

Қазақстан Республикасы
Мәдениет және ақпарат
министрлігі
Мәдениет комитетінің
«Құрманғазы атындағы Қазақ
ұлттық консерваториясы»
РММ



РГУ «Казахская
национальная консерватория
имени Курмангазы»
Комитета культуры
Министерства культуры и
информации Республики
Казахстан

БАҒДАРЛАМА

ПРОГРАММА

26 марта 2024

дата

№

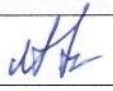
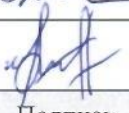
Алматы қ.

г. Алматы

Утверждаю
Проректор по УиУМР
РГУ «Казахская национальная
консерватория им. Курмангазы»
Министерства культуры и информации
Республики Казахстан


Г.Әбдірахман
«26» марта 2024 г.

ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

Факультет: Вокал, дирижирование и музыкальное образование			
Кафедра: Музыкальное образование и психология			
Разработал: Калиакбарова Л.Т.			
Ст. преподаватель: Шабденова Д.Р.			25.03.24
Согласовано:			
Руководитель УМО		Машимбаева А.Ж.	25.03.24
Декан факультета		Нусупова А.С.	25.03.24
Зав.кафедрой		Калдаякова А.А.	25.03.24
Должность	Подпись	ФИО	Дата

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	3
2. ОПИСАНИЕ ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	3
ПАРАГРАФ 1. УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА.....	3
ПАРАГРАФ 2. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА.....	6
ПАРАГРАФ 3. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА	8
ПАРАГРАФ 4. ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА.....	12
3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	14
4. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	15
5. ПРИЛОЖЕНИЕ	16
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	18
ЛИСТ ОЗНАКОМЛЕНИЯ.....	19

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Положение о профессиональной практике регламентирует процесс организации и проведения профессиональной практики студентов бакалавриата Казахской национальной консерватории им. Курмангазы (далее – КНК).

2. Положение разработано в соответствии с требованиями Положения об организации профессиональной практики, утвержден на УС КНК им.Курмангазы протокол №06 от 31 января 2024 г.

3. Профессиональная практика обучающихся является обязательным компонентом образовательной программы бакалавров. Целью профессиональной практики является закрепление и реализация теоретических знаний, полученных в процессе обучения, приобретение практических навыков и формирование компетенций, дополняющих и сопутствующих выполнению профессиональных функций.

4. Программа профессиональной практики рассмотрена на заседании кафедры Музыкальное образование и психология, протокол №1 от 05.09.2023 г.

5. Обсуждено на заседании МС факультета, протокол №1 от 05.09.2023г.

6. Утверждено на заседании УМС КНК имени Курмангазы.

2. ОПИСАНИЕ ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Параграф 1. Учебно-ознакомительная практика

1.Цель и задачи практики учебно-ознакомительной практики

Целью учебной (ознакомительной) практики обучающихся КНК им. Курмангазы является приобретение первичных профессиональных компетенций, практических умений и навыков работы в соответствии со специальностью и приобретаемой квалификацией.

Учебно-ознакомительная практика студентов специальности 6B01406 «Музыкальное образование» делится на две части:

1. ознакомление с деятельностью общеобразовательных школ, гимназий;
- 2.ознакомление с учреждениями, организациями сферы культуры и искусства, творческими коллективами.

Основными задачами учебной (ознакомительной) практики являются:

- общее знакомство с общеобразовательными организациями и учреждениями культуры, включая их структуру и систему управления, где в дальнейшем будет работать выпускник;
- ознакомление с особенностью педагогической деятельности в школе (методика преподавания, инновационные технологии обучения, ведение документации);
- изучение видов, функций и задач будущей профессиональной деятельности;
- знакомство со спецификой работы концертно-творческих организаций.

2. Организация практики

2.1 Учебная (ознакомительная) практика организуется после завершения 1 курса продолжительностью в 2 недели по 3 часа в день после окончания летней экзаменационной сессии. Практика проводится путем ознакомительных экскурсий в вышеперечисленные организации и учреждения. Трудоемкость учебной (ознакомительной) практики – 2 кредита.

Программа	Профессиональная практика	
Казахская национальная консерватория имени Курмангазы		Стр. 3 из 19

2.2 Основанием для организации прохождения практики студентов являются договоры КНК им. Курмангазы с различными организациями и учреждениями. Отдельные студенты могут направляться для прохождения практики в организации и учреждения, от которых получены письма-подтверждения о предоставлении места практики.

2.3 Направление студентов для прохождения практики оформляется соответствующим приказом Ректора КНК им. Курмангазы с указанием базы практики, руководителей практики от КНК им. Курмангазы, сроков прохождения практики в соответствии с учебным планом и академическим календарем.

2.4 Учебная (ознакомительная) практика закрепляется за кафедрой «Музыкальное образование и психология», осуществляющей подготовку специалистов по данной специальности. За качество организации практики несет ответственность руководитель практики от КНК им. Курмангазы, заведующий кафедрой «Музыкальное образование и психология», в задачи которых входит информирование студентов о прохождении предстоящей практики, ознакомление с техникой безопасности и правилами поведения на базах практики.

Кафедра направляет студентов на практику с выдачей программы, индивидуального задания и дневника практики. От кафедры за качественную организацию практики студентов назначается ответственный руководитель (преподаватель), консультирующий студентов.

2.5 По итогам учебной (ознакомительной) практики, студент представляет на кафедру отчет, который проверяется руководителем практики и защищается перед комиссией, созданной распоряжением заведующего кафедрой. Результаты защиты отчета оцениваются дифференцированным зачетом по установленной балльно-рейтинговой буквенной системе оценок.

3. Содержание практики

3.1 Программа учебной (ознакомительной) практики по своему содержанию отражает профиль специальности 6B01406-«Музыкальное образование», специфику вида практики, требования профессиональных стандартов и образовательной программы, характер деятельности азы практики.

3.2 Программа учебной (ознакомительной) практики периодически обновляется и отражает современные достижения науки и образования, инновационные технологии, применяемые на базе практики. Механизм обновления и переутверждения программы практики определяется КНК им. Курмангазы.

3.3 Учебная (ознакомительная) практика направлена на закрепление первичных профессиональных компетенций, ознакомление с педагогической и профессиональной деятельностью будущего учителя музыки. Сферами профессиональной деятельности бакалавров специальности «6B01406 – Музыкальное образование» являются общеобразовательные школы, гимназии, педагогические колледжи, организации дополнительного образования (детские музыкальные школы, школы искусств).

3.4 Для прохождения практик каждому студенту на выпускающей кафедре в обязательном порядке выдается индивидуальное задание.

Для учебной (ознакомительной) практики разработаны следующие примерные задания:

Программа	Профессиональная практика
Казахская национальная консерватория имени Курмангазы	Стр. 4 из 19

- Ознакомиться с различными программами музыкального образования в Казахстане (Кабалевского, Елимай, Атамур, Мурагер и др.).
- Научиться составлять календарно-тематический план проведения уроков музыки, поурочный план в соответствии с программой школы, где проходит практика.
- Уметь разрабатывать план по внеклассной (кружковой), творческой работе с учениками.
- Знать основные принципы организации хора, ансамбля.
- Понять и изучить структуру организации (базы практики) и основные виды ее деятельности.
- Изучить «Закон об образовании в РК»
- Изучить должностные инструкции педагога (учителя музыки) в школе.

4. Требования к содержанию, оформлению отчета по практике и порядок его защиты

На установочной лекции руководителем был представлен разработанный план прохождения учебной практики, в котором отражены цели и задачи, понятие об активной и пассивной практике, правила заполнения отчетов и дневников по практике.

- ведение дневника.

- составление отчета по практике

5. Тематика индивидуальных заданий

1 неделя:

1. Изучить «Закон об образовании в РК»;
2. Ознакомиться с различными программами музыкального образования в Казахстане (Кабалевского, Елимай, Атамур, Мурагер и др.);
3. Понять и изучить структуру организации (базы практики) и основные виды ее деятельности;
4. Познакомиться с руководством школы и основными преподавателями;
5. Изучить Устав базы практики и основные правила деятельности;
6. Изучить программы «Музыка»;
7. Уметь оформлять журнал учителя;
8. Изучить должностные инструкции педагога (учителя музыки) школы.

2 неделя:

1. Научиться составлять календарно-тематический план проведения уроков музыки;
2. Научиться составлять поурочный план в соответствии с программой школы, где проходит практика;
3. Уметь разрабатывать план по внеклассной(кружковой), творческой работе с учениками;
4. Знать основные принципы организации хора, ансамбля;
5. Научиться заполнять Дневник практики;
6. Научиться писать отчет по практике.

К отчету студенту необходимо приложить: копию структуры базы практики, письменный анализ изученных документов, программ «Музыка», раздаточного материала, собственноручно оформленные примеры календарно-тематического плана, плана по внеклассной(кружковой), дневник практиканта, фото и видео

Программа	Профессиональная практика	
Казахская национальная консерватория имени Курмангазы		Стр. 5 из 19

материалы, подтверждающие прохождение практики, отзыв руководителей практики от КНК им.Курмангазы и от базы практики.

Параграф 2. Педагогическая практика

1. Цель и задачи педагогической практики

Цели:

Целью педагогической практики студентов является практическая самостоятельная деятельность будущего учителя музыки под руководством преподавателя и учителя музыки школы (на базе), осуществление обучающей, воспитывающей и развивающей функций в роли учителя музыки, классного руководителя и организатора внеклассных музыкальных мероприятий у учеников; изучение возможности использования на практике различных образовательных технологий; осуществление психолого-педагогического наблюдения учащихся;

Задачи:

Основными задачами педагогической практики являются:

- осуществление педагогической деятельности на уроке музыки в школе (применение знаний в области методики преподавания, инновационных технологий обучения, ведения документации и др.);
- осуществление внеклассных мероприятий у младших школьников, изучение и ведение необходимой документации;
- организация творческих тематических музыкальных проектов в школе;
- изучение видов, функций и задач будущей профессиональной деятельности;
- обеспечение практической реализации знаний и навыков, полученных и сформированных в процессе изучения теоретических, исторических, психолого-педагогических и методических курсов;
- воспитание творчески мыслящего, интересующегося новыми разработками и исследованиями в области методики и музыкальной педагогики, постоянно развивающегося молодого специалиста.

2. Организация практики

Педагогическая практика проходит на 2 и 4 курсах. Сроки прохождения 2 учебных года параллельно теоретическому обучению. Практика направлена на выработку у обучающихся профессионально значимых умений и навыков и формирование ключевых компетенций (активная практика):

- самостоятельное планирование, прогнозирование, анализ основных компонентов процесса обучения и воспитания;
- выявление степени соответствия применяемых методов и средств обучения поставленным целям и задачам;
- использование разнообразных форм и методов организации учебно-познавательной, игровой и других видов творческой деятельности учащихся;
- осуществление индивидуального подхода к школьникам в ходе учебной и воспитательной работы на уроках музыки с учетом особенностей их развития;

2.1 Педагогическая практика организуется на 2 и 4 курсах. Трудоемкость педагогической практики – 2 кредита.

2.2 Основанием для организации прохождения практики обучающихся являются договоры КНК им. Курмангазы с общеобразовательными школами, гимназиями, школами искусств.

Программа	Профессиональная практика	
Казахская национальная консерватория имени Курмангазы		Стр. 6 из 19

Отдельные студенты могут направляться для прохождения практики в организации, учреждения, от которых получены письма-подтверждения о предоставлении места практики.

2.3 Направление студентов для прохождения практики оформляется соответствующим приказом Ректора КНК им. Курмангазы с указанием базы практики, руководителей практики от КНК им. Курмангазы, сроков прохождения практики в соответствии с учебным планом и академическим календарем.

2.4 Педагогическая практика закрепляется за кафедрой «Музыкальное образование и психология», которая осуществляет подготовку специалистов по данной специальности. За качество организации практики несет ответственность руководитель практики от КНК им. Курмангазы, заведующий кафедрой, в задачи которых входит информирование студентов о прохождении предстоящей практики, ознакомление с техникой безопасности и правилами поведения в организациях, являющихся базами практики.

Кафедра направляет студентов на практику с выдачей программы и дневника практики. От кафедры за качественную организацию практики студентов назначается ответственный руководитель (педагог), консультирующий студентов.

2.5 По итогам педагогической практики, обучающиеся представляют на кафедру отчет, который проверяется руководителем практики и защищается перед комиссией, созданной распоряжением декана факультета. Результаты защиты отчета оцениваются дифференцированным зачетом по установленной балльно-рейтинговой буквенной системе оценок.

3. Содержание практики

3.1 Программа педагогической практики по своему содержанию отражает профиль специальности, специфику вида практики, требования профессиональных стандартов и образовательной программы, характер деятельности организации, технологического процесса и объекта практики.

3.2 Программа педагогической практики периодически обновляется и отражает современные достижения в области музыкального образования, инновационные технологии, применяемые на базе практики. Механизм обновления и переутверждения программы практики определяется КНК им. Курмангазы.

3.3 Педагогическая практика направлена на закрепление профессиональных компетенций, реализацию знаний в практической педагогической и профессиональной деятельности. Бакалавр специальности 6В01406 – Музыкальное образование может работать в общеобразовательных школах, гимназиях, детских музыкальных школах, специализированных музыкальных школах и колледжах, педагогических и гуманитарных колледжах.

3.4 Для прохождения практик каждому студенту на кафедре в обязательном порядке выдается индивидуальное задание.

4. Требования к содержанию, оформлению отчета по практике и порядок его защиты

Обязательным условием прохождения педагогической практики является ведение дневника практики, который по окончании практики подписывается студентом и руководителем практики. Результатом педагогической практики студента является

Программа	Профессиональная практика	
Казахская национальная консерватория имени Курмангазы		Стр. 7 из 19

составление письменного отчета, заполнение анкет, подготовленных в ходе реализации практики.

Аттестация по итогам педагогической практики осуществляется кафедрой «Музыкальное образование и психология» на основе письменного отчета практиканта, утверждаемого руководителем практики и включающего сведения о месте и периоде прохождения практики, объем и описание выполненной работы.

Подробный отчет по педагогической практике должен состоять из следующих частей: титульный лист, содержание, введение, основная часть, заключение, список использованной литературы, приложения.

Результатом педагогической практики студента является подготовленный им открытый урок, если практика проходит в активной форме. При прохождении пассивной формы педпрактики студент предоставляет поурочные планы по проведению уроков в соответствии со школьной программой.

Представление отчета о прохождении педагогической практики является частью промежуточной аттестации студента. Результаты аттестации по практике приравниваются к результатам промежуточной аттестации по дисциплинам учебного плана и учитываются при подведении итогов общей успеваемости студентов

Параграф 3. Производственная практика

1. Цель и задачи практики

Цели производственной практики:

Целью производственной практики студентов КНК им. Курмангазы является практическая самостоятельная деятельность студента под руководством преподавателя и учителя музыки школы (на базе), осуществление обучающей, воспитывающей и развивающей функций в роли учителя музыки, классного руководителя и организатора внеклассных музыкальных мероприятий у учеников; изучение возможности использования на практике различных образовательных технологий; осуществление психолого-педагогического наблюдения обучающихся.

Задачами производственной практики являются:

- осуществление педагогической деятельности на уроке музыки в школе (применение знаний в области методики преподавания, инновационных технологий обучения, ведения документации и др.);
- осуществление внеклассных мероприятий у младших школьников, изучение и ведение необходимой документации;
- организация творческих тематических музыкальных проектов в школе;
- изучение видов, функций и задач будущей профессиональной деятельности.

2. Организация практики

Производственная практика проходит со 2 по 3 курсы. Практика направлена на выработку у обучающихся профессионально значимых умений и навыков и формирование ключевых компетенций:

- самостоятельное планирование, прогнозирование, анализ основных компонентов процесса обучения и воспитания;
- выявление степени соответствия применяемых методов и средств обучения поставленным целям и задачам;

Программа	Профессиональная практика
Казахская национальная консерватория имени Курмангазы	Стр. 8 из 19

- использование разнообразных форм и методов организации учебно-познавательной, игровой и других видов творческой деятельности учащихся;
- осуществление индивидуального подхода к учащимся в ходе учебной и воспитательной работы на уроках музыки с учетом особенностей их развития;

2.1 Производственная практика организуется на 2-3 курсах. Трудоемкость производственной практики – 2 кредита.

2.2 Основанием для организации прохождения практики являются договоры КНК им. Курмангазы с общеобразовательными школами, гимназиями, школами искусств, гуманитарными колледжами.

Отдельные студенты могут направляться для прохождения практики в организации, учреждения, от которых получены письма-подтверждения о предоставлении места практики.

2.3 Направление студентов для прохождения практики оформляется соответствующим приказом Ректора КНК им. Курмангазы с указанием базы практики, руководителей практики от КНК им. Курмангазы, сроков прохождения практики в соответствии с учебным планом и академическим календарем.

2.4 Производственная практика закрепляется за специальной кафедрой, которая осуществляет подготовку специалистов по специальности «6В01406 - Музыкальное образование». За качество организации практики несет ответственность руководитель практики от КНК им. Курмангазы, заведующий кафедрой, в задачи которых входит информирование студентов о прохождении предстоящей практики, ознакомление с техникой безопасности и правилами поведения в организациях, являющихся базами практики.

Кафедра направляет студентов на практику с выдачей программы и дневника практики. От кафедры за качественную организацию практики студентов назначается ответственный руководитель, консультирующий студентов.

2.5 По итогам производственной практики, обучающиеся представляют на кафедру отчет, который проверяется руководителем практики и защищается перед комиссией, созданной распоряжением декана факультета. Результаты защиты отчета оцениваются дифференцированным зачетом по установленной балльно-рейтинговой буквенной системе оценок.

3.Содержание практики

3.1 Программа производственной практики по своему содержанию отражает профиль специальности, специфику вида практики, требования профессиональных стандартов и образовательной программы, характер деятельности организации, технологического процесса и объекта практики.

3.2 Программа производственной практики периодически обновляется и отражает современные достижения в области музыкального образования, инновационные технологии, применяемые на базе практики.

Механизм обновления и переутверждения программы практики определяется КНК им. Курмангазы.

3.3 Производственная практика направлена на закрепление профессиональных компетенций, реализацию знаний в практической педагогической и профессиональной деятельности.

Профессиональную деятельность бакалавр специальности 6В01406 – Музыкальное образование может осуществлять в следующих организациях: общеобразовательные

Программа	Профессиональная практика	
Казахская национальная консерватория имени Курмангазы		Стр. 9 из 19

школы, гимназии, детские музыкальные школы, специализированные музыкальные школы, колледжи и др.

3.4 Основными средствами контроля практики являются: открытый урок, индивидуальный план работы студента-практиканта, дневник, письменный отчет студента и характеристика, составленная руководителем практики от образовательного учреждения. Все отчетные документы сдаются на кафедру для проверки не позднее 5-ти дней после окончания практики.

Оценка по практике – выставляется руководителем практики от консерватории на основании анализа специальной комиссии от кафедры представленных студентом отчетных документов и его устного отчета. Приветствуется представление наглядных материалов: аудио и видеозаписей, фотографий, отзывов педагогов, благодарственных писем. Оценка за практику учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов. При оценивании работы практикантов обязательно учитывается:

- отношение студента к своим обязанностям на практике: дисциплина, качество выполнения всех видов поручений;
- качество подготовки и проведения уроков музыки, музыкальных занятий и мероприятий;
- владение специальными профессиональными знаниями, умениями и навыками;
- творческое отношение студента к подготовке и проведению занятий;
- умение проанализировать результаты проведенной работы.

В помощь студентам разработаны формы отчетных документов и подробные рекомендации по их заполнению (раздел 2). Учебно-методический комплекс составлен в соответствии с требованиями нормативных документов МОН РК и МНВО РК, учебно-методическим комплексом «Практика (педагогическая и производственная) для студентов специальности 6В01406 - «Музыкальное образование» /сост. Калиакбарова Л.Т., Д.Р.Шабденова – Алматы: КНК имени Курмангазы, МОиП 2023;

После завершения прохождения производственной практики студент, обязан предъявить следующую документацию от базы практики:

- отчет студента-практиканта о прохождении практики;
- дневник о прохождении практики, открепительный талон;
- портфолио: программа, календарно-тематический план; план-схемы уроков,
- нотные приложения с методическим анализом, раздаточный материалы, презентации;
- характеристика по результатам прохождения практики, заверенная директором учреждения, музыкальным руководителем и руководителем практики от консерватории.

4. Требования к содержанию, оформлению отчета по практике и порядок его защиты

- Соблюдать правила внутреннего трудового распорядка, действующие в образовательном учреждении, выполнять распоряжения директора школы, руководителя практики и школьного учителя музыки;
- Посещать консультации методиста и регулярно предоставлять на проверку планы уроков;

Программа	Профессиональная практика
Казахская национальная консерватория имени Курмангазы	Стр. 10 из 19

- Выполнять все виды работ, определенных программой, поручения руководителя практики и учителя музыки, ответственно готовиться к каждому уроку и внеклассному занятию, участвовать в их обсуждении;
- Грамотно исполнять и анализировать музыкальные произведения, отмечать их в конспектах проведенных уроков;
- Аккуратно оформлять все отчетные документы и сдавать их на проверку после окончания практики;
- Планировать уроки. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия;
- Организовывать и проводить уроки музыки;
- Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательном учреждении;
- Определять и оценивать результаты обучения музыке у обучающихся.
- Вести документацию, обеспечивающую процесс общего музыкального образования в общеобразовательном учреждении;
- Провести открытый урок, собрать фото и видеоматериалы по итогам работы;
- Консультироваться с руководителем практики от учреждения;
- Консультация с руководителем практики от консерватории;
- Наблюдение уроков музыки, групповых и индивидуальных музыкальных занятий, музыкальных мероприятий;
- Анализ уроков музыки, групповых и индивидуальных музыкальных занятий, музыкальных мероприятий;
- Подготовка и проведение уроков музыки, групповых и индивидуальных музыкальных занятий, музыкальных мероприятий;
- Самоанализ уроков музыки, групповых и индивидуальных музыкальных занятий, музыкальных мероприятий;
- Составление и оформление итогового отчета по итогам практики;
- Самостоятельная работа и изучение учебной и методической литературы;
- Разработка интерактивных тематических уроков музыки с применением инновационных технологий.

*Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность студента
на базах практик*

- Исполнять и разучивать произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментальных жанров;
- Управлять с использованием дирижерских навыков школьным хоровым коллективом;
- Аккомпанировать школьному хору;
- Аранжировать и подбирать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся;
- Подготовка и проведение уроков музыки, групповых и индивидуальных музыкальных занятий, музыкальных мероприятий;
- Разучивание и подготовка музыкального репертуара, необходимого для практической деятельности в качестве педагога-музыканта.

Требования к содержанию, оформлению отчета по практике и порядок его защиты.

- ведение дневника: (обязательное ведение и заполнение, подписи, печать);

Программа	Профессиональная практика	Стр. 11 из 19
Казахская национальная консерватория имени Курмангазы		

- проведение контрольного урока, описание экспериментальной работы;
- представление фото и видео проведенного внеклассного проекта на базе практики;
- составление и защита отчета по практике;

Отчет должен состоять из следующих частей: титульный лист, содержание, введение, основная часть, заключение, список использованной литературы, приложения.

5. Тематика индивидуальных заданий

- Ознакомление с календарно-тематическими планами 1-4 классов;
- Изучение поурочно - педагогического репертуара 1-4 классов;
- Самостоятельная работа с учебно-методической литературой 1-4 классов;
- Использование интерактивных тематических уроков 1-4 классов;
- Помощь в подготовке учащихся с внеурочным репертуаром календарно-тематического плана учреждения;
- Ознакомление с календарно-тематическим планом 5-6 классов;
- Самостоятельная работа с поурочным репертуаром 5-6 классов;
- Самостоятельная работа с учебно-методической литературой 5-6 классов;
- Помощь в разработке и участие в проектах школ;
- Подготовка поурочных презентаций, раздаточных материалов.

Параграф 4. Преддипломная практика

1. Цель и задачи практики

Целью преддипломной практики обучающихся КНК им. Курмангазы является выбор или уточненные темы дипломного проекта, опытно-экспериментальная работа, сбор материалов для дипломного проектирования, практическая работа совместно с разработчиками – профессионалами по созданию программ по музыке, концертных программ, которые будут являться одной из основных частей завершеного дипломного проекта.

2. Организация практики

- приобретение практических навыков по разработке и проектированию функциональных задач, функциональных подсистем в соответствии с темой дипломного проекта;
- изучение методики проектирования инструментальных, исполнительских, концертных и различных музыкальных систем, стандартов, используемых при разработке дипломных проектов;
- изучение принципов проектирования различных музыкальных и исполнительских систем с использованием типовых проектных решений и методов;
- освоение методов опыта передовых ученых в сфере музыкального образования и искусства.

4. Содержание практики

4.1 Программа преддипломной практики по своему содержанию отражает профиль специальности, специфику вида практики, требования профессиональных стандартов и образовательной программы, характер деятельности организации, технологического процесса и объекта практик;

4.2 Программа преддипломной практики периодически обновляется и отражает современные достижения в области музыкального образования, инновационные

Программа	Профессиональная практика	
Казахская национальная консерватория имени Курмангазы		Стр. 12 из 19

технологии, применяемые на базе практики. Механизм обновления и переутверждения программы практики определяется КНК им. Курмангазы.

4.3 Преддипломная практика направлена на закрепление профессиональных компетенций, реализацию знаний в практической исследовательской и профессиональной деятельности. В период преддипломной практики студенты, наряду со сбором материала по дипломному проектированию, должны участвовать в решении текущих производственных задач. Они могут принимать участие в разработке задач музыкальных, концертных программ.

4.4 Для прохождения практик каждому студенту на выпускающей кафедре в обязательном порядке выдается индивидуальное задание.

Исследовательская деятельность студента в рамках практики:

- изучение перспективных разработок, направленных на совершенствование программ по музыкальному образованию;
- изучение передовых методов проектирования различных музыкальных систем;
- помимо сбора материалов по перечисленным вопросам в отделах и службах предприятия, студентам необходимо установить тесную связь с библиотеками музыкальных школ, ДК, различных краеведческих и творческих центров с тем, чтобы изучить и по возможности получить некоторую специальную литературу и руководящие материалы, которые могут быть использованы при дипломном проектировании.
- задание на дипломное проектирование с примерной формулировкой наименования темы дипломного проекта разрабатывается в течение первой недели практики с учетом потребностей предприятия и в соответствии с профилем специальности. Тема дипломного проекта должна быть реальной и актуальной для предприятия, где проходит практика. Независимо от места прохождения практики тема дипломного проекта должна быть утверждена на заседании выпускающей кафедры.
- ознакомление со схемой и структурой анализа уроков по музыке; с методами НИРС по предмету – музыка, как расширение возможностей студентов в целях самостоятельного получения информации.

Музыкально-просветительская деятельность студента

- проведение музыкально-просветительских уроков, проектов
- ознакомление с характеристиками и функциональными возможностями новых технологий в музыкальном образовании.

5. Требования к содержанию, оформлению отчета по практике и порядок его защиты

- Дневник по преддипломной практике (ведение дневника обязательное, заполнение, подписи, печать);
- Конспекты самостоятельно проведенных занятий (бесед и т.д.);
- Дневник анализа и самоанализа учебных и внеклассных занятий;
- Отчет о прохождении практики. Отчет должен состоять из следующих частей: титульный лист, содержание, введение, основная часть, заключение, список использованной литературы, приложения.
- Защита отчета
- Конспекты самостоятельно проведенных внеклассных занятий (бесед и т.д.);
- Анализа и самоанализа учебных и внеклассных занятий;

Программа	Профессиональная практика
Казахская национальная консерватория имени Курмангазы	Стр. 13 из 19

- Образцы раздаточного материала и наглядности.

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Учебно-ознакомительная практика

1. Хрестоматии по программе общеобразовательной школы уроков музыки с 1 по 6 класс.

2. Изучение и анализ учебников по программе уроков музыки в общеобразовательной школе.

2. Педагогическая практика

1. Алиев Ю.Б. Методика музыкального воспитания детей (от детского сада - к начальной школе). - Воронеж, 1998

2. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях. - М.: Academia, 2002

2. Матвеева К.П. Формирование навыков управления певческой деятельности школьников как существенный компонент в подготовке учителя музыки. Москва, 2008г. 150с.

3. Осенева М. С. Самарин В. А. Уколова Л. И. Методика работы с детским вокально-хоровым коллективом. Москва, 2008г. 126 с.

4. Стулова Г.П. Хор класс: Теория и практика работы в детском хоре. Москва, 2007 г. 85 с.

5. Апраксина О. А. Методика музыкального воспитания в школе. Москва. Просвещение, 2001 г. 120 с.

6. Методические рекомендации к урокам музыки в образовательной школе [Текст]. - 1-6 классы М.: Алматыкитап, 2018

7. Абдулин Э. Б., Николаева Е.В. Теория музыкального образования. - М.: Академия, 2004;

8. Осеннева М.С., Безбородова Л.А. Методика музыкального воспитания младших школьников. М., 2001;

9. Кабалевский Д.Б. Как рассказывать детям о музыке? - М., 1989

10. Кирнарская Д.Л. Музыкальные способности. - М: Таланты-XXI век, 2004;

12. Назайкинский Е.В. О психологии музыкального восприятия. - М.: Музыка, 1972;

Производственная практика

1. Нағымова, М.М. Музыка сабағындағы жаңа инновациялық технологиялар: Оқу құралы

2. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях. - М.: Academia, 2002

3. Школяр Л.В., Школяр В.А., Критская Е.Д. и др. Под ред. Л.В. Школяр Музыкальное образование в школе: Учебн. пособие для студентов муз. фак. и отд. высш. и сред. пед. учеб. заведений /. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 232 с.

4. Апраксина, О.А. Методика музыкального воспитания в школе

5. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя - музыканта. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. - 336 с.

6. Музыкальное образование в Казахстане: Учебное пособие для студ. высших и сред. учебное завед. Хрестоматия. Вып. 1. / Сост. Р.Р. Джердималиева

Программа	Профессиональная практика	
Казахская национальная консерватория имени Курмангазы		Стр. 14 из 19

7. Әбдікәрімов, Ә. Музыка теориясының негіздері: [Мәтін]: Жоғары оқу орындарына арналған оқулық / Ә. Әбдікәрімов- Алматы: РПК»Дәуір», 2012.- 184 б.
8. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях: Учеб. пособие для студ. муз. фак. педвузов. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 416 с.
9. Методические рекомендации к урокам музыки в образовательной школе [Текст]- 1-6 классы М.: Алматыкітап, 2018.

3. Преддипломная практика

Основная:

1. Амонашвили Ш.А. Здравствуйте, дети! - М.: Просвещение, 1983
2. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях. - М.: Academia, 2002
3. Алиев Ю. Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. – М., 2000

Дополнительная:

1. Назайкинский Е. О психологии музыкального воспитания. Москва, 2000г.120 с.
2. Методические рекомендации к урокам музыки в образовательной школе [Текст]- 1-6 классы М.: Алматыкітап, 2023
3. Методические рекомендации по написанию дипломных работ 2023 г.

4. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Данное положение вводится в действие после утверждения руководством Консерватории, с момента даты утверждения.
2. Данное положение является внутренним нормативным документом Консерватории. Копирование, размножение и передача полностью или части этого документа без письменного разрешения руководства Консерватории не допускается.
3. Состав данного документа, его рассмотрение, рассылка, хранение, пересмотр и переиздание производятся в соответствии с документированной процедурой «Управление документированной информацией».
4. Электронная версия данного документа может быть предоставлена внешним сторонам или контролирующим органам, только в защищенном от копирования формате.

КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМ.КУРМАНГАЗЫ

Факультет _____

Кафедра _____

ОТЧЕТ

о прохождении педагогической практики

Студент (а) _____ курса

Специальности _____

специализация _____

(Ф.И.О. обучающийся)

Место прохождения практики

(наименование учреждения / организации)

Руководитель практики от КНК им.Курмангазы

(ФИО)

(подпись)

Отчет защищен на _____

(оценка)

Члены комиссии:

(Ф.И.О.)

(подпись)

(Ф.И.О.)

(подпись)

(Ф.И.О.)

(подпись)

« _____ » _____ 20__ г.

Направление

Остается на базе практики

На основании договора № _____

От « _____ » _____ 20 ____ г.

№ _____ приказа КНК им. Курмангазы от « _____ » _____ 20 ____ г.

Обучающийся _____

фамилия, имя, отчество (при его наличии)

Специальность _____

направляется для прохождения профессиональной практики.

(наименование предприятия)

Срок начала практики _____ 20 ____ г.

Срок завершения практики _____ 20 ____ г.

Проректор по учебной работе КНК им. Курмангазы _____

М.П. _____

(подпись)

Возвращается в учебное заведение

Отметка о прибытии и выбытии

Обучающийся _____

фамилия, имя, отчество (при его наличии)

для прохождения профессиональной практики _____

(наименование профессиональной практики)

Специальность _____

Прибыл на базу практики из
КНК им. Курмангазы

« _____ » _____ 20 ____ г.

М.П. _____

(подпись)

Выбыл из базы практики в
КНК им. Курмангазы

« _____ » _____ 20 ____ г.

М.П. _____

(подпись)

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

[illegible]

ЛИСТ ОЗНАКОМЛЕНИЯ

[illegible]