны;
- 7) Зерттеу әдістері;
- 8) Алынған нәтижелер, олардың жаңалығы, ғылыми және практикалық маңыздылығы
- 9) Жарияланымдар туралы мәліметтер.

Ереже	Магистрлік диссертация туралы	
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы		21 беттің. 7 беті

27. Диссертацияның титулдық беті – диссертацияның бірінші беті болып табылады және құжатты өңдеу мен іздеу үшін қажетті ақпарат көзі ретінде қызмет атқарады.

Титулдық бетте келесі мәліметтер көрсетіледі:

- 1) Әмбебап ондық классификация (УДК-ны консерваторияның кітапханасынан алуға болады);
- 2) Диссертация орындалған ұйымның атауы;
- 3) Диссертанттың тегі, аты, әкесінің аты;
- 4) Жұмыстың атауы;
- 5) Мамандық коды мен атауы (Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім мамандықтарының жіктеуішіне сәйкес);
- 6) Ізденіп отырған академиялық дәрежесі;
- 7) Ғылыми жетекшінің тегі, initials, ғылыми/академиялық дәрежесі мен атағы;
- 8) Диссертация орындалған орын және аяқталған жылы.

28. Титулдық бет диссертацияның жалпы беттер нөмірленуіне енгізіледі. Алайда титулдық бетке бет нөмірі қойылмайды. Титулдық бетте ізденушінің және ғылыми жетекшінің жеке қолы болуы тиіс. Титулдық бет **А қосымшасына** сәйкес рәсімделеді.

29. Магистрлік диссертацияның (магистрлік жобаның) мазмұнына кіріспе, барлық бөлімдердің, тараулардың, тармақтардың (егер атаулары болса) реттік нөмірлері мен атаулары, қорытынды, пайдаланылған дереккөздер тізімі және қосымшалардың атаулары мен бет нөмірлері (яғни олар басталатын беттер) енгізіледі (**Б қосымшасы** бойынша).

30. «Нормативтік сілтемелер» құрылымдық элементі диссертация мәтінінде келтірілген стандарттарға сілтемелер тізімін қамтиды. Бұл тізімде стандарттардың белгілері мен атаулары олардың тіркеу нөмірлерінің өсу тәртібімен беріледі.

31. «Анықтамалар, белгілер мен қысқартулар» құрылымдық элементі диссертацияда қолданылатын ұғымдарды нақтылау немесе белгілеу үшін қажетті анықтамаларды қамтиды және олар бір құрылымдық элементте – «Анықтамалар, белгілер мен қысқартулар» бөлімінде беріледі.

32. Белгілер мен қысқартулар.

33. «Белгілер мен қысқартулар» құрылымдық элементінде диссертацияда (жобада) қолданылатын барлық белгілер мен қысқартулар тізімі келтіріледі.

34. Белгілер мен қысқартулар диссертация (жоба) мәтінінде кездесетін тәртіппен немесе алфавиттік ретпен, тиісінше толық жазылуы және түсіндірмесімен бірге беріледі.

35. Кіріспеде зерттеліп отырған ғылыми мәселеге (міндетке) қатысты қазіргі жағдайға баға берілуі тиіс. Ол ғылыми сипатқа ие болуы қажет, тақырыпты таңдау үшін негіздеме мен бастапқы деректер көрсетіледі. Сондай-ақ осы ғылыми-зерттеу (эксперименттік-зерттеу) жұмысын жүргізудің қажеттілігі дәлелденуі тиіс. Кіріспеде тақырыптың өзектілігі мен жаңашылдығы, бұл жұмыстың басқа ғылыми-зерттеу жұмыстарымен байланысы, **сондай-ақ**

Ереже	Магистрлік диссертация туралы	
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы		21 беттің. 8 беті

зерттеудің мақсаты, нысаны, пәні және міндеттері көрсетілуі керек. Олар ғылыми-зерттеу (эксперименттік-зерттеу) жұмысының жалпы құрылымындағы орнына сай болуы тиіс. Сонымен қатар әдіснамалық негіздеме мен қорғауға ұсынылатын тұжырымдар да көрініс табуы қажет.

36. Жұмыстың негізгі бөлімі кемінде екі тараудан тұруы керек, олар тиісті тармақтарға бөлінеді. Тараулардың мазмұны кіріспеде қойылған міндеттерге сәйкес болуы және зерттеу тақырыбын бірізді түрде ашуы тиіс. Әр тарау қорытындылармен аяқталуы қажет.

37. Диссертацияның негізгі бөлімінде орындалған жұмыстың мәні, әдістемесі және негізгі нәтижелері келтіріледі.

Негізгі бөлім мынадай мазмұнды қамтуы керек:

1) Зерттеу бағытын таңдау, оның негіздемесі;

2) Зерттеу бағыттары мен тапсырмаларды шешу әдістері және олардың салыстырмалы бағасы, сондай-ақ ғылыми-зерттеу жұмыстың жалпы әдістемесін сипаттау;

3) Теориялық, практикалық және (немесе) эксперименттік зерттеулер процесі, зерттеу сипаты мен мазмұнын анықтау және қолданылған әдістерді көрсету;

4) Зерттеу нәтижелерін жүйелеу және бағалау, оның ішінде қойылған міндеттің шешілу толықтығын бағалау, әрі қарайғы зерттеу бағыттары бойынша ұсыныстар жасау, алынған нәтижелердің сенімділігін тексеру және оларды отандық пен шетелдік ұқсас зерттеулер нәтижелерімен салыстыру.

38. Қорытындыда мыналар қамтылуы тиіс:

1) Диссертациялық зерттеу нәтижелері бойынша қысқаша қорытындылар;

2) Қойылған міндеттердің шешілу толықтығына баға;

3) Нәтижелерді нақты қолдану үшін ұсыныстар мен бастапқы мәліметтерді әзірлеу;

4) Жүргізілген жұмыстың ғылыми деңгейін осы саладағы үздік жетістіктермен салыстыру негізінде бағалау.

39. Пайдаланылған әдебиеттер тізімінде диссертация жазу барысында сілтеме жасалған барлық дереккөздер туралы мәліметтер қамтылуы тиіс. Әдебиеттер тізімі **В қосымшасына** сәйкес рәсімделеді.

40. Қосымшаларға диссертация мазмұнын толықтыратын, бірақ негізгі бөлімге енгізуге жарамсыз қосымша материалдар енгізілу ұсынылады.

Қосымшаларға мыналар кіруі мүмкін:

1) Ноталық үлгілер;

2) Кестелер, сызбалар;

3) Композиторлар мен орындаушылардың биографиялық деректері және т.б.;

4) Қосымша сипаттағы иллюстрациялар (фотосуреттер).

41. Диссертация мәтіні мен оған енгізілген иллюстрациялар мен кестелер А4 форматындағы параққа сай болуға тиіс.

42. Диссертация компьютерде теріліп, А4 форматтағы ақ қағаздың бір жағына бір ара қашықтықпен (бір интервал) басылады. Қаріп — Times New Roman, 14 кегль. Беттердің шет өлшемдері: оң жақ — 10 мм, үстіңгі және төменгі — 20 мм, сол жақ — 30 мм. Компьютердің мүмкіндіктерін пайдаланып, белгілі

Ереже	Магистрлік диссертация туралы	
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы		21 беттің. 9 беті

терминдерді, формулаларды немесе теоремаларды ерекшелейтін әртүрлі қаріптер қолдануға рұқсат етіледі.

43. Диссертациядағы фамилиялар, ұйым атаулары, шығармалар атаулары және басқа да ерекше атаулар түпнұсқа тілінде беріледі. Қажет болған жағдайда, жеке есімдерді транслитерациялап, аудармасында бірінші рет қолданғанда түпнұсқа атауын қоса көрсетуге болады.

44. Структурлық элементтердің атаулары диссертацияда «Мазмұн», «Нормативті сілтемелер», «Анықтамалар», «Белгілер мен қысқартулар», «Кіріспе», «Қорытынды», «Пайдаланылған көздер тізімі» диссертацияның құрылымдық элементтерінің атаулары болып табылады.

45. Диссертацияның негізгі бөлігін бөлімдерге, тармақтарға және тармақшаларға бөлу керек. Қажет болған жағдайда, тармақтар тармақшаларға бөлінеді. Диссертация мәтінін бөлімдер мен тармақтарға бөлгенде, әрбір тармақ толық ақпаратты қамтуы қажет. Бөлімдер мен тармақтар атауларға ие болуы керек. Тармақтар, әдетте, атаусыз болады. Атаулар бөлімдер мен тармақтардың мазмұнын нақты әрі қысқаша көрсетуі тиіс. Бөлімдер мен тармақтар атаулары абзацты шегініспен, бас әріппен басылып, соңында нүкте қойылмайды, астын сызбайды. Егер атау екі сөйлемнен тұрса, олар нүктемен бөлінеді.

46. Диссертация беттерін араб цифрларымен нөмірлеу керек, нөмірлеу бүкіл мәтін бойы үзіліссіз жүргізіледі. Бет нөмірі парақтың төменгі ортасына қойылады, соңында нүкте қойылмайды.

47. Титулдық парақ жалпы бет нөмірлеуіне қосылады, бірақ оған бет нөмері басылмайды.

48. Бөлек парақтарға орналастырылған иллюстрациялар мен кестелер де жалпы бет нөмірлеуге кіреді. А3 форматындағы парақтағы иллюстрациялар мен кестелер бір бет ретінде есептеледі.

49. Диссертация бөлімдеріне араб цифрларымен және нүктемен белгіленген реттік нөмірлер беріледі, бөлім атаулары абзацтық шегініспен көрсетіледі. Тармақшалар әр бөлім шегінде нөмірленеді: нөмірі бөлімнің және тармақшаның сандарынан тұрады (мысалы, 2.3), соңында нүкте қойылмайды. Бөлімдер мен тармақшалар бір немесе бірнеше тармақтардан тұруы мүмкін.

50. Егер диссертацияда бөлімдер арасында тармақшалар (подразделдар) болмаса, онда тармақтарды нөмірлеу әр бөлім шегінде жүргізіледі. Тармақ нөмірі бөлім мен тармақтың сандарының қосындысынан тұрады, олар нүктемен бөлінеді. Нөмір соңында нүкте қойылмайды.

Мысал:

1. *Еркегали Рахмадиев: шығармашылық ерекшеліктері*
 - 1.1 *Еркегали Рахмадиевтің шығармашылық қызметі*
 - 1.2 *Шығармашылық кезеңдері*
2. *Еркегали Рахмадиевтің симфониялық туындылары*
 - 2.1 *«Толғау» симфониялық поэмасы*
 - 2.2 *«Дайрабай» симфониялық күйі*

Ереже	Магистрлік диссертация туралы	
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы		21 беттің. 10 беті

Егер диссертацияда тараулар ішінде тармақшалар (подразделдар) болса, онда тармақшаларды нөмірлеу әрбір бөлімше шегінде жүргізіледі. Тармақша нөмірі бөлім, бөлімше және тармақтың сандарынан құралған және нүктелермен бөлінген сандар болып табылады. Мысалы:

3. Опера «Қамар Сұлу» Е. Рахмадиева

3.1 Жанр мәселесі

3.1.1 Жанрдың шыққан тегі

51. Егер бөлімде тек бір бөлімше (подраздел) болса, онда бөлімше нөмірленбейді. Егер бөлімше тек бір тармақтан (пункт) тұрса, онда тармақ нөмірленбейді. Егер мәтін тек тармақтарға бөлінсе, онда олар бүкіл диссертация бойынша реттік нөмірлермен нөмірленеді.

52. Тармақтар қажет болған жағдайда, тармақшаларға (подпункты) бөлінуі мүмкін, олар әрбір тармақ ішінде реттік нөмірмен нөмірленеді, мысалы:

4.2.1.1

4.2.1.2 және т.б.

53. Тармақтар немесе тармақшалардың ішінде тізімдер келтірілуі мүмкін. Әрбір тізімді бастау алдында дефис қойылады немесе қажет болған жағдайда тізім элементіне сілтеме жасау үшін (ё, з, й, о, ч, ь, ы, ь әріптерін қоспағанда) кіші әріп қолданылады, одан кейін жақша қойылады. Тізімдерді әрі қарай бөлшектеу үшін араб цифрлары мен жақшаларды пайдалану керек, жазу абзацтық шегініспен жүргізіледі. Мысалы:

а) _____

б) _____

1) _____

2) _____

в) _____

54. Диссертацияның әрбір құрылымдық элементі **жаңа беттен** басталуы тиіс.

55. Диссертация мен оған кіретін қосымшалардың беттер нөмірлеуі **үзіліссіз** жүргізілуі керек.

56. **Иллюстрациялар** (сызбалар, графикалар, карталар, схемалар, компьютерлік баспаларын, диаграммалар, фотосуреттер) диссертацияда алғаш айтылған мәтіннен кейін немесе келесі бетте орналастырылады. Иллюстрациялар компьютерлік түрде, соның ішінде түсті форматта да болуы мүмкін. Барлық иллюстрацияларға диссертацияда сілтемелер көрсетілуі шарт.

57. Қосымшалардағы иллюстрациялардан басқа иллюстрациялар диссертация көлемінде араб цифрларымен сквозной түрде нөмірленеді. Егер бір ғана сурет болса, ол «Сурет 1» деп белгіленеді. «Сурет» сөзі мен оның атауы жол ортасына жоғарыдан, сызықша арқылы жазылады.

58. Кестелер көрсеткіштерді көрнекі түрде көрсету және салыстыру ыңғайлылығы үшін қолданылады. Кестенің атауы оның мазмұнын нақты әрі қысқа сипаттауы тиіс және кестенің үстінде, сол жақта, абзацсыз, бір жолда нөмірімен сызықша арқылы жазылады. Егер кесте келесі бетке көшірілсе,

Ереже	Магистрлік диссертация туралы	
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы		21 беттің. 11 беті

бірінші беттегі төменгі көлденең сызық жабылмайды, ал келесі бөліктердің үстінде сол жақта «Кесте 1 жалғасы» деп көрсетіледі.

59. Кесте диссертацияда алғаш рет айтылған мәтіннен кейін немесе келесі бетте орналастырылуы тиіс. Барлық кестелерге диссертация мәтінінде сілтемелер жасалуы қажет. Сілтеме жасағанда «Кесте» сөзі және оның нөмірі көрсетіледі. Қосымшалардағы кестелерден басқа барлық кестелер араб цифрларымен сквозной түрде нөмірленеді. Сондай-ақ, кестелерді бөлім аясында нөмірлеуге болады. Бұл жағдайда кесте нөмірі бөлім нөмірі мен кесте реттік нөмірінен тұрады және нүкте арқылы бөлінеді. Әр қосымшадағы кестелер жеке араб цифрларымен, қосымшаның белгісімен бірге нөмірленеді.

60. Ескертпелер бас әріппен, абзацтан бастап, әріпаралық кеңістікте терілуі тиіс және астын сызуға жол берілмейді. Ескертпелер диссертацияда мәтінге, кестелерге немесе графикалық материалдарға қатысты түсініктемелер немесе анықтамалық мәліметтер қажет болған жағдайда беріледі. Ескертпелер олар қатысты мәтіндік немесе графикалық материалдан кейін немесе кестенің ішінде орналастырылады. Егер ескертпе біреу болса, онда «Ескертпе» сөзінен кейін сызықша қойылып, ескертпе бас әріппен жазылады. Бір ғана ескертпе нөмірленбейді. Егер бірнеше ескертпе болса, олар араб цифрларымен нүктесіз рет-ретімен нөмірленеді. Кестеге қатысты ескертпе кестенің соңында, кестенің аяқталғанын білдіретін сызықтың үстіне орналастырылады.

61. Пайдаланылған дереккөздерге сілтемелер квадрат жақшалар ішінде беріледі. Сілтемелер құжаттың тұтас мазмұнына немесе оның бөлімдеріне және қосымшаларына жасалуы керек. Тарауларға, тармақтарға, кестелерге және суреттерге сілтеме жасауға болмайды. Стандарттар мен техникалық шарттарға сілтеме жасағанда тек олардың белгіленуі көрсетіледі, ал оларды толық сипаттап жазған жағдайда бекітілген жылы көрсетілмеуі мүмкін.

62. Белгілер мен қысқартулар бағана түрінде орналасады және мәтінде қолданылу тәртібі бойынша тиісті түсініктемелерімен беріледі. Анықтамалар, белгілер мен қысқартуларды «Анықтамалар, белгілер мен қысқартулар» атты құрылымдық элемент түрінде біріктіріп көрсетуге болады.

63. Пайдаланылған дереккөздер тізімі диссертация мәтініндегі сілтемелердің ретіне сәйкес орналасады және араб цифрларымен нөмірленіп, соңынан нүкте қойылады. Жаңа жолдан абзацсыз жазылады.

64. Қосымшалар диссертацияның жалғасы ретінде келесі беттерде рәсімделеді немесе жеке құжат түрінде шығарылады. Қосымша диссертацияның негізгі бөлігімен бірге бірізді бет нөмірлеуге ие болуы тиіс. Диссертация мәтінінде барлық қосымшаларға сілтемелер берілуі керек. Қосымшалар диссертация мәтінінде оларға жасалған сілтемелер ретімен орналастырылады.

Әрбір қосымша жаңа беттен басталуы тиіс, оның жоғарғы жағының ортасына «ҚОСЫМША» деген сөз, оның белгіленуі және реттік нөмірі жазылады. Қосымшада атауы болуы қажет, ол мәтінге қатысты симметриялы түрде, жеке жолмен, бас әріппен жазылады. Қосымшалар орыс әліпбиінің бас әріптерімен белгіленеді, А әрпінен бастап, келесі әріптерді қоспағанда: Е, З, Й, О, Ч, Ы, Ъ. «ҚОСЫМША» сөзінен кейін оның реттік әрпі қойылады. Егер орыс әліпбиінің

Ереже	Магистрлік диссертация туралы	
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы		21 беттің. 12 беті

барлық әріптері пайдаланылса, латын әліпбиінің әріптерін (І және О әріптерінен басқа), әрі қарай араб цифрларын қолдануға жол беріледі.

5. МАГИСТРЛІК ДИССЕРТАЦИЯНЫ ҰСЫНУ ЖӘНЕ ҚОРҒАУ ПРОЦЕДУРАСЫ

65. Магистрлік диссертация белгіленген талаптарға сәйкес рәсімделіп, қорғау мерзімінен кемінде үш ай бұрын алдын ала қорғау рәсімінен өту және ғылыми жетекшінің пікірімен бірге тапсыру үшін бітіруші кафедраға ұсынылады. Егер магистрлік диссертацияға қосымша пәнаралық сала бойынша ғылыми кеңесші тағайындалған болса, онда ғылыми жетекшінің және ғылыми кеңесшінің пікірлері өзара тәуелсіз, бөлек дайындалады.

66. Ғылыми жетекшінің және (бар болған жағдайда) ғылыми кеңесшінің пікірлері алдын ала қорғау рәсімінен өткен күннен бастап 10 (он) күн ішінде магистрантқа беріледі. Пікірде «қорғауға жіберілді» немесе «қорғауға жіберілмеді» деген негізделген қорытынды көрсетілуі тиіс.

67. Алдын ала қорғау рәсімінен сәтті өткеннен кейін, ғылыми жетекшінің және (бар болған жағдайда) ғылыми (шығармашылық) кеңесшінің «қорғауға жіберілді» деген оң пікірлері мен ҚНҚ-де белгіленген тәртіпке сәйкес диссертацияның плагиатқа тексерілгені туралы қорытындысы болған жағдайда, диссертант диссертациясын сараптамаға ұсынады.

68. Диссертацияны сараптамадан өткізу, тиісті құжаттарды дайындау және диссертантты қорғауға жіберу рәсімі Ғылым бөлімімен диссертацияны қорғау аралығында жүзеге асырылады және бір айдан аспауы тиіс.

69. Магистранттың оқу кезеңінде диссертацияны сараптамадан өткізу үшін құрамын Ректордың бұйрығымен бекітетін Эксперттік-үйлестіру кеңесі құрылады.

70. Қорғауға қабылданған диссертацияның бір данасы және рефераттың екі данасы магистрантпен ҚНҚ кітапханасына қорғауға дейін кемінде 15 күн бұрын тапсырылады және диссертация қорғалғанға дейін қолжазба мәртебесінде сақталады. Қорғаудан сәтті өткеннен кейін диссертация мен рефераттың бір данасы ЖОО архивіне өткізіледі. Қорғаудан өтпеген жағдайда диссертация мен екі дана реферат магистрантқа қайтарылады.

71. Магистрлік диссертация бойынша ресми рецензент тағайындалады, оның біліктілігі (ғылыми немесе академиялық дәрежесі) қорғалатын жұмыс бейініне сәйкес болуы тиіс. Ресми рецензент ретінде диссертация қорғалатын ҚНҚ қызметкері тағайындалмайды.

72. Ресми рецензенттердің кандидатуралары рецензияланатын магистрлік диссертацияның бейіні бойынша кемінде 3 негізгі еңбегі бар, жұмыс орны, лауазымы, ғылыми дәрежесі, ғылыми атағы көрсетілген анкеталық деректері мен жазбаша келісімі қоса тіркелген, ресми рецензентті тағайындау туралы негіздеме көрсетілген бітіруші кафедра меңгерушісінің ұсынысы

Ереже	Магистрлік диссертация туралы	
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы		21 беттің. 13 беті

негізінде қорғауға дейін кемінде 1,5 (бір жарым) ай бұрын ректордың бұйрығымен бекітіледі.

73. Ресми рецензент магистрлік диссертацияны және диссертация тақырыбы бойынша жарияланған еңбектерді зерделеу негізінде, ресми оппоненттерді тағайындау туралы бұйрық шыққан күннен бастап 10 (он) күн ішінде жазбаша рецензия дайындайды. Рецензияда диссертацияға жан-жақты сипаттама берілуі, таңдалған тақырыптың өзектілігі, диссертацияда тұжырымдалған ғылыми ережелердің, қорытындылар мен ұсыныстардың негізділік дәрежесі және олардың жаңалығы объективті түрде бағалануы тиіс. Ресми оппоненттің рецензиясының қорытынды бөлімінде дәлелді тұжырым беріліп, баға («өте жақсы», «жақсы», «қанағаттанарлық», «қанағаттанарлықсыз») және тиісті мамандық бойынша магистр академиялық дәрежесін беру мүмкіндігі көрсетілуі тиіс.

74. Ресми оппоненттің рецензиясының көшірмесі магистрантқа диссертацияны қорғауға дейін кемінде 10 күн бұрын берілуі тиіс.

75. Магистрант диссертация қорғауға мынадай жағдайларда жіберіледі:

1) ғылыми жетекшінің және ғылыми кеңесшінің (егер тағайындалған болса) оң пікірлері (түпнұсқалары);

2) диссертация тақырыбы бойынша ғылыми басылымдарда кемінде бір жарияланым (бейіндік бағыт бойынша) және кемінде екі жарияланым (ғылыми-педагогикалық бағыт бойынша);

3) Эксперттік-үйлестіру кеңесінің диссертацияны ашық қорғауға ұсыну туралы жазбаша қорытындысы;

4) ресми рецензенттің рецензиясы, онда диссертацияға жан-жақты сипаттама беріліп, баға («өте жақсы», «жақсы», «қанағаттанарлық», «қанағаттанарлықсыз») және тиісті мамандық бойынша магистр академиялық дәрежесін беру мүмкіндігі көрсетіледі;

5) диссертацияның плагиаттың болмауына қатысты тексеруден өткенін растайтын Ғылым бөлімінің анықтамасы.

Егер ғылыми жетекші (ғылыми кеңесші) немесе Эксперттік-үйлестіру кеңесі «қорғауға жіберілмейді» немесе «қорғауға ұсынылмайды» деген теріс қорытынды берсе, магистрант магистрлік диссертациясын қорғай алмайды.

76. Магистранттың диссертация қорғауға жіберілуі оқу орны басшысының бұйрығымен рәсімделеді және бұл бұйрық диссертацияны қорғауға дейінгі екі апталық мерзімнен кешіктірілмей шығуы тиіс.

77. Магистрлік диссертацияны қорғау магистратураның мамандығы бойынша құрылған Мемлекеттік аттестаттау комиссиясының (МАК) отырысында жүргізіледі.

78. Магистратура мамандықтары бойынша МАК төрағасы — шығарылатын мамандықтың бейініне сәйкес ғылым докторы немесе кандидат ғылыми дәрежесі, не болмаса PhD академиялық дәрежесі бар тұлға болуы қажет. МАК төрағасы Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясының қызметкері болмауы тиіс.

79. МАК төрағасы ректордың бұйрығымен ағымдағы оқу жылының 20 ақпанынан кешіктірілмей бір күнтізбелік жылға бекітіледі.

Ереже	Магистрлік диссертация туралы	
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы		21 беттің. 14 беті

80. МАК құрамына мүше ретінде ғылым докторы, ғылым кандидаты немесе PhD академиялық дәрежесі бар, шығарылатын мамандық бейініне сәйкес келетін тұлғалар енеді.

81. МАК-тың сандық және сапалық құрамы жоғары оқу орны тарапынан дербес анықталады және ректордың бұйрығымен 31 қаңтардан кешіктірілмей бекітіледі. Бұл құрам бір күнтізбелік жыл ішінде күшінде болады.

82. Қосымша түрде факультет деканы мен диссертант тарапынан Мемлекеттік аттестаттау комиссиясына (МАК) мынадай құжаттар ұсынылады:

1) магистранттың жеке оқу жоспарын орындағаны, барлық пәндер бойынша алған бағалары, олардың көлемі, орындалған курстық жұмыстары мен өтілген практикалары туралы факультет деканының анықтамасы;

2) магистранттың ғылыми жетекшісінің (ғылыми кеңесшісінің) пікірі;

3) Эксперттік-үйлестіру кеңесінің қорытындысы;

4) магистрлік диссертацияға ресми рецензенттің пікірі;

5) диссертацияның көшірме-балама тексеруден (плагиатқа) өткендігі туралы анықтама.

МАК-қа сонымен қатар магистрлік диссертацияның ғылыми және практикалық құндылығын сипаттайтын өзге де материалдар, бейресми пікірлер, магистрлік диссертацияның бейіні бойынша практикалық қызмет атқаратын ұйымдардан жазбаша қорытындылар, ғылыми зерттеу нәтижелерінің ендірілгені туралы анықтамалар немесе актілер ұсынылуы мүмкін.

83. Магистрлік диссертацияны қорғауға арналған Мемлекеттік аттестаттау комиссиясының (МАК) отырысы, оның құрамының кемінде 2/3 бөлігі қатысқан жағдайда, құқылы (өкілетті) деп есептеледі.

84. Ғылыми жетекші диссертацияны қорғау рәсіміне қатысуға міндетті. Ерекше жағдайларда, диссертацияға оң пікір берген ресми рецензенттің дәлелді себеппен болмауына байланысты магистрлік диссертацияны қорғау рәсімін өткізуге рұқсат етіледі. Мұндай жағдайда МАК отырысында жоқ рецензенттің пікірі толық көлемде жария етіледі.

85. Диссертациялық жұмысты қорғау рәсімін жоғары оқу орны өз бетінше айқындайды. Қорғау форматы – Қазақстан Республикасындағы эпидемиологиялық жағдайға байланысты онлайн (ZOOM платформасында) немесе оффлайн түрде өткізіледі.

86. Диссертацияны жария қорғау ғылыми пікірталас сипатына ие болуы тиіс және жоғары талаптылық, принципшілдік пен ғылыми этиканы сақтау жағдайында өтуі қажет. Қорғау барысында диссертацияда келтірілген ғылыми және практикалық нәтижелердің жаңашылдығы, негізділігі, тұжырымдары мен ұсыныстары жан-жақты талдануы тиіс.

87. Магистрлік диссертациялық жұмыстың қорытындысы бойынша шешімді МАК жабық отырыста қабылдайды. Шешім МАК отырысына қатысқан мүшелердің жай көпшілік даусымен ашық дауыс беру арқылы қабылданып, белгіленген нысандағы хаттамамен рәсімделеді.

88. Хаттамаға отырысқа қатысқан МАК төрағасы мен мүшелері қол қояды.

Ереже	Магистрлік диссертация туралы	
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы		21 беттің, 15 беті

89. Қорғау нәтижелері бойынша МАК теріс шешім қабылдаған диссертация қайта өңделген түрде қорғауға кемінде бір жылдан кейін қайта ұсынылуы мүмкін. Қайта қорғау кезінде қорғауға жіберу рәсімінің барлық кезеңдері қайтадан өткізіледі, бұл ретте ресми рецензент ауыстырылуы тиіс.

90. Магистрлік диссертацияны қайта қорғауға тек ақылы негізде рұқсат етіледі.

91. Диссертациялық жұмыстарды қорғау нәтижелері сол күні жарияланады.\

92. Магистрлік диссертацияны жария түрде қорғаған магистрантқа тиісті білім беру бағдарламасы бойынша «магистр» академиялық дәрежесі МАК отырысының белгіленген нысанда рәсімделген хаттамасының негізінде беріледі.

93. Магистранттардың қорытынды аттестациясы аяқталғаннан кейін МАК төрағасы есеп дайындап, оны екі апта мерзімде КНК ректорына тапсырады.

Ереже	Магистрлік диссертация туралы	21 беттің. 16 бет
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы		

Қазақстан Республикасы Мәдениет және ақпарат министрлігі

Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы

Кафедра _____

ӘОЖ

Қолжазба құқығында

ТЕГІ, АТЫ, ӘКЕСІНІҢ АТЫ

Диссертация атауы

Білім беру бағдарламасының коды және атауы

(Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білімнің
мамандықтар классификаторы бойынша көрсетіледі)

Өнертану магистрі академиялық дәрежесін

алу үшін ұсынылған диссертация

Ғылыми жетекші:

Т.А.Ә.

Ғылыми кеңесші (бар болса):

Алматы -2025

Ереже	Магистрлік диссертация туралы	
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы		21 беттің. 17 беті

МАЗМҰНЫ

КІРІСПЕ.....	4
1.	
1.1.....	9
1.2.....	21
1.3.....	32
2.1.....	42
2.2.....	52
3.	
3.1.....	74
3.2.....	84
3.3.....	94
ҚОРЫТЫНДЫ.....	103
ПАЙДАЛАНҒАН ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ.....	109
ҚОСЫМШАЛАР.....	110

Пайдаланған әдебиеттер тізімі

1. Жұмақова У. Қазақстан композиторларының 1920–1980 жж. шығармашылығы. Тарих, мағына және құндылық мәселелері. – Астана: Ғылым, 2003. – 232 б.
2. Измайлова Л. Еркеғали Рахмадиев. – Астана, 2000. – 192 б.
3. Мельникова Н. Е. Рахмадиевтің «Тың туралы ән» операсы // Өнер өрінде. Еркеғали Рахмадиевтің 70 жылдығына арналған мақалалар мен очерктер жинағы. – Алматы: Айкос, 2000. – 116–125 б.
4. Жұманиязова Р. Е. Рахмадиевтің «Қамар-Сұлу» операсындағы шамандық дәстүрлер // Өнер өрінде. – Алматы: Айкос, 2000. – 88–93 б.
5. Күзембаева С. Қазақ опера жанрындағы ұлттық көркемдік дәстүрлер және олардың конвергенттігі. – Алматы, 2006. – 380 б.
6. Омарова А. «Қыз Жібек» операсының драматургиясы // Қазақ музыкасының корифейі. Композитор Евгений Брусиловский. – Алматы, 1999. – 26–35 б.
7. Әбілғазина Г. 70-жылдардағы қазақ эпикалық операсы жанр дамуы аясында // И. Дубовскийді еске алуға арналған ғылыми-теориялық мақалалар жинағы. – Алматы, 1990. – 107–122 б.
8. Жақупова Б. «Алпамыс» операсындағы музыканың кейбір ерекшеліктері // Өнер өрінде. – Алматы: Айкос, 2000. – 102–113 б.
9. Кетегенова Н. «Амангелді» операсының драматургия ерекшеліктері // Ән өлкесінің даңқты ұлы. Композитор Мұқан Төлебаев. – Алматы, 1999. – 29–42 б.
10. Ерзакович Б. Композитор Е. Рахмадиевтің шығармашылығы туралы // Өнер өрінде. – Алматы: Айкос, 2000. – 62–64 б.
11. Елманова С. Шебер туралы сөз // Өнер өрінде. – Алматы, 2000. – 73–76 б.

Ереже	Магистрлік диссертация туралы	
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы		21 беттің. 19 беті

ӨЗГЕРІСТЕРДІ ТІРКЕУ ПАРАҒЫ

Тіркеу нөмері	Тіркеу күні	Өзгерістер мазмұны	Қолы
1	2	3	4
1		1-бетте ведомстволық министрліктің атауы «Қазақстан Республикасының Мәдениет және ақпарат министрлігі» деп өзгертілді.	
2		2025 ж. _____ 1-бетте Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы Ғылыми кеңесінің төрағасының Т.А.Ә. жаңартылды.	
3		2025 ж. _____ 1-бетте келісілуге тиісті тұлғалардың тегі мен лауазымдары өзгертілді.	
4		2025 ж. _____ 3-бетте 2022 жылғы 20 шілдедегі №2 ҚР Ғылым және жоғары білім министрінің «Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білімнің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарын бекіту туралы» бұйрығы жаңартылды.	

ТАНЫСУ ПАРАҒЫ

[illegible]

Ереже	Магистрлік диссертация туралы	
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы		21 беттің, 21 беті