



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН



Казахская национальная
КОНСЕРВАТОРИЯ
имени Курмангазы
Музыкальный голос Казахстана

Искусство ГРИМА



АЛМАТЫ 2024

УДК 792(035.3)

ББК 85.31

К 21

Рецензенты:

Бекназарова Т. К. доцент, заведующая кафедрой «Вокальное искусство» Казахской национальной консерватории им. Курмангазы

Халыков К. З. доктор философских наук, профессор, проректор по науке КАЗНАИ им. Темирбека Жургенова

Рекомендовано к изданию Учебно-методическим советом Казахской национальной консерватории имени Курмангазы (протокол № 2 от 03.10.2024 г.)

Каржаубаева С. К.

К 21 «Искусство грима»: учеб. пособие для студентов специальности «Вокальное искусство» по дисциплине «История костюма и искусство грима». – Алматы, Казахская национальная академия искусств имени Курмангазы, 2024 – 80 с., библиогр. 48 назв.

В учебном пособии «Искусство грима» представлены сведения об основных правилах, методах и принципах театрального грима. Издание знакомит студентов с основными этапами гримирования, правилами гигиены, методами создания характерного, возрастного, национального, гротескного, сказочного, линейного, фантастического и портретного гримом, работой с париками, бородами, усами и другими постижерными изделиями. Подробно описаны технические приемы выполнения грима, также приведены сведения о наиболее распространённых, в сценической практике, простейших приёмах изменения черт лица. В пособии приводится обобщающий материал из различных источников и содержит множество схем, иллюстративного материала, а также фотографии гримов учебных работ студентов кафедры вокального искусства Казахской Национальной консерватории имени Курмангазы и кафедры сценографии Казахской Национальной академии искусств имени Темирбека Жургенова.

Пособие адресовано студентам, обучающимся по образовательной программе «Вокальное искусство», также будет полезно начинающим оперным певцам, актёрам, танцорам, художникам по гриму и всем желающим познакомиться с основами искусства грима, визажа и макияжа.

УДК 792(035.3)

ББК 85.31 К 21

ISBN 978-601-7676-81-0



9 786017 676810

ISBN 978-601-7676-81-0

© Каржаубаева С. К., 2024

© Казахская национальная консерватория им. Курмангазы, 2024

Содержание

Пояснительная записка	4
Введение	6
Анатомическое строение черепа и мышцы лица	12
Технические приемы и средства грима	17
Живописные приемы грима.....	20
Значение цвет в гриме	24
Формы лица	29
Техника гримирования отдельных частей лица	34
Грим молодого лица	41
Грим клоуна	43
Грим в музыкальном театре	46
Работа над образом сказочного персонажа	50
Тематический план практических занятий по дисциплине	56
График выполнения и сдача задания СРОП	57
График выполнения и сдача задания СРО	59
Критерии оценивания практического задания	60
Контрольные вопросы по дисциплине	61
Список использованной и рекомендуемой литературы	64
Самостоятельные работы студентов	67
Глоссарий	73

Учебное издание

ИСКУССТВО ГРИМА

учебное пособие для студентов

специальности «Вокальное искусство»

Казахской национальной консерватории имени Курмангазы

по дисциплине

«История костюма и искусство грима»

Казахская национальная консерватория
имени Курмангазы

500000, Республика Казахстан, г. Алматы, пр. Абылайхана, 86