

## АЛГОРИТМ

### ПРОВЕДЕНИЯ ДИСТАНЦИОННЫХ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ЭКЗАМЕНОВ В КАЗАХСКУЮ НАЦИОНАЛЬНУЮ КОНСЕРВАТОРИЮ ИМЕНИ КУРМАНГАЗЫ (МАГИСТРАТУРА)

С участием претендента (онлайн в программе ZOOM):

- Специальность (с предварительным просмотром видеозаписи программы) или устный ответ по билетам;
- Защита реферата (с предварительным ознакомлением текста реферата)

| Номер группы ОП | Наименование групп ОП                               | Форма проведения первого творческого экзамена                                                                                                                                                                                                                    | Форма проведения второго творческого экзаменов   |
|-----------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| <b>М022</b>     | <b>7М02101<br/>Музыковедение</b>                    | Устный ответ по билетам;<br>Письменная работа (по выбору поступающего): <ul style="list-style-type: none"><li>- задача по гармонии;</li><li>- простая трехголосная fuga;</li><li>- нотная расшифровка аудиозаписи песни.</li></ul> <b>С участием претендента</b> | Защита реферата<br><b>С участием претендента</b> |
| <b>М023</b>     | <b>7М02102<br/>Инструментальное исполнительство</b> | Исполнение сольной программы (в записи на видео);<br>Коллоквиум<br><b>С участием претендента</b>                                                                                                                                                                 | Защита реферата<br><b>С участием претендента</b> |
| <b>М024</b>     | <b>7М02103<br/>Вокальное искусство</b>              | Исполнение сольной программы (в записи на видео);<br>Коллоквиум<br><b>С участием претендента</b>                                                                                                                                                                 | Защита реферата<br><b>С участием претендента</b> |

|             |                                                            |                                                                                              |                                           |
|-------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| <b>M025</b> | <b>7M02104</b><br>Традиционное<br>музыкальное<br>искусство | Исполнение сольной программы<br>(в записи на видео);<br>Коллоквиум<br>С участием претендента | Защита реферата<br>С участием абитуриента |
| <b>M026</b> | <b>7M02105</b><br>Дирижирование                            | Исполнение сольной программы<br>(в записи на видео);<br>Коллоквиум<br>С участием претендента | Защита реферата<br>С участием претендента |
| <b>M027</b> | <b>7M02111</b><br>Композиция                               | Представление собственных<br>сочинений (в записи);<br>Коллоквиум<br>С участием претендента   | Защита реферата<br>С участием претендента |
| <b>M037</b> | <b>7M02123</b><br>Арт-менеджмент                           | Устный ответ по билету<br>С участием претендента                                             | Защита реферата<br>С участием претендента |
|             |                                                            |                                                                                              |                                           |

## Экзамен с участием абитуриента ОНЛАЙН в программе ZOOM или Google meet Этапы:

- За три дня до экзамена секретарь предметной комиссии организывает конференцию в программе ZOOM (Google meet) с настройкой видеозаписи и комнаты ожидания и рассылает идентификатор в приемную комиссию на электронный адрес: [md.admission2020@mail.ru](mailto:md.admission2020@mail.ru);
- Технический секретарь, закрепленный за данной ОП, доводит идентификатор до сведения каждого претендента, поступающего на ОП;
- Вход претендентов на онлайн-экзамен происходит по списку (создает Приемная комиссия) и обеспечивается техническим секретарем приемной комиссии;
- При входе на онлайн-экзамен каждый претендент предъявляет в камеру копию удостоверения личности; (для облегчения сличения электронные копии экзаменационных листов предоставляются секретарям предметных комиссий);
- Ход экзамена-онлайн регулируется и обеспечивается председателем предметной комиссии; секретарь предметной комиссии ведет протокол экзамена, протокол обсуждения;
- По завершению обсуждения секретарь предметной комиссии выставляет итоговые баллы в документ google form, и в присутствии членов комиссии на камеру громко и четко озвучивает баллы по каждому претенденту. Документ высылается не позднее, чем через час после завершения обсуждения.

# ВАЖНО!

- **!** ОПОВЕЩЕНИЕ ПРЕТЕНДЕНТОВ О ПОЛУЧЕННЫХ ОЦЕНКАХ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ЧЕРЕЗ САЙТ КОНСЕРВАТОРИИ;
- **!!!** Во избежание коррупционных рисков, помимо съемки хода обсуждения и экзаменов в программе ZOOM (обеспечивает секретарь предметной комиссии!), будет осуществляться запись хода приемных экзаменов «с экрана» камерами, специально приобретенными консерваторией для вступительных экзаменов. Ответственные за организацию съемки – IT отдел, Приемная комиссия.

# РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ СЕКРЕТАРЕЙ ПО ОП

| № | Наименование образовательных программ                                                                                                                                 | 24 июля                                                        | 25 июля                                                                                      |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 7M02105 - Дирижирование<br>7M02103 - Вокальное искусство                                                                                                              | 10.00 ч. 219 ауд.<br>Ержуманова Ляззат<br>+77075220405         | 10.00 ч. 219 ауд.<br>Ержуманова Ляззат<br>+77075220405<br><br>Аязбаева Айнур<br>+77075906020 |
| 2 | 7M02102 - Инструментальное исполнительство (Духовые и ударные инструменты, Струнные инструменты, Фортепиано)                                                          | 10.00 ч. 222 ауд.<br><br>Аязбаева Айнур<br>+77075906020        |                                                                                              |
| 3 | 7M02104 - Традиционное музыкальное искусство (Домбра, фольклорные инструменты, народное пение, аккордеон, баян, кобыз, прима кобыз, кыл кобыз, алыт кобыз, бас кобыз) | 10.00 ч. 221 ауд.<br><br>Далабаева Алиа<br>+77478391137        |                                                                                              |
| 4 | 7M02101 - Музыковедение<br>7M02111 - Композиция                                                                                                                       | 10.00 ч. 216 ауд.<br><br>Адасханова Акбота<br>+77071539500     |                                                                                              |
| 5 | 7M02123 - Арт-менеджмент (платно)                                                                                                                                     | 10.00 ч. 220 ауд.<br><br>Бекмухамбетов Бауржан<br>+77014130220 |                                                                                              |
| 6 | 7M01103 - Педагогика-психология (платно)                                                                                                                              | 10.00 ч. 213 ауд.<br><br>Саманова Динара<br>+77475416415       |                                                                                              |