

Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы

№ 06 ХАТТАМА

20 маусым 2024 жыл

Оқу-әдістемелік кеңес мәжілісі

ОӘК төрайымы: Оқу және оқу-әдістемелік жұмыстар жөніндегі проректор, профессор, өнертану ғылымдарының кандидаты Әбдірахман Г.Б.

Хатшы: Оқу-әдістемелік бөлім басшысы, филология ғылымдарының кандидаты, қауымдастырылған профессор (доцент) Машимбаева А.Ж.

ОӘК мүшелерінен 22 адам қатысты (Тізім хаттамаға қоса тіркелді).

Келмегендер: (Бегембетова Г.З., Токжанов Т.Т., Мусагулова Г.Ж., Мурзабекова Г.К., Измұратова З.Ш., Рауандина Ш.С., Жүсіпова С.С., Малаева Р.А., Урумбаев М.О., Базарғалиева А.И.)

Күн тәртібінде:

1. Оқу-әдістемелік кеңестің 2023-2024 оқу жылындағы жұмыс қорытындысы туралы (*Әбдірахман Г. Б., Оқу және оқу-әдістемелік жұмыстар жөніндегі проректор*);
2. Жұмыс берушілерге сауалнама жүргізу нәтижесі (*Ешмұханов М., тәрбие және әлеуметтік жұмыс жөніндегі проректор*);
3. Факультет қызметі туралы есеп (*Декандар*);
4. Оқытушы-профессорлық құрамның оқу-әдістемелік жұмыстарының жариялануы туралы есеп (*Машимбаева А.Ж. Оқу-әдістемелік бөлім басшысы*);
5. 2023-2024 оқу жылының II-жарты жылдығындағы оқытушы-профессорлық құрамның ашық сабақтары мен өзара сабақтарына қатысудың нәтижесі туралы (*Кафедра меңгерушілері*);
6. 2024-2025 оқу жылына арналған пәндердің Оқу әдістемелік кешенін (ПОӘК) (1-4 курс бакалавриат, магистратура, докторантура) бекіту (*Оқу және оқу-әдістемелік жұмыстар жөніндегі проректор, кафедра меңгерушілері*);
7. 1-4 курс білім алушыларының оқу, педагогикалық, өндірістік, диплом алды практикадан өтуі туралы есебі (*Кафедра меңгерушілері*);
8. Оқытушы-профессорлық құрамның оқу-әдістемелік басылымдарын жариялауға ұсыныс беру туралы (*Декандар*):
 - 1) «Саз әлемінде». Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы композиторларының камералық ансамбльге арналған шығармалары. II шығарылым. I-ші бөлім. // «В мире музыки». Произведения для камерного ансамбля композиторов Казахской национальной консерватории им. Курмангазы. выпуск II. Вторая

часть. Құрастырушы-редакторлар // Редакторы-составители: Б. Дальденбай, М. Койлыбаева, Т. Горячева. Қаз.-ор. –562 бет;

2) А. Райымбергенов, Е.Әлімқұл «Майдангер күйші» – Жинақ. – 74 бет.

3) Құрастырушы Сахарбаева К.С. «Малғаждар Әубәкірұлы. Жас екпін». Жинақ. – 293 бет.

4) Н. Жақыпбек, Д. Мукашева «Жетіген сазы» жаттығулар, этюдтер, күйлер және шетел композиторларының жинағы. Жинақ. - 150 бет.

5) Құрастырушы У.М. Кенжебеков «Қазақ операларынан тенор даусына арналған ария, ариозо және әндер жинағы». Жинақ. – 65 бет.

6) Құрастырушы Б.К. Жубаева «Қазақстан композиторларының операларынан ариялар». – 82 бет.

7) Д. Д. Айдарханова Қазақстанның жас композиторларының шығармалары (I том) // Произведения молодых композиторов Казахстана (I том). Жинақ.

8) Каржаубаева С.К. «Грим». Оқу құралы. – 50 бет.

9) Құрастырушы: Ермек Қазмұхамбет Жас толқын (Жас домбырашы студенттердің күйлері). Жинақ. – 88 бет.

10) К.Қайрулла Бесқала мақамдары. Жинақ.- 75 бет.

11) А.М. Гадеева, Е.И. Сапарбаев «Скрипка әдістемесінің мәселелері». Мақалалар жинағы. – 37 бет.

9. Әртүрлі. 2024-2027 оқу жылына арналған даму жоспарын бекіту туралы (Әбдірахман Г.Б., Оқу және оқу-әдістемелік жұмыстар жөніндегі проректор, кафедра меңгерушілері).

СӨЙЛЕДІ:

Әбдірахман Г.Б. – Оқу және оқу-әдістемелік жұмыстар жөніндегі проректор:

Құрметті Оқу-әдістемелік кеңес мүшелері, Биылғы оқу жылындағы соңғы Оқу-әдістемелік кеңесіміз өткелі отыр. Талқыланатын сұрақтар көп. Ең алдымен Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы Оқу-әдістемелік кеңесі атынан 2023-2024 оқу жылында Оқу-әдістемелік кеңеске ұсынылған оқу, оқу-әдістемелік әдебиеттерге арнайы сараптамашы ретінде Пікір білдіргендері үшін келесі профессорлық оқытушылар құрамына алғыс білдіреміз:

1. Кайыруллаев Кунхожа Исламхожаевич
2. Джулмухамедова Айжан Аблайхановна
3. Бәбіжан Бағлан Жолдасқызы
4. Калымова Галия Далелхановна
5. Махмуд Диана Ерболатовна
6. Иманбаев Азамат Капуханович
7. Бекназарова Танагул Кайкеновна
8. Машимбаева Айнур Жакыпалиевна

9. Койлыбаева Марлен Тастемировна
10. Иванова Марина Викторовна
11. Сүлеева Гүлжан Созақпайқызы
12. Нусупова Айзада Сайфуллаевна
12. Газизова Лилья Шамильевна
13. Недлина Валерия Ефимовна
14. Бердібай Айжан Рахманкуловна
15. Жақыпбек Нұргүл Бижанқызы
16. Бултбаева Айзада Зейкеновна
17. Жанпейісова Сәуле Стаханшылқызы
18. Сарымсакова Алмагуль Сессияевна
19. Горячева Татьяна Викторовна
20. Негманова Паиза Қазизовна
21. Оспанова Тогжан Омирзаковна
22. Қалдаева Бану Станбековна

Енді мәжілісімізді бастайық.

1. ТЫҢДАЛДЫ:

Оқу-әдістемелік кеңестің 2023-2024 оқу жылындағы жұмыс қорытындысы туралы (*Әбдірахман Г. Б., Оқу және оқу-әдістемелік жұмыстар жөніндегі проректор*).

СӨЙЛЕДІ:

Әбдірахман Г.Б. – Оқу және оқу-әдістемелік жұмыстар жөніндегі проректор:

1. Жалпы мәліметтер

Оқу-әдістемелік кеңесі (ОӘК) жоғары оқу орнын басқарудың алқалық нысандарының бірі болып табылады және Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясының ректоры 2018 жылдың 29 желтоқсанында бекіткен «Оқу-әдістемелік кеңес» туралы Ереженің негізінде жұмыс істейді.

Оқу-әдістемелік жұмыс мақсаты, Консерваторияның барлық факультеттерінде оқу-әдістемелік жұмысын ұйымдастыру және жетілдіру болып табылады.

2023-2024 оқу жылына ОӘК келесі құрамы бекітілді (12.09.2023 № 86-п бұйрық):

- 1) Әбдірахман Г.Б. – төраға, Оқу және оқу-әдістемелік жұмыс жөніндегі проректор, профессор, өнертану кандидаты;
- 2) Бегембетова Г.З. – Ғылыми жұмыс және халықаралық ынтымақтастық жөніндегі проректор, қауымдастырылған профессор (доцент), өнертану ғылымдарының кандидаты;

- 3) Ертаева Н.А. – Оқу үрдісін жоспарлау және ұйымдастыру қызметінің басшысы;
- 4) Токжанов Т.Т. – «Халық музыкасы» факультетінің деканы, профессор (акад.), доцент (БҒСБК), ҚР білім беру ісінің құрметті қызметкері, мәдениет қайраткері;
- 5) Бекенова А.С. – «Аспаптық орындаушылық» факультетінің деканы, доцент, философия докторы (PhD);
- 6) Мусагулова Г.Ж. – «Музыкатану, арт-менеджмент және әлеуметтік-гуманитарлық пәндер» факультетінің деканы, өнертану ғылымдарының кандидаты, профессор;
- 7) Нусупова А.С. – «Вокал, дирижерлау және музыкалық білім» факультетінің деканы, Диссертациялық кеңестің ғылыми хатшысы, өнертану ғылымдарының кандидаты, доцент;
- 8) Жаманбаев Б.А. – ҚР Халық артисі, профессор (БҒСБК), «Дирижерлеу» кафедрасының меңгерушісі;
- 9) Мурзабекова Г.К. – ҚР Халық артисі, профессор (БҒСБК), «Ішекті аспаптар» кафедрасының меңгерушісі;
- 10) Медеубаева С.М. – «Ансамбль өнері» кафедрасының меңгерушісі, профессор;
- 11) Каирбекова А.Г. – «Әлеуметтік-гуманитарлық пәндер» кафедрасының меңгерушісі, профессор (акад.), доцент (БҒСБК), философия ғылымдарының докторы;
- 12) Сулеева Г.С. – «Тілдер» секциясының меңгерушісі, филология ғылымдарының кандидаты, қауымдастырылған профессор (доцент);
- 13) Калиев С.С. – «Арт-менеджмент» кафедрасының меңгерушісі, аға оқытушы, өнертану ғылымдарының кандидаты;
- 14) Койлыбаева М.Т. – «Музыкатану және композиция» кафедрасының меңгерушісі, доцент, философия докторы (PhD);
- 15) Күзеубай А.Ұ. – «Халық әні» кафедрасының меңгерушісі, PhD философия докторы, доцент;
- 16) Айдарханова Д.Д. – «Жалпы фортепиано» кафедрасының меңгерушісі, доцент (акад.);
- 17) Калдаякова А.А. - «Музыкалық білім беру және психология» кафедрасының меңгерушісі, аға оқытушы, философия докторы (PhD);
- 18) Нурбаева Д.А. – «Домбыра» кафедрасының меңгерушісі, аға оқытушы, өнертану магистрі;
- 19) Ізмұратова З. Ш. – ҚР мәдениет қайраткері, доцент (акад), Үш шекті және фольклорлы аспаптар секциясының меңгерушісі;
- 20) Бекназарова Т.К. – «Вокалдық өнер» кафедрасының меңгерушісі, аға оқытушы, өнертану магистрі;

- 21) Карсакбаева А.А. – «Қобыз және баян» кафедрасының меңгерушісі, аға оқытушы, өнертану магистрі;
- 22) Гавриленко И.А. – «Арнайы фортепиано» кафедрасы меңгерушісі, аға оқытушы, өнертану магистрі;
- 23) Иманбаев А.К. – «Үрмелі және ұрмалы аспаптар» кафедрасы меңгерушісінің м.а., аға оқытушы, өнертану магистрі;
- 24) Рауандина Ш.З. – «Қобыз және баян» кафедрасының профессоры (акад.), ҚР Мәдениет қайраткері, ҚР Білім беру ісінің құрметті қызметкері;
- 25) Шапилов В. А. – «Музыкатану және композиция» кафедрасының доценті, өнертану кандидаты;
- 26) Жүсіпова С.С. – «Ішекті аспаптар» кафедрасының профессоры, педагогика ғылымының кандидаты;
- 27) Юсупова А.А. – «Вокалдық өнер» кафедрасының аға оқытушысы, өнертану магистрі;
- 28) Малаева Р.А. – «Арт-менеджмент» кафедрасының доценті, экономика ғылымдарының кандидаты;
- 29) Жаулшакова С.С. – «Дирижерлеу» кафедрасының оқытушысы;
- 30) Урумбаев М.О. – «Дирижерлеу» мамандығының 2 курс магистранты;
- 31) Базарғалиева А.И. – «Халық музыкасы» факультетінің «Халық әні» мамандығының 2 курс студенті.

Хатшы: Машимбаева А.Ж. – Оқу-әдістемелік бөлім басшысы, филология ғылымдарының кандидаты, қауымдастырылған профессор (доцент).

2. Жүргізілген жұмыстарды талдау

Өз қызметі барысында ОӘК факультеттердің оқу-әдістемелік кеңестерімен, оқу үдерісін жоспарлау және ұйымдастыру қызметі бөлімдерімен, консерватория кафедраларымен және студенттерімен өзара әрекет жасайды.

ОӘК-тің оқу жылындағы қызметі туралы ақпаратты Консерваторияның ресми сайтынан да көруге болады: <http://www.conservatoire.edu.kz/kz/learning-process/educational-and-methodological-board/>

Оқу-әдістемелік кеңестің бекітілген жоспарына сәйкес 2022-2023 оқу жылының қыркүйек-маусым айлары аралығында 6 мәжіліс өткізу жоспарланған. Оның ішінде 2023 жылдың маусым айының соңына қарай 6 мәжіліс өткізілді, яғни барлық жоспарланған мәжілістер өтті. Барлық өткен мәжілістердің хаттамаларын Консерваторияның ресми сайтынан да көруге болады: <http://www.conservatoire.edu.kz/kz/learning-process/educational-and-methodological-board/o-u-distemelik-ke-es-ymetin-amtamasyz-etu/2023-2024-o-u-zhyl/>

**Оқу-әдістемелік кеңестің
2023-2024 оқу жылының қыркүйегінен маусымына дейінгі**

өткен мәжілістер тізімі:

№	Іс-шаралар/қызмет атауы	Жауапты тұлға	Орындау мерзімі	Орындау туралы белгі/нәтиже сипаттамасы
Қыркүйек				
1.	2022-2023 оқу жылына арналған Оқу-әдістемелік кеңес құрамын бекіту	Г.Б. Әбдірахман, ОӘК төрайымы, Оқу және оқу-әдістемелік жұмыстар жөніндегі проректор	07.09.2023	Орындалды; Бұйрық №86-п, 12.09.2023 http://www.conservatoire.edu.kz/upload/09-2023/b-jry-o-k-ramy-2023-2024-o-zh.PDF
2.	2022-2023 оқу жылына арналған Оқу-әдістемелік кеңес жұмыс жоспарын талқылау, бекіту	Г.Б. Әбдірахман, ОӘК төрайымы, Оқу және оқу-әдістемелік жұмыстар жөніндегі проректор	07.09.2023	Орындалды http://www.conservatoire.edu.kz/upload/09-2023/%D0%B6%D1%8B%D0%BB%D0%B4%D1%8B%D2%9B%20%D0%B6%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B0%D1%80.PDF
3.	2022-2023 оқу жылына арналған факультеттердің әдістемелік кеңес құрамын бекіту	Факультеттердің ӘК төрағалары	07.09.2023	Орындалды http://www.conservatoire.edu.kz/upload/09-2023/b-jry-o-k-ramy-2023-

				<u>2024-o-zh.PDF</u>
4.	2022-2023 оқу жылына арналған факультеттердің әдістемелік кеңестерінің жұмыс жоспарын бекіту	Факультеттердің ӘК төрағалары	07.09.2023	Орындалды
5.	1 курс пәндерінің 2023-2024 оқу жылына арналған Пәндердің оқу-әдістемелік кешенін (ПОӘК) (бакалавриат, магистратура, докторантура) бекіту	Г.Б. Әбдірахман, ОӘК төрайымы, Оқу және оқу-әдістемелік жұмыстар жөніндегі проректор	07.09.2023	Орындалды
6.	Әртүрлі. Майнер бағдарламаларын келесі оқу жылында жүзеге асыру туралы.	Г.Б. Әбдірахман, ОӘК төрайымы, Оқу және оқу-әдістемелік жұмыстар жөніндегі проректор	07.09.2023	Орындалды
Қыркүйек				
7.	Бакалавриат мамандықтары бойынша пәндердің оқу-әдістемелік кешендеріне (ПОӘК) тексеру жүргізу тобының құрамын бекіту	Г.Б. Әбдірахман, ОӘК төрайымы, Оқу және оқу-әдістемелік жұмыстар жөніндегі проректор	28.09.2023	Орындалды  График плановой проверки УМКД 2023
8.	Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясынан Т.Жүргенов атындағы ҚҰӨА жанындағы Республикалық оқу-әдістемелік кеңес	Г.Б. Әбдірахман, ОӘК төрайымы, Оқу және оқу-әдістемелік жұмыстар	28.09.2023	Орындалды  Приказ РУМС Жүргеновтан.pdf  Приказ РУМС 2023.PDF

	құрамында жұмыс істеуге арналған оқу-әдістемелік кеңес құрамын бекіту туралы	жөніндегі проректор		
9.	Оқытушы профессорлық құрамының оқу-әдістемелік жұмыстарын баспадан шығару жоспарын бекіту	А.Ж.Машимбаева Оқу-әдістемелік бөлімнің жетекшісі Факультет декандары	28.09.2023	Орындалды  План издания ВСЕ 2023-2024 уч.год.рс
10.	Біліктілікті арттыру және қосымша білім беру бөлімінің 2023-2024 оқу жылына арналған жұмыс жоспарын бекіту	Ж.Т. Айнакулова, Біліктілікті жоғарылату және қосымша білім беру бөлімінің жетекшісі	28.09.2023	Орындалды
11.	Оқытушы-профессорлық құрамның оқу-әдістемелік басылымдарын жариялауға ұсыныс беру туралы (Декандар): 1) Т. Тоқжанов «Ел Түлкібай» оқу құралы.	Факультет декандары мен кафедра меңгерушілері: Д.А. Нурбаева, «Домбыра» кафедрасының меңгерушісі	28.09.2023	Орындалды http://www.conservatoire.edu.kz/upload/11-2023/t-to-zhanov-er-t-lk-baj-zhyry-zh-ne-ony-oryndaushyly-erekshel-kter-o-u-raly.pdf
12.	Әртүрлі. Ағымдағы жылда біліктілікті жоғарылату курстарынан өткен педагогтардың кәсіби қажеттіліктерін талдау мен сауалнама жүргізіу туралы (БАЖҚББ бөлімі)	Ж.Т. Айнакулова, Біліктілікті жоғарылату және қосымша білім беру бөлімінің жетекшісі	28.09.2023	Орындалды
Қараша				

13.	Бакалавриат, магистратура және докторантураның ПОӘК тексеру қорытындылары	А.Ж. Машимбаева, Оқу- әдістемелік бөлімнің жетекшісі	23.11.202 3	Орындалды  1. Отчет по УМКД 2023-2024.pptx
14.	Таңдау пәндері каталогын қалыптастыру бойынша сараптау комиссиясының құрамын бекіту	Н.А. Ертаева, Оқу үдерісін жоспарлау және ұйымдастыру қызметінің басшысы	23.11.202 3	Орындалды  2. Приказ состав эксп.комиссий КЭД :
15.	Мемлекеттік емтихан сұрақтарын, бағдарламаларын, билеттерін талқылау және бекіту	Кафедра меңшерушілері	23.11.202 3	Орындалды
16.	«Солист», «Концерттік орындаушы» біліктілігіне ұсынылатын білім алушыларды бекіту	Факультет декадары	23.11.202 3	Орындалды  4. Список Солист Концертный испол
17.	Консерватория базасында біліктілікті арттыру курстарының бағдарламаларын бекіту	Ж.Т. Айнакулова, Біліктілікті жоғарылату және қосымша білім беру бөлімінің жетекшісі	23.11.202 3	Орындалды
18.	Оқытушы-профессорлық құрамның оқу-әдістемелік басылымдарын жариялауға ұсыныс беру туралы: <i>1) Ө. Хамзаұлы, Е. Басықара,З. Измұратова «Домбыра- бас үйрену мектебі» – Учебное пособие. – 182 бет.</i>	Д.А. Нурбаева, «Домбыра» кафедрасының меңгерушісі	23.11.202 3	Орындалды

19.	2) Ш. Рауандина «Қобызға лайықталған домбыра күйлері». Оқу құралы. – 232 бет.	А.А. Қарсақбаева «Қобыз және баян» кафедрасының меңгерушісі	23.11.202 3	Орындалды
20.	3) Г. Аркабаева, А. Есетова, У. Ботатаева – Русский язык. Учебное пособие для студентов- иностранцев всех специальностей КНК им. Курмангазы (Элементарный уровень, А1) – Оқу құралы. 182 бет.	Каирбекова А.Г., «Әлеуметтік- гуманитарлық пәндер» кафедрасының меңгерушісі	23.11.202 3	Орындалды
21.	4) Б. Утебаева Учебное пособие для самостоятельной работы студентов музыкальных специальностей по дисциплине «Английский язык» (В1) – Оқу құралы. – 146 бет.	Каирбекова А.Г., «Әлеуметтік- гуманитарлық пәндер» кафедрасының меңгерушісі	23.11.202 3	Орындалды
22.	5) С. Ақмолда «Сағынтай сарыны». Оқу құралы. – 112 бет.	А.А. Қарсақбаева «Қобыз және баян» кафедрасының меңгерушісі	23.11.202 3	Орындалды http://www.conservatoire.edu.kz/upload/02-2024/sayan-aqmolda-sagyntaj-saryny.pdf
23.	6) А. Бекенова «Произведения для альта и фортепиано композиторов тюркского мира» I часть (переложение для альта). – Жинақ. – 84 бет.	Г.М.Мурзабеко ва «Ішекті аспаптар» кафедрасының меңгерушісі	23.11.202 3	Орындалды

24.	7) И. Олексенко, М. Сепп – «Таңдаулы романстар: тупнұсқа және ыңғайланған нұсқасы // Избранные романсы: оригинал и переложения» I том – Учебно-методическое пособие; – 141 бет.	Д.Д.Айдарханова «Жалпы фортепиано» кафедрасының меңгерушісі	23.11.2023	Орындалды
25.	8) Г. Узенбаева – «Фортепиано және оркестрге арналған концерт ля-минор (2 фортепианоға лайықтау) // Концерт для фортепиано с оркестром ля-минор» (переложение для двух фортепиано) – Жинақ. – 72 бет.	И.А. Гавриленко «Арнайы фортепиано» кафедрасының меңгерушісі	23.11.2023	Орындалды
26.	9) Концертмейстер жұмысына талдаулық тәсілдер: очерктер. Оқу-әдістемелік мақалалар жинағы. Құрастырушы-редакторлар: Медеубаева С.М., Мухамеджанова С.В. –123 бет.	С.М.Медеубаева, «Ансамбльдік өнер» кафедрасының меңгерушісі	23.11.2023	Орындалды
27.	Әртүрлі			
Қаңтар				
28.	Таңдау пәндері каталогын бекіту	И.О. Окас, Оқуды жоспарлау бөлімінің басшысы	25.01.2024	Орындалды
29.	ҚР Ғылым және жоғары білім министрлігінің Республикалық студенттік олимпиадасының уақыты мен талаптарын бекіту	Кафедра меңгерушілері	25.01.2024	Орындалды  Приказ график олимпиады 2024 Б

30.	Мамандандырылған музыка мектептері мен колледждеріне арналған Кіші олимпиаданың талаптарын бекіту	Кафедра меңгерушілері	25.01.2024	Орындалды  Приказ график олимпиады 2024 М
31.	Тілдік пәндер бойынша Республикалық студенттік олимпиадасының уақыты мен талаптарын бекіту	Сулеева Г.С. «Тілдер» секциясының меңгерушісі	25.01.2024	Орындалды  2024 Казакша приказ состав жюр
32.	2023-2024 оқу жылының ІІ -жарты жылдығындағы оқытушы- профессорлық құрамының ашық сабақтары мен өзара сабақтарына қатысудың нәтижесі туралы	Кафедра меңгерушілері	25.01.2024	Орындалды
33.	3, 4 курс студенттерінің педагогикалық практикадан өтуі туралы есебі	А.Ж.Машимбаева, Оқу-әдістемелік бөлім басшысы	25.01.2024	Орындалды  Есеп практика 2023-2024 оқу жыл
34.	Оқытушы-профессорлық құрамның оқу-әдістемелік басылымдарын жариялауға ұсыныс беру туралы: <i>1) «Саз әлемінде».</i> <i>Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы композиторларының үрмелі аспаптарға арналған шығармалары.</i> <i>І шығарылым. //</i> <i>Произведения для духовых инструментов композиторов Казахской национальной консерватории им. Курмангазы. выпуск I.</i> <i>Құрастырушы-</i>	Койлыбаева М.Т. «Музыкатану және композиция» кафедрасының меңгерушісі	25.01.2024	Орындалды

	<i>редакторлар //</i> <i>Редакторы-составители:</i> <i>Б. Дальденбай, М.</i> <i>Койлыбаева, Т. Горячева.</i> <i>Каз.-русс. – 279 бет.</i>			
35.	2) <i>Ғ. Қалымова «Қазіргі кезеңдегі қазақстандық балет өнері». Очерки. – 106 бет.</i>	Койлыбаева М.Т. «Музыкатану және композиция» кафедрасының меңгерушісі	25.01.2024	
36.	3) <i>Г. Сулеева «Қазақ тілі» (Ортадан жоғары деңгей, В2-1). Учебное пособие. – 112 бет.</i>	Каирбекова А.Г., «Әлеуметтік-гуманитарлық пәндер» кафедрасының меңгерушісі	25.01.2024	Орындалды Ғылыми кеңеске ұсынылды
37.	4) <i>К. Расулбек «Ағылшын тілі», фонетика және грамматика бөлімдері бойынша (бастауыш және ортадан төмен деңгей). Учебно-методическое пособие. – 130 бет.</i>	Каирбекова А.Г., «Әлеуметтік-гуманитарлық пәндер» кафедрасының меңгерушісі	27.01.2023	Қайта қарастыру
38.	5) <i>«Ақбай» сборник обработок казахских песен для смешанного хора акапелла Л. Ясоновой. Сборник. Составитель Л. Жунусова. – 81 бет.</i>	Жаманбаев Б.А., «Дирижерлеу» кафедрасының меңгерушісі	25.01.2024	Орындалды http://www.conservatoire.edu.kz/upload/04_2024/%D0%90%D2%9B%D0%B1%D0%B0%D0%B9%20%D0%9B.%20%D0%AF%D1%81%D0%BE%D0%

				BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20.pdf
39.	Әртүрлі			
Наурыз				
40.	2023-2024 оқу жылына арналған академиялық күнтізбені және оқу жүктемесін жоспарлау үшін уақыт нормаларын бекіту	Н.А. Ертаева, Оқу үдерісін жоспарлау және ұйымдастыру қызметінің басшысы	26.03.2024	Орындалды
41.	Жаңадан түсетін контингент (бакалавриат, магистратура, докторантура) үшін білім беру бағдарламаларының өзгерістерін және 2024-2025 оқу жылына арналған оқу жұмыс жоспарларының жобаларын бекіту	Н.А. Ертаева, Оқу үдерісін жоспарлау және ұйымдастыру қызметінің басшысы	26.03.2024	Орындалды
42.	II семестрдегі мемлекеттік емтиханның сұрақтарын, бағдарламаларын, билеттерін бекіту	Кафедра меңгерушілері	26.03.2024	Орындалды
43.	«Оқытушылар студенттер көзімен» сауалнамасын жүргізу нәтижесі	А.Ж.Машимбаева Оқу-әдістемелік бөлім басшысы	26.03.2024	Орындалды  3. Отчет сауалнама Оқытушылар студенттер
44.	Оқытушы-профессорлық құрамның оқу-әдістемелік басылымдарын жариялауға ұсыныс беру туралы: 1) Б. Я. Баяхунов «Методика преподавания композиции» – Оқу құралы // Учебное пособие	Факультет декандары мен кафедра меңгерушілері: Койлыбаева М.Т. «Музыкатану және композиция» кафедрасының меңгерушісі	26.03.2024	Орындалды

45.	2) В.А. Шапилов, Ш. М. Мұхамбетжанов «Екі дауыстылықтағы күрделі контрапункт. Практикалық жұмыстар.» – Электрондық оқу құралы; // «Сложный контрапункт в двухголосии. Практические работы». – Электронное учебное пособие	Койлыбаева М.Т. «Музыкатану және композиция» кафедрасының меңгерушісі	26.03.2024	
46.	3) А.С. Сабырова «Шығыс халықтарының музыка тарихындағы ұлы дала көшпенділерінің музыка мәдениеті» – Оқу құралы // Учебное пособие	Койлыбаева М.Т. «Музыкатану және композиция» кафедрасының меңгерушісі	26.03.2024	Орындалды қайта қарастыруға қайтарылды
47.	4) Құрастырушы С.М. Медеубаева «Ансамбль өнері кафедрасының оқу-әдістемелік мақалаларының жинағы» // «Сборник учебно-методических статей кафедры ансамблевого искусства» – Мақалалар жинағы // Сборник статей	А.А. Карсакбаева, «Қобыз және баян» кафедрасының меңгерушісі	26.03.2024	Қайта қарастыру
48.	5) З.Б. Кульманова Музыкалық оқу орындарының магистранттарына арналған «Кәсіби ағылшан тілі» – Оқу құралы // Учебное пособие	А.Г. Каирбекова, «Әлеуметтік-гуманитарлық пәндер» кафедрасының меңгерушісі	26.03.2024	Орындалды
49.	6) А. Райымбергенов, Е.Әлімқұл «Майдангер	Д.А. Нурбаева,	26.03.2024	Орындалды

				D0%B8%D0%BD%D0%B0%D2%93%D1%8B%202024.PDF
54.	<i>11) А.Үлкенбаева Домбыраға лайықталған шетел шығармалары. Жинақ</i>	«Домбыра» кафедрасының меңгерушісі	26.03.202 4	Орындалды
Маусым				
55.	Оқу-әдістемелік кеңестің 2023-2024 оқу жылындағы қызметінің есебі	Әбдірахман Г.Б., ректордың м.у.а., төрайым, оқу және оқу- әдістемелік жұмыстар жөніндегі проректор	20.06.202 4	Орындалды
56.	Факультеттердің оқу- әдістемелік жұмысының есебін бекіту	Факультет декадары	20.06.202 4	Орындалды
57.	ПОҚ-ның оқу-әдістемелік жұмыстарын басып шығару жоспарын орындау туралы есеп	А.Ж.Машимбае ва, Оқу- әдістемелік бөлім басшысы	20.06.202 4	Орындалды
58.	2023-2024 оқу жылының II-жарты жылдығындағы оқытушы-профессорлық құрамның ашық сабақтары мен өзара сабақтарына қатысудың нәтижесі туралы	Кафедра меңгерушілері	20.06.202 4	Орындалды
59.	2024-2024 оқу жылына арналған 2, 3, 4 курс ПОӘК (бакалавриат, магистратура, докторантура) бекіту	Әбдірахман Г.Б., ректордың м.у.а., төрайым, оқу және оқу- әдістемелік жұмыстар жөніндегі проректор	20.06.202 4	Орындалды

60.	Жұмыс берушілерге сауалнама жүргізу нәтижесі	Ж. Искаков, Студенттер және түлектермен жұмыс жасау бөлімінің жетекшісі	20.06.2024	Орындалды
61.	1-4 курс білім алушыларының 2023-2024 оқу жылының II жартысындағы оқу, педагогикалық, өндірістік, диплом алды практикадан өтуі туралы есебі	Кафедра меңгерушілері	20.06.2024	Орындалды
62.	Куратор-эдвайзерлер жұмысының есебі	Куратор-эдвайзерлер	20.06.2024	Орындалды
63.	Оқытушы-профессорлық құрамның оқу-әдістемелік басылымдарын жариялауға ұсыныс беру туралы: 1) <i>А. Райымбергенов, Е. Әлімқұл «Майдангер күйші» – Жинақ // Сборник. – 74 стр.</i>	Кафедра меңгерушілері Д.А. Нурбаева, «Домбыра» кафедрасының меңгерушісі	20.06.2024	Орындалды
64.	2) <i>Құрастырушы К.С. Сахарбаева «Жас екпін». Жинақ. 294б.</i>	Д.А. Нурбаева, «Домбыра» кафедрасының меңгерушісі	20.06.2024	Орындалды
65.	3) <i>Н. Жақыпбек, Д. Мукашева «Жетіген сазы» жаттығулар, этюдтер, күйлер және шетел композиторларының жинағы. Жинақ.</i>	А.А.Қарсақбаев а «Қобыз және баян» кафедрасының меңгерушісі	20.06.2024	Орындалды
66.	4) <i>А.М. Гадеева, Е.И. Сапарбаев «Скрипка</i>	Г.К.Мурзабекова,	20.06.2024	Орындалды

	<i>әдістемесінң мәселелері». Мақалалар жинағы</i>	«Ішекті аспаптар» кафедрасының меңгерушісі		
67.	<i>5) Д.Д. Айдарханова «Произведения молодых композиторов Казахстана. I том». Сборник.</i>	Д.Д. Айдарханова «Арнайы фортепиано» кафедрасының меңгерушісі	20.06.2024	Орындалды
68.	<i>6) Құрастырған У.М. Кенжебеков «Қазақ операларынан ария, ариоза және әндер жинағы (тенор даусына арналған». Жинақ. – 65 б.</i>	Т.К. Бекназарова «Вокалдық өнер» кафедрасының меңгерушісі	20.06.2024	Орындалды
69.	<i>7) Құрастырған Б.К. Жубаева Қазақстан композиторларының операсынан ариялар: сопрано дауысына арналған хрестоматия. – 82 бет.</i>	Т.К. Бекназарова «Вокалдық өнер» кафедрасының меңгерушісі	20.06.2024	Орындалды
70.	<i>8) Каржаубаева С.К. «Грим». Учебное пособие. – 50 стр.</i>	Т.К. Бекназарова «Вокалдық өнер» кафедрасының меңгерушісі	20.06.2024	Орындалды
71.	<i>9) Б.А. Ысқақов, Т.Т. Тоқжанов Домбырадағы орындаушылық өнер тарихы. 100 б.</i>	Д.А. Нурбаева, «Домбыра» кафедрасының меңгерушісі	20.06.2024	Орындалды
72.	<i>10) К.Қайрулла Бесқала мақамдары Жинақ. - 75 б.</i>	А.Ұ. Күзеубай «Халық әні» кафедрасының меңгерушісі	20.06.2024	Орындалды
73.	<i>11) Құрастырушы: Ермек Қазмұхамбет Жас толқын (Жас домбырашы</i>	Д.А. Нурбаева, «Домбыра» кафедрасының меңгерушісі	20.06.2024	

	<i>студенттердің күйлері).</i> <i>– 88 бет.</i>			
--	--	--	--	--

3. Қорытынды

2022-2023 оқу жылына Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясының Оқу-әдістемелік кеңесінде келесі бағыттар бойынша 79 астам мәселе қаралып, шешім қабылданды:

- 1) Оқу-әдістемелік кеңестің ұйымдастыру бойынша – 3;
- 2) Оқу үдерісін жоспарлау және ұйымдастыру қызметі – 3;
- 3) Оқуды жоспарлау бойынша – 1;
- 4) Оқу-әдістемелік жұмыстары бойынша – 15;
- 5) Біліктілікті жоғарылату және қосымша білім беру бойынша – 1;
- 6) Студенттер және түлектермен жұмыс жасау бойынша – 1;
- 7) Кафедралар бойынша – 7;
- 8) Факультеттердің Оқу-әдістемелік жұмыстары бойынша – 3;
- 9) Баспаға ұсынылған оқу-әдістемелік жұмыстары бойынша – талқыланғаны – 36, баспаға ұсынылғаны – 32, баспаға ұсынылмағаны – 4.

SWOT-ТАЛДАУ

Күшті жақтары	Әлсіз жақтары
1) оқу-әдістемелік кеңес құрамының сапалығы; 2) оқу-әдістемелік кеңес мәжілістерін міндетті түрде өткізілуі (екі айда бір рет); 3) талқылау мен шешім қабылдаудағы ашықтығы мен алқалығы; 4) оқу үдерісін қамтамасыз етудің сапа мониторингісін ұымдастыру; 5) жоғары оқу орнында шығарылатын оқу, оқу-әдістемелік және ғылыми-әдістемелік әдебиеттерді, құралдарды және басқа да материалдарды басып шығаруға жоспарлау, сараптаманы және ұсынымды ұйымдастыру; 6) оқу үдерісін әдістемелік қамтамасыз ету және жетілдіру;	1) құжаттардың уақтылы өткізбеу; 2) оқу және ғылыми басылымды еңбектерді ресімдеуге қойылатын талаптарға сәйкес келмеуі; 3) құжаттардың техникалық жағынан дұрыс рәсімделмейтіні..

7) оқу-әдістемелік жұмысты ұйымдастыру және жетілдіру және оқытудың жаңа технологияларын енгізудің озық тәжірибесін жалпылау және тарату; 8) жаңа технологияларды, әдістерді, оқу-әдістемелік құралдарды енгізу және қолданыстағыларды жетілдіру бойынша ұсыныстар әзірлеу; 9) жаңа технологияларды, әдістерді, оқу-әдістемелік құралдарды енгізу және қолданыстағыларды жетілдіру бойынша жұмыстарды ұйымдастыру; 10) педагогикалық ұжымның ғылыми-әдістемелік әлеуетін жетілдіру жөніндегі жұмысты ұйымдастыру; 11) оқу жоспарлары мен бағдарламалар дайындау бойынша олардың мазмұнын жаңарту және пәндерді біріктіру бойынша, сабақтар өткізу үшін әдістемелік нұсқаулар мен нұсқаулықтар бойынша ұсыныстар әзірлеу; 12) алдыңғы және кейінгі реквизиттерді бекіту; 13) таңдау пәндері каталогын қарастыру және бекіту; 14) оқу және оқу әдебиеттерді басып шығару, қайта басып шығару бойынша жыл сайынғы перспективалық жоспарларды қалыптастыру; 15) оқытушылардың жеке жоспарларында және өкімдерде қарастырылған оқу-әдістемелік жұмыстардың орындалуын ағымдағы бақылау; 16) ОӘК мәжілістерін өткізу;	
---	--

17) ОӘК жұмысы туралы есеп дайындау; 18) Оқу пәндерін оқу-әдістемелік қамтамасыз ету бойынша іс-шараларды ұйымдастыру және жүзеге асыру.	
Мүмкіндіктері	Қауіп-қатерлер
1) Консерваторияның оқу үрдісін, құрылымдық бөлімшелерінің оқу-әдістемелік жұмысын жетілдіру бойынша ұсыныстар енгізу; 2) ОӘК құзіреттілігі шегінде консерваторияның оқу құрылымдық бөлімшелерінде ҚР МжСМ, ҚР ҒжЖБМ нормативтік құжаттарының, ректор бұйрықтарының, сонымен қатар оқытушылардың аудиториялық және аудиториядан тыс сабақ кестесінің орындалуын бақылау; 3) ОӘК құзіреттілігіне кіретін мәселелер бойынша жиналыстар өткізу; 4) Консерваторияның барлық құрылымдық бөлімшелерінен өз міндетін жүзеге асыруға қажетті ақпараттарды сұратуға және алуға; 5) Факультет ОӘК-нің қызмет туралы есепті тыдауға құқылы.	Оқу-әдістемелік кеңестің өкілеттігі шегінде қауіп-қатерлер ең аз.

1. ҚАУЛЫ ЕТТІ: Оқу-әдістемелік кеңес есебі қабылдансын.

ҚАБЫЛДАНҒАН ШЕШІМ: Бірауыздан қабылданды.

2. ТЫҢДАЛДЫ. Жұмыс берушілерге сауалнама жүргізу нәтижесі (*Ешмұханов М., тәрбие және әлеуметтік жұмыс жөніндегі проректор*).

СӨЙЛЕДІ:

Ешмұханов М. А. - Тәрбие және әлеуметтік жұмыс жөніндегі проректор:
Қайырлы күн құрметті ғылыми әдістемелік кеңес мүшелері, құрметті төраға!

2023-2024 -ші оқу жылына арналған жұмыс берушілердің сауалнамасы бойынша есеп.

Назарларыңызға жыл сайынғы жұмыс берушілердің консерватория түлектеріне қанағаттану деңгейін анықтау мақсатында жүргізілген сауалнама нәтижелерін ұсынамыз.

Сауалнама 2024 жылдың наурыз айында еліміздің музыкалық кәсіпорындар мен оқу орындарында жүргізілді.

Сауалнаманың мақсаты: мамандарды даярлау сапасына жұмыс берушілердің қанағаттану деңгейін анықтау, сонымен қоса жұмыс берушілерге ұсынылған электрондық сауалнаманың нәтижелерін өңдеу болып табылды.

Сауалнамаға алдарыңызда тұрған 24 респондент қатысты, атап айтсақ;
Көкшетау қаласының «Біржан сал атындағы музыкалық колледжі»;
К.Байсейітов атындағы дарынды балаларға арналған музыкалық мектебі;
І.Жансүгіров атындағы Талдықорған қаласының мәдениет сарайы МКҚК;
Абай атындағы Қазақ ұлттық опера және балет театры;
Тараз қаласының К. Әзірбаев атындағы Жамбыл облыстық филармониясы;
Петропавл қаласының өнер колледжі кешені – Музыкалық - эстетикалық бейіндегі дарынды балаларға арналған мамандандырылған мектеп – интернаты КММ;

Павлодар қаласының И. Байзақов атындағы облыстық филармониясы;
Шымкент қаласының музыкалық колледжі;
Қ. Байжанов атындағы Қарағанды концерттік бірлестігі КМҚК;
А.Жұбанов атындағы дарынды балалаға арналған музыкалық мектеп – интернаты Алматы қаласы;

Қызылорда қаласының Қазанғап атындағы жоғары музыкалық колледжі МКҚК;

Рудный қаласының музыкалық колледжі КМҚК
Көкшетау қаласының «Үкілі Ыбырай атындағы Ақмола облыстық филармониясы» МКҚК;

Павлодар қаласының «Музыкалық колледжі және дарынды балаларға арналған музыкалық мектеп – интернаты» ММ;

Қарағанды қаласының мамандандырылған музыка мектеп интернаты КММ;
«Ж.Елебеков атындағы республикалық эстрада-цирк колледжі» РМҚК,
Алматы қаласы;

М. Төлебаев атындағы Семей музыкалық колледжі;
Халық әртістері ағайынды Абдуллиндер атындағы Өскемен музыкалық училищесі;

Ә. Қашаубаев атындағы Абай облыстық филармониясы;
Ақтөбе облыстық Ғ. Жұбанова атындағы филармониясы;
А. Жұбанов атындағы Ақтөбе музыкалық колледжі;
Орал қаласының Құрманғазы атындағы музыкалық колледжі МКҚК;
Тараз қаласының ТарМПУ жанындағы Өнер мәдениет колледжі;
Н. Жантөрин атындағы Атырау облыстық филармониясы;

Жұмыс берушілердің мамандарды даярлау сапасына қанағаттану деңгейін бағалау үшін оқытудың түрлі аспектілерінен сұрақтар қойылды.

1. Сіздің ұйымыңыз кәсіби қызметкерлерді жұмысқа қабылдау үшін төмендегі әдістердің қайсысын қолданады? Деген сұраққа жұмыс берушілер төменде көрсетілгендей жауап берді.

1) ЖОО-мен тікелей байланыс - 75%

4) жұмысқа орналастыру жөніндегі ұйымның қызметіне жүгіну-25%

Сонымен қатар жұмыс берушілер көбінесе өздерінің өңірлерінен бітіріп шыққан түлектеріне мониторинг жасау арқылы жұмысқа алатындарын жеткізді.

2. Жас мамандарды жұмысқа тарту бойынша қандай іс-шаралар сізді қызықтырады? деген сұраққа жұмыс берушілердің басымы, яғни 50% "Бос орындар жәрмеңкесі" арқылы тарту деп белгіледі. Бірлескен ғылыми практикалық жұмыстар 25%, студенттерге мастер класс беру 25 % деп белгіледі.

3. Болашақ қызметкерлеріңіздің қалаған білім деңгейлерін көрсетіңіз? Деген сұраққа төмендегідей көрсеткіште жауап берілді

1) Бакалавриат-100%

2) магистратура-0%

5) арнаулы орта білім – музыкалық колледж және т. б.) – 0 %

Студенттердің өзекті мәселелеріне қатысты сұрақтарға келсек:

4. Бүгінгі таңда ұйымыңызда жас маманның еңбекақысы қандай деңгейде? Деген сұраққа жұмыс берушілердің басым көпшілігі 25% 100 000-130 000 теңге аралығында, 25% 130 000-150 000 теңге аралығы, қалған 50% 150 000 теңгеден жоғары жалақы төлейтіндігі туралы көрсетті. Тұрғын үй мәселесі бойынша жұмыс берушілердің басым бөлігі, мұндай жағдайларға ие емес екендігін атап өтті.

5. Қандай мамандықтар бойынша түлектер қазіргі уақытта сіздің ұйымдарыңызға қажет? Деген сұраққа жұмыс берушілер төмендегідей жауап берді

Ішекті аспаптар – 25%

Үрмелі аспаптар – 20 %

Фортепиано - 12%

Вокалдық өнер – 15 %

Музыкалық білім беру – 8 %

Музыкатану – 20%

Сонымен қатар бүгінгі таңда концертмейстерлер және қазақша сабақ беретін музыкатанушылар қажет екендігін респонденттер атап өтті.

6. Консерватория түлектерін даярлаудың негізгі артықшылықтарын көрсетіңіз?

1) Түлектердің кәсібилігі – 50 %

2) Практикалық дайындықтың жоғары деңгейі - 25%

3) Түлектердің өзін өзі дамытуға және білім алуға деген ынтасы – 25%

7. Консерватория түлектерін даярлаудағы негізгі кемшіліктерді көрсетіңіз?

- 1) Өзін-өзі дамытуға және тәрбиелеуге деген ұмтылыстың болмауы – 23,3%
- 2) Практикалық дайындықтың жеткіліксіз деңгейі – 46,7%
- 3) Іс-қағаздарды жүргізе алмайтындығы - 30 %

8. Консерватория түлектерін даярлауда не жақсарту керек? деген сауалға

- 1) Практикалық дайындық деңгейін жақсарту -25%;
- 2) Өндірістік тәртіп дағдыларын арттыру -25%;
- 3) Өзін-өзі дамыту және өзін-өзі тәрбиелеу дағдыларын арттыру -25%;
- 4) Жалпы мәдениет деңгейін арттыру -25%: деп жауап берді.

9. Осыған байланысты оқу жоспарына қандай оқу пәндерін енгізуді ұсынасыз? деген сауалға

Солистерді емес оркестр әртістерін даярлау – 33,3%

Оқу құжаттамасымен жұмыс – 33,3%

Көбірек тәжірибе – 33,3%

Қосымша жұмыс берушілердің тілектері бойынша:

Итальян , неміс, француз және актерлік шеберлік .

Компьютерде ноталарды теру технологиясы.

Мемлекеттік тілде іс қағаздарын жүргізу

Колледждер мен мектептерде концертмейстерлік тәжірибені ұлғайту;

Сауатты оркестр әртістерін даярлау

Құралдарды баптау және жөндеу

10. Консерватория студенттерінің тәжірибеден өтуі сіздің көзқарасыңыз бойынша қаншалықты сәйкес келеді? деген сауалнамадағы нәтижелер.

Толық сәйкес келеді 25%

Ішінара күтулерге сәйкес келеді 25%

Негізінен сәйкес келеді 50%

11. Студенттер сіздің ұйымыңызда тәжірибеден өткеннен кейін олардың кез-келгенін жұмысқа қабылдауға ниет білдірдіңіз бе?

1) Иә- 50%

2) Жауап беруге қиналамын-25%

3) Жоқ – 25%

12. Сіздің ойыңызша, жұмысқа орналасу кезінде түлектердің практикалық дағдыларының болмауы сияқты проблеманы шешу үшін, консерваторияға қандай ұсыныстар беру қажет деп ойлайсыз?

1) Біздің ұйыммен тығыз ынтымақтастық, тәжірибе жүйесін дамыту-45,5%

2) Біздің ұйымның қызметкерлеріне консерваторияда сабақ беруге мүмкіндік беру-18,1%

3) Біздің базада сабақтар өткізу-36,4%

Осы сауалнама нәтижелерінен байқағанымыз, жалпы консерватория деңгейі жоғары деп бағалауға болады. Түлектеріміздің білім деңгейі сапалы және профессорлық-оқытушылар құрамының кәсібилігі жоғары деп қорытынды жасауға болады.

2. ҚАУЛЫ ЕТТІ: Жұмыс берушілерге сауалнама жүргізу есебі қабылданды.

ҚАБЫЛДАНҒАН ШЕШІМ: Бірауыздан қабылданды.

3. ТЫҢДАЛДЫ: Факультет қызметі туралы есеп (*Декандар*);

Барлық факультет декандары есептерін тапсырды. Есептері қосымша тіркеледі.

4. ТЫҢДАЛДЫ: Оқытушы-профессорлық құрамның оқу-әдістемелік жұмыстарының жариялануы туралы есеп (*Машимбаева А.Ж. Оқу-әдістемелік бөлім басшысы*).

СӨЙЛЕДІ:

Машимбаева А.Ж. - Оқу-әдістемелік бөлім басшысы, филология ғылымдарының кандидаты, қауымдастырылған профессор (доцент):

Мамандық Индикатордың атауы	Өлшем бірлігі (жалпы саны)	Жобаның атауы / оқиғалар бойынша іс- шараларды іске асыру	Жауапты орындаушыл ар	Орындау мерзімі	Орындау туралы
Вокалдық өнер	1	История вокального искусства Казахстана Оқу құралы	С. Нургалиева	Желтоқсан 2023 ж.	Орындал мады
	2	«Грим» для студентов специальности «Вокальное искусство» Оқу құралы	С. Каржаубаева	Желтоқсан 2023 ж.	2024 жылдың 20 маусымы н-дағы №

					06 хаттама
	3	Арии из казахских опер для сопрано Хрестоматия	Б. Жубаева	Наурыз 2024 ж.	2024 жылдың 20 маусымы н-дағы № 06 хаттама
	4	Арии из опер русских композиторов для женских голосов. Хрестоматия	Е. Смолянина	Сәуір 2024 ж.	Орындал мады
	5	«Қазақ операсынан, ария және ариозолар жинағы» (тенор дауы-сына). Хрестоматия	У. Кенжебеков	Сәуір 2024 ж.	2024 жылдың 20 маусымы н-дағы № 06 хаттама
Дирижерл еу	1	Учебно- методическое пособие по педагогической практике «Балаларға арналған хор музыкасы» («Хоровая музыка для детей»), II том. Оқу- әдістемелік құрал	О. Чалова	Ақпан– наурыз 2024 ж.	Орындал мады
	2	«Ақбай» <i>сборник обработок казахских песен для смешанного</i>	<i>Құрастыруш ы Л. Жунусова</i>		Орындал ды 2024 жылдың 25

		<i>хора акапелла Л. Ясоновой. Жинақ. – 81 б.</i>			қаңтарын -дағы № 04 хаттама (Жоспард ан тыс)
Музыкалы қ білім беру және психологи я	1	Методические рекомендации и сборник фортепианных произведений по дисциплине «Общее фортепиано». Әдістемелік ұсыныстар және Фортепиано шығармаларының жинағы	А. Калдаякова	Желтоқсан 2023 ж.	Орындал мады
	2	«Шамши Калдаяков: история и современность». Оқу құралы	А. Калдаякова	Апрель 2024 ж.	Орындал мады
Үрмелі және ұрмалы аспаптар	1	Работа над произведением в классе саксофона. Оқу-әдістемелік құрал	И. Шубин	Қазан 2023 ж.	Орындал мады
	2	Сборник переложений для гобоя с фортепиано. «Испанская музыка». Жинақ	Т. Нуралы	Желтоқсан 2023 ж.	Орындал мады

	3	Сборник переложений для флейты и фортепиано. Жинақ	О. Сатбаев	Қаңтар 2024 ж.	Орындал мады
	4	Методические рекомендации по современным приемам игры на флейте. Оқу-әдістемелік құрал	О. Нестерова	Сәуір 2024 ж.	Орындал мады
	5	Трактовка гобоя в операх композиторов Казахстана. Оқу-әдістемелік құрал	А. Сагимбаева	Сәуір 2024 ж.	Орындал мады
	6	Штрихи оркестрового музыканта. Оқу-әдістемелік құрал	А. Федянин	Мамыр 2024 ж.	Орындал мады
	7	Упражнения мелкой техники и развития пальцевой моторики. Оқу-әдістемелік құрал	А. Жакыпбек	Маусым 2024 ж.	Орындал мады
	8	Переложения для флейты произведений композиторов Казахстана. Аударма шығармаларының жинағы	А. Глебов	Маусым 2024 ж.	Орындал мады

Арнайы фортепиано	1	«Концерт для фортепиано с оркестром Гульжан Узенбаевой» Клавир	Ж. Узенбаева	Желтоқсан 2023 ж.	2024 жылдың 23 қарашасындағы № 03 хаттама
Жалпы фортепиано	1	Произведения молодых композиторов. Жинақ	Д. Айдарханова	Наурыз 2024	2024 жылдың 20 маусымындағы № 06 хаттама
	2	«Трио для различных составов». Хрестоматия	Б. Султанова	Мамыр 2024 ж.	Орындалмады
	3	«Таңдаулы романстар: түпнұсқа және ыңғайланған нұсқасы // Избранные романсы: оригинал и переложения» I том – Оқу-әдістемелік құрал	И. Олексенко, М. Сепп		2024 жылдың 23 қарашасындағы № 03 хаттама (Жоспардан тыс)
Ансамблеви өнері	1	Аналитические подходы концертмейстера: очерки. Оқу-әдістемелік мақалалар жинағы	С. Медеубаева С.М. Мухамеджанова С.В.	Желтоқсан 2023 ж.	2024 жылдың 23 қарашасындағы № 03 хаттама

	2	Сборник статей преподавателей кафедры ансамблевого искусства. Оқу-әдістемелік мақалалар жинағы	С. Медеубаева	Мамыр 2024 ж.	2024 жылдың 26 наурызын -дағы № 05 хаттама
Музыката ну және композици я	1	Электр.учеб. «От музыки древнего мира до эпохи Барокко». Оқу-әдістемелік құрал	Т. Оспанова	2023-2024 ж.	Орындал мады
	2	Очерки по истории джаза в Казахстане. Оқу-әдістемелік құрал	Л. Газизова	Қараша-желтоқсан 2023 ж.	Орындал мады
	3	Перевод на каз.язык уч.пособия Шапилова В.А. «Сложный контрапункт в двухголосии. Практические работы. Оқу-әдістемелік құрал	Ш. Мухамбетжанов	Қаңтар-ақпан 2024 ж.	2024 жылдың 26 наурызын -дағы № 05 хаттама
	4	Хрестоматия произведений молодых композиторов Казахстана. Оқу-әдістемелік құрал	Т. Горячева және композиторлар секциясы	Ақпан-наурыз 2024 ж.	Орындалды 2024 жылдың 25 қаңтарын -дағы №

					04 хаттама
	5	Методическое пособие по организации и проведению профессиональной практики (для специальностей музыковедения и композиции). Оқу-әдістемелік құрал	Т. Оспанова Т. Горячева	Наурыз 2024 ж.	Орындал мады
	6	<i>«Қазіргі кезеңдегі қазақстандық балет өнері». Очерктер. – 106 б.</i>	<i>Ғ. Қалымова</i>		Орындал ды 2024 жылдың 25 қаңтарын -дағы № 04 хаттама (Жоспард ан тыс)
	7	<i>«Методика преподавания композиции» – Оқу құралы</i>	Б. Я. Баяхунов		Орындал ды 2024 жылдың 26 наурызын -дағы № 05 хаттама

					(Жоспардан тыс)
	8	«Шығыс халықтарының музыка тарихындағы ұлы дала көшпенділерінің музыка мәдениеті» – Оқу құралы	А.С. Сабырова		Орындалды 2024 жылдың 26 наурызын-дағы № 05 хаттама (Жоспардан тыс) Ескертулерді жоюмен ұсынылған
Арт-менеджмент	1	Арт-менеджмент. Оқу-әдістемелік құрал	С. Калиев Р. Малаева Ж. Кинашева Ж. Жанибекова А. Жусупова А. Оспанова	Шілде, 2024 ж.	Орындалмады
Ішекті аспаптар	1	Переиздание сборника произведений для альта соло композиторов Казахстана. Ноталар жинағы	Н. Сагимбаев	Қазан 2023 ж.	Орындалмады

	2	«Произведения для альта и фортепиано композиторов тюркского мира» I часть (переложение для альта). Жинақ	А. Бекенова	Қараша 2023 ж.	2024 жылдың 23 қараша-сындағы № 03 хаттама
	3	Редакция сборника произведений для альта соло Б. Баяхунова. Ноталар жинағы	Н. Сагимбаев	Қараша 2023 ж.	Орындалмады
	4	Перевод книги на казахский язык «История альтового искусства » С. Понятовский. Оқу-әдістемелік құрал	А. Бекенова Д. Махмуд	Қаңтар 2024 ж.	Орындалмады
	5	<i>«Скрипка әдістемесінң мәселелері».</i> <i>Мақалалар жинағы</i>	<i>Гадеева А.М.,</i> <i>Сапарбаев Е.И.</i>		2024 жылдың 20 маусымның-дағы № 06 хаттама (Жоспардан тыс)
Әлеуметтік-гуманитар	1	Русский язык. Учебное пособие для иностранных студентов всех специальностей	Ж. Аркабаева А. Есетова У. Ботатаева	Қараша 2023 ж.	2024 жылдың 23 қараша-сындағы

лық пәндер		КНК им. Курмангазы (Начальный уровень).			№ 03 хаттама
	2	Учебное пособие для самостоятельной работы студентов музыкальных специальностей по дисциплине «Английский язык» (B1). Оқу құралы	Б. Утебаева	Қараша 2023 ж.	2024 жылдың 23 қараша- сындағы № 03 хаттама
	3	Қазақ тілі. Учебное пособие для студентов 1 курса русского отделения всех специальностей КНК им. Курмангазы (Уровень B2-1). Оқу құралы	Ж. Сулеева	Қаңтар 2024 ж.	2024 жылдың 25 қаңтарын -дағы № 04 хаттама
	4	Английский язык для студентов казахского отделения 1-го курса. Оқу құралы	К. Расулбек	Қаңтар 2024 ж.	2024 жылдың 25 қаңтарын -дағы № 04 хаттама
	5	Учебное пособие для самостоятельной работы студентов музыкальных	Ш. Алтайбаева	Сәуір 2024 ж.	Орындал мады

		специальностей по дисциплине «Европейские языки. Французский язык». «Практикум по грамматике французского языка для начинающих (A1, A2)». Оқу құралы			
	6	Professional English Оқу құралы	З. Кульманова	Сәуір 2024 ж.	2024 жылдың 26 наурызын -дағы № 05 хаттама
	7	«Социология». для студентов 1 и 2 курсов всех специальностей казахского отделения. Оқу әдістемелік құрал	Е. Жапаров	Сәуір 2024 ж.	Орындал мады
Домбыра	1	«Халық әні кафедрасы» студенттеріне арналған «Ер Түлкібай» дастаны. Оқу құралы	Т. Токжанов	Қазан 2023 ж.	2024 жылдың 28 қыркүйегіндегі № 02 хаттама
	2	Домбыра-бас үйрену мектебі. Оқу құралы	Ө. Хамзаұлы, Е. Басықара, З. Измуратова	Қараша 2023 ж.	2024 жылдың 23 қарашасы

					ндағы № 03 хаттама
	3	Домбыра-примаға лайықталған шығармалар (I- бөлім). Оқу кұралы	Е. Басықара, Е. Какежанов	Қараша 2023 ж.	2024 жылдың 26 наурызын -дағы № 05 хаттама
	4	«Қазанғаптың сирек орындалатын күйлері». Оқу кұралы	А. Райымбергено в	Қараша 2023 ж.	Орындал мады
	5	«А.Жайымның шығармалары жинағы». Жинақ	К. Сахарбаева, А. Алина.	Декабрь 2023 ж.	Орындал мады
	6	Домбыра-примаға лайықталған шығармалар (II- бөлім). Оқу кұралы	Е. Басықара, Е. Какежанов	Наурыз 2024 ж.	Орындал мады
	7	Жетігенге арналған хрестоматия. Хрестоматия	Н. Жақыпбек	Наурыз 2024 ж.	2024 жылдың 20 маусымы ндағы № 06 хаттама
	8	Күйші Тұраш Абуов шығармашылығы жайында жинақ. Жинақ	А. Райымбергено в	Наурыз 2024 ж.	2024 жылдың 20 маусымы ндағы №

					06 хаттама
	9	Домбыраға арналған шығармалар	А. Улкенбаева	Апрель 2024 ж.	2024 жылдың 26 наурызын -дағы № 05 хаттама Ескертул ерді жоюмен ұсынылға н
	10	«Домбыра аспабына арналған шығармалар жинағы». Жинақ	К. Сахарбаева А. Алина	Мамыр 2024 ж.	2024 жылдың 20 маусымы ндағы № 06 хаттама
	11	«Жастық дәурен» атты Домбыра мен фортепианоға жазылған шығармалар. Жинақ	Қ. Жұмағали	Мамыр 2024 ж.	2024 жылдың 26 наурызын -дағы № 05 хаттама Музыкал ық колледжд ердің РОӘК-де

					ұсынылған
	12	Сыбызғы үйрену мектебі. 2-басылым. Оқу құралы	Т. Мукышев	Мамыр 2024 ж.	Орындалмады
	13	«Өнер өрімдері» К.Сахарбаеваның домбыра, күй, өнері күйшілер туралы мақалалары жинағы. Жинақ	К. Сахарбаева	Мамыр 2024 ж.	Орындалмады
	14	<i>«Сазды мұра» атты сазсырнай аспабына лайықталған күйлер жинағы – Жинақ // Сборник</i>	<i>Ж. Далбағай, Ә. Өтеген</i>		Орындалды 2024 жылдың 26 наурызын-дағы № 05 хаттама
	15	<i>Составитель Сахарбаева К.С. «Малгаждар Әубәкірұлы. Жас екпін». Жинақ</i>			Орындалды 2024 жылдың 20 маусымындағы № 06 хаттама
Қобыз және баян	1	«Қобызға лайықталған	Ш. Рауандина	Қараша 2023 ж.	Орындалды

		домбыра күйлері» Жинақ			2024 жылдың 23 қарашада ғы № 03 хаттама РОӘК-тің «Өнер» бөліміне ұсынылға н
	2	«Орындаушыдық өнер тарихы» пәні бойынша 1 бөлім. Дәрістер жинағы	Ш. Рауандина	Сәуір 2024 ж.	Орындал мады
	3	«Бас қобыз бен фортепианоға лайықталған халық әндер». Жинақ	М. Керимбаев	Сәуір 2024 ж.	Орындал мады
	4	«Альт қобызға арналған гаммалар мен жаттығулар». Жинақ	Р. Уразғалиева	Мамыр 2024 ж.	Орындал мады
	5	«Прима қобызға бейімделген жаттығулар мен гаммалар жинағы». Оқу құралы	А. Масымханова	Мамыр 2024 ж.	2024 жылдың 26 наурызын дағы № 05 хаттама
	6	«Обработки и авторские произведения	Ж. Саргизова	Мамыр 2024 ж.	Орындал мады

		современных композиторов Казахстана для прима кобыз». Жинақ			
	7	Сағынтай сарыны	С.Ақмолда		Орындалды 2024 жылдың 23 қарашадағы № 03 хаттама (Жоспардан тыс)
Халық әні	1	А. Затаевичтің 3-жинағы. «Қазақтың халық әндері мен күйлері». Оқу құралы	Е. Чукманов	Қараша 2023 ж.	Орындалмады
	2	«Дауыс қою». Оқу құралы	К. Кадырбаева	Желтоқсан 2023 ж.	Орындалмады
	3	Шәкәрім Құдайбердіұлының академиялық жинағы. Музыкалық мұрасы. Оқу құралы	Е. Чукманов	Желтоқсан 2023 ж.	Орындалмады
	4	«Орындаушылық өнер тарихы». Оқу құралы	С. Жанпейсова	Мамыр 2024 ж.	Орындалмады

	5	«Бесқала саз-мақамдары». Оқу құралы	К. Кайыруллаев	Мамыр 2024 ж.	Орындалды 2024 жылдың 20 маусымындағы № 06 хаттама
	6	«Арқа аймағының жыр өнері». Оқу құралы	А. Күзеубай	Мамыр 2024 ж.	Орындалмады
	7	«Жамбыл өңірінің күйлері» музыкалық-ноталық жинақ. Жинақ	Н. Туменбаев	Мамыр 2024 ж.	Орындалмады

4. ҚАУЛЫ ЕТТІ: Оқытушы-профессорлық құрамның оқу-әдістемелік жұмыстарының жариялануы туралы есеп қабылданды. Жоспардағыдай орындалмағаны атап өтілді.

ҚАБЫЛДАНҒАН ШЕШІМ: Бірауыздан қабылданды

5. ТЫҢДАЛДЫ: 2023-2024 оқу жылының II-жарты жылдығындағы оқытушы-профессорлық құрамның ашық сабақтары мен өзара сабақтарына қатысудың нәтижесі туралы *(Кафедра меңгерушілері);*

Барлық кафедра меңгерушілері ашық сабақтары мен өзара сабақтарына қатысу есептерін тапсырды. Кафедрада уақытында сабаққа қатысу журналы толтырылмайтындығы атап өтілді.

ҚАБЫЛДАНҒАН ШЕШІМ: Бірауыздан қабылданды.

6. Тыңдалды: 2024-2025 оқу жылына арналған пәндердің Оқу әдістемелік кешенін (ПОӘК) (1-4 курс бакалавриат, магистратура, докторантура) бекіту *(Оқу*

және оқу-әдістемелік жұмыстар жөніндегі проректор, кафедра меңгерушілері);

2024-2025 оқу жылына арналған пәндердің Оқу әдістемелік кешендерінің (ПОӘК) (1-4 курс бакалавриат, магистратура, докторантура) тізімі жасалды. Қосылған жаңа пәндер бар.

6. ҚАУЛЫ ЕТТІ: 2024-2025 оқу жылына арналған пәндердің Оқу әдістемелік кешенін (ПОӘК) (1-4 курс бакалавриат, магистратура, докторантура) бекітілсін.
ҚАБЫЛДАНҒАН ШЕШІМ: Бірауыздан қабылданды

7. ТЫҢДАЛДЫ: 1-4 курс білім алушыларының оқу, педагогикалық, өндірістік, диплом алды практикадан өтуі туралы есебі (Оқу-әдістемелік бөлім басшысы А.Машимбаева, кафедра меңгерушілері).

СӨЙЛЕДІ:

Машимбаева А.Ж. - Оқу-әдістемелік бөлім басшысы, филология ғылымдарының кандидаты, қауымдастырылған профессор (доцент):

2023-2024 оқу жылының II жартысында Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясының білім алушылары академиялық күнтізбе бойынша 4 кәсіби практика түрінен өтті. Олар: оқу-таныстырушылық практика, өндірістік практика, педагогикалық практика, дипломалды практика.

II жартыжылдықта консерватория ректорының 2024 жылдың 19 қаңтарындағы №115 бұйрығына сәйкес «Музыкалық білім беру және психология», «Вокалдық өнер», «Дирижерлеу», «Фортепиано», «Ішекті аспаптар», «Классикалық гитара», «Үрмелі және ұрмалы аспаптар», «Музыкатану және композиция», «Арт-менеджмент», «Домбыра», «Қобыз және баян», «Халық әні» білім беру бағдарламалары бойынша білім алушылар төменде көрсетілген кестеге сәйкес 4 түрлі практикадан (оқу-таныстырушылық, өндірістік, педагогикалық, дипломалды) өтті.

№	Практика орны	Келісім шарт	Білім алушының саны
1	Құрманғазы атындағы ҚҰК	-	552
2	П.Чайковский атындағы Алматы музыкалық колледж	№05 01.08.2023-01.08.2028 гг.	175
3	А.Жұбанов атындағы РҚМММИ	№03 01.08.2023-01.08.2028 гг.	37

4	К.Байсейітов атындағы дарынды балаларға арналған РММОМИ	№01 01.08.2023-01.08.2028 гг.	62
5	Абай атындағы қазақ мемлекеттік академиялық опера және балет театр	№02 01.08.2023-01.08.2028 гг.	106
6	Жамбыл атындағы Қазақ мемлекеттік филармония	№04 01.08.2023-01.08.2028 гг.	39
7	Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық оркестр	№06 01.08.2023-01.08.2028 гг.	164
8	Ғ.Мүсірепов атындағы Қазақ мемлекеттік академиялық балалар мен жасөспірімдер театры	№10 13.12.2023-01.06.2028 гг.	2
9	Еңбекшіқазақ аудандық Тұманбай Молдағалиев атындағы мәдениет үйі	№04 04.01.2024-01.06.2028 гг.	1
10	Ш. Айманов атындағы «Қазақфильм» ұлттық киностудиясы	№01 04.01.2024-01.06.2028 гг.	1
11	ҚР Жобалық менеджерлер одағы	№05 04.01.2024-01.06.2028 гг.	1
12	Н. Тілендиев атындағы «Отырар сазы» академиялық фольклор-этнографиялық оркестрі	№04 01.08.2023-01.08.2028 гг.	46
13	ИП Рымбаев	№ 08 04.01.2024-01.06.2028 гг.	1
14	«SARMAT» хореографиялық ансамблі	№ 03 04.01.2024-01.06.2028 гг.	1
15	ИП «CUB GROUP»	№ 02 04.01.2024-01.06.2028 гг.	2
16	«Салтанат» мемлекеттік би ансамблі	№ 07 04.01.2024-01.06.2028 гг.	1

17	«Данеш Ракишев атындағы Жетісу облысының филармониясы»	№ 06 04.01.2024-01.06.2028 гг.	2
Барлығы:			1193

Консерватория білім алушыларының практикадан өту базасы бойынша II жартыжылдықта 8 білім беру мекемесі мен мәдени орындарында келісім-шарт жасалды:

1. Ш. Айманов атындағы «Қазақфильм» ұлттық киностудиясы;
2. ИП «CUB GROUP» музыкалық студиясы;
3. «SARMAT» хореографиялық ансамблі;
4. Еңбекшіқазақ аудандық Тұманбай Молдағалиев атындағы мәдениет үйі;
5. ҚР Жобалық менеджерлер одағы;
6. «Данеш Ракишев атындағы Жетісу облысының филармониясы»;
7. «Салтанат» мемлекеттік би ансамблі;
8. ИП Рымбаев.

Келісім шарт жасау кезінде әр мекемеге баратын студенттер үшін *Келісім шартқа қосымша* құжаты қоса дайындалды.

Практикадан өтуге байланысты келісімшарттар, бағдарламалар, практикадан өту кестесі, базалар тізімі, жолдама, күнделік, есеп үлгілері жетекшілер мен студенттерге қолжетімді болу үшін сайтта орналасқан, және жыл сайын да толықтырылып, жаңартылады.

Практикадан өту мазмұны практика атаулары бойынша әр түрлі іс-шараларды қамтиды.

Педагогикалық практика бойынша барлық білім беру бағдарламасының студенттері практикадан келесі жұмыс түрлерін атқарды: оқушымен танысу, оқушылармен жұмыс жасау арқылы жеке қабілетін тексеру, ашық сабақтар өткізу, оқушының қабілеттілігі мен ерекшеліктеріне қарай шығарма таңдау, шығармадағы ойды талдау арқылы көркемдік сипатын ашу (дауыс арқылы, астапты ойнау арқылы, дирижерлік ету арқылы), интонациямен жұмыс жасау, жетекшімен өткізілген сабақтар турасында әңгімелесіп пікір білдіру, қорытынды сабақта жетекші ескертулерін және кеңестерін қабылдай отырып, іске асыру жұмыстарын жүзеге асырды. Педагогикалық репертуармен жұмыс жасау, күнделікті жоспарлау, сыныптан тыс іс-шаралар да өткізілді.

Оқу және оқу-әдістемелік жұмыс жөніндегі проректор Г.Б.Әбдірахманның 2023 жылғы 4 желтоқсандағы бұйрығымен бекітілген «Тәжірибе бойынша есептерді қабылдау кестесі» құжатына сәйкес 11-14 желтоқсан аралығында практика жетекшілері студенттерден есеп алды. Есепті өткізу барысында студенттер жолдама, күнделіктер мен есептерді тапсырды.

№	Білім беру бағдарламасы	Курсы	Практика жетекшісі	Күні
1	Музыкалық білім беру	4	Калдаякова А.	14.12.2023
2	Вокалдық өнер	3, 4	Тлеукабылов Т.	14.12.2023
3	Дирижерлеу	3, 4	Жалимбетов М.	12.12.2023
4	Фортепиано	3, 4	Акшпекова Л.	14.12.2023
5	Ішекті аспаптар	3, 4	Жусупова С.	13.12.2023
6	Ұрмалы және үрмелі аспаптра	3, 4	Сапабеков Т.	13.12.2023
7	Музыкатану және композиция	3, 4	Горячева Т.	11.12.2023
8	Домбыра	3	Далбагай Г.	13.12.2023
		4	Жумағали К.	12.12.2023
9	Қобыз және баян	3	Саргизова Г.	12.12. 2023
		4	Уразғалиева Р.	14.12.2023
10	Халық әні	3, 4	Каржаубаева В.	14.12.2023

Есеп қабылдауға кестеге сәйкес оқу-әдістемелік бөлімінің қызметкерлері қатысты.

Тәжірибенің уақытында өткізілмеуінің, күнделік пен есептердің ОӘБ-ге уақытында ұсынылмауының бірнеше себептері болғанын атап өткен жөн:

- тәжірибе күнделіктері дұрыс толтырылмаған;
- студенттердің жеке есептері дұрыс толтырылмаған.

Есеп қабылдау нәтижесінде педагогикалық практика бойынша есеп берген барлық білім алушыларға 11-30 желтоқсан аралығында Платонус ААЖ-не толық бағалары қойылды. Студенттердің жалпы практика бойынша алған балдары 75-100 баллды құрады.

2024 жылғы 22 сәуірдегі оқу және оқу-әдістемелік жұмыс жөніндегі проректор Г.Б.Әбдірахманның бұйрығымен бекітілген «Тәжірибе бойынша есептерді қабылдау кестесі» құжатына сәйкес 29 сәуір мен 06 мамыр аралығында практика жетекшілері студенттерден есептерді қабылдады. Есепті өткізу барысында студенттер жолдама, күнделіктер мен есептерді тапсырды.

№	Білім беру бағдарламасы	Курсы	Студенттер саны	Күні	Уақыты	Аудиториясы	Практика түрі	Практика жетекшісі
1	Дирижерлеу	1	30	29.04.2024	17:30	305	Оқу-әдістемелік	Мұрат Ә.
		2	26	29.04.2024	17:30	305	Өндірістік	

		3	26	29.04 .2024	16:00	305	Педагогика лық	Жәлімбетов М.
		4	3	29.04 .2024	15:30	306	Дипломалд ы	Макеев Б.
		4	1	30.04 .2024	14:00	Оқу залы	Дипломалд ы	Джуманиязова Р.
		4	2	02.05 .2024	17:20	315a	Дипломалд ы	Чалова О.
		4	26, 1, 2, 4, 2, 2,5	03.05 .2024	11:00	302	Дипломалд ы	Демеуов Б., Берекешев Г., Кадирбеков К., Жаулшакова С., Негманова П., Розинкин А., Есдаулетова К.
		2, 3	2, 1	06.05 .2024	10:00	315	Өндірістік	Тарасевич П.
		3	1	06.05 .2024	12:00	315	Педагогика лық	Тарасевич П.
2	Музыкатану	1	7	02.05 .2024	13:00	Орга н залы	Оқу- әдістемелік	Аязбаева А.
		4	1	30.04 .2024	16:20	Оқу залы	Дипломалд ы	Бердібай А.
		4	1	03.05 .2024	11:30	228	Дипломалд ы	Таткенова Ш.
		4	1	30.04 .2024	10:30	Орга н залы	Дипломалд ы	Бултбаева А.
3	Композиция	1	7	02.05 .2024	13:00	Орга н залы	Оқу- әдістемелік	Аязбаева А.
		4	1	30.04 .2024	14:00	Оқу залы	Дипломалд ы	Джуманиязова Р.
		4	1	02.05 .2024	14:20	Оқу залы	Дипломалд ы	Мухамбетжан ов Ш.
		4	1	02.05 .2024	17:30	223	Дипломалд ы	Шапилов В.

		4	1	06.05 .2024	15:30	116	Дипломалд ы	Хинков- Айтбаева Н.
4	Домбыра	1	51	30.04 .2024	10:30	003	Оқу- әдістемелік	Какежанов Е.
		2	50	04.05 .2024		219	Өндірістік	Джумабаев А.
		3	53	02.05 .2024	15:00	218	Педагогика лық	Далбағай Г.
		3	53	03.05 .2024	17:00	218	Өндірістік	Ниязова А.
		4	2	03.05 .2024	17:00	213	Дипломалд ы	Басықара Е.
		4	5	03.05 .2024	18:00	216	Дипломалд ы	Құдайбергено ва С.
		4	3	03.05 .2024	12:00	203	Дипломалд ы	Токжанов Т.
		4	1	06.05 .2024	14:20	Оқу залы	Дипломалд ы	Алина А.
		4	4	06.05 .2024	17:00	202	Дипломалд ы	Әлімғазы Д.
5	Қобыз және баян	1	16	06.05 .2024	10:00	200	Оқу- әдістемелік	Каленбаева М.
		1	17	06.05 .2024	10:00	200	Оқу- әдістемелік	Шегебаева Н.
		2	9	02.05 .2024	11:00	205	Өндірістік	Масымханова А.
		2	20	02.05 .2024	11:00	205	Өндірістік	Шегебаева Н.
		3	17	02.05 .2024	11:00		Өндірістік	Шегебаева Н.
		3	33	08.05 .2024	14:00	200	Өндірістік	Уразғалиева Р.
		3	18	10.05 .2024	15:00	211	Педагогика лық	Саргизова Г.
		4	33	02.05 .2024	12:00	210	Дипломалд ы	Масымханова А., Шугай А.
6	Халық әні	1	21	02.05 .2024	15:00	210	Өндірістік	Қаржаубаева В.
		3	20	02.05 .2024	15:00	210	Педагогика лық	Қаржаубаева В.

		4	2	30.04 .2024	12:00	212	Дипломалд ы	Жанпеисова С.
			1	30.04 .2024	12:00	206	Дипломалд ы	Қарабалина Э.
		4	3	06.05 .2024	12:00	206	Дипломалд ы	Стамғазиев Р.
7	Вокалдық өнер	1	45	30.04 .2024	12:30	101	Оқу- әдістемелік	Сақышова Г.
		3	42	03.05 .2024	15:30	224	Педагогика лық	Тілеуқабылов Т.
		2,3, 4	36, 42, 28	06.05 .2024	10:00	319a	Өндірістік	Рахметов Т.
8	Музыкалық білім беру	4	17	03.05 .2024	10:00	319a	Дипломалд ы	Калиакбарова Л., Усенбаев Е., Шабденова Д., Кожамжарова К., Саманова Д.
9	Арт - менеджмент	2	23	06.05 .2024	10:00	217	Өндірістік	Калиев С.
		3	18	03.05 .2024	10:00	227	Өндірістік	Калиев С.
		4	38	30.04 .2024	11:00	215	Өндірістік	Кинашева Ж.
1 0	Фортепиано	1	29	03.05 .2024	11:30	102б	Оқу- әдістемелік	Сепп М.
		3	20	03.05 .2024	12:00	206a	Өндірістік	Акшпекова Л.
		4		30.04 .2024	12:00	206a	Өндірістік	Кабден М.
		4	17	03.05 .2024	12:00	206	Дипломалд ы	Акшпекова Л.
1 1	Ішекті аспаптар	1	15	03.05 .2024	15:30	213a	Оқу- таныстыру шылық	Жусупова С.
		3	18	03.05 .2024	14:30	213a	Педагогика лық	Жусупова С.
		4	4	03.05 .2024	09:00	109a	Дипломалд ы	Эмреева А.

1 2	Ұрмалы және ұрмелі аспаптар	4	2	03.05 .2024	14:30	213	Дипломалд ы	Курманаев Е.
		4	5	03.05 .2024	16:00	318	Дипломалд ы	Халилова К.
		1	36	02.05 .2024	12:30	403	Оқу- әдістемелік	Сатбаев О.
1 2	Ұрмалы және ұрмелі аспаптар	3	20	03.05 .2024	15:00	300	Педагогика лық	Сапабеков Т.
		4	23	30.04 .2024	10:00	300	Дипломалд ы	Сафонов А.

Оқу-таныстырушылық практикасы бойынша барлық білім беру бағдарламасының студенттері білім беру мекемесінің және мәдени орындарының ұйымдастырушылық құрылымымен, жалпы шығармашылық ұжымдармен танысты.

Өндірістік практика бойынша барлық білім беру бағдарламасының студенттері практикадан келесі жұмыс түрлерін атқарды: қысқа мерзімге жоспарлар дайындау, болашақ жас орындаушылар оркестрмен жұмыс жасауға даярлауды үйрену, нота оқу қабілетін жақсарту, оркестрлік орындаушы ретінде тәжірибе жинап, репертуар қорымен танысу, сахнада өзін ұстау мәдениетін көрсету, көрермендер алдында шығармалар мен аспапта толық орындау машығын қалыптастыру. Сонымен қатар жетекшілері мен өздері ұйымдастырған, сол сияқты музыкалық мекемелерде өткен концерттік бағдарламаларға қатысып, театрда спектакльдерде өнер көрсетті.

Дипломалды практика бойынша барлық білім беру бағдарламасының студенттері Ұлттық кітапханадан және консерватория кітапханасынан диплом тақырыбына байланысты әдебиеттер тізімімен танысып, библиографиялық анықтағыш жасады. Консерваторияның электрондық кітапханасында жұмыс жасау машығын қалыптастырды. Дипломдық жұмыс бөлімдері бойынша тапсырмалар орындады, тақырыптың тарихнамасын жинақтап, талдау жасады. Практика бойынша есеп беріп, дипломдық жұмысты алдын ала қорғады.

Есеп қабылдау нәтижесінде практиканың 4 түрі бойынша есеп берген барлық білім алушыларға Платонус ААЖ-не толық бағалары қойылды. Студенттердің жалпы практика бойынша алған балдары 70-100 баллды құрады.

Қорыта айтқанда, биылғы оқу жылында практикадан өту барысында *біраз қиыншылықтар* кездесті. Мысалы:

- практика базасын анықтау, келісім-шарт жасау оңай болмады;
- кейбір оқытушылардың білім алушымен жұмыс жасау барысы өте әлсіз жүргізілді. Білім алушылар практика құжаттарын дұрыс толтыра алмай (күнделік, есеп, жолдама), жеке-жеке Оқу-әдістемелік бөлімге келіп сұраған жағдайлар да кездесті.

- жыл соңында есеп тексеру кезінде бірнеше білім беру бағдарламасы бойынша бір топта білім алатын студенттердің есептері бірдей болған жағдайлар да кездесті. Осы тұрғыдан әр жетекшіге ескерту мен түсіндіру жұмыстары жүргізілді.

Практиканы өткізу бойынша ұсыныстар:

- тәжірибе жетекшілері студенттермен тығыз жұмыс істеуі керек;
- қосымша студенттермен консерваторияның веб-сайтымен, атап айтқанда «Практика» бөлімімен (тәжірибе ережелері, күнделік және есеп толтыру) танысу туралы әңгіме жүргізу.

7. ҚАУЛЫ ЕТТІ: 1-4 курс білім алушыларының оқу, педагогикалық, өндірістік, диплом алды практикадан өтуі туралы есебі қабылданды.

ҚАБЫЛДАНҒАН ШЕШІМ: Бірауыздан қабылданды.

8. ТЫҢДАЛДЫ: Оқытушы-профессорлық құрамның оқу-әдістемелік басылымдарын жариялауға ұсыныс беру туралы (*Декандар*).

8.1 ТЫҢДАЛДЫ:

Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы «Музыкатану, арт-менеджмент және ӘГП» факультеті «Музыкатану және композиция» кафедрасының профессоры Б. Дальденбай, доценті М. Койлыбаева мен аға оқытушысы Т. Горячеваның «Саз әлемінде» (2-том) атты ансамбльге арналған шығармалар жинағын баспаға ұсыну туралы.

СӨЙЛЕДІ:

Мусагулова Г. Ж. – «Музыкатану, арт-менеджмент және ӘГП» факультетінің деканы, өнертану кандидаты, профессор:

«Музыкатану, арт-менеджмент және ӘГП» факультеті «Музыкатану және композиция» кафедрасының профессоры Б. Дальденбай, доценті М. Койлыбаева мен аға оқытушысы Т. Горячеваның «Саз әлемінде» атты (2-том) ансамбльге арналған шығармалар жинағын баспаға ұсыну туралы оң пікір білдірді.

Аталған жинақ Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы «Музыкатану, арт-менеджмент және ӘГП» факультетінің Әдістемелік кеңесімен (№07 хаттама, 10 маусым 2024 ж.), «Музыкатану және композиция» кафедрасының мәжілісімен (№12 хаттама, 28 мамыр 2024 ж.), сонымен қатар, Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы, «Музыкатану, арт-менеджмент және ӘГП» факультеті «Музыкатану және композиция» кафедрасының доценті В. Шапиловтың, «Аспаптық орындаушылық» факультеті «Ансамбль өнері» кафедрасының меңгерушісі, профессор С. Медеубаеваның пікірлері арқылы баспаға ұсынылды.

8.1 ҚАУЛЫ:

«Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы» РММ базасындағы Оқу-әдістемелік кеңесінің сараптамасынан өткен «Музыкатану, арт-менеджмент және ӘГП» факультеті «Музыкатану және композиция» кафедрасының профессоры Б. Дальденбай, доценті М. Койлыбаева мен аға оқытушысы Т. Горячеваның «Саз әлемінде» (2 том) атты ансамбльге арналған шығармалар жинағы баспадан шығаруға ұсынылсын.

8.2 ТЫҢДАЛДЫ:

Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы «Халық музыкасы» факультеті «Домбыра» кафедрасының доценті А. Райымбергенов пен «Этномузыкатану» мамандығының магистранты Е. Әлімқұлдың «Майдангер күйші» жинағын баспаға ұсыну туралы.

СӨЙЛЕДІ:

Тоқжанов Т.Т. – «Халық музыкасы» факультетінің деканы, профессор: «Халық музыкасы» факультеті «Домбыра» кафедрасының доценті А. Райымбергенов пен «Этномузыкатану» мамандығының магистранты Е. Әлімқұлдың «Майдангер күйші» жинағын баспаға ұсыну туралы оң пікір білдірді.

Аталған жинақ Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы «Халық музыкасы» факультетінің Әдістемелік кеңесімен (№05 хаттама, 13 наурыз 2024 ж.), «Домбыра» кафедрасының мәжілісімен (№07 хаттама, 12 наурыз 2024 ж.), сонымен қатар, Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы, «Халық музыкасы» факультеті «Домбыра» кафедрасының профессоры Б. Ысқақовтың, «Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университетінің профессоры Е. Мұстафаевтің пікірлері арқылы баспаға ұсынылды.

СӨЙЛЕДІ:

Машимбаева А. Ж. – Оқу-әдістемелік бөлім басшысы:

Аталған жинаққа арнайы сараптамашы ретінде «Музыкалық білім, арт-менеджмент және әлеуметтік-гуманитарлық пәндер» факультеті «Музыкатану және композиция» кафедрасының доценті, өнертану кандидаты А. Бултбаева тағайындалды. Сараптамашы жинақ туралы оң пікір білдіріп, баспадан шығаруға ұсынды. Техникалық қателіктерді жөндеуді ескертті.

8.2 ҚАУЛЫ:

«Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы» РММ базасындағы Оқу-әдістемелік кеңесінің сараптамасынан өткен «Халық музыкасы» факультеті «Домбыра» кафедрасының доценті А. Райымбергенов пен

«Этномузикатану» мамандығының магистранты Е. Әлімқұлдың «Майдангер күйші» жинағы баспадан шығаруға ұсынылсын.

8.3 ТЫҢДАЛДЫ:

Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы «Халық музыкасы» факультеті «Домбыра» кафедрасының профессоры К. Сахарбаеваның құрастыруындағы «Жас екпін» жинағын баспаға ұсыну туралы.

СӨЙЛЕДІ:

Тоқжанов Т.Т. – «Халық музыкасы» факультетінің деканы, профессор:

«Халық музыкасы» факультеті «Домбыра» кафедрасының профессоры К. Сахарбаеваның құрастыруындағы «Жас екпін» жинағын баспаға ұсыну туралы оң пікір білдірді.

Аталған жинақ Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы «Халық музыкасы» факультетінің Әдістемелік кеңесімен (№06 хаттама, 28 мамыр 2024 ж.), «Домбыра» кафедрасының мәжілісімен (№10 хаттама, 16 мамыр 2024 ж.), сонымен қатар, Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы, «Халық музыкасы» факультеті «Домбыра» кафедрасының профессоры Б. Ысқақовтың, Қазақ ұлттық өнер университетінің профессоры О. Дүйсеннің пікірлері арқылы баспаға ұсынылды.

СӨЙЛЕДІ:

Машимбаева А. Ж. – Оқу-әдістемелік бөлім басшысы:

Аталған жинаққа арнайы сараптамашы ретінде «Халық музыкасы» факультеті «Домбыра» кафедрасының қауымдастырылған профессоры (доцент), филология ғылымдарының кандидаты С.С. Жанпейсова тағайындалды. Сараптамашы жинақ туралы оң пікір білдіріп, баспадан шығаруға ұсынды.

8.3 ҚАУЛЫ:

«Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы» РММ базасындағы Оқу-әдістемелік кеңесінің сараптамасынан өткен «Халық музыкасы» факультеті «Домбыра» кафедрасының профессоры К. Сахарбаеваның құрастыруындағы «Жас екпін» жинағы баспадан шығаруға ұсынылсын.

8.4 ТЫҢДАЛДЫ:

Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы «Халық музыкасы» факультеті «Домбыра» кафедрасының аға оқытушысы Н. Жақыпбек пен Д. Мукашеваның «Жетіген сазы» атты жинағын баспаға ұсыну туралы.

СӨЙЛЕДІ:

Тоқжанов Т.Т. – «Халық музыкасы» факультетінің деканы, профессор:

«Халық музыкасы» факультеті «Домбыра» кафедрасының аға оқытушысы Н. Жақыпбек пен Д. Мукашеваның «Жетіген сазы» атты жинағын баспаға ұсыну туралы оң пікір білдірді.

Аталған жинақ Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы «Халық музыкасы» факультетінің Әдістемелік кеңесімен (№06 хаттама, 28 мамыр 2024 ж.), «Домбыра» кафедрасының мәжілісімен (№10 хаттама, 16 мамыр 2024 ж.), сонымен қатар, Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы, «Халық музыкасы» факультеті «Домбыра» кафедрасының профессоры З. Ізмұратованың, Т. Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясының «Музыкалық өнер» факультеті «Дәстүрлі музыкалық өнер» кафедрасының профессоры Т. Мукышевтің пікірлері арқылы баспаға ұсынылды.

СӨЙЛЕДІ:

Машимбаева А. Ж. – Оқу-әдістемелік бөлім басшысы:

Аталған жинаққа арнайы сараптамашы ретінде «Музыкатану, арт-менеджмент және әлеуметтік-гуманитарлық пәндер» факультеті «Музыкатану және композиция» кафедрасының доценті, өнертану кандидаты А. Сарымсақова тағайындалды. Сараптамашы жинақ туралы оң пікір білдіріп, баспадан шығаруға ұсынды. Ескертпе ретінде кездесетін техникалық қателіктерді қайта қарап түзетуді ұсынды.

8.4 ҚАУЛЫ:

«Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы» РММ базасындағы Оқу-әдістемелік кеңесінің сараптамасынан өткен Н. Жақыпбек пен Д. Мукашеваның «Жетіген сазы» атты жинағы баспадан шығаруға ұсынылсын.

8.5 ТЫҢДАЛДЫ:

Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы «Вокал, дирижерлеу және музыкалық білім беру» факультеті «Вокалдық өнер» кафедрасының доценті У.М. Кенжебековтің құрастыруындағы «Қазақ операларынан тенор даусына арналған ария, ариозо және әндер жинағын» баспаға ұсыну туралы.

СӨЙЛЕДІ:

Нусупова А.С. – «Вокал, дирижерлеу және музыкалық білім беру» факультетінің деканы, өнертану кандидаты, қауымдастырылған профессор (доцент):

«Вокал, дирижерлеу және музыкалық білім беру» факультеті «Вокалдық өнер» кафедрасының доценті У.М. Кенжебековтің құрастыруындағы Қазақ операларынан тенор даусына арналған ария, ариозо және әндер жинағын баспаға ұсыну туралы оң пікір білдірді.

Аталған жинақ Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы «Вокал, дирижерлеу және музыкалық білім беру» факультетінің Әдістемелік кеңесімен (№05 хаттама, 04 маусым 2024 ж.), «Вокалдық өнер» кафедрасының мәжілісімен (№08 хаттама, 26 наурыз 2024 ж.), сонымен қатар, Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы, «Вокал, дирижерлеу және музыкалық білім беру» факультеті «Вокалдық өнер» кафедрасының доценті Р.А. Смайлованың, Қазақ ұлттық қыздар педагогикалық университетінің доценті (ЖАК) М.М. Бурунчиннің пікірлері арқылы баспаға ұсынылды.

СӨЙЛЕДІ:

Машимбаева А. Ж. – Оқу-әдістемелік бөлім басшысы:

Аталған жинаққа арнайы сараптамашы ретінде «Вокал, дирижерлеу және музыкалық білім беру» факультеті «Дирижерлеу» кафедрасының доценті П.К. Негманова тағайындалды. Сараптамашы оқу құралы туралы оң пікір білдіріп, баспадан шығаруға ұсынды. Кемшіліктер көрсетілмеді.

8.5 ҚАУЛЫ:

«Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы» РММ базасындағы Оқу-әдістемелік кеңесінің сараптамасынан өткен «Вокал, дирижерлеу және музыкалық білім беру» факультеті «Вокалдық өнер» кафедрасының доценті У. М. Кенжебеков құрастыруындағы Қазақ операларынан тенор даусына арналған ария, ариозо және әндер жинағы баспадан шығаруға ұсынылсын.

8.6 ТЫҢДАЛДЫ:

Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы «Вокал, дирижерлеу және музыкалық білім беру» факультеті «Вокалдық өнер» кафедрасының аға оқытушысы Б.К. Жубаеваның «Қазақстан композиторларының операларынан ариялар» атты сопраноға арналған хрестоматиясын баспаға ұсыну туралы.

СӨЙЛЕДІ:

Нусупова А.С. – «Вокал, дирижерлеу және музыкалық білім беру» факультетінің деканы, өнертану кандидаты, қауымдастырылған профессор (доцент):

«Вокал, дирижерлеу және музыкалық білім беру» факультеті «Вокалдық өнер» кафедрасының аға оқытушысы Б.К. Жубаеваның «Қазақстан композиторларының операларынан ариялар» атты сопраноға арналған хрестоматиясын баспаға ұсыну туралы оң пікір білдірді.

Аталған хрестоматия Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы «Вокал, дирижерлеу және музыкалық білім беру» факультетінің Әдістемелік кеңесімен (№05 хаттама, 04 маусым 2024 ж.),

«Вокалдық өнер» кафедрасының мәжілісімен (№08 хаттама, 26 наурыз 2024 ж.), сонымен қатар, Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы «Вокал, дирижерлеу және музыкалық білім беру» факультеті «Дирижерлеу» кафедрасының профессоры Б. Жаманбаевтың, Т. Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясының «Жеке ән салу» кафедрасының профессоры Д.З. Уәштің пікірі арқылы баспаға ұсынылды.

8.6 ҚАУЛЫ:

«Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы» РММ базасындағы Оқу-әдістемелік кеңесінің сараптамасынан өткен «Вокал, дирижерлеу және музыкалық білім беру» факультеті «Вокалдық өнер» кафедрасының аға оқытушысы Б.К. Жубаеваның «Қазақстан композиторларының операларынан ариялар» атты сопраноға арналған хрестоматиясы баспадан шығаруға ұсынылсын.

8.7 ТЫҢДАЛДЫ:

Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы «Аспаптық орындаушылық» факультеті «Жалпы фортепиано» кафедрасының доценті Д.Д. Айдарханованың құрастыруындағы Қазақстан жас композиторларының шығармалары (І том) // Произведения молодых композиторов Казахстана (І том). Жинағын (қазақ, орыс, ағылшын тілдерінде) баспаға ұсыну туралы.

СӨЙЛЕДІ:

Бекенова А.С. – «Аспаптық орындаушылық» факультетінің деканы, PhD докторы, доцент:

«Аспаптық орындаушылық» факультеті «Жалпы фортепиано» кафедрасының доценті Д.Д. Айдарханованың құрастыруындағы Қазақстан жас композиторларының шығармалары (І том) // Произведения молодых композиторов Казахстана (І том) жинағын (қазақ, орыс, ағылшын тілдерінде) баспаға ұсыну туралы оң пікір білдірді.

Аталған жинақ Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы «Аспаптық орындаушылық» факультетінің Әдістемелік кеңесімен (№04 хаттама, 07 наурыз 2024 ж.), «Жалпы фортепиано» кафедрасының мәжілісімен (№05 хаттама, 06 наурыз 2024 ж.), сонымен қатар, Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы, «Аспаптық орындаушылық» факультеті «Жалпы фортепиано» кафедрасының профессоры А.Мұстафаеваның, «Музыкатану және композиция» кафедрасының доценті, өнертану кандидаты В.Недлинаның, Т.Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы «Эстрадалық оркестр аспаптары» кафедрасының меңгерушісі, педагогика ғылымының кандидаты, қауымдастырылған профессор Ж.Абельтаеваның пікірлері арқылы баспаға ұсынылды.

СӨЙЛЕДІ:

Машимбаева А. Ж. – Оқу-әдістемелік бөлім басшысы:

Аталған оқу құралына арнайы сараптамашы ретінде «Музыкалық білім, арт-менеджмент және әлеуметтік-гуманитарлық пәндер» факультеті «Музыкатану және композиция» кафедрасының оқытушысы Т. Горячева тағайындалды. Сараптамашы оқу құралы туралы оң пікір білдіріп, баспадан шығаруға ұсынды. Ұсыныс ретінде қазақ, орыс, ағылшын тіліндегі мәтіндерде композитордың бір ғана суретін қалдыруды ұсынды.

8.7 ҚАУЛЫ:

«Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы» РММ базасындағы Оқу-әдістемелік кеңесінің сараптамасынан өткен «Аспаптық орындаушылық» факультеті «Жалпы фортепиано» кафедрасының доценті Д.Д. Айдарханованың құрастыруындағы Қазақстан жас композиторларының шығармалары (І том) // Произведения молодых композиторов Казахстана (І том) жинағы (қазақ, орыс, ағылшын тілдерінде) баспадан шығаруға ұсынылсын.

8.8 ТЫҢДАЛДЫ:

Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы «Вокал, дирижерлеу және музыкалық білім беру» факультеті «Вокалдық өнер» кафедрасының профессоры С. Каржаубаеваның «Грим» атты оқу құралын баспаға ұсыну туралы.

СӨЙЛЕДІ:

Нусупова А.С. – «Вокал, дирижерлеу және музыкалық білім беру» факультетінің деканы, өнертану кандидаты, қауымдастырылған профессор (доцент):

«Вокал, дирижерлеу және музыкалық білім беру» факультеті «Вокалдық өнер» кафедрасының профессоры С. Каржаубаеваның «Грим» атты оқу құралын баспаға ұсыну туралы оң пікір білдірді.

Аталған оқу құралы Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы «Вокал, дирижерлеу және музыкалық білім беру» факультетінің Әдістемелік кеңесімен (№05 хаттама, 04 маусым 2024 ж.), «Вокалдық өнер» кафедрасының мәжілісімен (№08 хаттама, 26 наурыз 2024 ж.), сонымен қатар, Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы, «Вокал, дирижерлеу және музыкалық білім беру» факультеті «Вокалдық өнер» кафедрасының аға оқытушысы Т. Бекназарованың, Т. Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясының профессоры, философия ғылымдарының докторы К. Халыковтың пікірлері арқылы баспаға ұсынылды.

СӨЙЛЕДІ:

Машимбаева А. Ж. – Оқу-әдістемелік бөлім басшысы, филология ғылымдарының кандидаты, қауымдастырылған профессор (доцент):

Аталған оқу құралына арнайы сараптамашы ретінде «Музыкатану, арт-менеджмент және әлеуметтік-гуманитарлық пәндер» факультеті «Музыкатану және композиция» кафедрасының профессоры, педагогика ғылымдарының кандидаты Т. Оспанова тағайындалды. Сараптамашы оқу құралы туралы оң пікір білдірді. Ұсыныс ретінде Оқу құралы мазмұнының көлемін көбейтуді, Гримнің вокал өнеріне қатыстылығына мән беруді, кездесетін техникалық қателіктерді қайта қарауды ескертті. Сараптамашы аталған кемшіліктердің оқу құралының мазмұнына теріс әсер етпейтіндігі, баспаға ұсынуға болатындығын айтқан.

8.8 ҚАУЛЫ:

«Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы» РММ базасындағы Оқу-әдістемелік кеңесінің сараптамасынан өткен «Вокал, дирижерлеу және музыкалық білім беру» факультеті «Вокалдық өнер» кафедрасының профессоры С. Каржаубаеваның «Грим» атты оқу құралы баспадан шығаруға ұсынылсын.

8.9 ТЫҢДАЛДЫ:

Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы «Музыкатану, арт-менеджмент және ӘГП» факультеті «Музыкатану және композиция» кафедрасының 1 курс магистранты Е. Қазмұхамбеттің құрастыруындағы «Жас толқын» (Жас домбырашы студенттердің күйлері) атты жинағын баспаға ұсыну туралы.

СӨЙЛЕДІ:

Мусагулова Г. Ж. – «Музыкатану, арт-менеджмент және ӘГП» факультетінің деканы, өнертану кандидаты, профессор:

«Музыкатану, арт-менеджмент және ӘГП» факультеті «Музыкатану және композиция» кафедрасының 1 курс магистранты Е. Қазмұхамбеттің құрастыруындағы «Жас толқын» (Жас домбырашы студенттердің күйлері) атты жинағын баспаға ұсыну туралы оң пікір білдірді.

Аталған жинақ Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы «Музыкатану, арт-менеджмент және ӘГП» факультетінің Әдістемелік кеңесімен (№07 хаттама, 10 маусым 2024 ж.), «Музыкатану және композиция» кафедрасының мәжілісімен (№11 хаттама, 26 мамыр 2024 ж.), «Халық музыкасы» факультеті «Домбыра» кафедрасының мәжілісімен (№10 хаттама, 16 мамыр 2024 ж.), сонымен қатар, Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы, «Халық музыкасы» факультеті «Домбыра» кафедрасының профессоры К. Сахарбаеваның, «Музыкатану, арт-менеджмент және ӘГП» факультеті «Музыкатану және композиция» кафедрасының доценті, өнертану кандидаты

А. Сарымсакованың, «Халық музыкасы» факультеті «Домбыра» кафедрасының профессоры Қ. Жұмағалидің пікірлері арқылы баспаға ұсынылды.

8.9 ҚАУЛЫ:

«Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы» РММ базасындағы Оқу-әдістемелік кеңесінің сараптамасынан өткен «Музыкатану, арт-менеджмент және ӘГП» факультеті «Музыкатану және композиция» кафедрасының 1 курс магистранты Е. Қазмұхамбеттің құрастыруындағы «Жас толқын» (Жас домбырашы студенттердің күйлері) атты жинағы баспадан шығаруға ұсынылсын.

8.10 ТЫҢДАЛДЫ:

Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы «Халық музыкасы» факультеті «Халық әні» кафедрасының аға оқытушысы К. Қайруллаевтың Бесқала жыр-мақамдары атты оқу құралын баспаға ұсыну туралы.

СӨЙЛЕДІ:

Тоқжанов Т.Т. – «Халық музыкасы» факультетінің деканы, профессор:

«Халық музыкасы» факультеті «Халық әні» кафедрасының аға оқытушысы К. Қайруллаевтың Бесқала жыр-мақамдары атты оқу құралын баспаға ұсыну туралы оң пікір білдірді.

Аталған жинақ Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы «Халық музыкасы» факультетінің Әдістемелік кеңесімен (№06 хаттама, 28 мамыр 2024 ж.), «Халық әні» кафедрасының мәжілісімен (№08 хаттама, 29 сәуір 2024 ж.), сонымен қатар, Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы, «Халық музыкасы» факультетінің деканы, профессор Т. Тоқжановтың, М. Әуезов атындағы Әдебиет және өнер институты, театр және кино бөлімінің меңгерушісі, өнертану кандидаты, доцент А. Мұқанның пікірлері арқылы баспаға ұсынылды.

СӨЙЛЕДІ:

Машимбаева А. Ж. – Оқу-әдістемелік бөлім басшысы, филология ғылымдарының кандидаты, қауымдастырылған профессор (доцент):

Аталған оқу құралына арнайы сараптамашы ретінде «Музыкатану, арт-менеджмент және әлеуметтік-гуманитарлық пәндер» факультеті «Әлеуметтік-гуманитарлық пәндер» кафедрасының доценті, PhD Б. Калдаева тағайындалды. Сараптамашы оқу құралының жанрын, мазмұнын қайта қарауды ұсынды. Келесі Оқу-әдістемелік кеңеске қайта талқылауға ұсынды.

8.10 ҚАУЛЫ:

«Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы» РММ базасындағы Оқу-әдістемелік кеңесі «Халық музыкасы» факультеті «Халық әні»

кафедрасының аға оқытушысы К. Қайруллаевтың Бесқала жыр-мақамдары атты оқу құралын қайта қарауға ұсыныс берілді.

8.11 ТЫҢДАЛДЫ:

Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы «Аспаптық орындаушылық» факультеті «Ішекті аспаптар» кафедрасының оқытушылары А. Гадеева мен Е. Сапарбаевтың Скрипка әдістемесінің мәселелері атты мақалалар жинағын баспаға ұсыну туралы.

СӨЙЛЕДІ:

Бекенова А.С. – «Аспаптық орындаушылық» факультетінің деканы, доцент, PhD:

«Аспаптық орындаушылық» факультеті «Ішекті аспаптар» кафедрасының оқытушылары А. Гадеева мен Е. Сапарбаевтың Скрипка әдістемесінің мәселелері атты мақалалар жинағын баспаға ұсыну туралы оң пікір білдірді.

Аталған жинақ Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы «Аспаптық орындаушылық» факультетінің Әдістемелік кеңесімен (№06 хаттама, 28 мамыр 2024 ж.), «Ішекті аспаптар» кафедрасының мәжілісімен (№06 хаттама, 19 наурыз 2024 ж.), сонымен қатар, Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы, «Музыкатану, арт-менеджмент және әлеуметтік-гуманитарлық пәндер» факультеті «Музыкатану және композиция» кафедрасының доценті, философия докторы А. Бердібайдың, Аспаптық орындаушылық» факультеті «Ішекті аспаптар» кафедрасының меңгерушісі, профессор Г. Мурзабекованың, ҚР еңбек сіңірген қайраткері, Парасат орденінің иегері А. Бурибаевтің пікірлері арқылы баспаға ұсынылды.

8.11 ҚАУЛЫ:

«Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы» РММ базасындағы Оқу-әдістемелік кеңесі А. Гадеева мен Е. Сапарбаевтың Скрипка әдістемесінің мәселелері атты мақалалар жинағын қайта қарауға ұсыныс берілді. Келесі Оқу-әдістемелік кеңеске қайта талқылауға ұсынды.

СӨЙЛЕДІ:

Машимбаева А. Ж. – Оқу-әдістемелік бөлім басшысы, филология ғылымдарының кандидаты, қауымдастырылған профессор (доцент):

Аталған оқу құралына арнайы сараптамашы ретінде тағайындалған «Музыкатану, арт-менеджмент және әлеуметтік-гуманитарлық пәндер» факультеті «Музыкатану және композиция» кафедрасының доценті, философия докторы А. Бердібай еңбекте көптеген қателіктер бар екендігін айтты. Сараптамашы оқу құралының жанрын, мазмұнын қайта қарауды ұсынды. Келесі Оқу-әдістемелік кеңеске қайта талқылауға ұсынды.

9. Әртүрлі. 2024-2027 оқу жылдарына арналған даму жоспарын бекіту туралы (Оқу және оқу-әдістемелік жұмыстар жөніндегі проректор Әбдірахман Г. Б., кафедра меңгерушілері).

СӨЙЛЕДІ: Г.Б.Әбдірахман – Оқу және оқу-әдістемелік жұмыстар жөніндегі проректор:

Құрметті әріптестер, кафедра меңгерушілері, ҚР ҒЖБМ талабына сай 2024-2027 оқу жылдарына арналған даму жоспарын дайындауға тапсырма берілген болатын. Ол оқу, оқу-әдістемелік, ғылыми, шығармашылық, әлеуметтік даму бағытында жасалу керек болатын. Барлық кафедра меңгерушілері келесі білім беру бағдарламалары бойынша бүгінгі күнге өз даму жоспарларын дайындады. Олар: «Дәстүрлі музыка өнері», «Аспаптық орындаушылық», «Вокал өнері», «Дирижерлеу», «Арт-менеджмент». Бекітуді сұраймын. Келесі оқу жылдарында жарты жыл сайын есеп дайындалып, тапсырылуы тиіс.

9. ҚАУЛЫ ЕТТІ: 2024-2027 оқу жылдарына арналған даму жоспарын бекітілсін.

ҚАБЫЛДАНҒАН ШЕШІМ: Бірауыздан қабылданды.

ОӘК төрайымы

Хатшы

ӘОЗ -
АК

Г. Әбдірахман

А. Машимбаева