

**Список опубликованных трудов за 2019 год
профессорско- преподавательского состава факультета «Музыкознания, арт-менеджмента и СГД»
РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы»**

<i>Ами</i>	<i>ФИО автора</i>	<i>Наименование публикации</i>	<i>Выходные данные: название сборника, издательства, журнал (№, год)</i>	<i>Количество печатных листов</i>	<i>Ф.И.О. соавтора работ</i>
ИЗДАНИЯ, ВКЛЮЧЕННЫЕ В ПЕРЕЧЕНЬ ККСОН МОН РК					
1.	Мусагулова Г.Ж.	Эстрадное композиторское и исполнительское творчество этносов Казахстана	Қазақстанның ғылымы мен өмірі – Наука и жизнь Казахстана” Халықаралық ғылыми журналы. – Алматы, 2019. – №1. – С. ISSN 2073- 333X	190-195.	Дуйсенгалиева В.А.
2.	Мусагулова Г.Ж.	Эстрадное музыкальное искусство современного Казахстана	Қазақстанның ғылымы мен өмірі – Наука и жизнь Казахстана” Халықаралық ғылыми журналы. – Алматы, 2019. – №1. – С. ISSN 2073- 333X	196-198.	Жилкибаев Б.
3.	Мусагулова Г.Ж.	Речитация в фольклоре тюркоязычных народов: к проблеме изучения	Вестник Кыргызстана, №2, 2019.	132-136.	
4.	Мусагулова Г.Ж.	Развитие музыкальной науки в контексте культурной политики Казахстана (на примере научно-исследовательской деятельности Казахской Национальной консерватории им.Курмангазы).	“Қазақстанның ғылымы мен өмірі – Наука и жизнь Казахстана” Халықаралық ғылыми журналы. – Алматы, 2019. – № 6/2. Июнь. – С. ISSN 2073- 333X	251-254.	Заслуженный деятель РК Жудебаев А.А

5.	Мусагулова Г.Ж.	Заманауи Қазақстанның эстрадалық өнерінің негізгі даму тенденциялары	“Қазақстанның ғылымы мен өмірі – Наука и жизнь Казахстана” Халықаралық ғылыми журналы. – Алматы, 2019. – № 6/3. Июнь. – С. ISSN 2073- 333X	294-297	Салыкова Д.О.
6.	Мусагулова Г.Ж	Современное состояние эстрады Казахстана: к вопросу отражения национальной специфики	“Қазақстанның ғылымы мен өмірі – Наука и жизнь Казахстана” Халықаралық ғылыми журналы. – Алматы, 2019. – № 6. Июнь. - ISSN 2073- 333X	255-259.	Кайсиди И.Г.
7.	Нусупова А.С.	Особенности фортепианной партии в романсе С.Мухамеджанова «Өзгеге көңілім тоярсың»	Қазақстанның ғылымы мен өмірі – Наука и жизнь Казахстана” Халықаралық ғылыми журналы. – Алматы, 2019. – №4. – С. ISSN 2073- 333X	233-237.	Мусапировой Ж., Алпыспаевой Л.
8.	Нусупова А.С.	Фортепианный концерт Г.Узенбаевой: жанрово- стилевые особенности	Қазақстанның ғылымы мен өмірі – Наука и жизнь Казахстана” Халықаралық ғылыми журналы. – Алматы, 2019. – №4. – С. ISSN2073- 333X	228-232.	
9.	Нусупова А.С.	О некоторых специфических особенностях фортепианных концертов композиторов Казахстана	“Қазақстанның ғылымы мен өмірі – Наука и жизнь Казахстана” Халықаралық ғылыми журналы. – Алматы, 2019. – № 6/1. Июнь. – С. ISSN 2073- 333X	247-250.	
10.	Нусупова А.С.	Становление жанра фортепианного концерта в творчестве композиторов Казахстана	“Қазақстанның ғылымы мен өмірі – Наука и жизнь Казахстана” Халықаралық ғылыми журналы. – Алматы, 2019. – № 6/1. Июнь. – С. ISSN 2073- 333X	251-255.	
11.	Нусупова А.С.	О процессе освоения форм европейской традиции на примере фортепианных концертов Е. Брусиловского и Н. Мендығалиева	“Қазақстанның ғылымы мен өмірі – Наука и жизнь Казахстана” Халықаралық ғылыми журналы. – Алматы, 2019. – № 7.1. Июль. – С. ISSN 2073- 333X	302-306.	

12.	Нусупова А.С.	К проблеме стиля в произведениях для саксофона в творчестве композиторов Казахстана	“Қазақстанның ғылымы мен өмірі – Наука и жизнь Казахстана” Халықаралық ғылыми журналы. – Алматы, 2019. – № 7.2. Июль. – С. ISSN 2073- 333X	336-339.	
13.	Нусупова А.С.	О камерно-вокальной музыке композиторов Казахстана	Международный рецензируемый журнал «Eurasiansciencejournal». (Евразийский Союз Ученых) – Москва, Россия. № 8 (65) 2019, 6 часть. – CISSN: 2411-6467. Издание включено в РИНЦ (elibrary.ru)	6-10.	
14.	Бегембетов а Г.З.	Хоровые обработки в казахской музыкальной культуре	Научно-методический журнал "Педагогика и психология" №3 (40), 2019.	154-165.	
15.	Сарымсаков а А.С.	Закономерности функционирования хоровой музыки, ее роль в современном обществе	“Қазақстанның ғылымы мен өмірі – Наука и жизнь Казахстана” Халықаралық ғылыми журналы. – Алматы, 2019. – №10/1 Октябрь. – С. ISSN 2073- 333X		Ілес М.
16.	Таткенова Ш.А.	Музыкальный фольклор Костанайского региона	“Қазақстанның ғылымы мен өмірі – Наука и жизнь Казахстана” Халықаралық ғылыми журналы. – Алматы, 2019. – №4 С. ISSN 2073- 333X		
17.	Бултбаева А.З.	Қазақ ұлттық билерінің хореография сабақтарында оқытылуы жайлы.	“Қазақстанның ғылымы мен өмірі – Наука и жизнь Казахстана” Халықаралық ғылыми журналы. – Алматы, 2019. – №4 (81) С. ISSN 2073- 333X	339-3479	
18.	Елеманова, С.А.	Современная музыкальная культура Казахстана: состояние и перспективы	Издательство «Научный аспект №2-2019» http://na-journal/2-2019-gumanitarnye-nauki/1701-sovremennaya-muzykalnaya-kultura-kazahstana-sostoyanie-i-perspektivy РИНЦ		
19.	Елеманова, С.А.	Звук как знак культуры. Семантика звука в казахской традиционной музыкальной культур	журнал «Наука, образование и культура». №5(39) http://scientificarticle.ru/arkhiv-zhurnala-nauka-obrazovanie-i-kultura.html Май, 2019 г. РИНЦ	83-88.	

20.	Амирова Д.Ж.	Наурыз-мейрамы у казахов Календарный песенно- обрядовый комплекс исторические корни и полиэтнический контекст.	Сборник научных статей. Санкт- Петербург, РИИИ. Сборник материалов Ноябрь 2019 г. РИНЦ	111-141	
21.	Тулкубаев а Ж.Ж.	О полижанровости в творчестве казахстанских композиторов	Международный рецензируемый журнал «Eurasiansciencejournal». (Евразийский Союз Ученых) – Москва, Россия. № 2 (59) 2019, 2 часть. – CISSN: 2411-6467. Издание включено в РИНЦ (elibrary.ru) DOL:10.31618/ESU.2413-9335.2019.4.59 ISSN 2411-6467	50-57.	
22.	Сулеева Г.С.	Ұлы Даланың ұлы перзенттері Абай мен Шәкәрімнің шығармаларындағы адамгершілік тақырыбы.	«Қазақстанның ғылымы мен өмірі» Халықаралық ғылыми журналы. Алматы, 2019 № 6/3.	277-281.	
23.	Сулеева Г.С.	Алғыс тілектері мен қарғыс ұғымдарының контекстегі қатысымдық сипаты.	Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті Хабаршысы «Филология ғылымдары» сериясында. Алматы, 2019, (№3(69)).	252-258.	Машимбаева А.Ж., Джансеитова С.С.
24.	Аманжолов а Ш.А	Security issues in cloud computing	Вестник Казахстанско – Британского Технического Университета, Алматы № 3 (50), 2019.	157-162.	
25.	Сулеева Г.С.	Русское речевое поведение студентов-билингвов как этнокультурный феномен полилингвальной среды.	Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті Хабаршысы «Филология ғылымдары» сериясында. Алматы, 2019, (№3(69)).	245-252 бб.	Атембаева Г.А., Есетова А.Т.
26.	Кисикова Б.Д.	Application of the methodology and technology of content and language intergrated learning of students.	Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті Хабаршысы «Филология ғылымдары» сериясында. Алматы, 2019, (№4(70)).	459-465 бб.	Набидуллин А.С. Сулеева Г.С.

27.	Сулеева Г.С.	Концептуальная роль музыки в родственных видах искусств.	Вестник КНУ имени аль Фа-раби. Серия: «Филологические науки». Алматы, 2019, № 4 (172).	293-301	Джансеитова С.С. Кульманова З.Б.
28.	Утебаева Б.Т.	Кейс стади әдісін оқыту үдерісінде пайдалану мүмкіндіктері	«Наука и жизнь Казахстана», Международный научный журнал № 2, 2019	130-136	Калиева К.М.
29.	Утебаева Б.Т.	О роли профессионально-ориентированного обучения иностранному языку в формировании межкультурной компетенции студентов музыкальных специальностей	Абылай хан атындағы ҚазХҚжӨТУ хабаршысы «Педагогика ғылымдыры» сериясы. 1(52)2019.	29-37	
30.	Ғ.Ж.Тунгушбаева	Көне түркі мифологиясындағы Ұмай ана бейнесі	Еуразия гуманитарлық институтының хабаршысы №2 Астана, 2019. Филология сериясы	185-192	Г.Қ Рысбаева, Ж.Т.Исаева
31.	Ғ.Ж.Тунгушбаева	Фетиш наным-сенімдердің тілдік көріністері	Еуразия гуманитарлық институтының хабаршысы №3Нур-султан, 2019. Филология сериясы	143-151	Г.Қ Рысбаева, Ж.Т.Исаева
32.	Ғ.Ж.Тунгушбаева	Түркі халықтарының мифтік танымындағы жылан және үкі тотемі	БҚМУ(М.Өтемісов атындағы Батыс қазақстан мемлекеттік университеті) Хабаршысы №2 (74) 2019. Орал	292-301	Г.Қ Рысбаева, Ж.Т.Исаева,
33.	Nabidullin A.	Prerequisites for Strengthening the Linguistic Capital of the Republic of Kazakhstan	Абай атындағы ҚазҰПУ Хабаршысы. «Филология ғылымдары» сериясы. – 2019. – №3.	201-205	S.Yersultanova, Ch.Ordabayev.
34.	Nabidullin A.	Methodological Problems of Learning the State Language: Analysis and Classification	#10 (50), 2019 part 8. East European Scientific Journal (Warsaw, Poland) October, 2019. (РИНЦ)	30-33	S.Yersultanova, Ch.Ordabayev.
35.	Набидуллин А. С.	«Жалпы тіл білімі» пәнін оқытуда студенттердің ғылыми-танымдық әлеуетін арттырудың психологиялық алғышарттары	М.Өтемісұлы ат. БҚМУ Хабаршысы, № 3 (75) – 2019.	160-167	
МЕЖДУНАРОДНЫЕ РЕЦЕНЗИРУЕМЫЕ НАУЧНЫЕ ЖУРНАЛЫ, входящие в базы Thomson Reuters (Web of Science, Thomson Reuters) и Scopus					

1.	Shapilov V.	Methods of Playing Wind Instruments (Using the Flute as an Example)	AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research. – Vol. 9, Iss. 1, Sp. Iss. V. – P. 2019 г.	24-33.	
2.	Shapilov V.	Prerequisites for Creating an Innovative Rehearsal Process in a Mixed Choir in the Conditions of the XXI Century	AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research. – Vol. 9, Iss. 1, Sp. Iss. V. – P. 2019 г.	34-38.	
3.	Utegalieva S.	About two types of universalism in the musical instruments of the Kazakhs	Opcion. V. 35. – Iss. 88. – P. ISSN 1012-1587. 2019	567-583.	Alsaitova R., Mukushev T., Medeubek M., Ongarbayeva S.
4.	Utegalieva S.	Kyl-kobyz and related musical Instruments of central Asian Turkic peoples	// Opcion. Vol. 36, num. 91 (2020), ISSN: 1012-1587; 2019 e-ISSN: 2477-9385.	491-504.	Medeubek M. Bassykara Y. Medeubek S. Tokzhanov T.
5.	Бегембетова Г.З.	Actual trends in modern performing Arts of Kazakhstan and the traditional worldview	«AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research», Special issue 09/01-V., ISSN 1804-7890, ISSN 2464-6733 (online) 2019.	67-74.	МЫЛТЫКБАЕВА М., ТЛЕУБЕРГЕНОВ А., ДЖУМАНИЯЗОВА Р, КАИРБЕКОВА А., МУСАХАН Д.
6.	G. Abdirakhman	Prerequisites for creating an innovative rehearsal process in a mixed choir in the conditions of the XXI century	// AD ALTA: «Journal of Interdisciplinary Research» №9, 2019, issue 1, special V. http://www.magnanimitas.cz/ADALTA/090105/papers/A_08.pdf	34-38	Y. Rudkovskiy, G. Begembetova, A. Tleubergenov, V. Shapilov, A.Nussupova
7.	Алия Сабырова	Transformation of ritual and folklore tradition in acting art	Opcion.-2019.-V.35.-special Issue 21.	513-530	Boldykov Z, Zhaoxlylkova M, Khalykov K, Sabirova A.
8.	МЫЛТЫКБАЕВА М.Ш.	Traditional philosophy of the Kazakh music of XIX Century	Opcion, Ano 35, Especial No. 22 (2019) ISSN 1012-1587/ISSNe:2477-9385	42-57.	Seisenbekov K.D., Mukushev T., Begalinova G.
9.	Таткенова Ш.А.	Traditional musical culture of Kazakhstan at the turn of the centuries	«Opcion», Inicio, vol 35, 2019, specialIssue 21, ISSN 1012-1587	h.531-546	Омарова А., КазтугановаА., Кузембай С.

10.	A.Nussupova	Prerequisites for creating an innovative rehearsal process in a mixed choir in the conditions of the XXI century	AD ALTA: «Journal of Interdisciplinary Research», 2019. Special issue 09/01-V. – С.	34-38.	Y.Rudkovskiy, G.Abdirakhman, V. Shapilov, G. Begembetova, A.Tleubergenov.
11.	Pak A.O.	«Comparative Analysis of the Concept of Beauty in Linguistic Space».	Журнал Opción, Año 35, Especial No.20 (2019): 1155-1171 ISSN 1012-1587/ISSNe: 2477-9385, 2019. Scopus.	1155-1171	Aubakirova G.M. Suleyeva G.S. Zhanbubekova M.Z. Nabidullin A.S.
12.	Nabidullin A.S.	Neologisms In Online Dictionaries As A Reflection Of Social Changes And Formation Of The Social Structure Of Society	INTERNATIONAL JOURNAL OF SCIENTIFIC & TECHNOLOGY RESEARCH VOLUME 8, ISSUE 12, DECEMBER 2019 ISSN 2277-8616	1432-1435	
ЗАРУБЕЖНЫЕ НАУЧНЫЕ ЖУРНАЛЫ И ДОКЛАДЫ В МАТЕРИАЛАХ ЗАРУБЕЖНЫХ МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНФЕРЕНЦИЙ					
1.	Galiya Begembetova	Trans-border masters: Transition of a traditional musician from ethnic to westernized music making in Kazakhstan	45 TH ICTM WORLD CONFERENCE 11-17 июля 2019. Апробация научного проекта №АР 05135997-«Исполнительское искусство Казахстана: национальный стиль, традиции и роль в трансформации общества»		
2.	G.S. Suleyeva	Questions of competence and moral norms in intercultural communication.	«Man in the modern world: identity and intercultural communication» July 9 – 12, 2019. Dusseldorf. Коллективная монография		
3.	Сулеева Г.С.	Сущность концепта «СЕМЬЯ» в языковой картине мира.	«Культурология, искусствоведение и филология: современные взгляды и научные исследование» XXIII Международная научно-практическая конференция. №5(21). Россия. Москва.	83-90	Г.А.Атембаева, К.Е. Расулбек.

4.	Атембаева Г.А.	Уровень языковой компетенции студентов-билингвов в транслингвальной ситуации общения	Сборник материалов Международной научной конференции «Вызовы современной гуманитаристики: транскультуральность и транслингвальность» Humanistica 21, tom 3 – 2019г. ISBN: 978-83-933823-7-8	499-514.	Есетова А.Т.
5.	Nabidullin A. S.	Kazakhstan Language Space and Integration in the Education System	1 Mayıs Uluslararası Sosyal Politikalar ve Bilimsel Araştırmalar Kongresi. – Ankara, Turkey, 2019.	228-232	
6.	Nabidullin A. S.	Problems of trilingual education in Kazakhstan educational environment	Innovation and Global Issues Congress V. May 02-04, 2019. Turkey.	467-471	Yersultanova G., Ordabayev Ch.
7.	Nabidullin A. S.	Oral Exam as a final form of Control of Communicative Competence	Materiály XV mezinárodní vědecko – praktická konference zprávy vědecké ideje. – Vol.6. – Praha: Pedagogické vědy Filologie Hudba a život Technické vědy, 2019.	23-31	
8.	Набидуллин А.С.	«Использование технологии дебатов в процессе обучения студентов английскому языку»	Materials of the xv international scientific and practical conference areas of scientific thought-2018/2019 December 30, 2018 - January 7, 2019 Volume 11 Philological sciences Psychology and sociology	16-21	
9.	Мусагулова Г.Ж.	Изучение вопросов национально-специфического в тюркской музыкальной культуре.	Материалы V Всероссийской научно-практической конференции «Традиционная культура народов Поволжья». Казань, 12-14 февраля 2019.	88-94	
10.	А.Бердибай	Песенное творчество Жаяу Мусы и Абая как новый этап развития казахской музыкально-поэтической формы	Материалы V Всероссийской научно-практической конференции «Традиционная культура народов Поволжья». Казань, 12-14 февраля 2019.	93-105	

11.	Нусупова А.С.	Современные постановки оперы “Абай” А. Жубанова и Л. Хамиди	Материалы Международной н.-п. конференции «Образовательная система: процессы развития современной научной мысли». – Казань, Россия, август 2019 г. – ISBN 978-5-6042280-8-1 Издание включено в РИНЦ (elibrary.ru)	24-31	Казкен Б.
12.	Нусупова А.С.	К проблеме репрезентации казахской оперной классики в европейской культуре (на примере оперы “Абай” А. Жубанова и Л. Хамиди)	Материалы Международной н.-п. конференции Общества науки и творчества «Образовательная система: процессы развития современной научной мысли». – Казань, Россия, август 2019 ISBN 978-5-6042280-8-1 Издание включено в РИНЦ (elibrary.ru)	32-40	Казкен Б.
13.	Ахметбеков а Д.А.	Национальные образы в современном искусстве городского пространства Казахстана как претворение менталитета казахов на примере мюзикла «Ертостік» композитора Болатбека Нуркасымова	Материалы Международной н.-п. конференции «Социальная антропология города: между материальным и духовным» 21-22.03.19. Санкт-Петербург	214-220.	Мурзагулова А.
14.	Ахметбеков а Д.А.	Образы национальной истории в поэме композитора Еркека Умирова как образец культурного пространства города	Материалы Международной н.-п. конференции Социальная антропология города: между материальным и духовным Международная 21-22.03.19. Санкт-Петербург	207-213.	Шаболова А
15.	Утегалиева С.И.	Казахские музыкальные инструменты в коллекциях Р. Карутца и А. Эйхгорна	Вопросы инструментоведения: исследовательская серия. Вып. 12: Статьи и материалы XII Международного инструментоведческого конгресса «Благодатовские чтения» (Санкт-Петербург, 21–23 октября 2019 г.). – СПб: Российский институт истории искусств, 2020.	72-87.	

16.	Утегалиева С. И.	Смычковые инструменты типа казахского кыл-кобыза у татар и ногайцев Поволжья, Кубани и Крыма (на материале историко- этнографических данных XVIII–XIX веков)	Вопросы инструментоведения: исследовательская серия. Вып. 12: Статьи и материалы XII Международного инструментоведческого конгресса «Благодатовские чтения» (Санкт-Петербург, 21–23 октября 2019 г.). – СПб: Российский институт истории искусств, 2020.	122-141.	Медеубек М. С.
17.	Елеманова С.А.	Традиционная казахская музыкальная культуры: значение и перспективы развития	Материалы международной научно- теоретической Конференции «Восток-запад: музыкальные традиции и народные промыслы Евразии в культурном пространстве СНГ Душанбе, 27-29 октября, 2019.	71-79	
18.	Амирова, Д. Ж.	Жанрообразование в казахской песенной культуре: гендерный аспект	// Традиционная культура: музыка, танец, театр, обряд: материалы междунар. науч. конф. приуроченной к 50-летию Сектора фольклора ЛГИТМиК. – СПб: РИИИ, 2019.	44-45	
19.	Амирова, Д. Ж.	Домбра как символ казахской культуры	// Благодатовские чтения –Санкт-Петербург, РИИИ, 2019.	160-174	
ТВОРЧЕСКИЕ ТРУДЫ, НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ СБОРНИКИ, УЧЕБНЫЕ, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ					
1.	Бегембетова Г.З.	«Возрождая духовные ценности...»	Сборник статей проф.-преподавательского состава к реализации Гос. программы «Рухани жаңғыру»). / Сост.: Бегембетова Г.З., Нусупова А.С. – Алматы: КНК им. Курмангазы, 2019. – 98 с. – казахша, орысша.	6, 13 п.л.	Нусупова А.С.
2.	Сарымсаков А.С.	Методические указания по выполнению и оформлению дипломной работы (проекта) (для всех специальностей) составитель	Нормативно-методический документ Алматы, ПК КНК имени Курмангазы, 2019.	1,5 п.л.	

3.	Сарымсаков А.С.	Методические рекомендации по разработке образовательной программы	Нормативно-методический документ Алматы, КНК, 2019.	1 п.л.	Абдрахман Г.Б.
4.	Мылтыкбаев А.М.	«Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясының фольклорлық зертханасы»	Сборник статей	10 п.л.	Б.Бекмуханбет, А.Сабырова
5.	Шапилов В.А.	Компьютерный набор нот в Finale 26.	Учебное пособие 09.09.2019	14 п.л.	
6.	Джумалиева Т	«Симфоническая картина в творчестве казахстанских композиторов Казахстане»	Монография Декабрь 2019	8, 25п. л	Ходжабеков И. С.
7.	Кожабеков И.К.	«Музыкальная симметрология»	Монография 1том	19 п.л.	Б.И.Каракулов
8.	Джумалиева Т.К.	«Музыкальная критика и музыкальная журналистика»	Учебное пособие	38,8 п.л.	Садуахасова Г.М.
9.	Недлина В.,	Александр Затаевич. Народные песни и кюи.	Из неопубликованных архивов.	12,5 п.л.	Елеманова С.
10.	Омарова А.	Александр Затаевич. Письма, рукописи, фотографии.	Сборник архивных материалов	9 п.л.	Недлина В
11.	Сабырова А.С.	«Қазақтың этнокөркемдік болмыс жүйесіндегі күлкі».		2,06 п.л.	
12.	Бекмұханбет Б. Д.	«Мәңгілік жастық»	Авторлық күйлер жинағы	4 п.л.	
13.	Атембаева Г.А.	Профессиональный русский язык учебное пособие для студентов 2 курса КНК им. Курмангазы специальность «Вокальное искусство»	Русский язык: Учебное пособие для студентов 2 курса КНК им. Курмангазы, – Алматы:2019. – 112с.	112с 7п.с.	
14.	Nabidullin A. S	Neurolinguistic Aspect of Teaching Foreign Languages: Innovative Approaches	Monography. – Almaty: «SV-print», 2019. – Р. 206.	12,3 баспа табақ	Ch.K. Ordabayev.

15.	G.S. Suleyeva	International terms in Kazakh terminology	monograph – Almaty: «ARNAU Print» LLP, 2019. - Circulation – 500 copies. ISBN 978-601-7848-37-8	152 p. Volume is 9,5 p.p.	
ДОКЛАДЫ В МАТЕРИАЛАХ СЕМИНАРОВ И НАУЧНЫХ КОНФЕРЕНЦИЙ, ПРОХОДИВШИХ В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН					
1.	Абдрахман Г.Б.	Деятельность Г.Чумбаловой в контексте развития музыкальной культуры и науки Казахстана	Материалы Международной научно-практической конференции «Профессиональное музыкальное образование: история, теория и практика» (к 75-летию КНК им.Курмангазы), 27 ноября, 2019. /Ред. Г.З.Бегембетова, А.Г.Каирбекова, Я.С.Максимчева	145-151	
2.	Абдрахман Г.Б.	Проблемы современного развития непрерывного профессионального музыкального образования в Казахстане	Участие в Международной научно-методической конференции «Актуальные проблемы непрерывного музыкального образования в сфере искусства - школа-колледж-ВУЗ – послевузовское образование. КазНАИ им.Жургенова. 25.10.2019		
3.	Елеманова С.А.	А.В.Затаевич: состояние и перспективы традиционной казахской музыкальной культуры	Материалы Международной научно-практической конференции «Музыка народов мира. Проблемы изучения: сохранение культурного наследия» к 150-летию А.В.Затаевича. Алматы, 2019.		
4.	Нусупова А.С.,	О концерте для саксофона и духового оркестра «FromKZ» Ю. Лебедевой	Международная научно-практическая конференция «Исполнительское искусство: история, методика», Материалы Международной н.-п. конференции. – Алматы, 9 апреля, 2019.	176--181	Иманбаев А.К
5.	Омарова А.К.	Из научного наследия Б.Г. Ерзаковича	Материалы Международной научно-практической конференции «Профессиональное музыкальное образование: история, теория и практика» (к 75-летию КНК им.Курмангазы), 27 ноября, 2019. /Ред. Г.З.Бегембетова, А.Г.Каирбекова, Я.С.Максимчева.		

6.	Мусагулова Г.Ж.	Роль кураторов и эдвайзеров в личностном развитии обучающихся (на примере факультета Музыкознания, Арт-менеджмента и Социально-гуманитарных дисциплин Казахской Национальной консерватории имени Курмангазы).	Материалы Международной научно-практической конференции «Профессиональное музыкальное образование: история, теория и практика» (к 75-летию КНК им.Курмангазы), 27 ноября, 2019. /Ред. Г.З.Бегембетова, А.Г.Каирбекова, Я.С.Максимчева.	174-180	
7.	Кокишева М.Т.	Творческие опыты А.Затаевича в контексте формирования композиторской школы Казахстана	Материалы Международной научно-практической конференции «Музыка народов мира. Проблемы изучения: сохранение культурного наследия» к 150-летию А.В.Затаевича. Алматы, 2019.	228-232	
8.	Кокишева М.Т.,	Казахстанская музыкальная критика: от путевых заметок до интернет блогов	Материалы Международной научно-практической конференции «Музыка народов мира. Проблемы изучения: сохранение культурного наследия» к 150-летию А.В.Затаевича. Алматы, 2019.	120-125	Сафиева Ж.
9.	Кокишева М.Т.	Камерная опера Ер-Тостик А.Маноцкова: к вопросу о взаимодействии культур	«Традиционные музыкальные культуры и современность» Международная Новосибирск 2019 14-15 ноября	89-98	Сафиева Ж.
10.	Газизова Л.Ш.	Концерт «Helios» для скрипки с оркестром С.Байтерекова – случайность или начало нового направления в музыкальном искусстве Казахстана?	Материалы Международной научно-практической конференции «Профессиональное музыкальное образование: история, теория и практика» (к 75-летию КНК им.Курмангазы), 27 ноября, 2019. /Ред. Г.З.Бегембетова, А.Г.Каирбекова, Я.С.Максимчева.	43-47	Халилова Х.

11.	Сарымсаков а А.С.	Внедрение трехязычия в непрерывной системе образования (опыт Казахско-Американского университета, задачи Казахской национальной консерватории имени Курмангазы).	Материалы Международной научно-практической конференции «Профессиональное музыкальное образование: история, теория и практика» (к 75-летию КНК им.Курмангазы), 27 ноября, 2019. /Ред. Г.З.Бегембетова, А.Г.Каирбекова, Я.С.Максимчева.	143-148	
12.	Сарымсаков а А.С.,	Академические проблемы совершенствования программ непрерывного образования: школа-колледж-вуз – послевузовское образование в сфере искусства	Участие в Международной научно-методической конференции «Актуальные проблемы непрерывного музыкального образования в сфере искусства - школа-колледж-ВУЗ – послевузовское образование. КазНАИ им.Жургенова. 25.10.2019		
13.	Сарымсаков а А.С.	Проблемы становления современного музыканта – хорового дирижера в Консерватории имени Курмангазы	Материалы Международной научно-практической конференции «Профессиональное музыкальное образование: история, теория и практика» (к 75-летию КНК им.Курмангазы), 27 ноября, 2019. /Ред. Г.З.Бегембетова, А.Г.Каирбекова, Я.С.Максимчева.	115-123	Ілес М
14.	Сарымсаков а А.С.	Принципы симметрии в ладовых строениях и формах вступлений жыр-күйев Мангыстау	//Круглый стол, посвященный юбилею Б. Каракулова, 27 ноября 2019 года, Алматы, КНК имени Курмангазы,	0,7	
15.	Амирова Д.Ж.	Казахская национальная консерватория имени Курмангазы и развитие отечественного этномузыковедения	Материалы Международной научно-практической конференции «Профессиональное музыкальное образование: история, теория и практика» (к 75-летию КНК им.Курмангазы), 27 ноября, 2019. /Ред. Г.З.Бегембетова, А.Г.Каирбекова, Я.С.Максимчева.	97-100	

16.	Амирова Д.Ж.	Становление казахского хорового искусства: к вопросу об обработках традиционных песен	Материалы Международной научно- практической конференции «Профессиональное музыкальное образование: история, теория и практика» (к 75-летию КНК им.Курмангазы), 27 ноября, 2019. /Ред. Г.З.Бегембетова, А.Г.Каирбекова, Я.С.Максимчева.	113-118	Наурызбаева Ж.
17.	Ахметбеков А.Д.	Work of Rosa Dzhamanova is in art of Kazakhstan	Материалы Международной научно- практической конференции «Профессиональное музыкальное образование: история, теория и практика» (к 75-летию КНК им.Курмангазы), 27 ноября, 2019. /Ред. Г.З.Бегембетова, А.Г.Каирбекова, Я.С.Максимчева.	187-191	Имашева А.Т.
18.	Қалымова Ғ.Д	Қазақстанның симфониялық музыка аясындағы А.Райымқұлованың симфониялық поэмалары	Материалы Международной научно- практической конференции «Профессиональное музыкальное образование: история, теория и практика» (к 75-летию КНК им.Курмангазы), 27 ноября, 2019. /Ред. Г.З.Бегембетова, А.Г.Каирбекова, Я.С.Максимчева.	322-330	Идятова А.И.
19.	Калымова Г.Д.	К вопросу обновления педагогического репертура исполнителей произведениями современных авторов	Материалы Международной научно- практической конференции «Профессиональное музыкальное образование: история, теория и практика» (к 75-летию КНК им.Курмангазы), 27 ноября, 2019. /Ред. Г.З.Бегембетова, А.Г.Каирбекова, Я.С.Максимчева.	282-291	Аманова А
20.	Недлина В.Е.	О перспективах публикации и изучения фонда А.В.Затаевича в Российском национальном музее музыки	// Музыкалық этнографиядағы тұлға, дәстүр, мәдениет : Александр Затаевич 150 жылдығына арналған Халықаралық ғылыми-практикалық конференцияның материалдары / Құраст. ред. А. Омарова, В. Недлина. – Алматы: Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы, 2019.	42-45	

21.	Қазтуғанова А.Ж.	А.Затаевичтің күй қорына қосқан мұралар мен мағлұматтардың жаһандық маңызы.	Ғасырлар кеңістігіндегі көне сарындар: А.В.Затаевичтің 150 жылдығына арналған Халықаралық ғылыми-теориялық конференция материалдары Алматы, 2019. М.Әуезов атындағы ӘӨИ	225-228.	
22.	Қазтуғанова А.Ж.	А.В.Затаевич және қазақтың таңдаулы домбырашылары.	Музыкалық этнографиядағы тұлға, дәстүр, мәдениет: Александр Затаевич 150 жылдығына арналған Халықаралық ғылыми-конференцияның материалдары Алматы, 2019.	135-139.	
23.	Сулеева Г.С.	Қазақ өнерінің алтын ұясы.	Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясының 75 жылдық мерейтойына арналған «Кәсіби музыкалық білім: тарих, теория және практика» атты Халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдарының жинағы. Алматы, 27 қараша 2019	221-224.	Сулеева Г.С.
24.	Сулеева Г.С.	Қ. Жұбановтың қағидаттары және мәдениет пен өнер терминологиясы–	Ұлы дала тұлғалары: Жұбановтар тағылымы және жазу реформасы» атты халықаралық ғылыми-теориялық конференция материалдарының жинағы Алматы, 19 желтоқсан 2019ж.	133-136.	Сулеева Г.С.
25.	Сулеева Г.С.	Влияние инновационных технологий на развитие креативности.	«VI Глобальная наука и инновации: Центральная Азия». Международная научно-практическая конференция. Нур-Султан, 2019, 9-13 май.	281-283.	Сулеева Г.С.
26.	Есетова А.Т.	Пространственное понимание музыки	МАТЕРИАЛЫ VI Международной научно-практической конференции «GLOBAL SCIENCE AND INNOVATIONS 2019: CENTRAL ASIA» - II TOM. Нур-Султан, 2019 – 347 б. ISBN 978-601-341-186-6.	286- 289.	Идирбай Б., Даулбаев А., Бериккали А.

27.	Койлыбаева Р.К.	Дискурстың аксиологиялық сипаты	Рәбиға Сәтіғалиқызы Сыздықтың туғанына 95 жыл толуына орай «РӘБИҒА СЫЗДЫҚ ФЕНОМЕНИ: ҚАЗАҚ ТІЛ БІЛІМІНІҢ БҮГІНІ МЕН БОЛАШАҒЫ» атты халықаралық ғылыми-теориялық конференциясы. Алматы, Абай атындағы Қазақ Ұлттық педагогикалық университеті, 22 қараша 2019	111-114	Жунисова М.А.
28.	Nabidullin A. S.	Communicative Competence: the Concept, Essence, the Ways of Formation	Рәбиға Сыздық феномені: Қазақ тіл білімінің бүгінгі мен болашағы атты халықаралық ғылыми-теориялық конференция. – 22 қараша, 2019ж.	266-269	Ch.K. Ordabayev
29.	Nabidullin A. S	Fundamental Considerations in Teaching Writing Essays	«Коммуникативтік лингвистика және сөзтаным» ҚР ҰҒА корреспондент мүшесі, п.ғ.д., профессор Ф.Ш. Оразбаеваның 70 жылдық мерейтойына арналған халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары. – II том. – Алматы: Абай атындағы ҚазҰПУ, «Ұлағат» баспасы, 2019.	189-191	Ordabayev Ch.K.
30.	Nabidullin A. S.	Technology of Assessment of the Assignment: «Thematic Monologue»	«Әдеби шығармашылық үдерісін зерттеудің өзекті мәселелері және Темірхан Тебегенов шығармашылығы» атты республикалық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары. – Алматы, 2019.	174-180	Ordabayev Ch.K.
31.	Набидуллин А. С.	Алаш аманатын арқалаған Әуезов және «Абай жолы» («Абай жолы» роман- эпопеясы бойынша қазақ, орыс және ағылшын тілдерінде салыстырмалы талдау)	Фонд Первого Президента Республики Казахстан – Елбасы Совет по Науке XIII Международная научная конференция молодых ученых «Инновационное развитие и востребованность науки в современном Казахстане». – Тараз, 2019.	299-302	
32.	Nabidullin A. S	Technology of assessment of the assignment: "Participation in the dialogue (Polylogue)"	Ұлы дала тұлғалары: Жұбановтар тағылымы және жазу реформасы атты халықаралық ғылыми-теориялық конференция. – 19 желтоқсан, 2019ж.	178-180	Ordabayev Ch.K.

ПУБЛИКАЦИИ В ЖУРНАЛЕ «SARYN ART AND SCIENCE JOURNAL»					
1.	Омарова А.К.	On the way of spiritual modernization(to the 90th anniversary of A.V. Molodov)	«Saryn art and science journal» № 3, 2019.		
2.	Сарымсаков а А.С.	Новаторские методики обучения творческой деятельности дирижера хора	«Saryn art and science journal» №5, 2019.		Ілес М.
3.	В. Недлина	Особенности сонатной формы С. Прокофьева на примере I части Шестой фортепианной сонаты, op.82	Saryn art and science journal, № 3, 2019 .		Трутнева Н.
4.	Мусагулова Г.Ж.	«Отечественные эстрадные композиторы и исполнители на пути воплощения духовной модернизации»	Saryn art and science journal, 2019. № 3		Башаев Р.
5.	Мусагулова Г.Ж.	«XIX ғасырдағы флейта аспабы шеберлерінің көркемдік шығармашылығы».	Saryn art and science journal, 2019. №2		Серикболов Ә.
НАУЧНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ В ДРУГИХ ИЗДАНИЯХ					
1.	Утегалиева С.И. (2 п.л).	Тембро-регистрационная модель звука в музыке тюркских народов Центральной Азии: условия формирования и общая характеристика	Музыка народов мира: Очерки. Материалы по истории и теории традиционной музыки. Учебное пособие. Вып. 1. Алматы: КНК им. Курмангазы, 2019.	49-67.	
2.	Утегалиева С.И. –	О композиторском творчестве А.Т. Жайымова А.Жайымов.	Атырау-әнім. Ән-романстар, пьесалар, күйлер. Т.1 Алматы: Қазақ кітабы баспасы, 2019.	31-40.	

3.	Утегалиева С.И.	Исследования Б.Ш. Сарыбаева и проблемы казахского этно-инструментоведения	Болат Сарыбаев. Ғалым мұрасы. Болат Сарыбаев. Наследие ученого. Алматы: ТЮРКСОЙ, 2019.	191-199.	
4.	Утегалиева С.И. – С.	Научное наследие Б.Сарыбаева и актуальные проблемы изучения музыкального инструментария тюркоязычных народов	Болат Сарыбаев. Ғалым мұрасы. Болат Сарыбаев. Наследие ученого. Алматы: ТЮРКСОЙ, 2019.	200-211.	
5.	Утегалиева С.И.	Образная система в домбровой музыке казахов	Ұлы дала мұралары. Наследие Великой степи. Вып. 2. Научный ежегодник. Нур-Султан: Национ. Музей РК, 2019.	56-67.	
6.	Утегалиева С.И.	Домбровые кюи на Неве. К 80-летию домбриста С.Шакрата	Саңлақ күйші – Сержан / Құрвст. Қ.Сахарбаева, А.Жаңбыршы Алматы: Қазақ кітабы баспасы, 2019.	34-40.	
7.	Утегалиева С.И.	О международных конференциях, посвященных музыке тюрко-монгольского мира (к 75-летнему юбилею КНК им. Курмангазы)	Новая музыкальная газета. 2019, № 1,	8-9.	
8.	Мусагулова Г.Ж.	Первые записи казахской музыки в коллекции А.Затаевича (к 150-летнему юбилею ученого-этнографа)	Международный сайт Содружество http://sozvuchie.by/component/k2/item/6051-pervye-zapisi-kazakhskoj-muzyki-v-kollektsii-a-zataevicha.html		Салыкова Д.О.
9.	Мусагулова Г.Ж.	Опера «Абай»: к воплощению великого имени великой степи	Международный сайт Содружество http://sozvuchie.by/proekty/abaj-shestvuet-po-planete/item/6256-opera-abaj-k-voploshcheniyu-velikogo-imeni-velikoj-stepi.html		Оренбургская А.С..

10.	Мусагулова Г.Ж	Значимые достижения выпускников-соотечественников за рубежом (к 75-летию Казахской Национальной консерватории им.Курмангазы)	НМГ, //http://musicnews.kz/znachimye-dostizheniya-vypusknikov-sootechestvennikov-za-rubezhom-k-75-letiyu-kazaxskoj-nacionalnoj-konservatorii-im-kurmangaz, июль 2019.		
11.	Мусагулова Г.Ж.	Самобытный мир традиционной культуры: к 95 летнему юбилею выдающегося этнографа Р.Г.Мухамедовой	Международный сайт Содружество http://sozvuchie.by/component/k2/item/5778-samobytnyj-mir-traditsionnoj-kultury-k-95-letnemu-yubileyu-vydayushchegosya-etnografa-r-g-mukhamedovoj.html , февраль 2019.		
12.	Мусагулова Г.Ж.	Некоторые аспекты исполнительского искусства Казахстана	НМГ, http://musicnews.kz /01.02. 2019.		Башаев Р.
13.	Сарымсаков а А.С.	Сержан Шакратов – виртуозный исполнитель жыр-кюй	//Санлақ күйші – Сержан: ой, толғамдар, кәсеби бағамдар, пікірлер /Құрас. К.Сахарбаева, А Жанбыршы, - Алматы: «Қазақ кітабі» баспасы, 2019.	53-55	
14.	Қазтуғанова А.Ж.	Секен аға шертпе күйге жаңа стиль енгізді	Аңыз адам №2 (213). 2019.	34.	