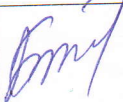
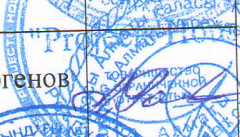


**КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМ. КУРМАНГАЗЫ
ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКОЗНАНИЯ, АРТ-МЕНЕДЖМЕНТА И СГД**

Утверждено
на заседании Ученого совета
РГУ «Казахская национальная
консерватория им. Курмангазы»
Протокол № ____ от « ____ » ____ 2019 г.
Председатель _____ Жудебаев А.А.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«АРТ-МЕНЕДЖМЕНТ»**

Шифр и название специальности: 7М02123 (магистратура) – Арт-менеджмент
Присуждаемая степень – магистр искусствоведения (научно-педагогическая)

Разработана			Согласована членами академического комитета:		
должность	Ф.И.О.	подпись	должность	Ф.И.О.	подпись
Зав. кафедрой «Арт-менеджмент»	Баймахамбетова Г.И.		Проректор по УМР	Әбдірахман Г.Б.	
К.э.н, доцент кафедры «Арт-менеджмент»	Малаева Р.А.		Декан факультета	Мусагулова Г.Ж.	
			Работодатель Директор ТОО «PROJECT'S HOUSE»	Бидосов М.	
			Работодатель Директор ТОО «PROJECT'S HOUSE»	Бидосов М.	
			Директор Школа-колледж «Көкіл»	Райымбергенов А.И.	
			Директор ДМШ № 1 имени А.Кашаубаева	Райымбергенов С.Ш.	
			Директор Алматинский филиал АО «РК ТРК «Казахстан»	Жиренчина С.Ж.	

Рассмотрено
на заседании кафедры «Арт-менеджмент»
Протокол № ____ от « ____ » ____ 2019 г.

Зав. кафедрой «Арт-менеджмент» _____

Алматы, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

1	Общая характеристика образовательной программы	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и миссия образовательной программы	5
2.	Правила приема	5
3.	Паспорт образовательной программы	5
4.	Профиль компетенций	7
5.	Матрица достижимости результатов обучения	8
6.	Карта учебного модуля.	13
7.	Методы обучения	15
8.	Политика оценивания результатов обучения (текущий, рубежный и итоговый контроль)	16
9.	Содержания образовательной программы (Рабочий учебный план образовательной программы на весь период обучения)	21

Общая характеристика образовательной программы

1.1 Пояснительная записка

Уникальность образовательной программы. Уникальность образовательной программы 7М02123 - «Арт-менеджмент» заключается в более глубоком и целенаправленном изучении комплекса дисциплин формирующих квалификацию «Арт-менеджмента» в цепи непрерывной образовательной программы бакалавриат-магистратура-докторантура. Основная особенность и уникальность образовательной программы магистратура основывается в подготовке специалистов адаптированных к условиям арт-рынка в практическом аспекте и в оснащённости новейшими технологиями научно-методологическом характере в теоретическом аспекте

Образовательная программа регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: учебный план, рабочие программы дисциплины (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы педагогической, исследовательской практики, научно-исследовательской работы и методические материалы, обеспечивающие качественную реализацию образовательной программы 7М02123 «Арт-менеджмент».

Основу фундаментальной образовательной программы магистратуры составляют авторские курсы, профессорские научные семинары, гостевые лекции, мастер-классы известных ученых и практиков. Результативному осуществлению научно-исследовательской деятельности способствует функционирование специализированных учебных и исследовательских лабораторий.

В соответствие с общими требованиями Профессиональных стандартов Национальной палаты предпринимателей РК «Атамекен» (НРК), выпускники магистратуры по направлению подготовки 7М02123 «Арт-менеджмент» в качестве объектов профессиональной деятельности могут выбирать высшие учебные заведения (ВУЗы), организации и предприятия всех форм собственности в сфере искусства и культуры, органы государственного и местного управления, научно-исследовательские и экспериментально-консалтинговые организации, отечественные и международные проектные организации.

С 2019 года заведующим кафедрой «Арт-менеджмент» является доцент С.С.Калиев. Под его руководством на кафедре работают д.э.н., профессор Г.Баймахамбетова, к.и.н., доцент Сарымсакова А.С., доктор PhD Г. Жанибекова, к.э.н., доцент С.К.Серикбаев, к.э.н., доцент Р.А.Малаева, к.э.н., доцент Ш.Шалбаева, доктор PhD А.Сахаман, старшие преподаватели: магистр С.Нурмолдаев, магистр Д.Кешубаева, магистр Б.Бекмухамбетов.

В 2018 году образовательная программа «Арт-менеджмент» (далее - ОП), успешно прошла международную **специализированную аккредитацию** по линии Фонда улучшения качества в области высшего музыкального образования MusiQue (Бельгия). В мае 2019 года ОП «Арт-менеджмент» прошла **институциональную аккредитацию** в агентстве НААР до 2026 года. Ежегодно ОП «Арт-менеджмент» в рейтинге Независимого агентства аккредитации и рейтинга среди творческих вузов Республики Казахстан занимает лидирующую позицию.

Образовательная программа 7М02103 (Магистратура) – Арт-менеджмент разработана с учётом требований рынка труда на основе следующих **нормативных документов:**

– «Национальные рамки квалификаций (далее – НРК) (приказ Министра труда и социальной защиты населения Республики Казахстан от 24 сентября 2012 года № 373-ө-м и Министра образования и науки Республики Казахстан от 28 сентября 2012 года № 444. Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 19 октября 2012 года № 8022)». Из НРТ использован пункт «Пути достижения квалификации 7 уровня» и «Структура Национальной рамки квалификаций: требования к трудовым функциям,

требования к умениям, требования к знаниям 7 уровня.
https://tengrinews.kz/zakon/pravitelstvo_respubliki_kazahstan_premier_ministr_rk/obpazovanie/id-V1200008022/

– «Профессиональные стандарты (приказ Председателя Правления Национальной палаты предпринимателей РК «Атамекен» № 288 от 22.12 2016 года».

– «Европейская рамка квалификаций для образования и обучения на всем протяжении жизни (ЕРК) (утверждена Рекомендацией Европейского парламента и Совета Европейского Союза от 23 апреля 2008 г.)». В ОП вошли следующие пункты данного документа: 1.3. Квалификационные рамки на национальном и европейском уровнях и различия областей обучения. 2.2. Системы высшего образования и национальные рамки квалификаций высшего образования. 2.4.1. Результаты обучения, включая компетенции. 6. Квалификационные рамки Европейского пространства высшего образования.

– «Результаты Обучения Ассоциации европейских консерваторий (далее АЕК) - 2017г». В ОП 7М02103 - Арт-менеджмент вошли следующие разделы: 1.5 Как результаты обучения АЕК связаны с Полифония / Дублинские дескрипторы; 2.2 Результаты обучения АЕК: 2-ий цикл; 2.3 Результаты обучения АЕК: 2-ий цикл.

– из документа «Полифония/Дублинские дескрипторы» заимствованы квалификации, которые обозначают завершение второго цикла (магистратура) высшего музыкального образования.

– «Компетентностный подход к проектированию образовательных программ» Караганда, КарГТУ - 2017г. Из данного документа в ОП использованы следующие главы: 1. Формулирования главной цели выполняемой специалистом работы; 2. Карта профиля подготовки в рамках образовательной программы; 4. Профиль компетенций; 5. Карта профессиональных компетенций выпускника; 6. Составление матрицы дисциплин, формирующих учебные модули; 7. Составление карты учебного модуля по формированию компетенций.

– «Таксономия Образовательных Целей: Сфера познания» Б.Блум, 1956 г. Используется когнитивная (познавательная) область, которая включает в себя шесть категорий целей с внутренним более дробным делением и список глаголов, описывающих процессы, которые связаны с каждым уровнем или степенью обученности.

– Методические рекомендации для вузов по проектированию образовательных программ, МОН РК, 2017 год. Из данного документа заимствована форма составления ОП.

– Национальный классификатор занятий от 11 мая 2017 года № 130-од. Из данного документа использована наименование квалификации.

1.2. Цели и миссия образовательной программы

Цель образовательной программы 7М02123 - Арт-менеджмент - Арт-менеджмент состоит в подготовке профессиональных менеджеров, владеющих современными знаниями, методами, навыками и компетенциями в социокультурной сфере, а также выполнения научной и образовательной деятельности, пропаганда профессионального искусства, создание условий для творчества и профессионального роста исполнителей.

Миссия образовательной программы 7М02123 «Арт-менеджмент»

Обеспечение условий для подготовки высококвалифицированных кадров в области арт-менеджмента, способных осуществлять эффективную управленческую деятельность в сфере культуры и искусства и обладающих навыками для научных исследований в арт-рынке.

2. Правила приема

Приём лиц в магистратуру осуществляется при обязательном наличии международного сертификата владения иностранным языком. Экзамен по специальности включает устный ответ по билету, состоящему из трех блоков:

1 блок – «Основы менеджмента в культуре»

2 блок – «Финансы в сфере арт-индустрии»; «Фандрайзинг»

3 блок – «Стратегический менеджмент», «Управление проектами»,

2. Защита реферата. Тема и содержание реферата должны соответствовать профилю специальности. Реферат выполняется на казахском или русском языках. Объем реферата – не менее 30-35 страниц. Сведения, которые необходимо отразить в реферате: актуальность и новизна темы, формулировка объекта, предмета, цели и задач работы, методология исследования, степень изученности темы исследования, ожидаемый результат, практическая значимость исследования, список использованных источников (не менее 30) с указанием выходных данных (название, место и год издания, количество страниц). Максимальная оценка за экзамен по специальности составляет 50 баллов. Минимальный проходной балл – 25.

Паспорт образовательной программы «Арт-менеджмент»

Название поля	
Код ОП	7M02123–Арт-менеджмент
Код и классификация области образования	7M02 Искусство и гуманитарные науки
Код и классификация направлений подготовки	7M021 Искусство
Наименование ОП	Арт-менеджмент
Вид ОП	Магистратура: Новая ОП Арт-менеджмент
Цель ОП	Цель ОП – Арт-менеджмент состоит в подготовке профессиональных менеджеров, владеющих современными знаниями, методами, навыками и компетенциями в социокультурной сфере, а также выполнения научной и образовательной деятельности, пропаганда профессионального искусства, создание условий для творчества и профессионального роста исполнителей.
Уровень по МСКО	7
Уровень по НРК	6-7
Уровень по ОРК	6-7
Результаты обучения	PO1 (ТР) успешное и систематическое владение навыками анализа причинно-следственных связей в развитии казахстанского общества;
ОР-общие результаты	PO2(ТР) навыками уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям
ТР – теоретические результаты	PO3 (ТР) умение использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений
ПР – практические результаты	PO4 (ПР) сформированное умение использовать навыки нормативно-правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности.
	PO5 (ТР) формирование умения критически воспринимать, анализировать и оценивать историческую информацию, факторы и механизмы исторических изменений
	PO6 (ПР) владеть современными технологиями управления персоналом
	PO7 (ПР) владеть различными способами разрешения конфликтных ситуаций
	PO8 (ПР) анализ и проектирование межличностных, групповых и организационных коммуникаций

	PO9 (OP) умение формировать приоритетные цели деятельности, давая полную аргументацию принимаемым решениям при выборе способов выполнения PO10 (TP) умение планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; PO11 (PP) способностью использовать основные теории мотивации, лидерства и власти для решения управленческих задач PO12 (PP) осуществления деятельности, самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности
--	---

3. Профиль компетенции

Профессиональные компетенции (ПК): - исследовательские; - педагогические	Исследовательские: - формирование умения критически воспринимать, анализировать и оценивать историческую информацию, факторы и механизмы исторических изменений - умение использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений - навыками уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям - успешное и систематическое владение навыками анализа причинно-следственных связей в развитии казахстанского общества. Педагогические: - осуществления деятельности, самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности - сформированное умение использовать навыки нормативно-правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности.
Универсальные компетенции (УК): - социально-личностные; - навыки критического мышления; - коммуникативные	Социально-личностные: - способностью использовать основные теории мотивации, лидерства и власти для решения управленческих задач Навыки критического мышления - умение планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения - умение формировать приоритетные цели деятельности, давая полную аргументацию принимаемым решениям при выборе способов выполнения Коммуникативные: - владеть современными технологиями управления персоналом - владеть различными способами разрешения конфликтных ситуаций - анализ и проектирование межличностных, групповых и организационных коммуникаций

4. Матрица достижимости результатов обучения

№	Наименование дисциплины (D)	Краткое описание дисциплины (30-50 слов)	Кол-во кредитов	Формируемые результаты обучения (коды)											
				PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PO 12
Группа компетенций: общеобразовательные компетенции															
Название компетенции уметь организовывать и выполнять научно-исследовательскую работу с разделением задач и обязанностей по коллективу, владение навыками организации командной научно-исследовательской работы, владеть навыками уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям. Уметь критически воспринимать, анализировать и оценивать историческую информацию, факторы и механизмы исторических изменений															
Модуль 1. Фундаментальное научное знание															
	История и философия науки	Курс знакомит с сущностью произведений мирового искусства, с закономерностями возникновения и развития национальных и мировых стилей и музыкальных направлений, влиянием искусства на другие сферы культурной и общественно-политической жизни, значением искусства как культурного феномена в истории и в современном мире. Изучение данной дисциплины базируется на знании всеобщей истории, введения в историю искусства.	4		v										
	Методология и методика научного исследования	Методология научной деятельности и подготовка магистерской диссертации: ориентирована на усвоение магистрантами основного понятийного состава дисциплины, повышение культуры их теоретического мышления, побуждение молодых исследователей к целостному духовному акту в научном творчестве	4	v											
Название компетенции- профессиональной деятельности в соответствии с нормами языка, культуры, специфики сферы общения															
Модуль 2. Личностно-ориентированные компетенции															
	Иностранный язык (профессиональный)	Профессиональный иностранный язык направлен на формирование межкультурно-коммуникативной компетенции магистрантов, формирование у магистрантов навыков общения	5									v			

[illegible]

5. Карта учебного модуля

Название модуля	Компетенции	Название дисциплин
Фундаментальное научное знание	1. навыками уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям 2. умение использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений 3. формирование умения критически воспринимать, анализировать и оценивать историческую информацию, факторы и механизмы исторических изменений	1. История и философия науки 2. Методология и методика научного исследования
Личностно-ориентированные компетенции	анализ и проектирование межличностных, групповых и организационных коммуникаций	1. Иностранный язык (профессиональный)
Педагогические компетенции преподавателя высшей школы	1. осуществления деятельности, самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности 2. владеть современными технологиями управления персоналом 3. анализ и проектирование межличностных, групповых и организационных коммуникаций	1. Педагогика высшей школы 2. Психология управления
Компетенции в области профессиональной деятельности	1. успешное и систематическое владение навыками анализа причинно-следственных связей в развитии казахстанского общества; 2. навыками уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям 3. сформированное умение использовать навыки нормативно-правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности. 4. формирование умения критически воспринимать, анализировать и оценивать историческую информацию, факторы и механизмы исторических изменений 5. владеть современными технологиями управления персоналом 6. владеть различными способами разрешения конфликтных ситуаций 7. анализ и проектирование межличностных, групповых и организационных коммуникаций 8. умение формировать приоритетные цели деятельности, давая полную аргументацию принимаемым решениям при выборе способов выполнения	1. Бизнес-исследования и мониторинг в арт-индустрии 2. Проектный менеджмент 3. Актуальные проблемы музыкознания 4. Музыкальный инструментарий народов центральной Азии 5. Арт-рынок и СМИ 6. Антикризисная политика арт-предприятия

	9. умение планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; 10. способностью использовать основные теории мотивации, лидерства и власти для решения управленческих задач 11. осуществления деятельности, самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности	6. Массовая музыкальная культура 7. Управление инновационными проектами в арт-индустрии 8. Инвестиционный менеджмент 9. Современная культурная политика РК 10. Научный дискурс и культура коммуникаций 11. Event-маркетинг 12. Театральный бизнес 13. Социология музыки 14. Культурное наследие казахов 14. Стратегический арт-маркетинг 15. Инновационный менеджмент 16. История и теория искусства 17. История эстетической мысли 18. Организационный конфликт-менеджмент 19. Управление человеческими ресурсами
--	---	---

7. Методы обучения

Главной задачей консерватории на современном этапе является подготовка специалистов, способных нестандартно, гибко и своевременно реагировать на изменения, которые происходят в мире. Поэтому для подготовки докторантов к профессиональной деятельности используются интерактивные методы обучения. В консерватории по образовательной программе «Арт-менеджмент» в учебном процессе для проведения занятий, изложения и закрепления материала используются **следующие методы обучения:**

-ситуационные задачи (докторант самостоятельно готовится к заданию, учитывает вопросы пройденной темы, проводит диагностику проблемы, принимает определенное решения по поставленным вопросам, вступает в дискуссию);

-брейнрайтинг (методика основана на технике мозговой атаки, где предварительно участники группы самостоятельно излагают свои предложения и идеи на заданную тему в письменной форме. В последствии участники группы обмениваются эксклюзивными информациями друг с другом, что их стимулирует для новой ступени в разработке предлагаемой педагогом идеи);

-кейс-стади (Метод конкретной ситуации- это описание реальных фактов и событий. Событийная реальность как предлагаемое обстоятельство с ее уникальностью и исключительностью, представляют докторанту свободу поиска путей анализа, идентификации и решения проблем. В процессе взаимодействия друг с другом имитируя реальные коммуникативные зависимости, докторанты обретают опыт управления человеческими ресурсами и корпоративного мышления);

- проектирование (докторант под руководством преподавателя работает над конкретным проектом, в ходе написания проекта докторант исследует, анализирует и делает выводы и формирует предложение по совершенствованию выбранного направления);

-деловая игра (развивается активность обучаемых, формируется умение анализировать специальную литературу, активизируется творческое мышление обучаемых, вырабатывается способность практически оценивать различные точки зрения и пути их сопоставления, прививаются навыки поиска оптимального варианта решения).

**4. Политика оценивания результатов обучения
(текущий, рубежный и итоговый контроль)**

Ответ	%-е содержание учебной дисциплины	Оценка по традиционной системе	Оценка буквенной системы	Цифровой эквивалент баллов
Правильный, полный (обучающийся глубоко и последовательно раскрывает теоретические положения по проблемам обучения, иллюстрирует их примерами из опыта работы учителей и собственной практики, свободно владеет категориальным аппаратом и осознанно характеризует тенденции его развития)	95-100	Отлично	A	4,0
Правильный, полный (обучающийся последовательно раскрывает теоретические положения по проблемам обучения, иллюстрирует их примерами, владеет категориальным аппаратом и характеризует тенденции развития)	90 - 94	Отлично	A-	3,67
Правильный, полный после наводящих вопросов преподавателя и ответов на дополнительные вопросы (обучающийся достаточно полно раскрывает теоретические положения, но допускает неточности в трактовке педагогических понятий; примеры из практической деятельности носят фрагментарный характер; недостаточно осмысливает современные проблемы дидактики)	85-89	Хорошо	B+	3,33
Правильный, полный после наводящих вопросов преподавателя и ответов на дополнительные вопросы (обучающийся достаточно полно раскрывает теоретические положения, но допускает неточности в трактовке педагогических понятий; примеры из практической деятельности носят фрагментарный характер; недостаточно осмысливает современные проблемы дидактики)	80-84	Хорошо	B	3,0
обучающийся владеет знаниями предмета в объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину; самостоятельно, в логической последовательности и исчерпывающе отвечает на все вопросы билета, умеет анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, конкретизировать и систематизировать изученный материал, выделять в нем	75-79	Хорошо	B-	2,67

главное: устанавливать причинно-следственные связи; четко формирует ответы.				
Правильный в основном, достаточно полный после наводящих вопросов преподавателя и ответов на дополнительные вопросы (обучающийся допускает ошибки при раскрытии теоретических положений по обсуждаемым вопросам, неточности в трактовке педагогических понятий; затрудняется иллюстрировать теоретические положения примерами из школьной практики; слабо ориентируется в современных проблемах дидактики и тенденциях ее развития)	50-74	Удовлетворительно	C+	2,33
обучающийся владеет знаниями дисциплины почти в полном объеме программы (имеются пробелы знаний только в некоторых, особенно сложных разделах); самостоятельно и отчасти при наводящих вопросах дает полноценные ответы на вопросы; не всегда выделяет наиболее существенное, не допускает вместе с тем серьезных ошибок в ответах; умеет решать легкие и средней тяжести ситуационные задачи;	65-69	Удовлетворительно	C	2,0
обучающийся знает лишь основной материал; на заданные вопросы отвечает недостаточно четко и полно, что требует дополнительных и уточняющих вопросов преподавателя	60-64	Удовлетворительно	C-	1,67
обучающийся владеет основным объемом знаний по дисциплине; проявляет затруднения в самостоятельных ответах, оперирует неточными формулировками; владеет только обязательным минимумом методов исследований.	55-59	Удовлетворительно	D+	1.33
обучающийся в процессе ответов допускает ошибки по существу вопросов, способен решать лишь наиболее легкие ситуационные задачи,	50-54	Удовлетворительно	D	1.0
обучающийся не освоил обязательного минимума знаний предмета, не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах экзаменатора.	0-49	неудовлетворительно	F	0

Поощрения (2 балла)

- инициатива в выполнении дополнительной работы по курсу;
- творческий подход к выполнению задания.

Штрафные баллы (2 балла)

- несвоевременное предоставление материала;
- формальный подход к выполненному заданию;

3). Общая шкала оценки знаний, навыков и умений

Оценка по буквенной системе	Цифровой эквивалент баллов	%-е содержание усвоения учебной дисциплины	Оценка по традиционной системе
A	4,0	95-100	отлично
A-	3,67	90-94	
B+	3,33	85-89	
B	3,0	80-84	хорошо
B-	2,67	75-79	
C+	2,33	70-74	
C	2,0	65-69	
C-	1,67	60-64	
D+	1,33	55-59	удовлетворительно
D-	1,0	50-54	
FX	0,5	25-49	
F	0	0-24	неудовлетворительно

Шкала выставления рейтинга

№	Виды работ	Кол-во занятий	1-во баллов за 1 занятие	Максимальное кол-во баллов
1	Посещение занятий	45	1	45
2	СРО	11	5	55
3	Рубежный контроль	2	50	100
5	Итого баллов			
6	Итоговый контроль	1		100
7	Всего баллов			100

В комплексный экзамен по специальности входят дисциплины обязательного компонента и компонента по выбору циклов базовых и профилирующих дисциплин программы докторантуры. Комплексный экзамен проводится по одной из следующих форм: устный экзамен, письменная работа или тестирование. Программа комплексного экзамена, форма его проведения и содержание заданий разрабатываются факультетами на основе программ дисциплин, включенный в данный комплексный экзамен.

Ответ	%-е содержание учебной дисциплины	Оценка по традиционной системе	Оценка буквенной системы	Цифровой эквивалент баллов
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ	95-100	Отлично	A	4,0

формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию обучающихся.				
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные обучающимся самостоятельно в процессе ответа.	90 - 94	Отлично	A-	3,67
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, доказательно раскрыты основные положения темы в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. В ответе допущены недочеты, исправленные обучающимся с помощью преподавателя	85-89	Хорошо	B+	3,33
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты или незначительные ошибки, исправленные обучающимся с помощью преподавателя.	80-84	Хорошо	B	3,0
Дан развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен в терминах науки. Однако допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные обучающимся с помощью наводящих вопросов	75-79	Хорошо	B-	2,67
Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный	70-74	Удовлетворительно	C+	2,33

вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Могут быть допущены 1-2 ошибки в определении основных понятий, которые обучающийся затруднился исправить самостоятельно.				
Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	65-69	Удовлетворительно	C	2,0
Дан неполный ответ, логика, и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания обучающимся их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	60-64	Удовлетворительно	C-	1,67
Дан неполный ответ. Присутствует нелогичность изложения. Обучающийся затрудняется с доказательностью. Масса существенных ошибок в определениях терминов, понятий, характеристике фактов, явлений. В ответе отсутствуют выводы. Речь неграмотна. При ответе на дополнительные вопросы Обучающийся начинает осознавать существование связи между знаниями только после подсказки преподавателя	55-59	Удовлетворительно	D+	1.33
Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с	50-54	Удовлетворительно	D	1.0

другими объектами модуля (дисциплины). Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы модуля (дисциплины).				
Данная оценка ставится в том случае, если обучающийся обнаружил пробелы в знании основного материала, предусмотренного программой, не освоил более половины программы модуля (дисциплины), в ответах допустил принципиальные ошибки, не выполнил отдельные задания, предусмотренные формами текущего, промежуточного и итогового контроля, не проработал всю основную литературу, предусмотренную программой.	0-49	неудовлетв орительно	F	0

7.Содержания образовательной программы (Рабочий учебный план образовательной программы на весь период обучения)